

— — — — —

માં હુદ્દ કર્મણ સ્વામિ રાણા છે.

— — — — —



ખા ગ્રંથમાં પ્રથમ જૈની શાખી કહેવા ? તથા જૈની ધાય તેમને
 શું શું કરવું જોઈએ ? તે અધિકાર છે. માર્ગાનુસારીને તથા સમક્ષિતનો
 તથા શ્રાવકનાં વાર વ્રત તથા સાધુનો માર્ગ તથા ચૌદ ગુણસ્થાનકનું
 સ્વરૂપ તથા કર્મ કેટલાં ? કર્મની પ્રકૃતિ કેટલી ? કર્મ કેમ થાય
 છે ? કર્મ શું પદાર્થ છે ? કર્મ શું ફલને આપે છે ? કર્મ કેમ નાશ પાય છે ?
 કર્મ નાશ કરવાના શું શું ઉપાય ? ગ્રહસ્થ ધર્મ, પૂજાજક્તિ તથા પ્રજ્ઞ
 નાં કેમ વહુમાન કરવાં ? કેમ ગુણગ્રામ કરવા ? શું શું જાવના
 જાવવી ? દેવદ્ય જ્ઞાણથી, જ્ઞાનદ્ય જ્ઞાણથી, તથા સાધારણ
 દ્ય જ્ઞાણથી શું સુકજ્ઞાન થાય છે ? તેની કથાન તથા ધર્મપ્રવૃત્તિ
 માં શાસ્ત્રના આધાર અને તેના પાનાં સહિત વિવિધ પ્રકારનાં પ્રશ્નો
 સ્તર તથા ધ્યાનનાં સ્વરૂપ તથા પ્રતિક્રમણના હેતુ તથા આત્મા શુદ્ધ
 કેમ પાય ? તે જાવવાનું સ્વરૂપ, તથા મરણ વચ્ચે શું શું કરીને સંય
 રો કરવો ? તેનું સ્વરૂપ તથા રાત્રિ સુતી વચ્ચેની વિધિ, પ્રતિષ્ઠાવિ
 દિક્ષાનાં મુહૂર્ત, એ વિગેરે વસ્તુઓનાં સ્વરૂપ આત્માને હિત કરનાર
 છે તે સાંકલીયાથી જણાશે. ખા ગ્રંથ કરવામાં મહારું દીલ જોઈ
 તેવું નહોતું, પણ મારા પ્રિયમિત્ર રાયચંદનાઈ ઇદેચંદ વિગેરે એ ઘણ
 પ્રેરણા કરવાથી મહારા મનમાં આવ્યું કે મહારામાં શાસ્ત્ર રચનાર્ન
 શક્તિ તો નથી. પણ વાલકો જેમ પહેલો કક્કો ઘૂંટે છે. પછી અન્ય
 સથી કક્કો કાઢતાં આવડે છે તેમ હું પણ ખા જાણ્યોની અતિવે
 પેરણા છે તો થોડું થોડું લખી જે જે શાસ્ત્રમા જે વાત જે પાનામ
 હોય તે સાથે જણાવું તો વાંચનાર જાણ્યોને સુગમ પડે અને મને
 ખા ચોપડી લખવાનો પ્રયાસ કરવાથી મદારો પ્રમાદ વુટશે.

શાસ્ત્રની વાતો વાંચેલી પાઠી સ્મૃતિમાં આવશે, એમ વિચાર કરી જે જે વચ્ચે જે જે પ્રશ્નો પાદ શ્રાવ્યાં, વા મહારી પાસે મહારા ધર્મ સ નેહીત ઘેસતા તેમણે પ્રશ્ન કરેલાં તે પણ દાખલ કર્યાં છે એટલે જ નુકર્મનો નીયમ રહ્યો નથી. આ ગ્રંથની મુખ્યતા એ તો જૈની જ્ઞાન સારુ રચના છે. તો પણ આ ગ્રંથમાં અન્ય ધર્મની કોઈ પણ જગાએ નિં દાના શબ્દ નથી. અને આ ચોપડીમાં, માર્ગાનુસારીના ગુણ વિગેરે કેટલીએક આત્મિક વાત સર્વ ધર્મવાલાને ઉપયોગી અને પસંદ પડે એવી છે. માટે અન્ય ધર્મવાલાને પણ મધ્યસ્થ દૃષ્ટિ રાખી ચુકું છે અને જોઈએ છે? તે જાણવું. એટલો વિચાર કરી વાંચશે તો તેને પ એ અત્યંત લાજ થશે, અને જરૂર પાડશે, કોઈ કોઈ વાત સમજમાં નહીં આવે તેનાં પ્રશ્ન લખશે તો હું બનતો જુલાસો આપી શકું. ઘણા અન્યદર્શની જ્ઞાણો તથા સ્વદર્શની જ્ઞાણ એ માગણી કરવાથી ૧૦૦૦) નકસને વડલે ૨૦૦૦) નકસ (ચોપડી) ઉપાવવા માં આવી છે. એ ચોપડી બનાવતી વચ્ચે ઉપાવવાનો મહારો વિચાર નહોતો, પણ મહારા પ્રીયમિત્રો સ્વદર્શની તથા અન્યદર્શની જ્ઞાણ ની ઘણી પ્રેરણાથી ઉપાવવાનું થયું છે, એ ચોપડીની ચૂંટી કીમ્મત કરતાં પણ ઊંચી કીમ્મત રાખવામાં આવી છે. કે જેથી કરીને સર્વે જ્ઞાણો તેનો લાજ લેઈ શકે, આ ચોપડીના ઘણા ચૂંટીદાર થાય છે અને વીજા ઘણા પવાનો સંજ્ઞવ છે તેને માટે ઘણી ચોપડીઓ ઉપાવવાના ચૂંટીમાં પ્રથમથીજ પૈસાની મદદ આપી છે, તથા આ ચોપડી મહારી લેખેલી ઉપરથી ઉપાવવામાં ઘણી મદદ શ્રી જાવનગર ના મહારા મિત્ર કુંવરજી ખાણંદજીએ આપી છે અને મહારી લેખેલી ચોપડીમાં કેટલાએક જાગમાં હસ્તદોષનો પોતે સુધારો કરી ઉપાવવા મોકલતા, ને તે લેખવાની સારી મહેનત લીધી હતી માટે તેમનો પણ ઉપકાર માનવાનો છે, આ ચોપડીની પ્રથમાવૃત્તિ ઉપાવવા ખગાનથી પૈસા આપવાની મદદ કરનાર ગૃહસ્થાનાં નામ નીચે પ્રમાણે છે.

१००) श्री सुरतवाला शा. नहानचंद रायचंद प्रथमधी आपवा कबुल करवाधीज आ चोपडी ठपावानो विचार मुकरर थयो हतो.

६०) श्री भमदादावना शेठ. दलपतजाइ जगुजाइना घरना रु ५०) शेताशी वाइ गंगा वेने आप्या ने रु १०) चंच ल वेनना तरफना.

२५) भमो अनुपचंद मलुकचंद तथा हमारी घणीभाणी मंठा ना तरफधी तथा हमारा जाइ नगीनदासनी घणीभाणी घाड तेजकोर तरफधी.

१०) रतनचंद मगनजाइ.

५) शा. ललुजाइ भमरचंद ज़रुचना.

४३) वाई जडाव शा. हेमचंद मोतीचंदनी विषवानी वर्ती शा. नगीनदास वमलचंदे आप्या.

आ मुजब छुगी कीमत लेवामां पैसानी मदद करी ठे तथा चोपडी १००० ठपाववी हती ते छुगी कीमते वेचवी हती तेथी व घारे ठपाववा वोचार नही दतो तो पण नीचे मुजब लखेला गृह स्थोए पोतानी तरफधी वघारे ठपाववी कहीने मुल कीम्हते ली थी तेनां नाम.

४०० चारसो चोपडीज शेठ. भमरचंद प्रेमचंद खंजातवालाना तरफधी हा. पोपटजाइ तथा पीतांबरजाइ भमरचंद.

४०० चारसो चोपडीज श्री मेसाणाना शा. वेणीचंद सुरचंद नी चे लखेला गृहस्थो तरफधी;

१००) मुंवाईना सट्टाना पाटीभावाला तरफधी,

२००) मेसाणानी विद्याशालाना ज्ञानना जंमार तरफधी हा. नागरदास नधुनाइ.

१००) मेसाणाना सुरचंद मोतीचंद तरफधी

५०) शा. रायचंदजाइ उदेचंद तथा माह्याजाइ उदेचंद तरफशी
शा. नगीनदास उदेचंद.

५०) वाई. उजम शा. रायचंद शीवलालनी विधवा.

५०) शेठ. करमचंद जेएचंदनी विधवा महाकोरवाई तरफशी.

१५) शा. मगनलाल मेलापचंद एमना पिताजी शा. मेलापचंद
करमचंद तरफशी.

१५) शा. फुलचंद रामजी जलालपोर.

१०००) मफत आपवा राखी ठे.

आ चोपडी ठपाववाना काममां पुस्तक वेचवुं ए महारा मन
मा ठीक नही लागवार्थी आ गृहस्थो मदत करनार मलवार्थी ठपाव
वानुं धन्युं ठे. अने कीमत सहज राखी ठे, ते खपवालाज छे ते सारुं.
“आ चोपडी वनाववानी महारी शक्ति आववाना महारा ठपगारो पुरु
पनुं सहज वर्णन करुं वुं. हुं आठ वरसनो थयो ते वखतमां अमदा
वादना शा. ठाकरसी पुंजाजाइ जरुचमां दफतरदार इता तेनुनो
महारा ठपर बहु प्यार इतो ने तेमणे मने रोजना नीयम धार
ता शीखवुं तथा पौपघ बीगेरे करवानो अज्यास कराव्यो ते दीव
सथी धर्मनी प्रीति शरु थइ अने १४ वरसनी ठमर थइ त्यारे दूक
म मुनिनो समागम थयो तेमणे मने आगमसार नवतत्वना वृटा
बोल शीखव्या. तथा केटली एक अध्यात्मिक वातो एकांत समजावी.
सूत्र वांचवानी वृट वतावी तेथो में घणां सिद्धांतो घणी वखत वां
च्यां तेथी स्याद्वाद मार्गनी श्रद्धा थइ. पठी सूत्र वांचवां श्रावकने
योग्य नथी, तथा दूकम मुनिनो वतावेलो एकांत मार्ग जैनशैलिथी
उज्जटी भागमोषी समजवामां आव्यो. तेथी संवत १९११ नी सा
लथी दूकम मुनिनो प्रसंग ठोडवो पड्यो. त्यार पठी पंजाबी तपसी
जी साहेव मोहनलाल तथा मुनी महाराजजी साहेव बुटेरावजी
महाराजनो प्रसंग थयो. तेमनी पासे स्याद्वाद मार्ग समज्यो तथा

श्रावकना बार व्रत लीषां तथा केटलोएक बोध थयो. तयार बाद सं
 वत १९४१ नी सालमां मुनी महाराज श्री आत्मारामजी महा
 राजजी साहेव भळ्या तेमना प्रसंगे पण बोध वृक्षिने पाम्यो. संवत
 १९४८ नी साल पठी वेपारनी उपाधि जुंठी करी तेथी शास्त्र जो
 वानी तक मली तेमां श्री हेमाचार्य महाराज तथा श्री हरिजिस्सू
 रि महाराज तथा जसविजयजी महाराज विगेरे अनेक आचार्यना
 ग्रंथो वांचवापी पण कंश्क बोध थयो. आ चोपडी वनाववानी वा
 लक जेवी शक्ति भावी ते उपकार आ महा पुरुषोनो ठे अने तेम
 ना गुणनो उत्सर्गण थवुं छर्जन ठे.

आ चोपडीना पानां ३०५ सुधी आचार्य महाराज श्री आत्मा
 रामजी महाराजजीए पण तपासी जोयां ठे अने बीजा जागना
 पानां मोकलवानां हतां एटलामां ए महाराजजी साहेव स्वर्गवास
 पया तेथी मोकलवा रही गयां. आ बात महारा सर्वे उपकारीअने नि
 वेदन करी नमस्कार करुं वुं.

आ पुस्तक वांचनार साहेबोने विनंती करुं वुं के आ चोपडी
 वालक्रीडा जेवी वनावी ठे तेमां कंश्क पण महारी झूल चूक थइ
 होय तो ते सुधारी वांचवुं. अने मने लखी मोकलवा कृपा करवी
 के महारी झूल सुधरे.

ली. अनुपचंद मलुकचंद.

વીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.



આ ચોપડીનો ફેલાવો કરવા સારુ અને નીકટજયી ઘણા જીવો પ્રજ્ઞાના માર્ગનું જ્ઞાન મેલવી શકે તે સારુ વેળી કીમતથી ટુંગ પૈસા લેવા તેની મદતમાં તથા સાધુજી વીગેરેને આપવા નીચેના ગૃહસ્થોએ જે જે રકમ આપી છે તે નીચે મુજબ.

- ૧૦૦) શેઠ. મનસુખજાઈ જગુજાઈ. અમદાવાદ.
 ૫૦) વેન ગંગાવાઈ શેઠ દલપતજાઈ જગુજાઈની ઘણીઆણી. „
 ૫૦) શેઠ. કરમચંદ પ્રેમચંદ. „
 ૫૦) શેઠ. પ્રેમચંદ રાયચંદ. મુંબઈ.
 ૫૦) વાઈ મોતીકોર ઝવેરી મોતીચંદ ઝવેરચંદની ધણી
 આણી. સુરતચંદર.
 ૫૧) વાઈ જમનાં વાલાજાઈ દલસુખરામની ધણીઆણી. કપડવણજ.
 ૨૫) વાઈ જેઠી અમારા કાકા જીવચંદ મુલચંદની ધણી
 આણી. જરુચંદર.
 ૨૫) વેન ઝમેદકોર અમારા કાકા જીવચંદ મુલચંદની દીકરી. „
 ૨૫) વાઈ કંકુવાઈ શા. અમરચંદ પરશોતમદાસની ધણીઆણી „
 ૨૫) શા. અમરચંદ દેવચંદ. „
 ૨૫) શા. નગીનદાસ વમલચંદ. „
 ૨૫) શેઠ. માહ્યાજાઈ મુલચંદ. અમદાવાદ.
 ૨૫) શેઠ. માનચંદ વીરજી. „
 ૨૫) શેઠ. નધુજાઈ સુરચંદ. માંમલવાલા.
 ૨૫) વેન દીવાણી શેઠ. પરશોતમદાસ પુંજાસાની દીકરી અમદાવાદ.
 ૨૦) વાઈ વ્રજમ શા. પીતાંબરદાસ તારાચંદની ધણીઆણી. જરુચ.
 ૨૦) વકીલ. હીરાચંદ પીતાંબરદાસ. અમદાવાદ.

- २०) शा. परसोतम शवचंद. " "
- १५) जाइ पोपटनी वती शा. नगीनदास छदेचंद. नरुचंदर.
- १४) शा. नायाजाइ वखतचंद. " "
- १५) शा. माणिकचंद परचुदास. " "
- १५) शा. लखमीचंद मोहनलाल. " "
- १५) वकील. सांकलचंद रतनचंद. भमदावाद.
- १२) शा. नायाजाइ परचुदास.
- १०) वाइ माही. थंकसेशरवालां.
- १०) वाइ जेकोर भमदावाद घांचीनी पोखनां.
- १०) शा. जेशंगजाइ हठीसंग मोदीवाढाना.
- १०) शा. खीमचंद ताराचंद दाणापीठाना. थमदावाद.
- ५) वाइ मुजी शा. कशनदास देवचंदनी दीकरी.
- ५) वाइ घेली शा. वमलचंद लात्रचंदनी घणीआणी.
- २५) शा. साकरचंद लालजाइ. सुरतचंदर.
- ५) शा. नगीनदास जेएचंद. भमदावाद.
- ५) शा. कस्तुरजाइ शवचंद. " "
- ५) वाइ थंवा घेन. वेजलपोर.
- ३५) शा. गगलजाइ हठीजाइ. पुनाना.
- रु २५) मदतमां तपा घेठी कीमते घोपडी नं. १५०)
- ५) वाइ दीवाली. शीणोरवालां.
- ३३) परचुरण आशामी हा. वेणीचंद सुरचंद.
- श्री भमदावादवालानी वीगत.
- ११) शा. त्रीजोवनदास शवचंद दाणापीठावाला.
- १०) शा. वीरचंद ऊवेर. " "
- ४) शा. हेमचंद रवचंदना वाप नागजीनुधरनीपोल.
- ५) हा. जाइ जेसिंगजाइ मगनलाल हसतकना. रु ३१)

- ૫૦) ડોન. નોમનંદજી કીપનંદ શ્રી ગમદાવાવાલા.
 ૩૫) શ્રી ગમદાવાવાલા.
 ૧૫) ડા. મોતીલાલ ખેજાનાડ નરખમાન.
 ૧૦) ડા. મોતીલાલનાડ નરખમાન.
 ૧૦) ડા. પ્રેમનંદ હીંગજાડના હા. હરીજાનનાડ.
 ૧૦) ડા. મીમનંદ નારાનંદ મુંવડ રોમના વજાવ.
 ૧૨૫) ગાંધી. મગનંદ જીવરાજનો વટ્ટુ ઘાડ કીલીયાડ. મેસાળા.
 ૫૦) પારી. નુનોજી સ્વનંદ નગેરામ.
 ૧૦) ડા. નેમનંદનાડ નાડતાદાગ. શ્રી ગીરમગામવાવા.
 ૨૦) ડા. ગગજનાડ નાગદાગનો વટ્ટુ ઘાડ તજમ. મેસાળા.
 ૧૦) પારેલ નાપખંદ મેમનંદ.
 ૫) ગાંધી. રવનંદ નાદાજનંદના.
 ૧) ડા. ગોમચંદ દહીર્ગાં. ગમદાવાવ.
 ૧૦) ઘાડ ઘેજી ડા. ઝવેરચંદ મોજાગનંદની વીકરી.

૬ ૧૨૦૪૪

આ કામમાં ડા. વેણીચંદ મુરચંદે મદદ કરો છે, તેમજ આ
 આ ગુજરાત વીગેરના સાધુ સાધવિને પુસ્તકના કામની ઇટલી મ
 દદ કરે છે, કે તે હું વર્ણન કરવા અશક્ય હું. કેમકે પોતે કંઈ આ
 ધનવાન નથી કે પોતાના ઘરના પૈસા ચૂરવી શકે. તેથી ઉદાર વી
 લના જાણીને સમજાવી તેમનું મન સંપાદન કરી પૈસા લઈ સદગૃ
 હસ્થોને ત્યાં પૈસા રાખી જેમ જેમ જે સાધુજી મંગાવે છે, તેને સાર
 ઠાપેલાં પુસ્તક ખરીદ કરી તેમને પોચાડે છે. તે કામમાં એ જાણી
 ઘણોજ ચલત રોકાય છે, પણ એક સાધુજીની જાતિ, ધીજું જ્ઞાનના
 કામમાં મદદ એ બે કામ થાય છે. ને એ બંને કામની ઘણીજ એ જા
 ણીને હોંશ છે. તેથી ઘણાંજ કર્મ નાશ થવાનું સાધન છે. તેમજ આ
 ગુજરાતના લોકોને જરોતો પણ પાકો થઈ ગયો છે. તેથી એ જાણ

ज्ञानमां वापरवा पैसा मागे ठे ने प्रसन्नताची आपे ने तेमज केटजा
 एक ज्ञानना उत्तेजनवाला ए छपर ज्ञानमां वापरवा मोकली आपे
 ठे, थावा ज्ञानना काममां पैसा आपनारनां तथा ए ज्ञानां घणांज
 ज्ञानावर्णी कर्म नाश पशे, बली मुंबईमां वनने बेणीचंद नथी हो
 ता तो बीजा ज्ञाईठ पण बेणीचंदनी जग्यानुं काम करे ठे तेमने
 पण साजनो पार नथी, आ भालंबन इइने आत्माधीए थावा ज्ञा
 नना काममां मदद करवी तथा बेणीचंदनी पेंठ काम करवानो छत्ता
 छ घरवो, या मोटा धनवान पुरुषो मोटी मोटी रकमो काडे ने
 एक खातुं थापे के तेना व्याजमांथी साधु साधवीने ज्ञान जे जे जो
 इए ते पोचाटी आपे तो मोटा साजनुं कारण ठे, ज्ञानना कंइक र
 सीया तो थपा ठे पण जेवा जोइए तेवा थपा नथी ते सारु बीनंती
 ठे के दरेक प्रकारे ज्ञान जणवुं ने जणावुं लखावुं ए काममां ब
 हुज लक्ष राखवो जोइए, दाख घडी धनवान पुरुषो मोटी रकमो
 करी एक एवुं खातुं थाप के तेना व्याजमांथी आयकना बुद्धिमान
 ठेकराने पगार आपी राखवा, ने ते आखो दिवस अन्धास कल्याज
 करे ने तेनी जेम लायकता थाप के पगार बधारता जवुं के जण
 वानुं मुकी दे नही, थावा पांच पचाम विद्वानो पशे तो तेमांथी
 परंपराए घणोज ज्ञाननो फेलावो पशे, माटे आ काम घणुंज
 उत्तम ठे, ने करवा जोग्य ठे, माटे जाग्यशास्त्रीए उगाह घरवो,
 एही मारी बीनंती ठे.

પ્રથમાવૃત્તિની બે હજાર નકલો ઘણા જ ધોડા વચ્ચત્તમા રાખી
 ગડ થને વીજા ઘણા જિજ્ઞાસુત્તની વારંવાર માગણી થઈ તેથી
 આ વીજી આવૃત્તિની પાંચ હજાર નકલો ઠપાવવી પડી છે. આ
 વીજી આવૃત્તિમાં ઘટતો સુધારો કસ્યો છે, તતાં પણ કોઈ ઠેકાણે કા
 નો, માત્રા, મોંઢી, ઘિંગેરે જે કાંઈ જૂલ થઈ હોય અગર જિનાકા વિ
 રૂઠ લખાણ લખાયું હોય તો ચતુર્વિધ શ્રી સંઘની સાથે હું મિથ્યા
 ઉચ્ચત માગું છું.

લી. અનુપચંદ મલુકચંદ.

अनुक्रमणिका.

प्रश्न.	पृष्ठ.
१ जैनी कहेवाय ठे ते शाधी?	१
२ जिन ते कोण?	१
३ पूर्वोक्त राग छेपादि कोणे जीत्या ठे?	१
४ तीर्थंकर ते कोण?	१
५ तीर्थंकर तथा सामान्यकेवलज्ञानीमां शो फेर?	१
६ सिद्ध ध्येला सामान्यकेवली तथा तीर्थंकरमा शो फेर?	१
७ वर्तमान कालमां कोइ तीर्थंकर ठे?	१
८ तीर्थरक्षक देवतानी सदायताथी त्यां जइ शकाय के केम? कोइ पूर्वे जइ आव्युं होय तो तेनुं नाम आपो.	२
९ तीर्थंकरने देव शा सारु मानवा?	२
१० अन्यमतावलंबीउ जेने देव माने ठे तेने आपणे पण देव मानवा के नहीं?	२
११ अन्य देवो दूषण युक्त ठे एम केम कहेवाय?	२
१२ तीर्थंकर देवे आगमो लख्यां के कोणे लख्यां?	२
१३ आगला आचार्य महाराजे केम नहीं लखाव्यां?	२
१४ देवर्हिणी क्षमाश्रमण आरंजणी केम धीन्या नहीं?	२
१५ ए आगमो कोनी पासे सांजलवां?	३
१६ गुरु महाराज कोने मानवा?	३
१७ पूर्वोक्त सर्व गुण न होय पण शास्त्रोपदेश करी जाण ता होय तो तेमनी पासे धर्म सांजलवामां गुं हरकत ठे?	४
१८ यत् किंचीत् सारजूत धर्मतत्त्व गुं ठे ते कहो?	४
१९ धर्मनी योग्यता शी रीते पाय?	४

ज्ञानावरणी कर्मनुं स्वरूप.	पा० ४३
दर्शनावरणी कर्मनुं स्वरूप.	पा० ४८
मोहनी कर्मनुं स्वरूप.	पा० ५०
वेदनी कर्मनुं स्वरूप.	पा० ६४
नाम कर्मनुं स्वरूप	पा० ४०
गोत्र कर्मनुं स्वरूप.	पा० ४५
अंतराय कर्मनुं स्वरूप.	पा० ७६
आयु कर्मनुं स्वरूप.	पा० ४६

५३ ए आठे कर्म जीव शुं करवाथी वांघे ठे? ७६

५४ जैनदर्शनमां कर्म बांधतां रोकवानो तथा जूनां पूर्वनां वांघे
ला कर्म नाश करवानो शुं उपाय वताव्यो ठे? ४८

१ मीळ्यात गुणस्थाननुं स्वरूप. पा० १४८

२ सास्वादन गुणस्थाननुं स्वरूप. पा० १४९

३ मीश्र गुणस्थाननुं स्वरूप. पा० ७९

४ अविरति समकित गुणस्थाननुं स्वरूप पा० ८०

५ देशवीरति गुणस्थाननुं स्वरूप. पा० ९०

६ सर्ववीरती गुणस्थाननुं स्वरूप. पा० १०४

७ अप्रमाद गुणस्थाननुं स्वरूप. पा० १०९

८ अपूर्व गुणस्थाननुं स्वरूप. पा० ११४

९ अनिवृत्तिआदर गुणस्थाननुं स्वरूप. पा० ११५

१० सूक्ष्मसंपराय गुणस्थाननुं स्वरूप. पा० ११५

११ उपशांतमोह गुणस्थाननुं स्वरूप. पा० ११५

१२ क्षीणमोह गुणस्थाननुं स्वरूप. पा० ११६

१३ सयोगी गुणस्थाननुं स्वरूप. पा० ११६

१४ अयोगी गुणस्थाननुं स्वरूप. पा० ११७

५५ आ मुजवनो धर्म जैनवालाज करी शके के बीजां

- कोइ करी शके ? ११७
- ५६ आवुं जाणीने जैनधर्म उपर राग राखे ने अन्य धर्म
उपर द्वेष राखे ते युक्त ठे के केम ? ११८
- ५७ अधर्मी जीव उपर द्वेष करे के नही ? ११९
- ५८ अन्य धर्मवाला धर्म करणी करे ठे ते फोगट जाय ठे
के केम ? ११९
- ५९ जैनमां घणा गह्व ठे, ते सर्व शूद्र ठे के केम ? १२०
- ६० आ कालमां देवना आवे के नही ? नही आववानां
कारण परदेशी राजाना विवादमां भागल कहां ठे
वास्ते नहीं ज आवे के केम ? .. १२१
- ६१ पांच अंग जे सूत्र नीर्युक्ति जाण्य चूर्णी टीका ए
सर्वे तृष्य मानवामा आवे ठे ने केटलाएक नपी मान
ता माटे व्याजवी शुं ? ... १२४
- ६२ उगणसाठमा प्रश्नमां कह्युं जे दशपूर्वधरनां वचन
प्रमाण करनां शास्त्रमां कह्युं ठे ने देवर्हिणी कृमा
श्रमण मदाराजने तो दश पूर्व नपी. त्यारेते शी री
ते प्रमाण करवुं ? १२६
- ६३ बाह्य अपवा अर्ज्यंतर तपश्चर्या करवापी निर्जरा था
य के पुण्य बंधाय ? .. १२६
- ६४ आत्मतत्त्वनुं ज्ञान न होय तेने तपश्चर्या करतां शुं
लान थाय तथा चारित्रयी शुं लान ? १२७
- ६५ गीतार्थनी निश्चा नपी ने स्वच्छंदपणे करे तेने कंस
लान थाय के नहि ? १२७
- ६६ थालोक परलोकनी बांग रही ठे ने तप प्रमुख
करे तेने लान शी रीते थाय, वली उपदेशमालामां
गाथा ३२५ मोमां कह्युं ठे जे थज्ञानी तप करे ते ..

निष्कल थाय, वास्ते केम ? १२७

६७ यात्रा करवा तीर्थोए जवुं, तेमां गुं लाज्ज ठे ? प्रज्जु नो
रहेता होय त्यांए होय भने ज्यां जइए त्यां होय
तो गुं विशेष ? १३१

६८ सामायिक पौषध पडिक्कमणामां आचूण राखे
के नहि ? १३२

६९ कोइक मुनि संयमथी चूक्या ठे ते प्रवृत्ति करी शक
ता नथी पण शुद्ध प्ररूपणा करी शवे व तो तेमनी
पासे धर्म सांजलवो के नहीं ? १३३

७० साधुजी महाराज पासे दिक्का लवा आवे तो तेना
माता पीतानी भाइया जइ दिक्का भावे के केम ? १३४

७१ आवक प्रतिक्रमण करे ठे ते दोक स्तना हेतु गुं ठे ? १३६

७२ प्रतिक्रमण कइ बखते करवुं ? १३७

७३ पडिक्कमणामां व आवदररुमा कया कया आचारनी
शुद्धि थाय ठे ? १३८

७४ ज्ञान जणवाथी वा सान्दयाथी वा वांचवाथी गुं
खान थाय ? १३८

७५ कोइ गज्जवाला कहे ठे जे गुण पर्व तथा कड्याणक
दिवस शिवाय पौषध करवो नहि ते केम ? १५१

७६ प्रप्यगमां कड्यसूत्रज वांचनुं एवी परंपरा चाली ठे
तेनुं गुं कारण ? १५३

७७ अंजनसजाका कोण करे ? १५३

७८ आ काजमां धर्ममाथन करनारमां केटजाएक छुःखी
देखाय ठे ने भवर्मा सुखी देखाय ठे तेनुं गुं कारण ? १५४

७९ आवक आगवक थाय तो केटले जवे सिद्धि वो ? १५५

८० जगवंत विचरे त्यारे रस्तामां साधे गुं गुं बस्तु होय ? १५५

- ८१ गर्भमां जीव उपजे ठे ते शी रीते ठपजे ? ने वधे ठे
ते अनुक्रमे शी रीते वधे ठे ? १५५
- ८२ वासुदेव नरके जाय तेनुं शुं कारण ? १५७
- ८३ पिंसुस्थ ध्यान शी रीते करवुं ? १५८
- ८४ पदस्थ ध्यान शी रीते करवुं ? १५९
- ८५ रूपस्थ ध्यान शी रीते करवुं ? १६१
- ८६ रूपातीत ध्यान शी रीते कहुं ठे ? १६३
- ८७ जैनमां समाधी चडाववानो मारग ठे के नहि ? १६४
- ८८ कंश्क जैनवर्म नामधारी तेरापंथी श्वेतांवरी क
हे ठे जे नगवतोजीमां पाने ६१२ मे भसंयमीने दान
आपवाधी केवल पाप कहुं ठे माटे दान देवुं नही,
ते व्याजवी ठे के केम ? १६४
- ८९ आवा जैनमां बहु मत ठे ते लोकने शुं आत्मानि
वीरु नही होय ? १६५
- ९० आत्मप्रदेश हाली गहानो अधिकार आचारांगजीनी
ठापेली टाकामां पाने १०३ मे ठे तेनो शो हेतु ? १७०
- ९१ मुनि कंखामोहनी कर्म वांधे ए अधिकार क्पां ठे ? १७०
- ९२ जुवनपति प्रमुख नीचेना देवता उपरना देवलोकां
जाय के नहि ? १७१
- ९३ तामजी तापसे साठ हजार वरस सुधी तपस्या करी
फोगट गइ कहे ठे ते केम ? १७१
- ९४ तुंगीआ नगरीना आवकनो अधिकार क्पां ठे ? १७१
- ९५ अन्नवी क्पां सुधी जणे ? १७१
- ९६ आवकनां व्रत लीघा शिवाय बीजा परचुरण नीयम
करवानी मरजाद ठे के नही ? १७१
- ९७ ठाण भारामां जे जीवो पशे तेनुं केटवुं आठवुं त

- धा समकृति के मिश्र्यांती ? १७१
- १७ पांच इंद्रियमां कामि इंद्रि कयी ने जोगी कयी ? १७१
- १७ए श्रावक संघारो करे त्यारे सर्वथा पांचे व्रत आदरे ? १७२
- १७० श्रावक रातपोसो करे तो दीवो राखे के नही ? १७२
- १७१ श्रावक देरासरनुं इय व्याजे राखे तो केम ? तथा
पूजाना काममा वापरे तो केम ? १७३
- १७२ घरदेराशरमां नैवेद्य फल अकृत वीगरे मूके तेनुं शी
रीते करवुं ? ... १७५
- १७३ सच्चित्त, अच्चित्त, मीश्र शुं शुं समजवुं ? १७५
- १७४ वकुश कुशील वे नियंता आ काजमां कहा ठे तेमां
कुशील तो जगवतीना पचीशमा शनकमा मुनगुण
प्रतिशेवी कहा ठे ज्यारे मुनगुणमां दूषण लागे
त्यारे संयम गुणठाणुं केम रहे ? १७७
- १७५ अठार ज्ञावदिशा केवी रीते ? १७७
- १७६ नव प्रकारे पुण्य बांधे ते शेमां ठे ? १७७
- १७७ व्याख्यान करवाने योग्य कोणा ? १७७
- १७८ सीरु जगवान कये अनेते ठे ? १७७
- १७९ पौषध क्यारे लेवो अने तेनो काज शी रीते ? १७७
- ११० पौषधमां चोमासामां श्रावक जूमि उपर संघारो करे
के पाट उपर ? १७९
- १११ साधुजी पुस्तक राखे के नही ? १७९
- ११२ देवताने देवी साथे कामजोग केवी रीते होय ? १७९
- ११३ देवता मनुष्य साथे जोग करे तथा मूत शरीरे आवे ? १७९
- ११४ चंडमा पुनम पगी थोडो ढंकातो जाय ठे ने सुद
धी उघाडो थतो जणाय ठे तेनुं शुं कारण ? १७९
- ११५ आचार्य पंच मदाव्रत रक्षित होय तो ते आचार्य ग

- ११६ एवा गुणवंत आचार्य न होय तो केम करे ? १९३
 ११७ एक परमाणुमां केटला वर्ण होय ? १९५
 ११८ गौतमपण्डितो तप करे ठे तथा चंदनवालाना भठम
 करे ठे ने गोरजीने आपे ठे ते केम ? १९५
 ११९ एक स्पीति स्थानकमां अध्ययसाय स्थानक केटलां
 होय ? १९५
 १२० जे गतिनुं आयुष्य बांध्युं होय ते कायम रहे के फे
 रफार घाय ? १९५
 १२१ वर्तमानकाले आयुष्य केटलुं होय ? १९६
 १२२ गुरु अगुरु क्षायक समकितना नेद कोइ ठेकाणे ठे ? १९७
 १२३ चार अनुयोग ठे तेमां निश्चय कया ने व्यवहार कया. १९७
 १२४ नवकारशीनो काल सूर्य उदयधी वे घडी के हयेजी
 नी रेखा सूरुवाधी वे घडी?.... १९८
 १२५ प्रजुने वस्त्र पहेराववानो अधिकार शास्त्रमां आवे ठे
 ने पहेरावता नथी तेनुं गुं कारण ? १९८
 १२६ देवताने अवधिज्ञान कयां सुधीनुं होय ? १९९
 १२७ तीर्थकर कया आरामां पाय ने कया आरामां सी
 द्वि वरे ? १९९
 १२८ मनुष्य गर्जजनी संख्या केटली कदी ठे ने सामान्य
 मनुष्यनी केटली ? २००
 १२९ अढीहीप शी रीते कया ठे ? २००
 १३० देराशरमां दीवा उघाडा मूकाय ठे ते योग्य ठे के
 केम ? २०१
 १३१ देराशरना खात मुहूर्त करवानी जग्या जोवानो रीत
 जैननी ने अन्यदर्शननां सरखी ठे के केम ? २०२

- १३२ सामायकमां घडी राखे ठे ते आझा ठे ? १०३
- १३३ श्रावकने चरवजो मुहपत्ती राखवानी मर्यादा शास्त्र
मां ठे ? १०२
- १३४ श्रावकने सुत्र वांचवानी आझा ठे के नहि ? १०२
- १३५ जैनमां लाखो रुपीश्चा बीजा शुन मार्गे वपराय ठे
तेवा ज्ञानमां नथी वपराता तेनुं गुं कारण ? १०४
- १३६ नात्रां करवानो रीवाज हिंदुमां नथी ने स्वीठ चाल
हत्या करे ठे तो नात्रानो धारो होय तो सारो के
नहि ? १०८
- १३७ आत्मा निर्विकल्प ठे के सविकल्प ठे ? ११०
- १३८ बार जावना तथा चार भावना जाववी एमां पण
विकल्प करवामां आवे ठे ? ११०
- १३९ केवलज्ञान तो निर्विकल्प दशाधी प्रगटे ठे त्यारे वि
कल्प रूप जावना तथा पूजा प्रतिक्रमण करयुं ए तो
वधारे विकल्प सहित रह्युं ते करवाथी गुं लाज ? १११
- १४० आत्मा परजावनो भकर्ता कह्यो ठे ने आ प्रवृत्ति तो
कर्त्तापणे थाय ठे ते केम ? ११२
- १४१ आत्मा निर्विकल्प तथा भकर्ता ठतां कर्त्तापणे व्रत
पञ्चखाण प्रतिक्रमण करे शास्त्र वांचे ने तेथी भकर्ता
निर्विकल्पता थाय एकेम घटे ? ११४
- १४२ ज्ञानीए तो पुण्य पाप बन्ने त्याग करवा योग्य क
द्यां ठे ने तमे तो एकने छोडी एकने आदरवानुं क
हो ठो ते केम ? ११५
- १४३ तमे जे जे जावना करवानी कह्यो ठो ते आत्मघरनी
ठे के परघरनी ? ११६
- १४४ आत्मानो गुरु प्रवृत्ति शी रीते थाय ? ११९

- ૧૪૫ નિર્જરા તત્વના જેદ ખરુપીમાં ગણ્યા છે અને કર્મ છે
તે તો રુપી છે તેની નિર્જરા ધ્યાય તે ખરુપી કેમ ધાય ? ૧૪૨
- ૧૪૬ જીવ ખરુપી છે ને નવ તત્વમાં જીવના જેદ રુપીમાં
ગણ્યા છે તેનો હેતુ શું ? ૧૪૩
- ૧૪૭ સંવરના સત્તાવન જેદ ખરુપી કહ્યા છે ને સંવરની પ્ર
વૃત્તિ ઘાહ્યબોજ દેખાય છે તે તો શરીરપી છે તો શ્વર
પી કેમ ? ૧૪૩
- ૧૪૮ સંવર નિર્જરા મિહ્યાત્વી કરે કે નહી ? ૧૪૩
- ૧૪૯ દેરાસરમાં પ્રત્નુજીના અંગલુહણાં મેલાં વા ફાટેલાં
વાપરે તેનો દોષ કારજારીને કે વધા આવકોને ?.... ૧૪૪
- ૧૫૦ દેરાસરમાં વાસણ અજવાલ્યા વિના વાપરે તો કેમ ? ૧૪૫
- ૧૫૧ દેરાસરમાં જાત્રાં વિગેરેની આશાતના હોય તે ન ટાલે
ને પૂજા કરે તો તે કેમ ? ૧૪૫
- ૧૫૨ પ્રત્નુને પૂજા કરવાની જગોઈ ચાંદીનાં વા સોનાનાં ચ
કતાં ચોડે છે તે વ્યાજર્થી છે કે કેમ ? ૧૪૬
- ૧૫૩ ફુલની જગાઈ કેસરવાલા ચોખા કરી ચઢાવીએ
તો કેમ ? ૧૪૬
- ૧૫૪ જે જીવે મરણ વચ્ચે શરીર વોશિરાવ્યું નથી તે શરી
રવડે શુનાશુન્ન જે ક્રીયા ધ્યાય તેનું શુનાશુન્ન થંને
ફલ ધ્યાય કે કેમ ? ... ૧૪૭
- ૧૫૫ જે જે વસ્તુ વોશિરાવવામાં આવે છે તે આ નવના અંત
સુધી વોશિરાવવામાં આવે છે તો આવતે જવે તેનું
પાપ આવે કે કેમ ? ૧૪૭
- ૧૫૬ વિવેક તે શું ? ૧૪૮
- ૧૫૭ શાંતપણું તે શું ? ૧૪૮
- ૧૫૮ વાંત તે શું ? ૧૪૯

- १५९ कामनो जय ते गुं ?
- १६० मुक्तिमां गुं सुख ठे के मुक्तिनो प्रयास करवो ?
- १६१ मनुष्य मरण अवसरे संथारो करे ते शी रीते थने
तेमां गुं जावे अने गुं लाज थाय ?
- १६२ आत्मारामजी महाराज—विजयानंदसूरि मदाराज
ठे तेमने प्रश्न लख्यां हतां तेनो जवाब गुं ठे ?
- १६३ मरण अवसरे समाधिमां चित रहे ते सारु कंइ जप
करवाना कहा ठे ?
- १६४ साधारण इय्यथी धर्मशाला विंगरे बांधी ठे, ते तथा
संघ विंगरे जमाडे ते श्रावक वापरे तो केम ?
- १६५ पुञ्ज केटला प्रकारना कहा ठे.
- १६६ परिहारविशुद्धि चारित्र केटला पूर्व जणेला अंगीकार करे ?
- १६७ सीढ़ महाराजने चारित्र कहीये के नही ?
- १६८ विज्ञंग ज्ञानवालांने दर्शन दोष के नही ?
- १६९ मुनिने अशुद्धमान आहार पाणी आपवाधी गुं फल
थाय ?
- १७० प्रायश्चित्त लेवाना जाय ठे ने एटलामां काल करे तो
आराधक के केम ?
- १७१ मोटामां मोटो दिवस केटलो होय ? ने रात्री केटली
दोष ?
- १७२ श्रावको पौष्य लइ धर्मकथा करे ते अधिकार शी
रीने ठे ?
- १७३ जय्य जीव ठे ते सर्वे सीढ़ि चरे थारे बवा अज्ञवी
रहे के केम ?
- १७४ समद्वित मद्वित कपी नरक सयी जाय ?
१. एक तथा प्रतिमात्री कर

- तां आशातना लागे के नहि? २६६
- १४६ द्वापोपशम जावनुं समकित ने उपशम जावना
समकितमां गुं फेर ठे? २६६
- १४७ श्रावक ठपाडे मुखे बोले तो उचित ठे के नही?.... २६६
- १४८ पूर्वनुं ज्ञान क्यां सुधी रहेशे? २६७
- १४९ प्रचुनुं शासन क्यां सुधी रहेशे? २६७
- १५० विद्याचारण जंघाचारण मुनि नंदीश्वर छीपे जीन
प्रतिमाने वांदवा जाय ए अधिकार शेमां ठे? २६७
- १५१ श्रावक श्रावकने तथा श्राविकाने व्रत उच्चरावे के
केम? २६७
- १५२ श्रावकने फासुक पाणी पीवायी गुं फायदो ठे? कारण
जे अरंज तो करवो कराववो रह्यो ठे तो सचित्तनुं
अचित्त करीने पीवुं तेशी गुं फल? २६८
- १५३ श्रावक देराइरमां जाय त्या सारी आंगी रचेजी
होय तथा गायन धनुं होय तो त्यां तेषो गुं नाववुं? २६९
- १५४ पाठले नवे आयुष्य वांध्युं होय तेज प्रमाणे पुरुं था
य के कोइ रीते तुटे? २६९
- १५५ साधुजी गाममां प्रवेश करे तो तेने वाजते गाजते
सामैयुं करी तेडी लाववानुं शास्त्रमां कह्युं ठे? २७१
- १५६ चोमासामां खांड वीगेरेनो त्याग करवानुं क्यां शा
स्त्रमां ठे? २७१
- १५७ गुरुइय कोने कहिए? २७१
- १५८ जिनबिबनी प्रतिष्ठामां तथा दीक्षामां मुदूर्त शी
रीते जोवानां ठे? २७२
- १५९ श्रावक रात्रे सूए त्यारे गुं करणी करे? २७१

શ્રી

પ્રશ્નોત્તરરત્નચિંતામણિ.

૧ પ્રશ્ન:—જૈની કહેવાય છે તે શાથી ?

ઉત્તર:—જિનના સેવક અર્થાત્ જિન મહારાજના વચન રૂપી અમૃત નું પાન કરનાર છે તેથી.

૨ પ્રશ્ન:—જિન તે કોણ ?

ઉત્તર:—રાગ, દ્વેષ, ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, કામ, અજ્ઞાન, રતિ, અરતિ, શોક, હાસ્ય, જુગુપ્સા इत्यादि ખાવશચ્ચુત્તને જીતનાર તે જિન.

૩ પ્રશ્ન:—પૂર્વોક્ત રાગ દ્વેષાદિ કોણે જીત્યા છે ?

ઉત્તર:—તીર્થંકર તથા સામાન્યકેવલીનુ.

૪ પ્રશ્ન:—તીર્થંકર તે કોણ ?

ઉત્તર:—સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા રૂપ ચતુર્વિધ સંઘની સ્થાપના કરી, ધર્મતીર્થ પ્રવર્ત્તાવી અનેક જ્ઞાન્ય જીવોને સંસાર સમુદ્ધી તારે તે તીર્થંકર.

૫ પ્રશ્ન:—તીર્થંકર તથા સામાન્યકેવલીજ્ઞાનીમાં શો ફેર ?

ઉત્તર:—સ્વયમેવ વોષ પામી સર્વ જીવોને ધર્મોપદેશ દર્શને તારે તે તીર્થંકર અને પૂર્વોક્ત તીર્થંકરનો ધર્મોપદેશ અંગીકાર કરી કંવલજ્ઞાન પામે તે સામાન્યકેવલી.

૬ પ્રશ્ન:—સિદ્ધ અણ્ણા સામાન્યકેવલી તથા તીર્થંકરમાં શો ફેર ?

ઉત્તર:—સિદ્ધમાં તો વસ્ત્રે સરસા છે, કંઈ ફેરફાર નથી. તેમને કોઈ દિવસ ફરી સંસારમાં આવવાનું નથી. વલી તે શરીરથી રહિત છે.

૭ પ્રશ્ન:—વર્તમાન કાલમાં કોઈ તીર્થંકર છે ?

ઉત્તર:—વર્તમાન કાલે આ ક્ષેત્રમાં કોઈ તીર્થંકર નથી. મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં છે; પણ ત્યાં જવાની આપણી શક્તિ નથી.

૫ પ્રશ્ન:—તીર્થરક્તક દેવતાની સહાય્યતાથી ત્યાં જઈ શકાય કે કેમ? કોઈ પૂર્વે જઈ આવ્યું હોય તો તેનું નામ આપો.

ઉત્તર:—સ્થૂલજડની વહેન યદ્દાએ પોતાના જાઈ શ્રીયકને પર્યૂપણ પર્વમાં શક્તિ રહિત ઠતાં પોરપી, સાઠ્ઠપોરપી આદિ પચ્ચસ્કાણ કરાવી આઘો દિવસ ઉપવાસ કરાવ્યો. શ્રીયક કુધાની પીડા જોગવી તે જ દિવસે મૃત્યુ પામ્યો. યદ્દા ખેદ પામી. રૂપિયાત કસ્યાનું પ્રાયશ્ચિત્ત લેવા સંઘ પાસે ગઈ. ગુરુ જાવથી પ્રેરણા કરેલી હોવાથી સંઘે પ્રાયશ્ચિત્તની ના કહી. યદ્દા સંતુષ્ટ ન થઈ અને શ્રી સીમંધરસ્વામી પાસે પૂઠી આવવા આગ્રહ કર્યો, શાસનદેવીની સહાય્યતાથી યદ્દા સીમંધરસ્વામી પાસે ગઈ. જગવાન્ સીમંધરસ્વામીએ પ્રાયશ્ચિત્ત ન આપ્યું, પણ ચાર ચૂલિકાનું સંજ્ઞલાવી. યદ્દાએ એ ચાર ચૂલિકાનું સંઘ પાસે કહી વતાવી. સંઘે આચારાંગ અને દશવૈકાલિક સૂત્રમાં તેની યોજના કરી. જે ચાર ચૂલિકાનું સાંપ્રત કાલે પણ જાવના, વિમુક્તિ, રતિકલ્પ અને વિચિત્રચર્યા નામથી પૂર્વોક્ત વસ્ત્રે સૂત્રોમાં વિદ્યમાન છે.

વલી કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંડ આચાર્યે, પોતે કેટલા જવ પઠી મોઢે જશે? તે જાણવા સારુ શાસનદેવીને જગવાન્ સીમંધરસ્વામી પાસે મોકલી હતી. આ વિગેરે અનેક દૃષ્ટાંતો વિદ્યમાન છે.

૬ પ્રશ્ન:—તીર્થંકરને દેવ શા સારુ માનવા ?

ઉત્તર:—દાનાંતરાય, લાજાંતરાય, જોગાંતરાય, ઉપજોગાંતરાય, વીર્યાંતરાય, હાસ્ય, રતિ, થરતિ, જ્ઞય, શોક, હંગા, કામ, મિથ્યાત્વ, અજ્ઞાન, નિષ્ઠા, અવ્રત, રાગ અને દ્વેષ; આ અઢાર પ્રકારનાં દૂષણો મનુષ્ય, તિર્યંચ, નારકી અને દેવતાનું રહ્યાં છે. તીર્થંકર દેવમાં એમાંનું એક પણ દૂષણ નથી. જન્મ મરણ પરી કરવાનું નથી. સર્વજ્ઞ છે, ધર્મનો ઉપદેશ કરે છે, અનેક જગ્ય જીવોને તારે છે. વલી તેમનાં કહેલાં આગમ શ્રવણ

કરીએ તો આપણા આત્માનું કહ્યાણ થવા રૂપ ઉપકાર પણ તેમનો જ છે. માટે તેમને દેવ માનવા.

૧૦ પ્રશ્ન:—અન્યમતાવલંબીનું જેને દેવ માને છે, તેને આપણે પણ દેવ માનવા કે નહીં ?

ઉત્તર:—પૂર્વોક્ત અઢાર દૂપણોથી રહિત હોય તો, તેમને દેવ માનવામાં કિંચિત્ દૂપણ નથી.

૧૧ પ્રશ્ન:—અન્ય દેવો દૂપણો યુક્ત છે, એમ કેમ કહેવાય ?

ઉત્તર:—તેમનાં ચરિત્ર, મૂર્તિનું તથા તેમનાં જ શાસ્ત્રથી દૂપણો સિદ્ધ થાય છે એટલે દેવ કેમ મનાય ?

૧૨ પ્રશ્ન:—તીર્થંકર દેવે આગમો લખ્યાં, કે કોણે લખ્યાં ?

ઉત્તર:—તીર્થંકર દેવે શિષ્યોને સંપ્રજાવ્યાં, શિષ્યો સંપૂર્ણ જ્ઞાનવાનુ ઘયા. યાદશક્તિ તીવ્ર હોવાથી મહાવીરસ્વામીના નિર્વાણ પછી ૯૮૦ વર્ષ સુધી તેનું એ મોટું લખ્યાં અને જ્ઞાણવ્યાં. દિન પ્રતિદિન સ્મરણ શક્તિ ઘટતી હોવાથી દેવર્ષિગણ ક્રમાશ્રમણે લખવાનો આરંભ કર્યો.

૧૩ પ્રશ્ન:—આગલા આચાર્ય મહારાજે કેમ નહીં લખાવ્યાં ?

ઉત્તર:—મુનિ મહારાજ આરંભના ત્યાગી છે. લખવાનો આરંભ પાપ તે દોષથી વહીને લખાવ્યાં નહીં.

૧૪ પ્રશ્ન:—દેવર્ષિગણ ક્રમાશ્રમણ આરંભથી કેમ વહીના નહીં ?

ઉત્તર:—પોતે જ્ઞાનચક્રથી જોયું કે, હવે પુસ્તક નહિ લખાવીએ તો સર્વની સ્મરણશક્તિ હીન થઈ ગયેલી હોવાથી સર્વ શાસ્ત્રનો લોપ થઈ જશે અને મ્હોટું દૂપણ પ્રાપ્ત થશે. માટે અપવાદ સેવીને પુસ્તક લખાવવાનો આરંભ કર્યો, આ અધિકાર વૃહત્કલ્પની જ્ઞાપ્યમાં સ્ફુટપણે છે.

૧૫ પ્રશ્ન:—એ આગમો કોની પાસે સાંપ્રજાવ્યાં ?

ઉત્તર:—ગુરુ મહારાજ પાસે.

૧૬ પ્રશ્ન:—ગુરુ મહારાજ કોને માનવા ?

ઉત્તર:—જે ગુરુ પાપથી બીદે, સત્યોપદેશ આપે; હિંસા, અસત્ય, ચોરી,

स्त्रीगमन अने घन तिगेरे परिग्रहना त्यागी होय, निरंतर शास्त्राध्ययन करता होय तेमने गुरु मानवा. तेमनी पागे धर्मापदेश सांजतना.

१३ प्रश्न:-पूर्वोक्त सर्व गुण न होय, पण शास्त्रापदेश करी जाणता होय तो तेमनी पासे धर्म सांजतनामां शूं हरकत ठे ?

उत्तर:-उपदेश करनार मनुष्य उत्तम गुणवाला होय, तो ज श्रोता उंना मन उपर सारी श्रम करी शके ठे अने पोताना उत्तम गुणोनी ठाप सामा घणीना हृदय उपर पाडी शके ठे; परंतु जो उपदेशक गुण विहीन होय तो " धर्मापदेशो पाप्मन्यम् " जेवुं थाय ठे. पोते मिथ्यामोक्ष धारण करी जवन्नमण नवारता जायठे अने श्रोताच पोतानो आत्मा सुवारी शकता नथी; कारण के, गुरु कहे ठे पण तेमनाथी पाली शकतुं नथी, तो आपणे धर्म शी रीते पालीए ? एम मनमां थाववाथी लाज थाय नहीं.

१४ प्रश्न:-यत् किंचिन् सारज्ञात धर्मतत्त्व शूं ठे ? ते कहे.

उत्तर:-प्रथम तो धर्मनी योग्यता करवी.

१५ प्रश्न:-धर्मनी योग्यता शी रीते थाय ?

उत्तर:-मार्गानुसारीना गुण उत्पन्न करवाथी धर्मनी योग्यता थाय.

१६ प्रश्न:-मार्गानुसारीना गुणनुं विवेचन करो.

उत्तर:-प्रथम न्यायविज्ञान-सर्व प्रकारना व्यापारमां न्याय पूर्वक व र्त्तुं, अन्यायथी चालवुं नहीं, नोकरी करतां घणीना सोंपेला कार्य मांथी पैसा खाइ जवा नहीं, लांच खावी नहीं, उठी समजवाला नुपने ठेतरवा प्रयत्न करवो नहीं, व्याज वदंतर करनारे सामा ने ठेतरा व्याजना पैसा वधारे लेवा नहीं, माल जेलसेल करीने वेचवो नहीं, सरकारी नोकरी करनार मनुष्ये घणीने व्हाला घवा सारू लोको उपर कायदा विरुद्ध जुलम गुजारवो नहीं, मजूरी या कारीगरीनो धंधो करता रोज लइ काम बराबर करवुं, खोदुं दील करवुं नहीं, नात अथवा भाऊनमां शेगाइ करतो होय तो, पोताथी

विरुद्ध मतवालांने द्वेष बुद्धिहीन गैरव्याजवी गुनेगार ठराववो नहीं,
 कोइ माणसे आपणुं बगाडयुं होय, ते द्वेषधी तेना उपर खोटो
 आरोप मूकवो नहीं; अथवा तेने नुकसान करवुं नहीं. कोइने
 खोटुं कलंक देवुं नहीं. धर्मगुरुने वदने पैसा लेवा सारु धर्ममां न
 होय, ते बात समजाववी नहिं; अथवा सेवकनी स्त्री साथे अयोग्य
 कर्ममां प्रवर्तवुं नहि. धर्म निमित्ते पैसा कटावी पोताना कार्यमां
 चापरवा नहीं. धर्म संबंधी कार्यमां चापरवा भाटे पण खोटी साक्षी
 पूरी पैसा लेवा नहीं. धर्मकार्यमां कांइ फायदो थतो होय ते बदल
 मनमां विचारवुं जे, आपणे धर्मने वास्ते जूठुं बोलीए ठीए, आ
 पणा काम सारु बोलता नधी भाटे तेमां दोष नथी एम समजी
 उंचुं चतुं करवुं ते पण अन्याय ठे. देरासर अथवा उपाश्रयमां प्रजा
 वना थती होय, ते एकथी बधारे बार लेवी ते पण अन्याय ठे. देरासर
 अथवा उपाश्रयना कार्यचार करनाराज्जए ते खातानां मकानो पो
 ताना खानगी कार्यमां चापरवां नहीं. अथवा ते खाताना माणसो
 पासे खानगी कार्य कराववुं नहीं. कोइ माणस नात जमाडतो होय
 अने तेनी साथे कंइ बिगाड होय, तेथी तेनो वरो बगाडवा कंइ लडाइ
 उनी करवी, पकवान बिगेरे जोइए तेथी विशेष जइ बगाड करवो, संप
 करी बधारे खाइ जवुं अने तेने नूट पडे तेवी युक्तिउं करवी; ते पण
 अन्याय ज ठे. परस्त्रीगमन करवुं नहीं. स्त्री अथवा पुरुष कांइ सलाह
 पूछे तो जाएवा उतां खोटी सलाह आपवी नहीं. पोताना घणीना
 हुकम शिवाय तेना पैसा लेवा नहीं. एक बीजाने लडाइ पाप एवी
 समज आपवी नहीं. पोतानुं मान प्रतिष्ठा बधारवा सारु असत्य धर्मो
 पदेश देवो नहीं. अन्यमतावलंबी, धर्म संबंधी खरी वार्ता कहेतो होय
 एम उतां 'ए धर्मवधी जशे' एम जागी ते वार्ता जूठी पाढवानी कुयु
 क्ति करवी ते पण अन्याय ठे. पोते अविधिए प्रवर्ततो होय अने अन्य
 पुरुषने विधिधी वर्ततो जोइ तेना उपर द्वेष धारण करवो ते अन्याय ठे.

जे पुरुष विधिवी वर्त्तते तेने धन्यवाद आपवो अने पोताथी ते प्रमाणे वर्त्ततुं नथी तेने माटे पस्तावो करवो ते अन्याय नथी. सरकारनी अथवा म्युनिसिपालीटीनी दाणचोरी करवी, स्टांपनी चोरी करवी, तेम ज खरी पेदाश ठुपावी थोडी पेदाश उपर सरकारने कर आपवो ते पण अन्याय ठे. खातर पाडवुं, कुंची लागु करवी, अथवा लूट पाडवी ते पण अन्याय कहेवाय ठे. गुणवंत सावु मुनिराज, जगवंत अने गुरु महाराजना श्रवणवाद बोलवा नहीं. तेम ज शुद्ध धर्मना श्रवणवाद बोलवा नहीं अने कन्याना पेसा लइ पोते विवाह करवो नहीं. आ शिवाय बहु प्रकारे अन्याय थइ शके ठे. ते सर्व त्याग करीने व्यापार करवो, ते मार्गानुसारीनुं प्रथम लक्षण ठे.

१ शिष्टाचार-ज्ञान अने क्रियाए करी उत्तम आचरणवाला मनुष्योना आचार शिष्टाचार कहेवाय ठे. तेमां लोक निंदा करे तेवुं कार्य करवुं नहीं. राजा दंड करे तेवुं काम करवुं नहीं. वेश्या तथा परस्त्रीगमन त्यजवुं. जूगटे रमवुं नहीं. शिकार करवा जवुं नहीं. चोरी करवी नहीं. घणी जीवहिंसा थाय तेवो व्यापार करवो नहीं. जेथी कोइ माणसने नुकसान थाय, कोइनो जीव जाय, एवुं जूवुं बोलवुं नहीं; वनी शके तो सर्व प्रकारे जूवुं बोलवुं नहीं अने मांस, मदिरा, ताढी, मद्य, माखण, कंदमूल विगेरे अज्ञेय पदार्थो खावा नहीं.

२ सरखा धर्म आचारवाला साथे विवाह करवो, पण एक गोत्री साथे करवो नहीं. हेमचंदाचार्ये योगशास्त्रमां एक गोत्रवाला साथे विवाह करवानो निषेध कस्यो ठे. स्त्री जर्नारनो धर्म एक ज होय तो धर्म संबंधी तकरार उठवानो संभव रहे नहीं अने धर्मकार्य करवामां परस्पर सायनभूत थइ पडे.

४ सर्व प्रकारना पापपी नरवुं. कारण के, पाप करवार्थी आलोकमां निंदा थाय अने बीजा जवमां नरकादि दुःख भोगवयां पडे.

५ देशाचार प्रमाणे वर्त्तवुं. जे देशमां वसता होइए, ते देशमां जे

જે કામ કરવાથી નિંદાપાત્ર ન થવાય, તેવી રીતે વર્તવું. વસ્ત્ર, શ્રાન્ન પણ, ખશન પાનાદિ દેશની રીતિ પ્રમાણે કરવું. જે દેશમાં જે વસ્ત્ર પહેરાતાં હોય તે ઠોડી અન્યદેશની રીતનાં પહેરવાં નહીં.

૬ સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા તેમ જ રાજા, પ્રધાન, જંતારી, કોટવાલ વિગેરે કોઈ પણ મનુષ્યના અવર્ણવાદ બોલવા નહીં.

૭ જે ઘરમાં વારી વારણાં વિગેરે પેસવા નીકલવાના અનેક રસ્તા હોય, તેવા ઘરમાં રહેવું નહીં. રહેવાથી ચોર પ્રમુખને આવવાનું તથા સ્ત્રીને ગેરવર્તણુક ચલાવવાનું સુગમ પડે.

૮ અશુદ્ધ સ્થાનકવાલા ઘરમાં વસવું નહીં. જે ઘરની જમીનમાં ઝેર લાગેલી હોય, જે ઘરની નીચે હાડકાં તથા મુઢદાં ઢાટેલાં હોય, અથવા મુઢદાં વાલેલાં હોય, અથવા આસપાસ વેદ્યા, જુગારી, ચોર, કત્તાઈ વિગેરે રહેતા હોય, તેવાં ઘર વરજીને સારા પડોશમાં રહેવું. પા ઢોશી ધર્મબંધુ હોય તો સર્વોત્તમ સમજવું. અન્યમતાવલંબીના પામો શથી તેમના આચાર વિચાર આપણામાં પ્રવેશ કરી જાય છે કે, જે ઘણો શ્રમ વેઠતાં પણ પાઠલથી દૂર થઈ શકતા નથી અને પ્રાયે અનેક પાપબંધનમાં પડવું પડે છે.

૯ અતિ ગુપ્ત સ્થાનમાં રહેવું નહીં. રહેવાથી ગુણી પુરુષને દાન દેવા નો અવકાશ મળતો નથી. વલી આગ પ્રમુખના ઝય વચ્ચે જાન માલ વચાવવા મુશ્કેલ થઈ પડે છે.

૧૦ અતિ પ્રગટ સ્થાનમાં રહેવું નહીં. રહેવાથી સ્ત્રીવર્ગ સંપૂર્ણ લક્ષા સાચવી શકતો નથી, વલી ઘર આગલ ઘોંઘાટ ચાલતો હોય તેથી સ્થિર ચિત્તે કાંઈ કાર્ય થતું નથી.

૧૧ સત્સંગ—ગુણી પુરુષનો સંગ કરવો. મુનિ મહારાજ, દેવ ગુરુ જ્ઞાતિકારક શ્રાવક અને પ્રમાણિક ગૃહસ્થોની સાથે જ વિશેષે પરિચય રાખવો. મિથ્યાત્વીનો સંગ કરવો નહીં; કરવાથી શ્રાપણી ધર્મવુદ્ધિ નષ્ટ થઈ જાય છે. સુસંગથી સારી વુદ્ધિ થાય છે. તેનાં સ

દાચરણ જોઈ આપણને પણ સદાચરણ ગ્રહણ કરવા થયકાશ મલે
ઠે. જુગારી, લુચા, ચોર, વિશ્વાસઘાતિ, ઠગ વિગેરેની સોવત કરવા
થી તેવાં નીચ કૃત્યો કરવાનું વળણ સહજ થઈ જાય છે. માટે તેવા
અધર્મોત્તનો ત્યાગ કરવો.

૧૨ માતા પિતાની આજ્ઞામાં રહેવું, તેમને પૂજનારા થવું, નિત્ય પ્રા
તઃકાલે તેમને વંદન કરવું. પરદેશ જતી વખતે અને આવીને પણ
વિનય પૂર્વક પાદપૂજન કરવું. જો વૃદ્ધ થયા હોય તો તેમને યાવ
પીવાની તેમ જ પહેરવા નિઠવાની શક્તિ મુજબ તજવીજ રાખવી.
કોઈ વખત ક્રોધ કરવો નહીં. કટુ વચન વાપરવાં નહીં. તેમના
આદેશનું ઝલ્લધન કરવું નહીં. કદાપિ ગેરવ્યાજવી, નહીં કરવા યો
ગ્ય કામ વતાવે તો મૌનવૃત્તિ ધરવી. અયોગ્ય કર્મ કરવાથી થતા
ગેરફાયદા વિનય પૂર્વક સમજાવવા પ્રયત્ન કરવો. તેમનો આપણા
ઉપર અવર્ણનીય ઉપકાર છે. માતાએ નવ માસ સુધી ગદરમાં રાખી,
જાર વહન કરી અનેક વેદનાન્ન આપણે માટે સહન કરી છે, વિષ્ટા
મૂત્રાદિ મલીન તત્વોથી આપણું વારંવાર પ્રક્ષાલન કર્યું છે. વલી આ
પણે વ્યાધિ ઝોગવતા હોઈએ તે વખતે ક્રુધા, તૃપ્તા વેગી અનેક ઉ
પચારો કરી આપણું શુદ્ધ ત્રુદ્ધિથી પાલન કરે છે. આ શિવાય પ
રોક્ષ રીતે તેમના ઉપકારનો ઝરો નિરંતર વહ્યા જ કરે છે. માતા પિતા
તો જગત્માં કલ્પવૃક્ષ સમાન છે. અંતિમ તીર્થંકર મહાવીરસ્વામી
ત્રિશલાદેવીના ગદરમાં આવ્યા પછી માતા હુઃખી થશે, એમ ધારી
કિંચિત્ વખત અચલાયમાન રહ્યા; તેટલામાં તો માતાએ અનેક ક
લ્પાંત કરવા માંડ્યા, મૂર્છા યાદ ધરતી ઉપર ઢલી પડ્યાં ! તે જ વ
ખતે જગવંતે અન્નિગ્રહ કર્યો કે “માતા પિતા સ્વર્ગે ગયા પછી જ
વીક્ષા ગ્રહણ કરીશ.” અહો ! પુત્રની પૂજનીકત્રુદ્ધિ તરફ દૃષ્ટિ કરો.
રામ અને લક્ષ્મણ તેમ જ પાંડવોએ માતા પિતાની જે સેવા કરી છે,
તેનું વર્ણન સહસ્ર જિઘ્ઘાથી પણ કરવું મુશ્કેલ છે. તેમના કરેલા

ઉપકારનો વદલો આપણે બાજી શકવાના નથી, તો પણ નિરંતર તેમને ધર્મ રસ્તે યોજવા પ્રયત્ન કરી નક્કી કરવી.

૧૩ જ્યાં સ્વરાજાનો અથવા પરરાજાનો જન્મ હોય, તેવા સ્થાનમાં રહેવું નહીં. રહેવાપી ધર્મની, ધનની તેમ જ શરીરની હાની પામી શકે.

૧૪ પેદાશના પ્રમાણમાં સ્વરચ કરવું. પેદાશના ધાર વિનાગ કરવા. એ જ જાગ ધરમાં રાખવો, ઘી જો જાગ વ્યાપારમાં રોકવો, ઘી જો જાગ પોતાના તથા કુટુંબના સ્વાસ્થ્ય પીવામાં અને વસ્ત્રાદિકમાં વાપરવો, ઘી જો જાગ ધર્મકાર્યમાં વાપરવો. એ પ્રમાણે પેદાશનો વ્યય કરવો. જો પેદાશ ઊંઘી હોય તો દશમો જાગ અથવા શક્તિ મુજબ જ્યારે ધર્મ નિમિત્તે અવશ્ય વાપરવું. મદામદેનતે ઉદરપોષણ પતું હોય તો મન કોમલ રાખી ધર્મકાર્યમાં જ્યારે વાપરનારની અનુમોદના કરવી.

૧૫ ધનને અનુસારે વસ્ત્રાનૂપણ પહેરવાં. ધોડું જ્યારે હોય અને ધનવાન જેવાં વસ્ત્ર પહેરવાપી તેમ જ વધારે જ્યારે હોય અને ગરિબના જેવાં પહેરવાપી લઘુતા પામી શકે.

૧૬ શાસ્ત્ર શ્રવણ કરવામાં ચિત્ત પરોવવું. બુદ્ધિના આઠ પ્રકારના ગુણ ઉપાર્જન કરવા. ૧ શાસ્ત્ર સાંજ્ઞલવાની ઇચ્છા કરવી. ૨ શાસ્ત્ર સાંજ્ઞલવું. ૩ તેનો અર્થ સમજવો. ૪ તે યાદ રાખવો. ૫ ઊદ-તેમાં તર્ક કરવો તે સામાન્ય જ્ઞાન. ૬ અપોહ-વિશેષ જ્ઞાન મેળવવું. ૭ હાપોહપી સંદેહ ન રાખવો. ૮ તત્ત્વજ્ઞાન એટલે અમુક વસ્તુ આમ જ છે, એવો નિશ્ચય કરવો. પૂર્વાંકી રીતે શાસ્ત્ર શ્રવણ કરી પોતાના અવગુણ ત્યજવા ઇચ્છામંત્ર પામવું.

૧૭ અર્જીર્ણ ઇત્યાદિ આદાર કરવો નહીં. સ્વાધેતી વસ્તુ પછી ન હોય ત્યાં સુધી ઘી જો આહાર કરવો નહીં. રોગ ઉત્પન્ન પામી વસ્તુ ખાવી નહીં. સ્વાદિષ્ટ વસ્તુ દેખી ગજા ઉપરાંત ખાવું નહીં.

૧૮ અકાલે જોજન કરવું નહીં. જોજન કરવાનો જે વસ્તુ નિમાર્ણ કરેલો હોય તે વસ્તુ ચૂકવો નહીં.

ની પેઠે નિરંતર અથવા એક રાત્રિમાં ઘણી વખત સ્ત્રીસંગ કરવો એ ઉત્તમ પુરુષોનું લક્ષણ નથી. નિત્ય સેવવાથી પોતાનું તથા સ્ત્રીનું શરીર નિર્વજ પતું જાય છે. વલી એવી કુટેવને લીધે સ્ત્રીના વિરહસમયે પરસ્ત્રી સેવવાની બુદ્ધિ પડે આવે છે; પ્રાચ્ય હિનિયામાં લઘુતા પ્રાપ્ત થાય છે, કોઈ વિશ્વાસ કરતું નથી, રાજા જાણે તો રૂંધ કરે છે અને આવતા જવમાં નરકનાં હુઃખ જોગવવાં પડે છે; માટે જેમ વને તેમ કામને વશ કરવો. ૨ ક્રોધ-ક્રોડના ઉપર ક્રોધ કરવો નહીં; સર્વ પ્રાણી ઉપર સમજાવ ધારણ કરવો; એક ક્રોડપૂર્વ સુધી સંયમ પાલી ઉપાર્જન કરેલું ફક્ત ક્રોધ કરવાથી ફળ વારમાં નષ્ટ થઈ જાય છે અને કુગતિના જાજન થયું પડે છે; હલાહલ વિષ खाधું હોય તેથી એક વખત જ મરણ થાય છે, પણ ક્રોધ રૂપી હલાહલને વશ થઈને પ્રાણીનું અનંતીયાર મૃત્યુ પાડે છે; માટે નિરંતર દ્વંદ્વમા ગુણ ધારણ કરતાં રહી રહ્યું. ૩ લોજ-લોજી મનુષ્યનું ચિત્ત સદાકાલ ફિકરમાં જમ્યા કરે છે. તેને કોઈ પણ પ્રકારે સંતોષ ઉત્પન્ન થતો નથી. વલી લોજને વશ પડેથી પ્રાણી નહિ કરવા યોગ્ય કર્મ કરવા તત્પર થાય છે તેથી આ હિનિયામાં હીજના થાય છે અને પરજનમાં પણ હુઃખ જોગવવાં પડે છે. માટે જે અવસરે જે મલે તેથી સંતોષવૃત્તિ રાખવો અને નીતિથી ઉચ્ચ કરવો. પૂર્વે જેવું પુન્ય ઉપાર્જન કર્યું હોય તેવું આ જનમાં મલે છે, લોજ કરવાથી વિશેષ મજતું નથી. એવો વિચાર કરી સંતોષ પકડવો. સંતોષથી જ લોજ જીતાય છે. ૪ માન-માનદશા ધરવાથી જગત્માં લઘુતા પ્રાપ્ત થાય છે, લોકો અહંકારીનું ઉપનામ આપે છે, અને વહીજનો વિનય થતો નથી; વિદ્યા કલા આવડતી નથી અને મનુષ્ય જવ પામ્યા ઠતાં પણ ધર્મ સાથી ઠકાતો નથી; માટે માન તજી દઈ ગંનીરતા ધારણ કરવો. ૫ હર્ષ-ક્રોડ પણ કાર્યમાં અત્યંત હર્ષ ધારણ કરવો નહીં. હર્ષ કરવાથી ગર્વને પગથી એ ચઢતાં ચાર લાગતી નથી. આ સંસારમાં સર્વ વસ્તુનું દ્વંદ્વિક છે. શરીર આ

જે સુખી દેખાય છે અને કાલે ઘનૈક વ્યાધિથી વીંટાઈ જાય છે. લક્ષ્મી ચપલ છે; આજે જે ઘરમાં લક્ષ્મી શોળી રહી છે તે ઘરમાં બીજે દિવસે જૂત વાતો કરી રહે છે ! માટે ધ્યાવા અસ્થિર પદાર્થો પૂર્વકૃત પુન્યને લીધે પ્રાપ્ત થયા હોય તો તેનો સહયોગ કરવો; પણ અત્યંત હર્ષિત થઈ ગર્વ કરવો નહીં. ૬ મદ-મદ આઠ પ્રકારના છે. જાતિમદ, કુલમદ, વંશમદ, રૂપમદ, ક્ષત્રિમદ, લોજનમદ, તપશ્ચર્યાનો મદ અને વિદ્યાનો મદ. જાતિનો મદ કરવાથી નીચ જાતિમાં ઇત્પન્ન થાય છે, કુલમદ કરવાથી નીચગોત્ર વંચાય છે. વંશનો મદ કરવાથી આવેતે જન્મે નિર્વંશપણું પ્રાપ્ત થાય છે. રૂપનો મદ કરવાથી કુરૂપપણું પ્રાપ્ત થાય છે. ધનનો તથા ઠકુરાણનો મદ કરવાથી પરજન્મે દરિદ્રિયાય છે. જેમ જેમ મજતું જાય, તેમ તેમ વધારે લોજન કરે અને મનમાં ધારે કે હું તો યોગીનો જ નહીં, જે જે વ્યાપાર કરીશ તેમાં પેદા જ કરીશ ! એવા બાજીધિકા મદ ધરનાર મનુષ્યને કોઈ વચ્ચે એવો ધક્કો લાગે છે કે, સર્વ દિવસનું પેદા કરેલું એક દિવસમાં ચાલ્યું જાય છે ! અને નિર્ધનાવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે. માટે લોજનનો મદ કરવો નહીં. તપશ્ચર્યાનો મદ કરવાથી તપ નિષ્ફળ થાય છે. વિદ્યાનો મદ કરવો નહીં. વિદ્યાનો મદ કરનાર મનુષ્ય પોતાથી અધિક વિદ્યાનને માન આપી શકતો નથી, પણ તેની અવગણના કરે છે અને પોતે વધારે જ્ઞાન સંપાદન કરી શકતો નથી. ગર્વિષ્ટ હોવાથી શંકા પડે તે પણ બીજાને પૂછી શકતો નથી. એમ ધીરે ધીરે પોતાની વિદ્યા ખૂણે છે અને થાવતા જન્મમાં અજ્ઞાની થાય છે. માટે વિવેકી માણસે આ આઠ પ્રકારના મદ ત્યજવા.

૧૪ કૃતજ્ઞતા-પોતાને કોઈએ કરેલા ઉપકારને જૂલવો નહીં. સમય આવે કરેલા ઉપકારનો વડલો વાલવો.

૧૫ પાંત્ર ઈન્દ્રિયે વશ કરવામાં તત્પર રહેવું. ઈન્દ્રિય મોકલી મૂકવાથી આલોકમાં પણ વહુ નુકશાન થાય છે. જેમ કે સ્પર્શિનું સુખ

જોગવવા સારુ હસ્તિ વંચનમાં પડે છે. રસેન્દ્રિના વિષયથી માઠલાંડ પ્રાણ વિમુક્ત થાય છે. ઘ્રાણેન્દ્રિના વિષયથી ધ્રમર કમલ ઉપર બેસે છે અને સૂર્યઋસ્ત થઈ કમલ મીંચાઈ જવાથી શંદર ગોવાઈ રહે છે. ચક્ષુ ઇન્દ્રિને વશ થવાથી પતંગીશ્રા દીવામાં પહી જીવે છે. શ્રોતેન્દ્રિના વિષયથી હરણ પારથીને વશ થઈ જાય છે. એવી રીતે એક એક ઇન્દ્રિને ઘટ્ટી મૂકવાથી પ્રાણ જાય છે, ત્યારે પાંચે ઇન્દ્રિના વિષયમાં લુબ્ધ થવાથી પરબ્રહ્મમાં કેવાં હુઃખ જોગવવાં પડે ? તેનું વર્ણન તો જ્ઞાની મહારાજ જ કરી શકે. માટે યથાશક્તિ વિષયનો સંકોચ કરવો. આ પ્રમાણે માર્ગાનુસારીના પાંત્રીશ ગુણ જે પુરુષમાં હોય, તે પુરુષ ધર્મને યોગ્ય જાણવો. આવા ગુણથી મનુષ્ય સમકિતવંત થાય છે, શ્રાદ્ધધર્મ અને મુનિધર્મને પામે છે અને શ્રંતે મુક્તિ સુખને મેલવે છે.

૨૧ પ્રશ્ન:—સમકિત એ શું છે?

ઉત્તર:—સમકિતના ઘણા પ્રકાર છે, પણ અહ્યપમાત્ર કહું છું. સમકિતના મુખ્ય બે પ્રકાર છે. ૧ વ્યવહાર સમકિત ને ૨ નિશ્ચય સમકિત. તેમાં વ્યવહાર સમકિત તે આગલ કહેલા અઘાર દૂષણ રહિત કૃપનાદિ ચોવીશ તીર્થકરને શુદ્ધ દેવ તથા તરણ તારણ ઝઘાજરૂપ માનવા. જે દેવ સંસાર થકી તસ્થા નથી, તેવાને દેવચુદ્ધિ માનવા નહીં; પ્રજ્ઞા મુનિનો જે માર્ગ બતાવ્યો છે, તે માર્ગે ચાલનારને ગુરુચુદ્ધિ ગુરુ માનવા; સાચુ અને શ્રાવકનો ધર્મ પ્રજ્ઞા જે પ્રમાણે બતાવ્યો છે, તે ધર્મને જ સ્વરો માનવો. આ ત્રણ તત્ત્વ ઉપર શ્રદ્ધા રાખવી તે વ્યવહાર સમકિત. ૨ નિશ્ચય સમકિત, તે પ્રથમ પોતાના આત્માનું સ્વરૂપ અને પુરુષાર્થનું સ્વરૂપ જાણવું. આત્મામાં ચેતન ગુણ છે અને પુરુષાર્થમાં જડ ગુણ છે. તેથી આત્મામાં સર્વ પદાર્થ જાણવાની શક્તિ છે, પણ કર્મે કરીને આત્મા અવરાયો છે તેથી હાલ સંપૂર્ણ જાણ જાણી શકતો નથી. એવો નિર્વાર થવાથી જે જે વાઙ્મ પદાર્થો છે, તેના ઉપરથી મોહનો નાશ કરે છે. ફક્ત આત્મગુણમાં આનંદ

માને છે. જે સંતારી આનંદ છે, તે સર્વે અસ્થિર આનંદ છે અને તેને સ્વરો આનંદ માનવાથી કર્મબંધ થાય છે ને હુર્ગતિમાં તેનાં હુઃખ જોગવાં પડે છે. આત્માનું જ્ઞાન જેમ જેમ નિર્મલ પતું જાય છે તેમ તેમ સંસારિક કાર્યમાં મગ્નતા ઘટતી જાય છે. કર્મના યોગે જે સુખ હુઃખ પ્રાપ્ત પાય છે, તેને કર્મનાં ફલ જાણીને રાગ દ્વેષ કરતા નથી. પુણ્યને સંયોગે કર્મ બાંધ્યાં છે તે જોગવાય છે; એમ વિચારે છે. આ પ્રમાણે વિચારી મુંદરતા થાય છે, પરંતુ વિશેષ વિશુદ્ધિ નથી થઈ તેથી સંસારને બોલી શકતો નથી. શ્રાવકનાં વ્રત પણ લઈ શકતો નથી, પણ તે ચાની ત્રાવના રાત દિવસ બની રહેલી છે. અનેતાનુબંધી કરાવની પોકડી તથા સમસ્તિમોહની, મિશ્રમોહની અને મિષ્ટ્યાન્વમોહની એ સાત પ્રકૃતિ ધ્યાય થઈ છે. આ જીર્ણને સમસ્તિતનો પ્રાપ્તિ થાય, તે નિધય સમસ્તિત કહીએ.

૨૨ પ્રશ્ન:—નિધય સમસ્તિતરૂઢિને વ્યવહાર સમક્ષિત હોય કે નહીં ?

ઉત્તર:—થાળું કરીને હોય.

૨૩ પ્રશ્ન:—વ્યવહાર સમક્ષિતવાલાને નિધય સમક્ષિત હોય કે નહીં ?

ઉત્તર:—હોય પણ શરૂં અને ન પણ હોય.

૨૪ પ્રશ્ન:—એકલા વ્યવહાર સમક્ષિતથી શું જ્ઞાન થાય ?

ઉત્તર:—વ્યવહાર સમક્ષિત નિધય સમક્ષિતનું કારણ છે. દેવ ગુરુની શ્રદ્ધા થઈ એટલે ગુરુ મહારાજની સેવા કરે. ગુરુ મહારાજ ધર્મ સંનિતાયે એટલે પોતાના આત્માનું તથા પુણ્યનું સ્વરૂપ જાણે. એમ કરતાં વારતાં અનુક્રમે નિધય સમક્ષિત થાય.

૨૫ પ્રશ્ન:—દેવની જાકિ શી રીતે કરે ?

ઉત્તર:—દેવ દાત ગિચરતા નથી, પરંતુ તેમની મૂર્તિ છે તે આત્માને આધારરૂપ છે, તેથી વાપાળની, પાતુની, રાગની, શાટની અને કાંતની; જેવી પોતાની શક્તિ હોય તેવી નિર્ગર્ભના આરાધવાથી મૂર્તિ કરાવે. યથાશક્તિ મુંદર થાય થંધાયે અને આશર્પ મહારાજ સામે તે સંસ્મારની

પ્રતિષ્ઠા કરાવીને તેની જાતિ કરે. અથવા પૂર્વ પુરુષોએ એવાં જિન વિંધ પધરાવેલાં હોય છે, તેમની અટક દ્વયે કરીને પૂજા કરે તથા તેમની સમીપે જાણે પ્રકારે ગુણગ્રામ કરે.

૧૬ પ્રશ્ન:-પ્રતિમાને પૂજવાથી શું લાભ થાય ? પ્રતિમા કાંઈ જગવાનું નથી તો તેને કેવા જાણથી પૂજવી ?

ઉત્તર:-જગવંત ધર્મ પ્રકાશી ગયા છે. તેને આધારે ધર્મનું સ્વરૂપ-આત્માનું સ્વરૂપ જાણ્યું છે તેથી તેનું ઉપગારી પુરુષ છે. તે ઉપગારી પુરુષ તો નિર્વાણ પામ્યા છે, ત્યારે પ્રતિમાજીમાં તેમના નામનો આરોપ કરીને જાતિ કરવી. જેમ આપણા ઘડીલની અથવા માન્ય પુરુષની ઠવી હોય છે અને તેના કોઈ ગુણગ્રામ કરે છે, તો આપણે સુખી થઈએ છીએ અને તેની કોઈ લઘુતા કરે છે તો આપણે દિલગીર થઈએ છીએ. વલી દાલમાં રાજ્યકર્તા મહારાણી વિક્ટોરિયાની તથા વીજા ગવર્નર જનરલ, ગવર્નર અને પ્રતિષ્ઠિત અધિકારીનું ઠવી તથા વાઘલાંઠ સ્થાનકે સ્થાનકે વેસારેલાં દૃષ્ટિએ પડે છે અને તેમ કરેલું જોઈને તે અધિકારી તથા તેમના ઉપર પ્રીતિજાવ ધરાવનારા લોકો રાજી થાય છે અને તે અધિકારી પોતાને માન મળ્યું સમજે છે. તેમ આપણે પણ જગવંતની મૂર્તિ વેસારવાથી તેમને માન આપીએ છીએ. તેમને માન આપવાનું મન થયું તે શુભ અધ્યવસાયનું લક્ષણ છે અને તેથી જીવ મ્હોટું પુણ્ય ઉપાર્જન કરે છે. જેનું જૈન નામ ધરાવીને ઢુંઢીઆ કહેવાય છે, તેનું પ્રતિમાને પૂજતા નથી. તે તેમની અજ્ઞાનતા છે. તેનું જૈનશાસ્ત્રને માનવાનું કહે છે પણ તેનું શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે તેમ કરતા નથી. આ વાચતના ઢાંચલા શ્રી પ્રતિમાશતક ગ્રંથમાં ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજીએ ઘણા આપેલા છે. તથા સમકિતશબ્દોશ્વર નામે ગ્રંથ ઉપાધેલ છે, તેમાં પણ ઘણા ઢાંચલાનું છે. તેથી આદિ વિસ્તારથી લખતો નથી. જગવંત વિચરતા હતા તે લખતની પ્રતિષ્ઠિત કરેલી પ્રતિમાજી હાલ માં વિદ્યમાન છે અને ઢુંઢક મત તો આધુનિક નીકળેલો છે ત્યારે જો

प्रतिमा पूजवानुं श्रयोग्य होय तो जगवंत ठनां केम बने ? त्वार पत्नी पण घणा आचार्यों घया ठे. जेमना उपदेशपी घणा आवकोए प्रतिमाजी कराव्यां तथा अनेक प्रकारे पूजा करी. गृहस्थावासमां रहेला आवक नाइछने जगवंतना गुणग्राम करवा सारु अनुकूलता जरेली जग्या जोइए ते देरासरजी ठे अने तेनी अंदर जगंतना गुणनुं स्मरण थवा सारु जिनविंघनी स्थापना करेली ठे. तेमनी ध्याकृति एवी सौम्य ठे के, तेने जोवाथी जगवंतना गुण सांजरे ठे. पोताना चढीलनी अपचा माननीय पुरुषनी ठवी अथवा तेनी कोई वस्तु पढी होय ठे तो तेने जोइने ते पुरुष अने तेना गुणो जेम स्मरणमां आवे ठे; तेम जगवंतनी मूर्ति जोइने पण पाय ठे. प्रतिमाजीनुं मुख जोइने विचारे ठे के, आ मुख केवुं ठे ? जे मुखे कोईना अवर्णवाद, मृपावाद के. हिंसाकारी वचन बोलाएलां नथी. तेमां रहेजी जिह्वावडे रसेंझिना विषयोनुं सेवन करेलुं नथी, पण आ मुखवडे धर्मोपदेश देइने अनेक जल्प प्राणीछने संसार समुद्रमांथी ताख्या ठे; माटे आ मुखने धन्य ठे. आ नासिकावडे सुरजिगंध डरजिगंध रूप घ्राणेंझिना विषयोनुं सेवन कर्युं नथी. आ चक्षुंझिने पांच वर्ण रूप विषयोने सेव्या नथी, कोई स्त्रीना वरर कामविकारनी नजरे जोयुं नथी तेम कोइनी सामे छेपनी नजरे पण जोयुं नथी. मात्र वस्तु स्वभाव अने कर्मनी विचित्रता विचारिने समजावे रहेला ठे. तेपी एवां नेत्रने धन्य ठे. आ कर्ण करीने विचित्र प्रकारना राग रागणी सांजलवा रूप तेना विषयनुं सेवन करेलुं नथी, परंतु प्रिय अप्रिय जेवा शब्दो काने पड्या तेवा समजावे सांजळ्या ठे. आ शरीरवडे फोइ जीवनी हिंसा के भदत्तग्रहण विगेरे क्युं नथी. मात्र जीवरक्षा करी ठे अने कोइ जीव छःख पामे नही तेम वर्त्या ठे. ग्रामानुग्राम विहार करी जल्पजीवोने संसारना छःखमांथी चख्या ठे अने पोते कर्मोनी क्षय करी केवलज्ञान केवलदर्शन प्रगट क्युं ठे. माटे आ प्रजुने घ

ન્યથે. એનું પરમ ઉપગારી છે. તેથી તેમની જેટલી જાતિ કરી શકું તેટલી કરવા યોગ્ય છે. આવી સુંદર જાવના જગવંતની મુઝા દેલ વાપી ઉત્પન્ન થાય છે. ઉત્તમ પ્રાણીનું એવા પ્રજ્ઞની જલ, ચંદન, કે સર, ચરાસ, પુષ્પ, ધૂપ, દીપ, ફલ, નૈવેદ્યવડે પૂજા કરે છે. તથા શ્રાવણ પણો ચડાવે છે. એ પ્રમાણે પૂજા કરવામાં યથાશક્તિ હ્યનનો વ્યય કરતાં ચિંતવે છે કે, હું જે હ્ય પેદા કરું છું, તે પેદા કરતાં અનેક પ્રકારનાં પાપ લાગે છે. વજી તે ધન સંતારી કાર્યમાં વાપરું છું તેથી પણ જાડી પાપની વૃદ્ધિ કરું છું. મ્હારે એ ધનમાંથી મ્હારા પ્રણામ પહોંચે તેટલું ધન જો હું પ્રજ્ઞ જાતિમાં વાપરું તો તેનાથી પાપ બંધાતું મટકે અને પુન્યબંધ થાય. વજી એ ધન પ્રાપ્તિ મ્હારું નથી. મ્હારી સાથે આવવાનું નથી. મ્હારો ને એનો સ્વનાય નિવ્ર છે. હું ચેતન છું. એ જાડ છે. માટે મ્હારે એના ઉપરથી મૂર્છા ઠતારવી તે યોગ્ય છે. વજી વિચારે કે, હું પ્રજ્ઞની જાતિ કરીશ તો, તે જોડને બીજા જીવો તેની શ્રુતિમોદના કરશે. વજી કેટલાક જાગ્યશાલી જીવો જાતિ કરવાને તત્પર થશે તો તેનો કારણીક હું શરૂ. એટલે પ્રજ્ઞ જાતિ કરતાં અનેક પ્રકારના જ્ઞાન થશે. ઉત્તમ જીવો પ્રથમ હ્યપૂજા કરીને પછી જાવપૂજા કરે છે એટલે તે અવસરે જગવંતના ગુણ વિચારે છે અને પ્રજ્ઞના ગુણને વિચારીને તેનું પોતાના આત્માની સાથે મિશ્રાન કરે છે કે, અહો! પ્રજ્ઞ શ્રાગી ને હું રાગી, પ્રજ્ઞ શ્વેતી ને હું હેતી, પ્રજ્ઞ અક્રોધી ને હું ક્રોધી, પ્રજ્ઞ અમાની ને હું માની, પ્રજ્ઞ અમાયી ને હું માયી, પ્રજ્ઞ અલોની ને હું લોની, પ્રજ્ઞ અકામી ને હું કામી, પ્રજ્ઞ નિર્વિષયી ને હું વિષયી, પ્રજ્ઞ આત્માનંદી ને હું સંસારાનંદી, પ્રજ્ઞ અતિશય સુખના જોગી ને હું પુજ્યનો જોગી, પ્રજ્ઞ સ્વસ્વનાથી ને હું વિનાથી, પ્રજ્ઞ અજર ને હું સજર, પ્રજ્ઞ અરૂપ ને હું રૂપ સ્વજાવવાલો, પ્રજ્ઞ અદારીરી ને હું શરીરગ્યાલો, પ્રજ્ઞ અનિંદક ને હું નિંદક, પ્રજ્ઞ અચલ ને હું સ્વચલ, પ્રજ્ઞ અમર ને હું મરણે સહિત, પ્રજ્ઞ નિજા રહિત ને હું નિજા

सहित, प्रभु निर्मोही ने हूं समोही, प्रभु हास्य रहित ने हूं हास्य युक्त, प्रभु रतिए रहित ने हूं रतिए सहित, प्रभु थरति रहित ने हूं भरति सहित, प्रभु शोक रहित ने हूं शोक सहित, प्रभु जय रहित ने हूं जय सहित, प्रभु डगंठा रहित ने हूं डगंठा युक्त, प्रभु निर्वेदी ने हूं सवेदी, प्रभु अक्लेशी ने हूं सक्लेशी, प्रभु हिंसाए रहित ने हूं हिंसानो करवावालो, प्रभु वचने रहित ने हूं मृपावादी, प्रभु इच्छा रहित ने हूं अनेक प्रकारनी इच्छावालो, प्रभु अप्रमादी ने हूं सप्रमादी, प्रभु भाशा रहित ने हूं आशानो जरेलो, प्रभु सर्व जीवने सुखना दाता ने हूं अनेक जीवने दुःखना देनार, प्रभु अवंचक ने हूं सर्ववंचक—बीजाऊने ठगनारो, प्रभु सर्वना दिश्वासपात्र ने हूं अविश्वासनुं पात्र, प्रभु आश्रव रहित ने हूं आश्रवना जरेलो, प्रभु निःपाप ने हूं सपाप, प्रभु परमात्मपदने पामेला ने हूं वहिरात्मा पणे वर्चतो, प्रभु कर्म रहित ने हूं कर्म सहित. आ प्रमाणे जगवंत अनेक प्रकारना गुणे करीने संपुक्त ठे अने हूं सर्व प्रकारना डुर्गुणो जरेलो ठुं. तेथी आ संसारमां परिघ्नमण करुं ठुं. आजे नाग्यना उदयपी आ प्रभुनी मूर्ति में जोइ अने तेना आलंघनवडे मने प्रभुना गुणनुं स्मरण थयुं तथा म्हारा अवगुण समजवामां आख्या, तो हवे हूं म्हारा अवगुण टालवानो उद्यम करुं, प्रभु जे रस्ते चाह्या ते रस्ते हूं चालुं अने प्रभु जे मवर्त्त्या तेम हूं वर्त्तु. आ प्रमाणेनी नाचना नाचतां—नाचपूजा करतां प्राणी पोनाना कमनो दाय करे ठे, शुद्ध समकितने प्राप्त करे ठे अने यावत् मोक्षसुखने पण पामे ठे. मोट जिनप्रतिमा नी पूजा करवार्थी उपर प्रमाणे ज्ञान जाणीने सर्व जग्यजीवोए यथा शक्ति जिनेश्वरनी नक्ति करवी.

१३ प्रश्नः—सामान्य प्रकारे जिननक्तिनी रीत तथा साज्ज तमे वता व्या, परंतु अनुक्रमे शरीर केवी रीते नक्ति करवी ने कहो ?

उत्तरः—दिवसमां त्रण बार जिनमंदिरे जवुं. तेमां प्रातःकाले वात

દેવવહે પૂજા કરવી, મધ્યાન્હે જલ ચંદનાદિક અષ્ટાંગ્યથી, સત્તર પ્રકારથી અથવા જેવી શક્તિ હોય તે પ્રમાણે વિશેષ ઈચ્છ્યથી પૂજા કરવી અને સંધ્યાયે ઘૂંપપૂજા તથા દીપપૂજા કરવી. આ પ્રમાણે ત્રણકાલ જિનપૂજા કરવી. તેમાં મધ્યાન્હની પૂજા પ્રત્નુને શ્રંગે ફરસીને કરવાની છે તેથી ન્હાવું જોઈએ ન્હાઈને શુદ્ધ પયા શિયાય પ્રત્નુનો સ્પર્શ કરવો ઘટોત નથો. આપણું શરીર મલીન હોય છે તે ન્હાવાથી શુદ્ધ થાય છે. માટે નિર્જીવ જમ્પા જોઈને શરીરની શુદ્ધિ થઈ શકે તેટલા જલવહે ન્હાવું વધારે પાણી ઢોલવું નહીં. વધારે પાણી ઢોલવાથી શ્વ સંગ્રહ અપકાય જીવોની વિના કારણે વિરાધના થાય છે. ન્હાવા પછી શુદ્ધ વસ્ત્રવહે શરીર સાફ કરવું. પછી સુંદર, ઝોનીતાં, સંતારિક કાપમાં નહીં વાપરેલા અને ધોયેલાં વસ્ત્ર ધારણ કરવાં. વગર ધોયેલાં વસ્ત્ર પહેરીને પૂજા કરવાથી નીચીનું પ્રાયશ્ચિત્ત કહેલું છે. પછી પોતાની શક્તિના પ્રમાણમાં યોગ્ય જ્ઞાનરણો ધારણ કરવાં અને જિનપૂજાને માટે જન્ન, ચંદન, પુષ્પાદિક શુદ્ધ શુદ્ધ ઈચ્છ્યો લઈને જિનમંદિરે જવું. જિનમંદિરના પ્રથમ દ્વારમાં પેસતાં 'નિસીદ્ધી' કહેવી. ત્યારથી સંસારી વ્યાપારનો નિષેધ કમ્બાનું સમજવું. એટલે દેરાસરની અંદર વ્યાપાર રોજગાર સંબંધી વાતચીત પણ કરવી નહીં. ફક્ત જિનમંદિર સંબંધી કાર્યમાં જ ચિત્ત પરોવવું. દેરાસરમાં કાંઈ કામ ચાલતું હોય તો તેનો તપાસ કરવો, કાંઈ આજ્ઞાતના અણી હોય તો તે ટાળવી અને દેરાસરના નોકર ચાકરના કામકાજ તરફ નજર કરવી. પછી ગ્યારે જગવંતની મૂર્તિ દૃષ્ટિ પેઢે, ત્યારે બે હાથ જોડી નમસ્કાર કરવો અને રંગમંત્રપમાં પેસતાં બીજીયાર 'નિસીદ્ધી' કહેવી. અગ્નિથી જિનમંદિર સંબંધી વ્યાપારનો પણ સ્થાગ કરવાનું સમજવું અને જિનપૂજા સંબંધી કાર્યમાં પ્રવર્તવું. પ્રથમ પોતાના હાથ ધોઈને મુગળાના, ચાના, અન્ય ઘાનુના અથવા મૃતિકાના પોતાની શક્તિ અનુસારે જેવા કલ્પશ શ્રેય તેવા કલ્પશમાં નિર્મલ

जल भरवुं, प्रज्जुना शरीर उपरपी आनरवादि घतारवां, ते अवसरे चिंतववुं के, जगवंते आ प्रमाणे आचूषणो उत्तारीने संयम प्रदण कखुं हनुं, पढी मोरपींठीवडे प्रज्जुना शरीरानी प्रमार्जना दृष्टिपूर्वक करवी, कोडी विंगेरे जंतुज्जुनो प्रचार पयो हांय तो ते दूर करीने कलशवडे अनिरेक करवो, पढी वस्त्रना पोतांवडे केशर उत्तारवुं, तेनापी न नीकनी शके तेवुं केशर बालाकुंचीवडे दूर करवुं, पढी पंचामृतनो अनिरेक करीने सुकुमाज, सुंदर अने घोएजा उज्ज्वल वस्त्रवडे प्रज्जुनुं शरीर जल रहित करवुं, पढी उत्तम चंदन, केशर, बरसादिवडे नय अंगे पूजा करवी अने जीवजंतु रहित, सद्वा विनानां, जूमिने नही फरशेजां, अशुचिना संसर्ग विनानां अने सुगंधीवालां मोगरा विंगे रना पुष्पो चढाववां पढी मुगट कुंफलादि आनरणो पहाराववां, त्पार पढी अगर, सेलारस विंगेरे सुगंधी वस्तुज्जुनी बनावेजो वडांगधूप करवो, फानसमां दीपक राखोने दीपपूजा करवी, जगवंतना शरीर उपर सोना रूपाना वरक यथाशक्ति चढाववा अने आंगी रचवी अथवा रचावडी, पढी जगवतना समीप जागे सुंदर उज्ज्वल अद्भुतव डे नंदावर्त अथवा स्वस्तिक करवो, तेमां प्रथम त्रण ढगली करतां पहेली ढगलीए ज्ञान प्राप्ति, बीजी ढगलीए दर्शन एटले समकितनी प्राप्ति तथा श्रीजी ढगलीए चारित्र्यनी प्राप्ति धाय तवी रीते जावना जाववी, त्पार पढी स्वस्तिक रचवो, ते वखते चार गतिनो नाश धाय तेवी जावना जाववी, बलो त्रण ढगलीनी उपर अद्भुतवडे सिद्धशिखानो अर्धचंद्र जेवो आकार करवो अने विचारवुं जे आ सिद्धशिक्षा उपर म्हारो वास थाछ, एवी रीते अद्भुतपूजा करीने पढी सुंदर फल मेवा प्रमुख घरवा, अथवा, सहेलां, खराब वासवालां अथवा अजक फल घरवानो पूजाप्रकरणमां निषेध कखो ठे भाटे तेवां फल चढाववां नही, पढी नैवेद्य घरवुं, तेमां अद्भुत पदार्थ जे जे खाता हो एते ते जेवा के लाहु, दूधपाक, दाक, दास, जात, कुरमा प्रमुख

अनेक जाननी रसवती प्रभु आगल धरवी. पूर्वोक्त फल, नैवेद्य प्रभु आगल धरी जावना जाववी जे आ आहार अनेक पाप आरंजे करी निपज्यो ठे अने आ आहार हुं खाइश तेथी पण एना आस्वादनथी मने. राग छेपनी परिणती जागशे, माटे जेटजो आहार प्रभुने चडा वीश ते आहार संवंधी राग छेपनी परिणती थवी बंध रहेशे अने वडी उपकारीनी जक्ति थशे तेथी परंपराए मुक्तिफलनी प्राप्ति थशे. आवी सुंदर जावना जाववी. ए प्रमाणे इज्यपूजा करवी. एथी व धारे इज्य होय तो वधारे चडाववा. त्यार पठी त्रीजी निसिहि कहेवी अने विचारवुं जे इज्यपूजानुं काम निषेधी इवे जावपूजा करीश. प्रथम त्रण प्रदक्षिणा देवी. त्यार वाद त्रण खमासमणां देवां. त्रण दिशा तरफ जोवुं वर्जवुं. पठी वीर आसने बेसी बे हाथ जोडी चैत्यवंदन, नमुवुणं, जावंति बे, स्तवन, जयवीयराय विगेरे कहेवुं. पठी काउस्तग करवो. काउस्तग पारी एक शुइए अथवा चार थुइए अथवा आठ थुइए जेवी शक्ति-अवकाश होय ते प्रमाणे चैत्यवंदन करवुं. आ सामान्य विधिए प्रभु नक्ति कही. पठी प्रभु सन्मुख उना रही आगल कही ठे तेथी रीते जावना जाववी. घणा गुणी आचार्य महाराज श्लोकवद्-काव्यवद् रचना जगवंतना गुण रूप करी गया ठे तेवडे स्तुति करवी. एवी सुंदर जावना जाववाथी नागकेतु विगेरे केवलज्ञान पाप्मा ठे. तेनी कथा कल्पसूत्रमां विद्यमान ठे.

१८ प्रश्न:-पुष्पपूजा करनां पुष्पना जीवने बाधा पाय तेनुं केम?

उत्तर:-पुष्पना जीवने बाधा थती नथी, पण झलटी रक्षा थाय ठे. केम के पुष्प कोई गृहस्थ लइ जाय तो मनुष्यना स्पर्शथो तेना जीवने किलामना थाय. केटलाएक गृहस्थो सय्यामां बिठावी सुवे ठे तेथी पण किलामना थाय ठे, परंतु जे पुष्प प्रभुने चडे ठे तेन तो पोताना आयुष्य सुधी अबाधा रहे ठे. वली तमे कदेशो के पुष्पने सोय जोंकी गंधवाथी किलामना थया वगर रहे नही, तो ते विषे

જાણવું જે, જે પુષ્પની ઢાંઢી પોલી હોય તેમાં દોરો પરોવવો શાસ્ત્રમાં કહ્યો છે માટે તેવી રીતે વિધિ યુક્ત કામ કરવાથી વાઘા થશે નહીં. પુષ્પ શીવીને ચઢાવવાની તથા કાંચી કઞ્જીનું ચઢાવવાની રીત પ્રાચીન જણાતી નથી, પણ આધુનીક છે. એવી રીત પડઘાથી કેટલીક વચત ગૂંપેજાં પુષ્પ મજતાં નથી ત્યારે વિધિપૂર્વક પૂજા કરવાના રસિક પુરુષને પણ શીવેજાં ચઢાવવાં પડે છે, તે શ્રવણ સમજીને ચઢાવે છે. કારણ કે જો તે ન ચઢાવે તો સમૂલગો ફૂલનો દાર ચઢી શકે નહીં. માટે જોગ વને ત્યાં સુધી ગૂંધેલાં પુષ્પ ચઢાવવાં એ જ શ્રેય છે. પ્રજ્ઞુ જ્ઞાતિ વિધિપૂર્વક કરતાં કદાપિ અલ્પહિંસા થાય તે ઉપર આવશ્યકમાં કૃપાનું દૃષ્ટાંત થાપ્યું છે. કૂવો યોદતાં કષ્ટ પડે પણ પતી સદા પાણીનું સુખ પાય તેમ પ્રજ્ઞુની પૂજામાં અલ્પહિંસા થાય પણ પ્રાંતે મુક્તિસુખની પ્રાપ્તિ પાય. માટે શ્રાવણને અષ્ટપ્રકારી પૂજા કરવાનું મહાનિશિષ્ઠ સૂત્રમાં પણ કહ્યું છે.

૨૯ પ્રશ્ન:—નૈવેદ્ય-રાધેલું ધરવું કયા શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે ?

ઉત્તર:—શ્રાદ્ધવિધિમાં કહ્યું છે. વલી શ્રાદ્ધવિધિમાં નિશિષ્ઠચૂર્ણી પ્રમુખના દાસજ્ઞા આપ્યા છે. આચારોપદેશ, અષ્ટપ્રકારી પૂજાનો રાત્ર તથા સકલચંદ્ર ઉપાધ્યાય પ્રમુખ વિરચિત પૂજાનમાં પણ કહ્યું છે. તે શાસ્ત્રો જોવાથી વિસ્તાર સહિત માલમ પડશે. સામાન્ય પ્રકારે નૈવેદ્ય ચઢાવવાનું તો મહાનિશિષ્ઠ, પંચાશકજી, પ્રવચનસારોક્ષર, યોગશાસ્ત્ર વિગેરે ઘણા શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે.

૩૦ પ્રશ્ન:—દીપકપૂજા કયા શાસ્ત્રમાં કહી છે ?

ઉત્તર:—મહાનિશિષ્ઠ સૂત્રમાં અષ્ટપ્રકારી પૂજાનો અધિકાર ચાલ્યો છે ત્યાં કહી છે. પ્રજ્ઞુના જન્મ વચત દિગ્કુમારીકાઠણ દોષક કસ્યા છે, વિગેરે વર્ણન જંબુદ્વીપપત્રતિમાં છે. આવશ્યકસૂત્રમાં પણ કહ્યું છે.

૩૧ પ્રશ્ન:—ગુરુજ્ઞાતિ શી રીતે કરવી ?

ઉત્તર:—ગુરુને દેવતાં વે દાપ જોડી નમસ્કાર કરવો. ગુરુ કંઈ કા

મમાં ન હોય તો સ્વમાસમણ દેશ વાંદવા, સ્વકાર પૂઠી અમુઢિયો અમ્યંતરથી સ્વમાવવા, ગુરુ ઝના હોય તો ઝના રહેવું, ગુરુના વચનની અવગણના કરવી નહીં, વસ્ત્ર, પાત્ર, ઔપધ, પાટ, પાટલા, રહેવાને મકાન વિગેરે જે કાંઈ જોડે તે હાજર કરવું. આપણી પાસે ન હોય તો જેની પાસે હોય તેની પાસે ગુરુને તેડી જઈ અપાવવું. કોઈ પ્રકારે તેમનું વચન ધોવું નહીં. ગુરુ મહા ઉપકારી છે. એ ઉપકારીના ઉપકારનો વડલો કોઈ દિવસ ચલવાનો નથી માટે યથાશક્તિ ગુરુનક્તિ કરવી. તન, મન અને ધન અર્પણ કરવું. કદાપિ ગુરુ મહારાજના કામમાં સર્વ લોલત વપરાઈ જાય તો પણ વાપરવામાં જરા એ અંદેસો લાવવો નહીં. આવા ખાવ જેને થઈ જાય છે તેને અવશ્ય-નિશ્ચય સમકિત હોય છે. તેમાં જેટલી કસર હોય તેટલી સમકિતમાં પણ કસર જાણવી. માટે દેવ ગુરુની નક્તિમાં કોઈ પણ રીતે કસર રાખવી નહીં. ગુરુ મહારાજ એક કોડિ પણ પોતે લેતા નથી. કોઈક વસ્તુ અથવા સ્માત્ ધર્મસંબંધી હરકત આવી પડી હોય અને તે કામમાં પૈસા સ્વરૂપે પડે તેમ હોય, ઔપધમાં વાપરવા હોય, પુસ્તક લેવાવવાં હોય વિગેરે ધર્મના કાર્યમાં પૈસાની આવશ્યકતા હોય ત્યારે ગુરુ મહારાજ વાપરવાનો ઉપદેશ કરે છે; તે વસ્તુ મન જરા પણ પાતું ફેરવવું નહીં, પણ પ્રસન્ન થઈ હૃદયનો સહુપયોગ કરવો.

૧૨ પ્રશ્ન:—ગુરુ લોન્ની હોય તો કેમ કરવું ?

ઉત્તર:—ગુરુ મહારાજ લોન્ની હોય નહીં. જે પોતાના શરીરની, શિષ્યની અથવા શ્રાવકની આજ્ઞા રાખતા નથી તે ધનની આજ્ઞા કેમ રાખે ? માટે તેમની લોન્ની હોવાપણાની શંકા કરવી જ નહીં. તેમને ફક્ત શરીરના રક્ષણને માટે પ્રમાણોપેત વસ્તુનું ગ્રહણ કરે છે અને આ શરીરવડે જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રનું આરાધન કરી શકાય છે તેથી તેને શુદ્ધમાન આહાર આપે છે. સંજ્ઞિતનો પુષ્ટિને અર્થે તો આહાર પણ લેતા નથી. તેમાં પણ જે આહાર ગૃહસ્થે પોતાને અર્થે કરેલો હોય છે તે જ

લેવે, તેમાંથી પણ તેને કરીને કરવો ન પડે તેટલો જ ગ્રહણ કરે છે, ફરીને કરવો પડશે એમ લાગે તો ધિજકૂજ લેતા નથી. ખાહારના સંબંધમાં એવા નિરિચ્છાવાનુ હોય છે તો પત્ની વીજો લોન તો કરે જ કેમ ? તેને એક કોઢિ સરઘવી પણ પાસે રાખવી નથી અને જેનું રાખે છે તેને શાસ્ત્રમાં ગુરુવુદ્ધિ માનવા કહ્યા નથી. જિનાજ્ઞા વિરુદ્ધ એવા વેષ ધારી, ઇચ્છાલિંગી, પાસઢાદિક ઇચ્છના રાખનારને જે ગુરુવુદ્ધિ માને છે તેને મિષ્ણાત્વ લાગે છે.

૧૧ પ્રશ્ન:—કોઈક એમ કહે છે કે જ્ઞાને કરીને જ ધર્મ થાય છે, ક્રિયાએ તો કર્મ છે, તેથી ક્રિયા કરતાં ધર્મ ન હોય. માટે કદી ક્રિયારુચિ ન હોય તો પણ જ્ઞાન જ્ઞેય જોય તો તેને ગુરુ માનવામાં શું અડચણ છે ?

ઉત્તર:—શાસ્ત્રમાં સમકિતે કરીને સદિત દોય તેને જ જ્ઞાન કહે છે અને જેને સમકિત દોય તે તો જગવંતની આજ્ઞાના આરાધક હોય, જેનું આજ્ઞાના આરાધક હોય તેનું ક્રિયાપી વિમુક્ત હોય નહીં; કારણ કે જ્ઞાને કરીને પોતાના આત્માનું સ્વરૂપ તથા પુજ્જનનું સ્વરૂપ જાણ્યું છે તેથી તે જાણે છે કે “અહો ! આ પુજ્જન તો જડ પદાર્થ છે. પુજ્જને વશે કરીને વિપરીત વુદ્ધિ થઈ તેથી પર વસ્તુ જે ધન ધાન્યાદિક તથા સ્ત્રી કુટુંબાદિક તેને આ જીવે પોતાના કરીને માન્યાં અને તેથી કર્મ બંધ કરીને ચારે ગતિમાં રોલાયો, અનેક પ્રકારનાં હઃસ જોગવ્યાં. આ જીવમાં જ્ઞાનના ઉદયથી શ્રી જિનરાજનો માર્ગ પ્રાપ્ત થયો અને કર્મે વિવર આપ્યું તેથી મને સંયમની પ્રાપ્તિ પડે છે; તો હવે મ્હારે આ ત્મતત્ત્વમાં રમણ કરવું જ પડે છે. અનાદિકાલનો જીવને પરજ્ઞાવમાં રમવાનો અન્યાસ છે તેથી મ્હારી દશા વારંવાર પુજ્જનજાવની થાય છે તે પડતાવા માટે અશુભ ક્રિયા ઢોઢીને શુભ ક્રિયામાં પ્રવર્તવું યોગ્ય છે.” આ પ્રમાણેની જ્ઞાવનાથી સંયમની ક્રિયા કરે છે અને તે ક્રિયા, કર્મ નિર્જરાની હેતુભૂત થાય છે. વલી-યોગાદિકની જે શુભ

પ્રવૃત્તિ થાય છે તેથી જો કે શુનકર્મ વંચાય છે પરંતુ તે કર્મ મુક્તિપ્રાપ્ત
 કરવામાં સહાયકારી થાય છે, વિગ્રહકારી થતાં નથી. એવા શુન ક
 મના યોગથી આર્યદ્વેષમાં જન્મ, પાંચ ઇંદ્રિય સંપૂર્ણ, ધર્મિષ્ઠ કુળ,
 સ્વજનાદિક ધર્મધર્મમાં અનુકૂળ, નિરોગી શરીર, દેવ ગુરુની જોગ
 વાડ વિગેરે સાધનોની પ્રાપ્તિ થાય છે. એ સાધનો મહ્યા વિના જીવથી
 મુક્તિમાર્ગનું આરાધન થઈ શકતું નથી. જેમ જ્ઞાનવંત છે તેમ સહજે
 ક્રિયામાં પ્રવર્તે છે. જ્ઞાનગુણ વડે વસ્તુસ્વરૂપને જાણવાથી સંતારની
 અનિત્યતા સમજીને જેમણે ચારિત્ર શ્રંગોકાર કર્યું છે એવા મુનિ મ
 હારાજ નિરંતર વિચારે છે કે સર્વે જીવો સત્તાએ તુલ્ય છે પણ કર્મે ક
 રીને જૂદી જૂદી ગતિને પામ્યા છે. તે સર્વે સુખના અનિજાપી છે. હઃ
 સ્વને રૂઢતા નથી. જેમ મ્હારા શરીરને કોઈ કાંઈ પીડા ઉપજાવે છે
 તો મને હઃસ્વ થાય છે તેમ સર્વ જીવને પણ હઃસ્વ થાય છે. માટે મ્હારે
 કોઈ પણ જીવને હઃસ્વ ઉપજાવવું ઘટતું નથી. આવા વિચારથી તેમ
 જ્યારે જ્યારે ઈચ્છે છે, વેસે છે, સુએ છે, ચાલે છે ત્યારે યત્નાપૂર્વક પ્રવર્તે
 છે. વલ્લી પહિલેહણ પણ તે જ માટે કરે છે કે વસ્ત્રમાં કોઈ જીવ હોય
 તો શરીરે લાગવાથી તેને પીડા ઉત્પન્ન થાય. વલ્લી પ્રતિક્રમણની ક્રિ
 યા કરે છે તેનું કારણ પણ એમ છે કે પોતે આત્મસ્વનાવમાં રમણતા
 કરવાને ઇચ્છે છે પરંતુ જીવને અનાદિકાળનો મોહપ્રવૃત્તિનો અન્યાસ
 વનેલો છે તેના જોરથી જે ન કરવા યોગ્ય પ્રવૃત્તિ થઈ જાય છે તે પો
 તાના મનમાં અનિષ્ટ લાગે છે અને તેની નિંદા ગર્હા તો કાયમ થયા
 કરે છે પરંતુ પ્રતિક્રમણમાં વિશેષ પ્રકારે કરવાનું વને માટે પ્રતિક્ર
 મણ કરે છે. યથાશક્તિ તપસ્યા કરે છે. તેમાં પણ જાણ એવો વર્તે છે
 કે આહાર કરવો તે મ્હારો સ્વજ્ઞાવિક ધર્મ નથી, પણ હજુ સુધી પુ
 શ્લમાં રહ્યો હું એટલે જ્ઞાનધ્યાન સારી રીતે થવા માટે આ શરીરને
 નિરવધ આદાર આપું છું. તો પણ થોડી થોડી તપસ્યા કરું તો તેથી
 કાંઈ જ્ઞાન ધ્યાનમાં દરકત થવાની નથી. ઝલટી શુનજાવને યોગે

જ્ઞાન ધ્યાનની વૃદ્ધિ થશે માટે યથાશક્તિ તપસ્યા કરું. આવી જ્ઞાવના હોવાથી જ્ઞાનીને સહજે તપ પણ વની આવે છે. માટે જ્ઞાનવંતને ક્રિયાની રુચિ ન થાય એ વાત સંજ્ઞવતી જ નથી; પણ જેનું માત્ર લોક રંજનાર્યે જ્ઞાન જાણેલા હોય છે તેનું ક્રિયારુચિ होती નથી, તો તેનું કાંઈ જૈનમાર્ગમાં નથી. શ્રી વિશેષાવશ્યકમાં ક્રિયારુચિ રહિત જીવને અજ્ઞાની કહ્યા છે. તો તેવા અજ્ઞાની ગુરુ કરવા યોગ્ય હોય નહીં. તે મની સંગત કરવાથી તેમના જેવી વિપરીત વૃદ્ધિ થાય અને મિથ્યાત્વ પમાય માટે જગવંતની આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલનારને જ ગુરુ માનવા.

૩૪ પ્રશ્ન:—ગુરુ મહારાજ ન હોય તો ધર્મકરણી કોની પાસે કરવી ?

ઉત્તર:—જેમ દેવને અજ્ઞાવે દેવની મુર્તિ, તેમ ગુરુને અજ્ઞાવે ગુરુની સ્થાપના જાણવી. તેમાં મુખ્ય અક્ષરે તે ગોલ આકારના કોડા સમ જવા. તે ત્રણ, પાંચ, સાત કે નવ આશર્તવાલા હોય તો શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. તેનું ફલ શ્રી નિવાહુસ્વામી કૃત સ્થાપનાકુલકમાં વિશેષ પ્રકારે વર્ણવેલું છે. શ્રી યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયે સ્થાપનાની સંજ્ઞા વનાવી છે તેમાં પણ તેનું ફલ તથા વિધિ વતાવી છે. એવા અક્ષરના સ્થાપના ચાર્ય સ્થાપીને તેની સન્મુખ ક્રિયા કરવી. તેનો યોગ ન થને તો જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્રનાં ઉપકરણ—મુખ્યત્વે પુસ્તક નવકારવાલી પ્રમુખની સ્થાપના કરવી. શ્રી ઠાણાંગ સૂત્રમાં દશ પ્રકારની સ્થાપના કહી છે, તે સ્થાપીને પંચિદિય વહે તેમાં ગુરુ મહારાજના ગુણનું આરોપણ કરવું અને પછી તેની સમીપે વિધિ કરવી.

૩૫ પ્રશ્ન:—ધર્મ તે શું ?

ઉત્તર:—ધર્મ બે પ્રકારનો છે. ૧ આત્મિકધર્મ અને ૨ વ્યવહારધર્મ.

૩૬ પ્રશ્ન:—આત્મિકધર્મ તે શું ?

ઉત્તર:—આત્મિકધર્મ તે આત્માનું લક્ષણ-અનંત જ્ઞાન, અનંત દર્શન, અનંત ચારિત્ર, અનંત વીર્યોદિ તેમાં રમણ કરવું તે આત્મિકધર્મનું પારાધન સમજવું.

૩૭ પ્રશ્ન:—મનંતજ્ઞાન તે શું?

ઉત્તર:—મનંતા પદાર્થોનું ત્રણ કાલનું સ્વરૂપ જાણવાની આત્માની શક્તિ છે તે.

૩૮ પ્રશ્ન:—આત્માની એવી શક્તિ છે તો તે જણાતી કેમ નથી ?

ઉત્તર:—આત્મા કર્મે કરીને અવરાયલો છે તેથી તેની શક્તિ ચાલી શકતી નથી.

૩૯ પ્રશ્ન:—આત્મા કર્મે કરીને ક્યારથી અવરાયો છે ?

ઉત્તર:—આત્મા અનાદિકાલથી કર્મે કરીને અવરાયલો છે. કોઈ કાલે પણ નિર્મલ હતો જ નહીં. જેમ સોનું ધાણની અંદર મૂલથી જ માટી સાથે મેળેલું છે, તેમ જીવને માટે પણ સમજવું.

૪૦ પ્રશ્ન:—કર્મ તે શું? અને તે જીવની સાથે કેવી રીતે એકમેક ઘયેણાં છે? વલી અનાદિનાં કર્મ છે તે જ ચાહ્યાં આવે છે કે ફેર ફાર પાય છે ?

ઉત્તર:—કર્મ તે જડ પદાર્થ છે. જે ચર્મનક્રુ વડે દેખાય છે તે સર્વે જડ પદાર્થ જ છે. જીવ દેખી શકાતા નથી. જડ પદાર્થો વિચિત્ર પ્રકારનાં રૂપ ધારણ કરે છે. મનુષ્યના શરીર રૂપે મેલેલા છે તે જ વીંછરીને પાઠા રાણોડી રૂપે થાય છે. વસતે અગ્નિ રૂપે પાય છે અને તે જ પાઠા પૃથ્વી, પાણી, વાયુ, વનસ્પતિ તથા જનાવરોના રૂપને ધારણ કરે છે. જીવના શરીરમાંથી વૂટેલા પુરુષોના વિચિત્ર ઘાટ બને છે. જીવે ગ્રહણ કર્યા ન હોય તેવા વૂટા પુરુષોનાં પણ સ્વના વિક અનેક રૂપ બને છે. આકાશમાં લીલા પીણા રંગ દેખાય છે તે સ્વજ્વાલિક જ બને છે. એવા પુરુષ પરમાણુનું મલીને કર્મ યોગ્ય પદાર્થ પાય છે. તેઓ કર્મ પદાર્થ આત્માની સાથે અનાદિકાલથી મેલેલો છે. તે જેમ જેમ જોગવાય છે, તેમ તેમ વૂટા પતા જાય છે અને પાઠા નવા થાય છે. એક વારનું વાંધેનું કર્મ કાંઈ સદા કાલ પદોષ્ટ્યા કરતું નથી. પૂર્વકર્મના યોગે જીવના જેવા જેવા પ્રણામ પાય છે, તેવાં તેવાં

कर्म बंधाय ठे. एम श्रेणि प्रश्रेणि चाह्या ज करे ठे. जेम चिकाश वाजा पदार्थने रज लागे ठे, तेम जीवने राग द्वेषनी परिणती रूप चिकाशने योगे कर्मना पुज्जनो आवीने बलगे ठे.

४१ प्रश्नः—जीव तथा पुज्जनो कर्ता कोइ ठे ?

उत्तरः—ए कोइना बनावेजा नथी एटले तेनो कर्ता कोइ ठे जनही. बली न्यायधी विचारतां एनो कर्ता होइ शके पण नही. जो तेनो कोइ बनावनार होय तो ते शरीरधारी होवो जोइए एटले तेने बनावनारनो पण कोइ बनावनार जोइए. बली ज्यारे जगत्मां कोइ पदार्थ ज न होय त्यारे जीव अने पुज्जन शुं पदार्थ न बनावे ? बली जो जीवनो कर्ता होय तो ते पापकार्य करनाराने बनावे ज नही अने जगत्मां तो तेवा मनुष्यो ज बधारे देखाय ठे. कदी कोइ क हेतु के बनाव्या त्यारे तो सारा हता, पण पाठलधी बगडी गया तो बनावनारा ज्ञानीने एवं पण ज्ञान होवुं जोइए के, था पाठलधी बगडी जशे भाटे एने न बनावुं. साधारण मनुष्य पण जो कोइ कार्यनुं परिणाम खराब भाववानु जाणे तो ते कार्य करता नथी त्यारे जे सर्वज्ञ ठे ते तो अणे कालनुं स्वरूप जानी शके एटले पाठलधी बगडे तेवा प्राणीने ज्ञा भाटे बनावे ? बली ईश्वर समदृष्टिवाला होवाधी एकने मनुष्य बनावे, एकने जनावर बनावे, एकने सुखी करे, एकने दुःखी करे एम होय ज नही. तेनो विचार तो सर्वने सुखी बनाववानो ज होवो जोइए अने तेवुं तो कांइ जगत्मां देखातुं नथी. तेथी जगत्कर्ता ईश्वर मानवो ए वास्तविक नथी. बली केट लाएक कहे ठे के ए तो वधुं ईश्वरनी इच्छाबडे ज धने ठे, था कहेवुं पण असत्य ठे. केम के जे जे धर्मवाला मुक्तिने माने ठे अने मुक्ति मेलववा उद्यम करे ठे तेना शास्त्रमां प्राप्ति क्रोध, मान, माया, लोभ ए चारधी भूकावुं अने समनायमां गेहं, एतुं नाम ज मुक्ति कहेल ठे. त्यारे विचारो के धीजाउने तो इच्छाधी मुक्त पवा कहे ठे अने पोते

આ જગત્ ઉપજાવવાની ઇચ્છા કરે છે એ વાત કેમ સંજ્ઞે? જેમ હાલમાં કેટલાએક ધર્મગુરુ નામ ધરાવનારાનું પોતે જ્ઞ્ય રાખે છે, સ્ત્રી જોગવે છે અને વીજા તેના સેવકોને ઉપદેશ કરે છે કે 'જ્ઞ્ય અસ્થિર છે, અર્થ અનર્થનું મૂલ છે, સ્ત્રીના સંગથી અનેક પ્રકારનાં કર્મ વંધાય છે, માટે તમે જ્ઞ્ય તથા સ્ત્રી વસ્ત્રોનો ત્યાગ કરો. એટલે તમને ધણો જ્ઞાન થશે.' આ દૃષ્ટાંત પ્રમાણે જગત્ના કર્તા ઈશ્વર પોતે તો રાગ દ્વેષથી મુક્ત થયા નથી અને વીજાને મુક્ત થવા કહે છે. માટે એવું કથન ઈશ્વરનું હોય જ નહીં. એવી વાતો કરનારા ઈશ્વરના સ્વરૂપને સમજતા નથી અને ફોગટના ઈશ્વરને દૂષણ આપે છે. ઈશ્વર તો સર્વ પ્રકારની રાગ દ્વેષની પરિણતીનો ત્યાગ કરનારા હોય છે. કોઈ પ્રકારની ઉપાધિ તેમને હોતી નથી; સંસારી કાંઈ પણ કામ તેમને કરવું નથી. સંસારી કામ તો દેહધારી પ્રાણી કરે છે. ઈશ્વર દેહ રહિત થયેલા છે. પોતાના આત્મસ્વજ્ઞાવ વડે સર્વ પદાર્થોને જાણે દેખે છે, પણ તેમાં પ્રણમતા નથી. ઈશ્વરનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણેનું હોવાથી તેનું જીવના કે પુરુષના કર્તા નથી, જીવ અને પુરુષ પદાર્થ અનાદિ કાલથી સ્વજ્ઞાવિક્રપણે જ છે એમ સમજવું.

૪૨ પ્રશ્ન:—આત્માના ચેતનગુણને કર્મ જડ હોવાથી શી રીતે આવી શકે ?

ઉત્તર:—આપણી દૃષ્ટિએ પ્રત્યક્ષ દેખીએ ઊંચે કે બુદ્ધિ અરૂપી ઇત્તાં મદિરાપાન કરનારની બુદ્ધિ ઘટ થઈ જાય છે અને તેનો કેફ ચડે છે ત્યારે જેમ તેમ બકે છે. તો મદિરા જડ ઇત્તાં બુદ્ધિને કેમ આવે છે ? બલી કેફ ઊતરે છે ત્યારે પાઠી બુદ્ધિ એકાણે આવે છે તેમ કર્મ પણ એવો જ પદાર્થ છે. તેના સંયોગથી આત્માનો જ્ઞાન ગુણ અવરાઈ જાય છે અને પડદામાં રહેલી અથવા મેસનો સમૂહ લાગેલી વસ્તુનું પોતાનું સ્વરૂપ જેમ દેખાતું નથી તેમ કર્મ રૂપ મેલ લાગ્યાથી આત્માની શક્તિ અને સ્વરૂપ દેખી શકાતું નથી.

૪૩ પ્રશ્ન:-આત્મા નિરંતર કર્મ કરીને ધ્વરાવતો જ રહે છે કે તેમાં ફેરફાર પાવે છે ? અને તે કોઈ ચક્ષત પણ શુદ્ધ થશે કે નહીં ?

ઉત્તર:-આત્માના જ્ઞાનને કર્મનો કેફ લાગેલો છે. કેફ કરનાર મનુષ્યને જો કોઈ જબરી ફિકમની વાત કરે અથવા સ્વટાઈ વિગેરે કેફના ઉત્તારની चीज खवगवे તો તેનો કેફ ઉતરી જાય છે. તેમ પ્રાણીને પણ ગુરુ મહારાજના યોગથી અથવા પૂર્વના કૃપોપદામવડે જ્યારે પોતાના આત્માનું સ્વરૂપ સમજાય છે અને પુદ્ગલના સંગથી અનાદિકાલ સંસારમાં પરિવ્રમણ કર્યાનું સમજાય છે ત્યારે તેનાથી નવ પામે છે એટલે કર્મનો કેફ ઉતરી જઈને જ્ઞાનદશા જાગૃત થાય છે. તે ચક્ષતે વિચારે છે કે, 'હું જે સુખ માનું છું તે તો જડ પદાર્થવડે માત્ર માની લીધેલું સુખ છે. તેનાથી મારા આત્માને તો સુખ નથી પણ ઇલદું કર્મબંધન રૂપ હઃસ્વ છે. યતી એ સુખ જેમ પાંતી ઉપર ચડનાર મનુષ્યને સારી સારી વસ્તુ ખાવા માટે છે પણ પછી તુલત પાંતીએ છઢાવે છે તેના જેવું છે. સંસાર સુખની લીનતા પણ એવાં જ છે. કારણ કે હાલના સમયમાં મ્હોટામાં મ્હોટું આયુષ્ય પ્રાપ્ત થાય છે પરંતુ હોય છે તો એટલો કાલ સુખ જોગવું અને પછી તેનાથી થયેલા કર્મબંધન વડે નરકે જવું ત્યાં સાગરોપમનાં આયુર હોવાથી અમંત્ય વર્ષ પર્યંત હઃસ્વ જોગવું તેના પ્રમાણમાં મનુષ્યના જવું સુખ થાંઈ જોવામાં નથી. કદી મરણ પામ્યા પછી નરકમાં ન જતા મનુષ્ય ગતિમાં જવું થાય તો ત્યાં સ્ત્રીની યોનિમાં અત્યંત અનુચીલા સ્થાનમાં વેનુમાર હોંધીનો અનુનર કરતાં ઉપજવું અને ત્યાં હંમેશાં મન્નકે નવ માત્ર પર્યંત રહેવું; એવાં ગર્ભાવાસનાં હઃસ્વ જોગવવાં, નિર્ધન ગતિમાં જવું તો ત્યાં પણ શુધા, તૃણ મદન યરવી અને લીલાં પણ અનેક પ્રકારનાં હઃસ્વ જોગવવાં. માટે એવાં પુદ્ગલીક સુખને હું સુખ માનીત નહીં.' આવી જાણના આધારથી સંસારિક સુખને સુખ માનના રૂપ ઉતરી જાય છે. એમ કરતાં થકાદિ બધી કેફ ન ઉતરે તો તેના નિવા

आ जगत् उपजाववानी इच्छा करे ठे ए बात केम संजवे? जेम . हा लमां केटलाएक धर्मगुरु नाम धगवनाराज पोते इय राखे ठे, स्त्री नोगवे ठे अने बीजा तेना सेवकोने उपदेश करे ठे के 'इय अस्थिर ठे, थर्य अनर्थनुं मूज ठे, स्त्रीना संगथी अनेक प्रकारनां कर्म बंधाय ठे, माटे तमे इय तथा स्त्री बन्नेनो त्याग करो. एटखे तमने घणो जान थो.' भा दृष्टांत प्रमाणे जगतना कर्चा ईश्वर पोते तो राग वैश्यी मुक्त थया नथी अने बीजाने मुक्त थवा कहे ठे. माटे एवुं कथन ईश्वरनुं होय ज नही. एवी बातो करनारा ईश्वरना स्वरूपने समजता नथी अने फोगटना ईश्वरने दूषण आपे ठे. ईश्वर तो सर्व प्रकारनी राग वैश्यी परिणातीना त्याग करनारा होय ठे. कोइ प्रका रनी उपाधि तेमने होतो नथी; संतारी कांइ पण काम तेमने करवुं नथी. संतारी काम तो देहधारी प्राणी करे ठे. ईश्वर देह रहित पयेला ठे. पोताना आत्मस्वज्ञाय बडे सर्व पदार्थोने जाणे देखे ठे, पण तेमां प्रणमता नथी. ईश्वरनुं खरुं स्वरूप आ प्रमाणेनुं होवाथी तेनुं जीवना के पुज्जनना कर्चा नथी, जीव अने पुज्ज पदार्थ अनादि कावथी स्वनाविक्रपणे ज ठे एम समजनुं.

४२ प्रश्नः—आत्माना चेतनगुणने कर्म जड होवाथी इी रीते थावी शके ?

उत्तरः—आपणी दृष्टिए प्रत्यक्ष देखीए बीए के बुद्धि अरुपी ठतां मदिरापान करनागनी बुद्धि ब्रष्ट थइ जाय ठे अने तेनो केफ चढे ठे त्पारे जेम तेम बके ठे. तो मदिरा जड ठतां बुद्धिने केम आवरे ठे? बज्जी केफ उतरे ठे त्पारे पाठ्ठी बुद्धि ठेकाणे थावे ठे तेम कर्म पण एवो ज पदार्थ ठे. तेना संयोगथी आत्मानो ज्ञान गुण अवगाइ जाय ठे अने पददामां गेहेजी अथवा मेझनो समूह लागेली यस्तुठनुं पो तानुं खरुं स्वरूप जेम देमातुं नथी तेम कर्म रूप मेस लाग्पाथी आत्मानो शक्ति अने स्वरूप देखी शकानुं नथी.

४३ प्रश्न:-माना निर्गुण कर्म कर्ति अवगणितो ज गृहे के
तेनां फेरकार पाय के ? अने ते कोइ बन्त पल्लुइ छो के नही ?

उत्तर:-आत्माना ज्ञानने कर्मनो केक लागेलो के. केक करनार
मनुष्यने जो कोइ जवरी निकम्मी जान के अथवा मटाइ बिगरे
केकना उतागनी चीज खवगवे तो तेना केक उतगी जाय के. तेन
माणीने पल्लु गुरु महागजना योगपी अथवा पूर्वना कपोरामबडे
न्यारे पोताना आत्मानुं खने स्वस्व समजाय के अने पुढजना संगपी
अनादिकाज संतागमां पण्डितमज करानुं समजाय के न्यारे तेनापी
भय पाने के एहो कर्मनो केक उतगी अने ज्ञानवशा जायत जाय
के. ते बन्ते बिगरे के. हुं जे सुख भवुं ते ते तो जइ पदायेंगट मात्र
मानी जीवेलुं सुख के. तेनापी भय आत्माने तो सुख नपी पल
उजहुं कर्मबन्त गर एगरे के दर्जा ए सुख जेम जांगी उर मदनार
मनुष्यने मारी मारी बन्तु गवा घारे ठ पल एही सुख जांगी
पदावे के तेना जेहुं के. संता सुखनी जीवता पल एही जडे. धारण
के हाजना समपना मोटाया मोटुं आसुय भावे तो एपेनुं होय
के तो एहो काज सुख जेमवहुं अने एही तेनापी अने कर्मबन्त
वडे नरके जहुं त्यां मागोपमना आपुन होशपी अमंगल दरं दर्पन
एगरे जेमवहुं तेना अमाजनां मनुष्यना जवहुं सुख कांठ जेतामां
नपी. इही मरल पाम्या एही नरकमां न जना मनुष्य मतिमां जहुं
जाय तो त्यां मीनी योनिमां अथवा पशुपक्षिजन्मनरकमां वेमुमा
एहीनी अमुनर जनां उजहुं अने त्यां सीरे मल्ले नव मात
एपेन गेहुं. एहां मनीबाननां एगरे जेमवहुं, निर्दिष्ट मतिमां जहुं तो
त्यां पल हुवा. तूना मदन दर्यो अने बीजां पल अने अथवा
एगरे जेमवहुं. माटे एहां पुढलीक सुखने हुं सुख मानीक नही.
आरी आपना अथवापी. संताहि सुखने सुख मानना गर केक
उतगी जाय के. एन कर्मनो उतगी चरी ऐन न उतगे तो तेना निरा

आ जगत् उपजायवानी इच्छा करे ते ए वात केम संज्ञे? जेम दा तमां केटलाएक धर्मगुरु नाम भगवनागच्छ पोते इत्य गमे ठे, स्त्री जोगते ठे अने बीजा तेना मेवकेने उपदेश करे ठे के 'इत्य भस्त्रि' ठे, अर्थ अनर्थनुं मूल ठे, स्त्रीना संगथी अनेक प्रकारनां कर्म धनाय ठे, मांटे तमे इत्य तथा स्त्री वंशने त्याग करे. एटले तमने पणो जान थो.' आ दृष्टांत प्रमाणे जगत्तना कर्ता ईश्वर पोते तां राग द्वेषी मुक्त अथा नथी अने बीजांते मुक्त थवा कहे ठे. मांटे एनुं कथन ईश्वरनुं होय ज नद्री. एवी वातां करनारा ईश्वरना स्वरूपने समजता नथी अने कोगटना ईश्वरने वृषण आये ठे. ईश्वर तो सर्व प्रकारनी राग द्वेषनी परिणतीना त्याग करनारा होय ठे. कांड प्रका रनी उपाधि तेमने होता नथी; संसारी कांड पण काम तेमने करनुं नथी. संसारी काम तो देहधारी प्राणी करे ठे. ईश्वर देह रहित थयेला ठे. पोताना आत्मस्वज्ञान चढे सर्व पदार्थने जाणे देगे ठे, पण तेमां प्रणमता नथी. ईश्वरनुं स्वर्ग स्वरूप आ प्रमाणेनुं होनाथी तेत्त जीवना के पुकृतना कर्ता नथी, जीव अने पुकृत पदार्थ अनादि कालधी स्वनविकरणे ज ठे एम समजनुं.

४५ प्रश्नः—मात्माना धेतनगुणने कर्म जट होयाथी की रीते आथी शके ?

उत्तरः—आपणी दृष्टिए प्रत्यक्ष देखीए जीए के बुद्धि अरूपी उतां मदिरापान करनारनी बुद्धि द्रष्ट अइ जाय ठे अने तेना केफ चढे ठे स्यारे जेम तेम बके ठे. तां मदिरा जट उतां बुद्धिने केम आवरे ठे ? वली केफ उत्तरे ठे स्यारे पाछी बुद्धि उंकाणे आये ठे तेम कर्म पण एवो ज पदार्थ ठे. तेना संयोगथी आत्मानो ज्ञान गुण भवराइ जाय ठे अने पढदामां रहेली अथवा भेजने समूह लागेली वस्तुत्तनुं पो तानुं स्वर्ग स्वरूप जेम देखातुं नथी तेम कर्म रूप भेल लाग्याथी आत्मानो शक्ति अने स्वरूप देखी शकालुं नथी.

४३ प्रश्नः—आत्मा निरंतर कर्म करीने अवरायलो ज रहे ठे के तेमां फेरफार धाय ठे ? अने ते कोइ वखत पण शुद्ध अशे के नही ?

उत्तरः—आत्माना ज्ञानने कर्मनो केफ लागेलो ठे. केफ करनार मनुष्यने जो कोइ जवरी फिकरनी बात करे अथवा खटाइ विगेरे केफना उतारनी चीज खवरावे तो तेनो केफ उतरी जाय ठे, तेम प्राणीने पण गुरु महाराजना योगधी अथवा पूर्वना क्योपशमवडे ज्यारे पोताना आत्मानुं खरुं स्वरूप समजाय ठे अने पुद्गलना संगधी अनादिकाल संसारमां परिभ्रमण कखानुं समजाय ठे त्यारे तेनाधी जय पामे ठे एटसे कर्मनो केफ उतरी जइने ज्ञानदशा जागृत थाय ठे. ते वखते विचारै ठे के, 'हूं जे सुख मानुं वुं ते तो जड पदार्थवडे मात्र मानी लीखेलुं सुख ठे. तेनाधी म्हारा आत्माने तो सुख नथी पण उलटुं कर्मबंधन रूप दुःख ठे. वली ए सुख जेम फांसी उपर चढनार मनुष्यने सारी सारी वस्तु खावा भापे ठ पण पठी तुरत फांसी ए चढावे ठे तेना जेवुं ठे. संसार सुखनी लीनता पण एवी जठे. कारण के हालना समयमां म्होटामां म्होटुं आयुष्य प्राये सो वर्षनुं होय ठे तो एटलो काल सुख जोगवबुं अने पत्रो तेनाधी थयेला कर्मबंध वडे नरके जवुं त्यां सागरोपमनां आयुष्य होवाधी असंख्य वर्ष पर्यंत दुःख जोगवबुं तेना प्रमाणमां मनुष्यना जवनुं सुख कांइ लेखामां नथी. कइ मरण पाम्या पठी नरकमां न जता मनुष्य गतिमां जवुं घाय तो त्यां स्त्रीनी योनिमां अत्यंत अशुचीवाला स्थानकमां वेसुमार दुर्गंधीनो अनुभव करतां उपजवुं अने त्यां उंचे मस्तके नव मास पर्यंत रहेवुं; एवां गर्जावासनां दुःख जोगववां, तिर्पेच गतिमां जवुं तो त्यां पण कुषा, तृषा सहन करवी अने बीजां पण अनेक प्रकारनां दुःख जोगववां. माटे एवां पुद्गलीक सुखने हूं सुख मानीश नही.' आवी जावना आववाधी संसारिक मुखने सुख मानवा रूप केफ उतरी जाय ठे. एम करतां कदापि बधी केफ न उतरे तो तेना निवा

રણને માટે તપ સંયમ રૂપ ઓપવ વાપરીને મોહજન્ય કેફ ઉતારે છે. તપ સંયમાદિ વડે જેમ જેમ કર્મો નાશ પામતાં જાય છે તેમ તેમ આત્મા શુદ્ધ થતો જાય છે. એટલે પછી જે સુખ હઃસ પ્રાપ્ત થાય છે, તેમાં સમનાવ રાખે છે અને વિચારે છે કે 'દેહની સાથે રહીને મેં જે જે કર્મ વાંધ્યાં છે તે તે દેહને સંબંધે ઉદયમાં આવવાથી જોગવાય છે એમાં મ્હારે જ્ઞાતાપણે ન્યારા રહેવું યોગ્ય છે. પરંતુ મને હઃસ થાય છે, મને સુખ થાય છે, એમ ચિંતવવું યોગ્ય નથી.' આવી વિચારણાથી કેફ ઠ તરતો જાય છે અને સાવધાનતા વધતી જાય છે. તેમાં પણ જેમ ફ રીને કેફ કરે છે તો પાછી બુદ્ધિ અવરાઈ જાય છે તેમ ગુરુ મહારાજ ના ઉપદેશથી શુદ્ધ જાવ આવ્યા ઠતાં પાછા સંસારના મોહમાં પડી જાય છે તો પાતું જ્ઞાન અવરાઈ જાય છે. કેટલાએક મનુષ્ય એવા દૃઢ હોય છે કે એક વાર કેફ ઉતર્યા પછી તેનો ગેરફાયદો સમજીને ફ રીને કદાપિ પણ કેફનો પ્રસંગ કરતા નથી. તેમ કેટલાએક અદ્વય સંસારી જીવો તો ધર્મ સાંજઢ્યા પછી દિનપર દિન આત્માની શુદ્ધતા કરતા જાય છે અને ઢેવટે સર્વજ્ઞપણું સંપાદાન કરે છે, તેમનું જ્ઞાન પછી અવરાતું જ નથી, સદાકાલ એક સરખું જ રહે છે અને તેને ફ રીને સંસારમાં આવવું પણ પડતું નથી.

૪૪ પ્રશ્ન:—કર્મથી રહિત થાય છે તેને પાઠાં કર્મ કેમ લાગતાં નથી?

ઉત્તર:—રાગ દ્વેષ રૂપ ચિકાશના યોગથી જ કર્મ લાગે છે અને રાગ દ્વેષ છે તે કર્મને યોગે થાય છે; તે કર્મ નીકલી ગયાં એટલે તેનો યોગ રહેતો નથી અને રાગ દ્વેષમય પરિણતિ રહેતી નથી એટલે કર્મ લા ગતાં નથી. જેમ કે દૂધ મધ્યે ઘૃત રહેલું છે તે કાઢવા સારુ પ્રથમ વહિં બનાવવું, પછી તેને વલોચીને માલ્લણ કાઢવું, માલ્લણને તપાવીને િ કરવું. તે કાઢેલા ઘૃતનું ફરીથી દૂધ થઈ શકતું નથી. ઘૃત જ રહે છે. તેવી જ રીતે આત્માના અનુક્રમે પ્રગટ અપેલા ગુણ નથી.

૪૫ પ્રશ્ન:—કર્મ આવે છે તે દેવતાતાં નથી, માટે આવે છે તે શા અનુમાને સિદ્ધ થાય ?

ત્તરઃ—કર્મ પુરુલિક પદાર્થ છે. ટાઢના ધંધા પુરુજ ગ્યારે આવળને સ્પર્શ કરે છે સ્યારે જાણીએ ઢીએ કે ટાઢ ચાલા લાગી, પરંતુ આવળે ધંમના પુરુજ જોડ શક્તા નથી. ઠતાં નિશ્ચય કરીએ ઢીએ કે ધંધા પુરુજ સ્પર્શ કરલા લાગ્યા. સુગંધી પુરુજ દેખી શક્તા નથી, પણ નાકમાં શુશ્વો જણાચથી જણાય છે કે અદ્ધિયાં સુગંધી પદાર્થ છે. ગરમી લાગે છે પણ તેના પુરુજને આવતા દેખતા નથી. પવન આવે છે તેને દેખતા નથી પણ શરીરમાં સ્પર્શ યગથી જણાય છે કે પવન આવે છે; તેમ કર્મ આવે છે તે આવળે દેખતા નથી પરંતુ ગ્યારે કર્મ હ્રદય આવે છે અને તેનાં ફલ જોયામાં આવે છે સ્યારે સિદ્ધ થાય છે. પૂર્વ કર્મ વાંધેલાં હોય છે તેને યોગે સુખ હઃચ પ્રાપ્ત થાય છે. કોડ સુખી, કોડ હઃચી એમ સર્વજ્ઞ જણાય છે. કોડ માણસ વર્તમાન કાલમાં સારાં કૃત્ય કરે છે, વજી અક્ષતમાં પણ સ્વામી નથી, હઃચ થાય તેયું કાર્ય પણ હાલ કરતો નથી, તે ઠતાં તે હઃચી હોય છે એ સર્વે પૂર્વક મંતા યોગથી સમજયું. વજી કેટલાએક માણસ લુચાડ, ઠગાડ, ચોરી વિગેરે કરે છે, જૂતું ઘોલે છે, સારા માણસ ઠપર કતંક મૂકે છે, હિંસા કરવામાં તત્પર હોય છે એવા અપર્મના કરનારા સુખી દેખાય છે તેનું કારણ એટલું જ છે કે આ જીવમાં જે સુખ જોગવે છે તે પૂર્વ જીવમાં કરેલા સુકૃત્યને લીધે છે પરંતુ આ જીવમાં કરેલા કૃત્યનાં ફલ આવતા જીવમાં જોગવવાં પડશે. ક્વચિત્ આ જીવમાં કરેલાં કર્મ આ જીવમાં પણ હ્રદય આવે છે. કેટલાએક રાજાઝ પર સ્ત્રીના સંપટપણથી આ જીવમાં જ રાજ્ય ઘોડ કેવ પકડાયા છે. ચોરી કરનાર પણ આ જીવમાં કેવમાં જાય છે. આ સર્વ કર્મની વિચિત્રતા જ છે. જુલાવની એક દવા એવી હોય છે કે તેની અસર તા આવે છે, વલી વીજી દવા એવી હોય છે કે તેની અસર વે વા

થાય છે. સનુષ્ય જેર યાય છે તેમાં કોઈ જેર એવું હોય છે કે યાયું અથવા સુંધ્યું કે તુરત મૃત્યુ થાય છે. કોઈ જેર એવું હોય છે કે માણસને કાલાં તરે રીવાવી રીવાવીને મારે છે; તેમ કર્મ પણ વિચિત્ર પ્રકારનાં છે. તે કોઈને તત્કાલ અને કોઈને ત્રવાંતરે પ્રાપ્ત થાય છે. કર્મને અનુસારે મ નુષ્યને જૂદી જૂદી યોજી પ્રાપ્ત થાય છે. કોઈ કહેશે જે તેની યાત્રી શું? તો જાણવું જે માણસ મરીને કેટલાએક વ્યંતર થાય છે તે જા વીને તેના કુટુંબના પૂરેલા સઘજા જવાબ આપે છે અને તેને યાત્રી કરી આપે છે. તે ઉપરથી વીજો જીવ સિદ્ધ થાય છે. પોતાની કરાણી માફક જીવ વીજી ગતિમાં જાય છે. સઘલી વાત કર્મને સંબંધે જ વને છે, વલી મંત્રવાદીનું સર્પના મંત્ર નણે છે તે વલેતે મંત્રના અધિ ષ્ઠાયક દેવતા સર્પના વિપને શરીરમાંથી દરણ કરી લે છે; તે ઉપરથી દેવની જાતિ સિદ્ધ થાય છે. જ્યારે વીજી ગતિ છે ત્યારે કર્મ વિના વીજી ગતિમાં કોણ લઈ જાય? એ અનુમાનથી પણ કર્મ સિદ્ધ થાય છે.

૪૬ પ્રશ્ન:—કર્મના સંયોગથી પ્રણામ વગડે છે અને નવાં કર્મ વં ધાય છે. એવી રીતે પરંપરા ચાલી જાય છે ત્યારે કર્મથી મુક્ત શી રીતે થવાય?

ઉત્તર:—કર્મના વે પ્રકાર છે. (૧) ઉપક્રમી (૨) નિરુપક્રમી. તે માં નિરુપક્રમી કર્મ વાંધેજાં હોય છે તે તો જોગવ્યા વિના વૂટકો થ તો જ નથી. ઉપક્રમી કર્મ આત્માની વિશુદ્ધતાથી ય્વરી જાય છે અને અધિક વિશુદ્ધતા પ્રાપ્ત થાય છે. જેમ કે કેટલાએક રોગ એવા હોય છે કે જન્મ પર્યંત જોગવ્યા વિના વૂટકો થતો નથી અને કેટલાએક રો ગત્તે ઔષધનો પ્રયોગ લાગે છે કે શાંતિ થાય છે. જેમ જે ગુરુના સંયો ગથી જ્ઞાન થાય છે, તે જ્ઞાનવંત જીવ પાપનો નદય થાય ત્યારે વિચારે જે મેં પૂર્વે અજ્ઞાનપણે કર્મ વાંધ્યાં છે તે જોગવ્યા વિના વૂટકો જ ન થી. વાસ્તે મ્દારે વિકલ્પ કરવો ય્વચિત નથી, ય્વોટાં કામ કર્યાં

તેની શિક્ષા જોગવવી જ જોઈએ. એવી સુંદર જાવના લાવીને જ્યારે જીવ સમજાવમાં રહે છે ત્યારે તે ઉપક્રમી કર્મને ઉપક્રમ લાગે છે અને તેથી જલદી તે કર્મનો નાશ થઈ જાય છે; જોઈ આત્માની પુરુષ સંજોગે રાગ દ્વેષ રૂપ પરિણતી ન થઈ એ જ ચિકાશ સ્ત્રી થઈ તેથી પૂર્વનાં જે કર્મ હતાં તે ચૂકી ગયાં. વલ્લી શુદ્ધ કર્મને પણ ઉપક્રમ લાગે છે તે એવી રીતે કે—જ્યારે જીવને પુન્યના ઉદયથી ઘન, દોલત, પુત્ર, ઘર, ફાટ વિગેરે વધી વસ્તુ સુંદર મળે છે ત્યારે જીવ અહંકારમાં લીન થઈ જાય છે. આવી રીતે અહંકાર કરવાથી શુદ્ધ કર્મને ઉપક્રમ લાગે છે. કારણ જે શુદ્ધકર્મ બંધાય છે તે મંદ રાગ દ્વેષથી બંધાય છે અને જ્યારે અહંકારાદિ જોર કરે છે ત્યારે તિવ્ર રાગ દ્વેષ થાય છે તે અશુદ્ધ છે ને અશુદ્ધ તેથી શુદ્ધના પુરુષ જોગવાય ત્યારે શુદ્ધ સ્ત્રી થયું એ જ ઉપક્રમ લાગ્યું. માટે સ્ત્રી પુરુષ ગમે તેટલી રુદ્ધિ મળે તો પણ અહંકાર કરતા નથી પણ સ્ત્રી જાવના જાવે છે કે—“પૂર્વે ધર્મકરણી કરી તેના પ્રજાવે શુદ્ધકર્મ ઉપાર્જન થયું છે તો હવે મોહને વશ પડી હું અહંકાર કરી કર્મ વાંધીશ તો વલ્લી હર્ષાતિમાં જવું પડશે, આ પુરુષાત્મિક સુખ તો અસ્થિર છે, સંસારી વસ્તુનો સંયોગ તે વિયોગ સંયુક્ત છે માટે તેમાં મદ કરવો તે યોગ્ય નથી. વલ્લી તેવા સુખમાં મગ્ન થવું તે પણ યોગ્ય નથી. મ્હારે તો આત્મસ્વજાવમાં સ્થિર રહેવું એ જ યોગ્ય છે. ” આવી જાવના જાવવાવાલા સ્ત્રી જીવના શુદ્ધ કર્મને ઉપક્રમ લાગતાં નથી પણ સ્ત્રીનાં શુદ્ધ કર્મ પુષ્ટ થાય છે.

૪૭ પ્રશ્ન:—શુદ્ધકર્મ પુષ્ટ થવાથી તે પણ મુક્તિને અટકાવે છે માટે પુન્ય તથા પાપ વસ્ત્રો ઘોઢવાં યોગ્ય કહ્યાં છે તેનું કેમ ?

ઉત્તર:—શુદ્ધકર્મ વાંધતી વચ્ચે રાજા, ચક્રવર્તી, દેવતા, શાહુકાર ઇત્યાદિ પશ્ચિમ પુરુષાત્મિક સુખ જોગવાની ઇચ્છા રાખવાથી જે પુન્ય બંધાય છે, તેવા પુન્યની ઇચ્છા રાખવાનો તો નિષેધ જ છે. એવી ઇચ્છા તો રા

રાખી જ નહીં. કારણ કે એવી ઈચ્છા કરી જે પુન્ય વંધાય છે તે પાપા
 નુવંધી પુન્ય વંધાય છે. એટલે તે પુન્ય જોગવતાં પાતું પાપ વંધાય
 છે, તેથી આત્મા મલીન થાય છે, હર્ષાતિનાં દુઃખ જોગવતાં પડે છે
 અને આત્માની શુદ્ધિ થતી નથી. પરંતુ જે પુરુષોને પુરુષલિંગ સુખની
 ઈચ્છા નથી અને આત્મિકધર્મ પ્રગટ કરવાને ઉદ્યમ કરે છે તેમાં શુન
 જોગની પ્રવૃત્તિ થવાથી જે શુન કર્મ વંધાય તેનાથી આત્મધર્મને
 વિગ્ન થતું નથી. કારણ કે જેમ જેમ ગુણસ્થાન ચડતા જાય, તેમ તેમ
 પુન્યરાશિ વધતી જાય છે, પણ ઉપરના ગુણસ્થાનમાં તેની સ્થિતિ
 વધતી નથી. કારણ કે, જે જે પુરુષોએ શ્રેણિ માંડી છે તેને મુક્તિ ન
 જિતે છે. વજી પુન્યરાશિ વધારે અને સ્થિતિ થોડી છે તેથી થોડા
 કાળમાં ઘણું સુખ જોગવી તેમ મુક્તિ જાય છે. મુક્તિની અટકાયત
 થતી નથી. જેમ ભેતરમાં જુવાર વાંચે છે તેને જુવારનો સ્વપ્ન છે, કઢ
 ઘનો સ્વપ્ન નથી, પણ કઢવ સદાજે ઉત્પન્ન થાય છે. તેમાં વજી પ્રથમ
 તો કઢવ દેખવામાં આવે છે તેથી 'આ તો કઢવ છે' એમ વિચારી
 કઢવ કાઢી નાંચે તો જુવાર દેખે જ નહીં. તેમ શુનજોગની પ્રવૃત્તિ
 કરતાં એમ વિચારે જે આત્મો પુન્ય કરણી છે, એથી આત્માને ગુણ
 થશે નહીં એમ સમજી જે શુન કરણીનો ત્યાગ કરે, તેને આત્મિક
 ધર્મ પ્રાપ્ત થવાનો નથી. તેમ જોગપ્રવૃત્તિ બંધ થવાની નથી. તેથી જ
 શુન જોગની પ્રવૃત્તિથી અશુન કર્મ વંધાશે અને આત્મા મલીન પડે.
 માટે સંસાર મુક્તિને અર્થે શુન અથવા અશુન ક્રિયા માંડવા યોગ્ય
 છે. એ કરણી આત્માને ગુણ કર્તા નથી. વજી ગુણસ્થાનની હદ પ્રમાણે
 શુન ક્રિયા પણ વેંચાતી જાય છે. જેમ કે આવક પીંચ કરે છે ત્યારે
 દ્રવ્યપૂજા પ્રમુખ કરતા નથી અને મુનિ મહારાજ પણ દ્રવ્યપૂજા કરતા
 નથી. વજી મુનિ મહારાજ ધ્યાનરૂપ થાય છે તે અવસરે આવદ્યકા
 રિક ક્રિયાનો પણ અભિચાર કરતા નથી, પોતાના સ્વજ્ઞાનમાં જ
 બીજા જાય છે, પરજ્ઞાનનો વિચાર કરતા નથી, આત્માના ગુણ

પર્યાયની રમણતા કરે છે, ચિદાનંદ સુખમાં સદા મગ્ન રહે છે પણ તે ધ્યાનનો કાલ અંતર્મુદૂર્તનો છે. એક ધ્યાન વધારે વચ્ચે રહેતું નથી માટે જે અવસરે ધ્યાન કરે છે તે અવસરે શુદ્ધ ક્રિયામાં ચિત્ત નથી રાખતા અને ધ્યાનથી રહિત થાય તે અવસરે જે જે ગુણસ્થાને જે જે ક્રિયા કરવી યોગ્ય હોય તે કરે છે. એવા મુનિ કોઈ પ્રકારે સ્વપ્નમાં પણ વિષયની વાંઠા રાખતા નથી અને જે વિષયની વાંઠાએ મોહને વડા પડી સંયમપ્રવૃત્તિ ને શ્રાવકપણાની પ્રવૃત્તિ ઓડે છે અને માને છે કે અમે આત્મજ્ઞાન સાધીએ છીએ. તે કાંઈ જૈનમાર્ગની રીતિ નથી. જૈનમાર્ગના જ્ઞાનાનર ગણધર મહારાજ તથા આચાર્ય પણ પોતાના ગુણસ્થાન પ્રમાણે ક્રિયા કરે છે. જેમ કે સ્થવિર મુનિએ આત્મસ્વરૂપનાં જ પ્રશ્ન કહ્યાં છે અને ગૌતમસ્વામીએ તેના ઉત્તર આત્મસ્વરૂપના જ સર્વ પ્રકારે વતાવ્યા છે. પણ ત્યાર પછી “ચાર મહાવ્રત રૂપ સંયમ હતું તે પંચ મહાવ્રત રૂપ સંયમ પ્રતિક્રમણ સહિત શ્વાદરું” એ અધિકાર શ્રી જગવતિસૂત્રમાં પહેલા જાતકને નવમે ઘડેએ ઠોપેલી પ્રતમાં પાને (૧૩૧) થી છે. માટે ગુણગણાની વર્તના પ્રમાણે ક્રિયા આત્મધર્મમાં અટકાય કરતી નથી. તેમ છતાં જે પ્રજ્ઞુની આજ્ઞાથી વિપરીત વિચાર સ્થાપે છે, તે સર્વજ્ઞના માર્ગની રીતિ નથી. સર્વજ્ઞ મહારાજે જેમ સિદ્ધાંતમાં કહ્યું છે તેમ વર્તવામાં જ કલ્પ્યાણ છે.

૪૮ પ્રશ્ન:—આત્મા નિત્ય છે કે અનિત્ય છે?

ઉત્તર:—આત્મા સદાકાલ નિત્ય છે.

૪૯ પ્રશ્ન:—જીવ મરે છે એમ વધું જગત્ કહે છે તે કેમ?

ઉત્તર:—જીવ મરતો નથી પણ કર્મના સંયોગે કરી મનુષ્ય, તિર્યક, નારકી, દેવતાપણું પામે છે. તેનાં શરીર સંવંધિ પંચેંડિ વિગેરે દશ પ્રાણ વાંધે છે. સ્પર્શેંડિ તે શરીર, રસેંડિ તે જીર્ણ, ગ્રાણેંડિ તે નાક, ચક્ષુર્હેંડિ તે આંખ, શ્રોત્રેંડિ તે કાન, એ પાંચ હેંડિ તથા મનબલ તે મનની શક્તિ, વચનબલ તે વોલવાની શક્તિ, કાયબલ તે શરીરની

शक्ति, श्वासोच्छ्वास अने आयु ए दश प्राण पूर्वना कर्मधी प्राप्त थाय
 ठे अने तेनी स्थिति पूरी थाय एटले तेनो विनाश थाय ठे. तेने जी
 व मरे ठे एम लोको कहे ठे. कारण जे जीवतुं स्वरूप अरूपी ठे तेने
 कोइ देखतुं नथी अने आ दश प्राणने जोड़ने जीव ठे एम कहे ठे. ज्यारे
 ए प्राण गया त्यारे देह जीव रहित थाय ठे तेनुं कारण जे आ शरी
 रमां जीव रहेतो नथी. पंढी जे स्थानके जवानुं कर्म बांध्युं ठे ते स्था
 नके पाठा एवा प्राण मले ठे ने त्यां उपजे ठे. वस्तुपणे पण आत्मा
 नो विनाश थतो नथी. जेम सुवर्णना अनेक घाट बने ठे. सुवर्णनी
 माला बनावी ते जागीने कंदोरो बनाव्यो, वली कंदोरो जागी कडां
 बनाव्यां पण वये स्थानके सुवर्ण कायम रहे ठे. तेम जे जीव पंचें
 डि मनुष्य होय ठे ते एकेंडि, बरेंडिय तेरेंडि, चतुरेंडिय, नारकी, देवता
 विगेरेमां जेवुं जेवुं कर्म बांधे ठे ते प्रमाणे जाय ठे. त्यां आत्मप्रदेशनो
 घाट फेरफार थाय ठे. जेम के हाथीना शरीरमां आत्मप्रदेश सर्वत्र
 व्यापी रहे ठे अने कुंथुआना शरीरमां कुंथुआ जेटलामां व्यापी रहे
 ठे. जे प्रमाणे शरीर होय ते प्रमाणे न्हानी न्होटी अवगाहना बने ठे
 दीवो करी तेना उपर टोपजो ढांकीए तो तेदलामां ज प्रकाश पडे
 ठे अने ते टोपजो उपाडी लइ दीवो घरमां मूकीए तो वधा घरमां
 अजवालुं करे ठे तेम ज आत्माना अवागाहना एटले फेलावो उठो
 वधतो थाय ठे. तेनुं नाम जैनशासनमां पर्याय कहेवाय ठे; तेथी
 आत्मा इव्यथी नित्य ठे अने उपर मुजब पर्याय पलटाय ठे ते प
 क्षथी अनित्य कहेवाय ठे. हवे आत्मा नित्य ठे ते पण प्रत्यक्षपणे स
 मजाय ठे. जीव पोते आ जवमां मरण पाम्यो नथी पण गए जव म
 रण पाम्यो ठे तेथी बालक, युवान अने वृद्ध सर्वने मरणनो नय ठे.
 “रखे मरी जइश” ए पूर्वे मरण पाम्यो ठे तेनी ज संज्ञा चाखी आवे
 ~~~~~  
 ~~~~~ करता होय ठे तो केटसाक वंधमां पोती

યું અથવા હરકોઈ વસ્ત્ર હાથમાં આવે તે ફાડી નાંચે છે તે શું છે ? દિવસે કામ કર્યું હોય તેના ઉપયોગની જ સંજ્ઞા છે. તેમ વલી ઇંધ માં વિચારો પણ થયા કરે છે, જાગતાપણે જેને નરખાં વગાડવાની ટેવ છે તેનું ચિત્ત અન્યકાર્યમાં હોય છે તો પણ આંગલીયો હાલ્યા જ કરે છે. તેમ પાઠલા જવની સંજ્ઞા આ જવમાં કાર્ય થાય છે. પાઠલા જવનું તો જ્ઞાન નથી પણ પાઠજે જવે ટેવ પડી છે, તેમ થયાં કરે છે. જેમ કે બાલક જન્મે છે અને તુરત જ તે પોતાની માતાને ઘાવવા વલગે છે. એને ઘાવવાનું કોણે શીખવ્યું છે ? પૂર્વની સંજ્ઞા આ ઘાવે છે કદાપિ કોઈ એમ કહે જે માતા તેને વલગાડે છે તો તે વાત સ્વભાવ છે, પણ મુખ હસાવવું એ તો બાલકનું જ કામ છે, તે કામ માતાથી થતી શકતું નથી. વાસ્તે પાઠજા જવની વાસનાથી બને છે. ગાય, ઝેંસનાં વઘાં પણ એમ જ કરે છે. તે સર્વ પાઠલા જવની સંજ્ઞા થી જ બને છે. ન્હાનાં વઘાંને પૈસા વતાવીએ તો ઝટ લઈ લે છે. સ્ત્રીને જોઈ ધિપય વિકાર થાય છે. સ્ત્રીનો જોઈ શીખવ્યા નથી પણ પૂર્વના અન્યાસથી વાંઠના થાય છે. વલી પૂર્વજવમાં ધર્મ કર્યો હોય તેવા બાલકની આગલ ધર્મની વાર્તા કરીએ તો સુશી થાય છે અને તે સંજ્ઞા નથી હોતી તો તે રાજી થતો નથી એવી પણ સિદ્ધ થાય છે કે આત્મા નિત્ય છે.

૫૦ પ્રશ્ન:—કેટલાક ધર્મવાલા ચાર ગતિ માનતા નથી. ફક્ત એટલું જ માને છે કે જીવ, ईश्वर અથવા સુદા અથવા દેવને ત્યાંથી આવે છે અને પાઠે ત્યાં જ જાય છે તેનું કેમ ?

ઉત્તર:—આ જગત્માં જીવ જે ધર્મમાં વૃત્તિ થયો હોય તે ધર્મમાં જ. કદાં હોય તે પ્રમાણે જ માને છે. કોઈક જીવે નીચજાતિનું કર્મ વાંધ્યું હોય અને તે સર્વજ્ઞના ધર્મથી વિરુદ્ધ ધર્મ પાલતા હોય પરંતુ જો નિકટનવિ હોય છે તો ચિત્તમાં ન્યાયની વૃદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે અને સર્વ જ્ઞનાં લક્ષણ તપાસે છે. તેમાં જેનાં લક્ષણ ન્યાય યુક્ત લાગે તેને

सर्वज्ञ माने ठे. जेने आ नवमां आत्मानुं कार्य थवानुं नथी ते माणस वीजी वातमां कदापि हुंशीयार होय पण सर्वज्ञना लक्षण तपासवानी बुद्धिवालो होय नही तेथी ते सर्वज्ञने उल्लेखतो नथी एटले जे धर्ममां उत्पन्न श्रयो होय ते प्रमाणे ज वर्तें ठे. जुन के-पाप पुन्यने ते माने ठे, त्यारे पाप पुन्यनां फल जोगववां ज जोडए. पापना योगे नरके जाय ठे त्यां दुःख जोगवे ठे. वली जेम अहियां गुन्हो करना रने केद करे ठे; पात्रो ते केदमांथी वूटे ठे तेम नरकमांथी पण पा ठो नीकले ठे. सारां कृत्य करनारने म्होटा नुज्ञा मझे ठे तेम आ संसारमां पुन्य कस्युं होय तो देवनी गति मले ठे. तेथी जुनुं पुन्य वां ध्युं होय तो मनुष्य गति मले ठे, पाप वांध्युं होय तो एकेंडि, वेरेंडि, तेरेंडि, चौरेंडि, तिर्यंचपंचेंडि प्रमुख थाय ठे. वली वधारे पाप वांध्युं होय तो नरके जाय ठे. एवी रीते जे गतिमां रदिने जेवां कृत्य कस्यां होय तेवां वीजी गतिमां फल मले ठे. ईश्वर कर्मना संयोग विना एकने माणस थने एकने जनावर केम वनावे ? वधा सरखा वनाववा जो डए. ते तो देखातुं नथी, वास्ते आचुं मानचुं अमारा विचार प्रमाणे तो व्याजवी लागतुं नथी. जे सर्वज्ञ चार गतिनुं रूपवतावे ठे ते ज व्याजवी लागे ठे. सर्वज्ञना कहेवामां कांड फेरफार होय नही, पण जेने सर्वज्ञपणुं प्राप्त थयुं न होय तेने सर्वज्ञ मानवाथी फारफेर आवे ठे. तेनो कांड उपाय नथी. परंतु अर्थी जीवे तो सर्वज्ञनी उल्लेखण करवानो उद्यम जरूर करवो जोडए. कारणके वधी वात प्रत्यक्ष नथी. जे जे अरूपी पदार्थ ठे तेनुं तथा गये काले पड गयेली वावतनुं अने आवते काले थवानी वावतनुं अनुमान थोडुं थड शके. विशेष तो ते मना कहेवा प्रमाणे मानचुं पडे. ते सारु सर्वज्ञनी वर्तणुक, तेमनो उपदेश, ज्ञान तथा तेमनां शास्त्र ए चारे वस्तुनी तपास करवी. पठी जे शास्त्रमां उत्तम ज्ञान होय तेने प्रमाण करवुं. उंचा ज्ञानवालानी होय ज अने ते प्रमाणे चालवाथी आपणुं पण

કાર્ય સરી શકે.

૫૧ પ્રશ્ન:-જૈનશાસ્ત્રમાં ઘું ઘું વિશેષ છે ?

જવાબ:-જૈનધર્મના સર્વેક સ્વર્ગના સ્વરૂપનું વર્ગન જેટલું બનાવ્યું છે તેટલું થોડું અન્યશાસ્ત્રમાં બનાવ્યું નથી. નરકના જેવું, સ્વામીના ચર્મનાનું સ્વરૂપ, નિર્ધનનું સ્વરૂપ તથા મનુષ્યનું સ્વરૂપ પણ જે જે રીતે વર્ણવ્યું છે તેથી સુદૃઢરીતે કોઈ શાસ્ત્રમાં વર્ણવ્યું નથી. એ સ્વરૂપ ધ્યાને લેવામાં લેવામાં વિસ્તાર થઈ જાય. જીવાન્નિગમ, પદ્મવત્તા, જગત્તિ, સમવાયાંગ, સુપગદાંગ વિગેરે શૂદ્રોમાં પણ વિસ્તાર સહિત તેનું સ્વરૂપ આપ્યું છે. તિર્થંલોક જેમાં આપણે રહીએ છીએ તેમાં સમુદ્ધી દરેક થોડુંકેકે તેટલી કોઈ છે. આગળ ઘું હશે ? તે વિચારી શકતા નથી. કંઈ પણ હોયું તો જોઈએ જ, પણ તે ધર્મચક્રથી દેખી શકાયાનું નથી. કારણ કે સમુદ્ધમાં વિશેષ આગળ કંઈ શકાતું નથી. કોસંકેતે અમેરિકા શોધી કાઢ્યા બાદ તે દેશ પ્રવૃત્તાતિમાં નહોતો. હજુ પણ કેટલીક નવી જગ્યાએ ઇંગ્રેજ સાદસીકો શોધી કાઢે છે તેમ વડી આગળ પણ જોનાથી મહેનત ધની શકે તે નવી શોધ કરે. વાસ્તે નજર દોરું તેટલું જ વમ કેમ કહેવાય ? સર્વ જમીનનું જ્ઞાન તો જૈને અંતરંગથી કર્મ દ્વારા થઈ ગયાં હોય તેને જ હોય છે. જ્યારે મંત્ર સાધન કરીએ છીએ ત્યારે તે મંત્રના અધિષ્ઠાયક દેવતા કાંઈ આપણા શબ્દ સાંભળતા નથી પણ તેને આપણા કરતાં વિશેષ જ્ઞાન છે, તે જ્ઞાનથી તે જાણી શકે છે કે “મ્હાનું કોઈએ સ્મરણ કર્યું છે” તેથી આવીને આપણું કાર્ય કરે છે. તેમ દેવતાથી પણ અધિક જ્ઞાન સર્વજ્ઞને છે તેથી તેમણે અસંખ્યાતા છીપ સમુદ્ધનું સ્વરૂપ બતાવ્યું છે, ગયા કાલનું પણ સ્વરૂપ બતાવ્યું છે. વડી કર્મનું સ્વરૂપ, કર્મની વર્ગણાનું સ્વરૂપ, ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાયનું સ્વરૂપ, કાલનું સ્વરૂપ તથા આત્માનું સ્વરૂપ પણ વિસ્તાર પૂર્વક બતાવ્યું છે. તે બીજા શાસ્ત્રમાં જણાતું નથી. એ અધિકાર કર્મગ્રંથ, કમ્મપવટી, પંચસંગ્રહ,

તત્વાર્થ, સમ્મતિતર્ક, વિશેષાવશ્યક વિગેરે શાસ્ત્રમાં છે. તે જોશો તો જણાશે કે જૈનશાસ્ત્રમાં કેટલું સૂક્ષ્મ જ્ઞાનવતાવ્યું છે? વર્તણુક વિષે જાણવું જે પૂર્વે અઢાર દૂપણ વતાવ્યાં છે તે જોશો તો જણાશે કે આ વા દૂપણ રહિતની કેવી પ્રવૃત્તિ હોય? વધારે તો સિદ્ધાંતમાં ચરિત્રો છે તે જોશો તો માલમ પડશે કે જેને કોઈ પણ પ્રકારની વાંઘ નથી, માત્ર ઉપકારી બુદ્ધિ જ છે, સ્ત્રી ધન વિગેરેની ઇચ્છા તેમ જ સંગત નથી, વહ્ની પોતાને મ્હોટાઈ પણ નથી. એવા દેવને દેવ કહેવા યોગ્ય છે. વહ્ની જે જીવ પોતાના આત્માનું જ્ઞાન મેલવી રાગ દ્વેષનો ત્યાગ કરે તે કર્મથી મુકાય. અહિયાં એમ નથી કહ્યું કે મને માનશો તો જ કામ થશે; જે આત્માની શુદ્ધ પરિણતી પ્રમાણે વર્તેશે તેનું કામ થશે. આવી રીતનો જેમનો શુદ્ધ ઉપદેશ છે તેમની વતાવેલી વાતો ઘણી જ વલ્લજ્જ લાગે છે. અમારા કહેવાથી કાંઈ વિશેષ નથી. ન્યાય બુદ્ધિ ધારણ કરી નિર્પક્ષપાતપણે જૈનશાસ્ત્ર તથા અન્યમતનાં શાસ્ત્ર જોશો તો તમને જ જણાશે. માટે અવકાશ મેલવી નિરંતર જ્ઞાનાન્યાસ કરવો. જ્ઞાનાન્યાસથી જીવને કર્મનાં આવરણ યસતાં જાય છે અને બુદ્ધિ નિર્મલ થતી જાય છે.

૫૨ પ્રશ્ન:—જૈનશાસ્ત્રમાં કેટલા પ્રકારનાં કર્મ કહ્યાં છે અને તે કર્મ સ્વપી જવાથી શું શું શુદ્ધતા પામ્ય છે?

ઉત્તર:—જૈનશાસ્ત્રમાં આઠ પ્રકારનાં કર્મ કહ્યાં છે. (૧) જ્ઞાનાવરણીય કર્મ. તેની પાંચ પ્રકૃતિ છે. (૨) દર્શનાવરણીય કર્મ. તેની નવ પ્રકૃતિ છે. (૩) મોહનીય કર્મ. તેની અઠાવીશ પ્રકૃતિ છે. (૪) વેદનીય કર્મ. તેની બે પ્રકૃતિ છે. (૫) નામ કર્મ. તેની એકસો ત્રણ પ્રકૃતિ છે. (૬) ગોત્રકર્મ. તેની બે પ્રકૃતિ છે. (૭) આયુકર્મ. તેની ચાર પ્રકૃતિ છે. (૮) અંતરાય કર્મ. તેની પાંચ પ્રકૃતિ છે. એ રીતે ઉત્તર પ્રકૃતિ એકસો અઠાવન કહી છે. વહ્ની પ્રકારની છે.

પ્રથમ જ્ઞાનાવરણીય કર્મનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે—જ્ઞાન પાંચ પ્રકારનાં છે. તેમાં પ્રથમ મતિજ્ઞાન. મતિએ કરી જાણવું તે આત્માનો ઉપયોગ, પાંચ ઈન્દ્રિયો અને મન એના સંયોગે જ્ઞાન થાય તે મતિ જ્ઞાન. મતિજ્ઞાનથી પાઠલા જીવનું પણ જ્ઞાન થાય છે, પરંતુ આવરણ લાગવાથી વધા જીવને થતું નથી. મતિજ્ઞાનની જેટલી શક્તિ ઝગાડી છે તેટલું જ્ઞાન થઈ શકે છે; કેમ કે કેટલાએક માણસ ઘણા લાંબા વિચાર કરી શકે છે. કેટલાએક અનુમાનથી પણ વિશેષ વિચાર કરી શકે છે, કેટલાએક તે કરી શકતા નથી. તેનું કારણ એટલું જ છે કે જેને કર્મ થોડાં છે તેને બુદ્ધિ વિશેષ છે. જેને કર્મ વધારે છે તેની બુદ્ધિ ઝૂંઝી ચાલે છે. વડી વીંઝી રીતનાં પણ આવરણ હોય છે. જેમ કે કેટલાએક અનેક જાતની લીપીનું જાણ્યા હોય છે, તર્ક, વિતર્ક પણ ઘણા કરી શકે છે, યાદદાસ્ત પણ ઘણી હોય છે તેથી જે કાંઈ વાંચે છે તે યાદ રહે છે; જાણવું હોય તે થોડા વસ્તુમાં જાણી જાય છે. પરંતુ તે બુદ્ધિ ફક્ત સંસારના કામમાં વાપરે છે; ધર્મમાર્ગમાં વાપરવાનાં આવરણ સુદ્ધિમાં નથી તેથી ધર્મનો સ્વરો અજ્ઞાપ્ય કરતા નથી અને નિર્પક્ષપાત સંવંધથી જોઈ શકતા નથી. કેટલાએકને એવાં આવરણ હોય છે કે ધર્મનું જ્ઞાન મેલવવામાં સારી બુદ્ધિ છે તેથી શાસ્ત્ર જોઈ શાસ્ત્રની સુંદર વાતનો ન્યાયબુદ્ધિથી નિશ્ચય કરે છે, પછી સારૂ રૂપ શાસ્ત્રની વાત ગ્રહણ કરે છે અને તત્ત્વ વિચારણા કરે છે. કેટલાએકને એવાં આવરણ હોય છે કે સંસારમાં બુદ્ધિ નથી ચાલતી તેમ ધર્મમાં પણ નથી ચાલતી. વન્ને રીતે બુદ્ધિની સ્થાપના હોય છે. કેટલાએકને સર્વ પ્રકારે બુદ્ધિ સુલે છે અને વધા કામમાં ન્યાયની જ બુદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. સ્વર્ગી વાતને જ સ્વર્ગી જાણે છે, ઘણા પ્રકારે મતિ જ્ઞાનનાં આવરણ નાશ થયાં હોય ત્યારે જ એવી બુદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. કેટલાએકને બુદ્ધિ ઘોડી હોય પણ સત્યવાદી પુરુષનો સંગ કરવાની બુદ્ધિ જાગી છે તેથી ઘોડી બુદ્ધિથી પણ તેમના કદા પ્રમાણે ચાલી

પોતાના આત્માનું કામ કરી શકે છે. કોઈક જીવ કર્મના આવરણ ના જોગે મૂળા, કોઈક આંધલા અને કોઈક વ્હેરા પણ થાય છે એટલે જ્ઞાન વધારી શકતા નથી. વધી કોઈ મૂળા હોય, કોઈ ઘોવડા હોય પણ કાનનાં આવરણ સુલ્લાં છે તેથી ધર્મ સાંજલી પોતાના આત્માનું કામ કરે છે પણ પરને ઉપકાર કરી શકતા નથી. વ્હેરા હોય છે પણ આંધોના જોરથી પોતાનું કેટલુંક કામ કરી શકે છે. આંધલા હોય છે પણ કાનના જોરથી સાંજલી તેનો વિચાર કરી પોતાનું કામ કરી શકે છે. એવી રીતે મતિજ્ઞાનાવરણી કર્મે કરીને આત્માનું જ્ઞાન આવશ્યું હોય છે તેને મતિજ્ઞાનાવરણી કર્મ કહીએ.

શ્રુતજ્ઞાન તો શાસ્ત્ર તથા અક્ષરનું નામ છે. આ જ્ઞાન મતિજ્ઞાનની સાથે જ રહે છે. જ્યાં મતિજ્ઞાન ત્યાં શ્રુતજ્ઞાન અને જ્યાં શ્રુતજ્ઞાન ત્યાં મતિજ્ઞાન સમજવું. વન્ને જ્ઞાન સાથે જ રહે છે. વન્ને કર્મનાં આવરણ પણ સાથે જ રહે છે; સુલે છે તે પણ સાથે જ સુલે છે. મતિથી અંતરંગમાં વિચાર થાય છે તેમાં જે અક્ષર છે તે શ્રુતજ્ઞાન છે. વર્તમાન કાલમાં વિશેષ રીતે તો મતિ તથા શ્રુતજ્ઞાન છે. તેમાં જે જીવને સમક્ષિત થયું છે તેને મતિ શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે અને જેને સમક્ષિત નથી તેને મતિ શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે. હવે કોઈને શંકા થાય કે, સંસારમાં ઘણા બુદ્ધિવાલા હોય છે તેને અજ્ઞાની કેમ કહેવાય? તે વિષે જાણવું જે સંસારમાં બુદ્ધિ વાપરવાથી પાતાં નવાં કર્મ બાંધ્યાં અને પોતાનો આત્મધર્મ જેવો છે તેવો જાણીને પ્રગટ કરવાનો ઉદ્યમ કરવો તે ઉદ્યમ તો થયો નહીં અને ઊલટો આત્માને મલીન કલ્મો ત્યારે એ જ્ઞાન તે અજ્ઞાન જ કહેવાય. હવે જે પુરુષ જ્ઞાનવંત પુરુષની અને જ્ઞાન જે શાસ્ત્ર તેની નિંદા કરે છે, કોઈને જણતાં અંતરાય કરે છે, પુસ્તક ઉપર બેસે છે, પુસ્તક ઉપર મસ્તક મૂકે છે, થૂંક લગાડે છે, પુસ્તક આગલ ઠતાં ખાહાર-નિહાર કરે છે, જ્ઞાન જણવાની ઇચ્છા ન હોવાથી ઊલટો દેવ ધરે છે. વિગેરે જ્ઞાનની આશાતના કરે છે તે

પુરુષ જ્ઞાનાવરણી કર્મ ધાંધી આત્માને ધાવેરે છે અને જે પુરુષ જ્ઞાનવંત પુરુષની તથા જ્ઞાન જે શાસ્ત્ર તેની વહુમાન પૂર્વક ઘણા પ્રકારે શક્તિ કરે છે, જ્ઞાન જાણવાનો રાત્રિ-દિવસ અગ્નિપાસ કરે છે, વીજાને જાણવામાં જોડે છે, શક્તિ હોય તો પોતે ધનનું સ્વચ્છ કરી વીજાને જાણાવે છે, શાસ્ત્રના જાંઘર કરાવે છે, વગી જે જે લીપીઠ સંતારી વિદ્યાની છે તે જાણીને પણ કોઈ માણસ હુંશીઆર થયા હોય તો ધર્મ સમજવો સુલભ થાય, મ્હોટા ઇજાનું મેલવે અને સુઘી પાય તો સુલે ધર્મસાધન કરે. વગી દાસન દીપાવે, વાસ્તે સર્વ પ્રકારે જ્ઞાન જાણાવવામાં મ્હોટો લાભ છે એમ સમજીને તેમાં રૂચ વાપરે છે. એવી રીતે જ્ઞાન આરાધન કરવાથી કર્મનાં આવરણ ઇંડાં પાડે. વિદ્યોપ પ્રકારે તત્ત્વ વિચારણા કરવાથી ઘણાં આવરણ સ્વે છે અને આત્મા શુદ્ધ થાય છે. એમતિ શ્રુતજ્ઞાનના આવરણનું તથા તે કર્મ સ્વપ્નાનું સ્વરૂપ જાણવું.

અવધિજ્ઞાનાવરણીની પ્રકૃતિ અવધિજ્ઞાનને ધાવેરે છે. જેને અવધિજ્ઞાન થયું હોય તેને પોતાની આત્મશક્તિથી રૂપી પદાર્થનું જ્ઞાન પાડે. તેને ચક્રુ પ્રમુખ ઇન્દ્રિયની જરૂર પડતી નથી. આત્માથી જ જાણાય છે જેને સો કોપનું જ્ઞાન થયું હોય તે સો કોપ ઘર જે થતું હોય તે પોતાના સ્થાનકે રહ્યા જાણે છે, ગયા કાલનું પણ જાણી શકે છે, જેને લોકાવધિજ્ઞાન થયું હોય તેને આવાલોકમાં જે જે પુરુષિક પદાર્થ છે તેનું જ્ઞાન થાય છે, ગયા કાલ વિષે પણ અસંખ્યા તા કાલનું જ્ઞાન થાય છે અને જેને એ કર્મે કરી આવરણ લાગ્યાં હોય છે તેને તે જ્ઞાન વિજકૂલ હતું નથી પણ પાઠી જેમ જેમ આત્માની વિશુદ્ધિ પતી જાય છે અને રાગ દ્વેષ રૂપ ઇવાધિ ઇંડી પતી જાય છે તેમ તેમ અવધિજ્ઞાન પ્રગટ થાય છે. કોઈને ધોઈ આવરણ સ્વદાં હોય તો ઘોડા ક્ષેત્રમાં જે અદૃશ પદાર્થ હોય છે તે આત્માથી જાણી શકે છે. પઠી તે કરતાં વધારે આવરણ સ્વે તો વધારે દ્વેષ

પોતાના આત્માનું કામ કરી શકે છે. કોઈક જીવ કર્મના આવરણ ના જોગે મૂળા, કોઈક આંધલા અને કોઈક બ્હેરા પણ થાય છે એટલે જ્ઞાન નવારી શકતા નથી. વડી કોઈ મૂળા હોય, કોઈ ઘોવડા હોય પણ કાનના આવરણ સુદ્ધાં છે તેથી ધર્મ સાંજલી પોતાના આત્માનું કામ કરે છે પણ પરને ઉપકાર કરી શકતા નથી. બ્હેરા હોય છે પણ આંમોના જોરથી પોતાનું કેટલુંએક કામ કરી શકે છે. આંધલા હોય છે પણ કાનના જોરથી સાંજલી તેનો વિચાર કરી પોતાનું કામ કરી શકે છે. એવી રીતે મતિજ્ઞાનાવરણી કર્મ કરીને આત્માનું જ્ઞાન આનંદ્યું હોય છે તેને મતિજ્ઞાનાવરણી કર્મ કહીએ.

શ્રુતજ્ઞાન તો શાસ્ત્ર તથા અદ્વૈતનું નામ છે. આ જ્ઞાન મતિજ્ઞાનની સાથે જ રહે છે. જ્યાં મતિજ્ઞાન ત્યાં શ્રુતજ્ઞાન અને જ્યાં શ્રુતજ્ઞાન ત્યાં મતિજ્ઞાન સમજવું. વસ્ત્રે જ્ઞાન સાથે જ રહે છે. વસ્ત્રે કર્મનાં આવરણ પણ સાથે જ રહે છે; સુત્રે છે તે પણ સાથે જ મુલે છે. મતિજ્ઞાન અંતરંગમાં વિચાર પાપ છે તેમાં જે અદ્વૈત છે તે શ્રુતજ્ઞાન છે. વર્તમાન કાલમાં વિશેષ રીતે તો મતિ તથા શ્રુતજ્ઞાન છે. તેમાં જે જીવને સમજાવ્યું છે તેને મતિ શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે અને જેને સમજાવ્યું નથી તેને મતિ શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે. હવે કોઈને શંકા થાય કે સંમાર્ગમાં પણ બુદ્ધિવાદા હોય છે તેને અજ્ઞાની કેમ કહેવાય? તે વિશે જાણવું જે સંમાર્ગમાં બુદ્ધિ વાપરવાથી પાતાં નવાં કર્મ બાંધે અને પોતાનો આત્મધર્મ જેવો છે તેવો જાણીને પ્રગટ કરવાનો ઉપયોગ કર્યો તે ઉપયોગ તો થયો નહીં અને સ્વતંત્ર આત્માને મત્તીન કાલે મ્યારે એ જ્ઞાન ને અજ્ઞાન જ કહેવાય. હવે જે પુરુષ જ્ઞાનવંત પુરુષને અને જ્ઞાન જે શાસ્ત્ર તેની નિંદા કરે છે, કોઈને જગતાં અંતરાય કરે છે, પુસ્તક ઉપર લેખે છે, પુસ્તક ઉપર મસ્તક મૂકે છે. થૂંક લગાવે છે, પુસ્તક આગલે લગાવે આઢાર-નિદાર કરે છે, જ્ઞાન જાળવાની કશું ન હોવાથી સ્વતંત્ર લેખ લેખે છે. વિગેરે જ્ઞાનની આજ્ઞાતના કરે છે તે

પુરુષ જ્ઞાનાવરણી કર્મ ધાંધી આત્માને ધાવે છે અને જે પુરુષ જ્ઞાનવંત પુરુષની તથા જ્ઞાન જે શાસ્ત્ર તેની વહુમાન પૂર્વક ઘણા પ્રકારે ચક્તિ કરે છે, જ્ઞાન જણવાનો રાત્રિ-દિવસ અન્યાસ કરે છે, વીજાને જણવામાં જોડે છે, શક્તિ હોય તો પેતે ધનનું સ્વચ્છ કરી વીજાને જણાવે છે, શાસ્ત્રના જંદાર કરાવે છે, વલી જે જે લીધી સંતારી વિધ્યાની છે તે જણીને પણ કોડ માણસ હુંસીશ્ચાર થયા હોય તો ધર્મ સમજવો સુલભ થાય, મ્હોટા ઇલાનું મેલવે અને સુખી થાય તો સુખે ધર્મસાધન કરે. વગી શામન દીપાવે, વાસ્તે સર્વ પ્રકારે જ્ઞાન જણાવવામાં મ્હોટો લાભ છે એમ સમજીને તેમાં કંઈ વાપરે છે. એવી રીતે જ્ઞાન આરાધન કરવાથી કર્મનાં આવરણ ડુંગાં થાય છે. વિશેષ પ્રકારે તત્ત્વ વિચારણા કરવાથી ઘણાં આવરણ સ્વપે છે અને આત્મા મુક્ત થાય છે. એ મતિ શ્રુતજ્ઞાનના આવરણનું તથા તે કર્મ સ્વપ્નાનું સ્વરૂપ જાણવું.

અવધિજ્ઞાનાવરણીની પ્રકૃતિ અવધિજ્ઞાનને ધાવે છે. જેને અવધિજ્ઞાન થયું હોય તેને પોતાની આત્મશક્તિથી રૂપી પદાર્થનું જ્ઞાન થાય છે. તેને ચક્તુ પ્રમુખ ઈન્દ્રિયની જરૂર પડતી નથી. આત્માથી જ જણાય છે જેને સો કોપનું જ્ઞાન થયું હોય તે નો કોપ ઘર જે થયું હોય તે પોતાના સ્થાનકે રહ્યા જાણે છે, ગયા કાલનું પણ જાણી શકે છે, જેને લોકાવધિજ્ઞાન થયું હોય તેને આલાલોકમાં જે જે પુણ્નિક પદાર્થ છે તેનું જ્ઞાન થાય છે, ગયા કાલ વિષે પણ અસંખ્યા તા કાલનું જ્ઞાન થાય છે અને જેને એ કર્મે કરી આવરણ લાગ્યાં હોય તે તેને તે જ્ઞાન વિલક્ષ્ય હોતું નથી પણ પાટી જેમ જેમ આત્માની વિશુદ્ધિ પતી જાય છે અને રાગ દ્વેષ રૂપ ઇલાધિ ડુંગી પતી જાય છે તેમ તેમ અવધિજ્ઞાન પ્રગટ થાય છે. કોઈને ધોટાં આવરણ સંજ્ઞાં હોય તો ધોટાં ક્ષેત્રમાં જે અદૃશ્ય પદાર્થ હોય છે તે જાણી શકે છે. પટી તે કરતાં વધારે આવરણ સ્વપે છે.

પોતાના આત્માનું કામ કરી શકે છે. કોઈક જીવ કર્મના આવરણ ના જોગે મૂળા, કોઈક આંધલા થીને કોઈક ઘેરા પણ થાય છે એટલે જ્ઞાન વધારી શકતા નથી. વડી કોઈ મૂળા હોય, કોઈ ઘોઘડા હોય પણ કાનનાં આવરણ યુક્તિ છે તેથી ધર્મ સાંજલી પોતાના આત્માનું કામ કરે છે પણ પરને ઉપકાર કરી શકતા નથી. ઘેરા હોય છે પણ આંધોના જોરથી પોતાનું કેટલુંક કામ કરી શકે છે. આંધલા હોય છે પણ કાનના જોરથી સાંજલી તેનો વિચાર કરી પોતાનું કામ કરી શકે છે. એવી રીતે મતિજ્ઞાનાવરણી કર્મ કરીને આત્માનું જ્ઞાન આવશ્યું હોય છે તેને મતિજ્ઞાનાવરણી કર્મ કહીએ.

શ્રુતજ્ઞાન તો શાસ્ત્ર તથા અક્ષરનું નામ છે. આ જ્ઞાન મતિજ્ઞાનની સાથે જ રહે છે. જ્યાં મતિજ્ઞાન ત્યાં શ્રુતજ્ઞાન અને જ્યાં શ્રુતજ્ઞાન ત્યાં મતિજ્ઞાન સમજવું. વધે જ્ઞાન સાથે જ રહે છે. વધે કર્મનાં આવરણ પણ સાથે જ રહે છે; યુક્તિ છે તે પણ સાથે જ યુક્તિ છે. મતિથી અંતરંગમાં વિચાર થાય છે તેમાં જે અક્ષર છે તે શ્રુતજ્ઞાન છે. વર્તમાન કાળમાં વિશેષ રીતે તો મતિ તથા શ્રુતજ્ઞાન છે. તેમાં જે જીવને સમક્ષિત થયું છે તેને મતિ શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે અને જેને સમક્ષિત નથી તેને મતિ શ્રુત અજ્ઞાન કહેવાય છે. હવે કોઈને શંકા થાય કે, સંસારમાં ઘણા બુદ્ધિવાલા હોય છે તેને અજ્ઞાની કેમ કહેવાય? તે વિષે જાણવું જે સંસારમાં બુદ્ધિ વાપરવાથી પાઠાં નવાં કર્મ વાંધ્યાં અને પોતાનો આત્મધર્મ જેવો છે તેવો જાણીને પ્રગટ કરવાનો ઉદ્યમ કર્યો તે ઉદ્યમ તો થયો નહીં અને ઝલટો આત્માને મલીન કયો ત્યારે એ જ્ઞાન તે અજ્ઞાન જ કહેવાય. હવે જે પુરુષ જ્ઞાનવંત પુરુષની અને જ્ઞાન જે શાસ્ત્ર તેની નિંદા કરે છે, કોઈને જણતાં અંતરાય કરે છે, પુસ્તક ઉપર બેસે છે, પુસ્તક ઉપર મસ્તક મૂકે છે, ધૂંક લગાડે છે, પુસ્તક આગલ ઠતાં આહાર-નિહાર કરે છે, જ્ઞાન જાણવાની ઇચ્છા ન હોવાથી ઝલટો દેવ ઘરે છે. વિગેરે જ્ઞાનની આશાતના કરે છે તે

પુરુષ જ્ઞાનાવરણી કર્મ ઘાંધી આત્માને આવરે છે અને જે પુરુષ જ્ઞાનવંતે પુરુષની તથા જ્ઞાન જો શાસ્ત્ર તેની વહુમાન પૂર્વક ઘણા પ્રકારે નક્તિ કરે છે, જ્ઞાન પ્રણવાનો રાત્રિ-દિવસ અગ્નિપાત્ર કરે છે, બીજાને જણાવ્યામાં જોડે છે, શક્તિ હોય તો પોતે ધનનું સ્વરૂપ કરી બીજાને જણાવે છે, શાસ્ત્રના જનમાર કરાવે છે, વલી જે જે લીપીત સંસારી વિદ્યાની છે તે જાણીને પણ કોઈ માણસ હુંગીઆર થયા હોય તો ધર્મ સમજવો સુલભ થાય, મ્હોટા મ્હોટા મેલવે અને સુખી થાય તો સુખે ધર્મસાધન કરે. વડી શાસન હીપાવે, વાસ્તે સર્વ પ્રકારે જ્ઞાન જણાવવામાં મ્હોટો લાજ છે એમ સમજીને તેમાં રૂચિ વાપરે છે. એવી રીતે જ્ઞાન આરાધન કરવાથી કર્મનાં આવરણ ઝડપાં થાય છે. વિદ્યોપ પ્રકારે તત્ત્વ વિચારણા કરવાથી ઘણાં આવરણ સ્વેપે છે અને આત્મા શુદ્ધ થાય છે. એમ તિ શ્રુતજ્ઞાનના આવરણનું તથા તે કર્મ સ્વપ્નાનું સ્વરૂપ જાણવું.

અવધિજ્ઞાનાવરણીની પ્રકૃતિ અવધિજ્ઞાનને આવરે છે. જેને અવધિજ્ઞાન થયું હોય તેને પોતાની આત્મશક્તિથી સ્વી પદાર્થનું જ્ઞાન થાય છે. તેને ચક્ર પ્રમુખ ઇન્દ્રિયની જરૂર પડતી નથી. આત્માથી જ જણાય છે જેને સો કોપનું જ્ઞાન થયું હોય તે સો કોપ સ્વરૂપે જ પડ્યું હોય તે પોતાના સ્થાનકે રહ્યા જાય છે, ગયા કાઝનું પણ જાણી શકે છે, જેને લોકાવધિજ્ઞાન થયું હોય તેને આલોક્યકર્મમાં જે જે પુરુષિક પદાર્થ છે તેનું જ્ઞાન થાય છે, ગયા કાઝ વિષે પણ અસંભ્યાતા કાલનું જ્ઞાન થાય છે અને જેને એ કર્મે કરી આવરણ લાગ્યાં હોય છે તેને તે જ્ઞાન ધિજ્ઞાન હોતું નથી પણ પાઠી જેમ જેમ આત્માની વિશુદ્ધિ પતી જાય છે અને રાગ દ્વેષ રૂપ છપાધિ ઝડપી થતી જાય છે તેમ તેમ અવધિજ્ઞાન પ્રગટ થાય છે. કોઈને પોતાં આવરણ સ્વર્ગ હોય તો થોડા ક્ષેત્રમાં જે અદૃશ પદાર્થ હોય છે તે આત્માથી જાણી શકે છે. પઠી તે કરતાં વધારે આવરણ સ્વર્ગ તો વધારે ક્ષેત્ર

પોતાના આત્માનું કામ કરી શકે તે, કોઈક જીવ કર્મના આવરણ ના જોગે મૂળ, કોઈક આંધલા થયે કોઈક ઘેરા પણ થાય છે એટલે જ્ઞાન વધારી શકતા નથી. વડી કોઈ મૂળ હોય, કોઈ ધોવડા હોય પણ કાનનાં આવરણ યુક્તિ છે તેથી ધર્મ સાંજલી પોતાના આત્માનું કામ કરે છે પણ પરને ઉપકાર કરી શકતા નથી. ઘેરા હોય છે પણ આંખોના જોરથી પોતાનું કેટલુંક કામ કરી શકે છે. આંધલા હોય છે પણ કાનના જોરથી સાંજલી તેનો વિચાર કરી પોતાનું કામ કરી શકે છે. એવી રીતે મતિજ્ઞાનાવરણી કર્મ કરીને આત્માનું જ્ઞાન આવશ્યું હોય છે તેને મતિજ્ઞાનાવરણી કર્મ કહીએ.

શ્રુતજ્ઞાન તો શાસ્ત્ર તથા અક્ષરનું નામ છે. આ જ્ઞાન મતિજ્ઞાનની સાથે જ રહે છે. જ્યાં મતિજ્ઞાન ત્યાં શ્રુતજ્ઞાન અને જ્યાં શ્રુતજ્ઞાન ત્યાં મતિજ્ઞાન સમજવું. વસ્ત્રે જ્ઞાન સાથે જ રહે છે. વસ્ત્રે કર્મનાં આવરણ પણ સાથે જ રહે છે; યુક્તિ છે તે પણ સાથે જ યુક્તિ છે. મતિથી અંતરંગમાં વિચાર થાય છે તેમાં જે અક્ષર છે તે શ્રુતજ્ઞાન છે. વર્તમાન કાલમાં વિશેષ રીતે તો મતિ તથા શ્રુતજ્ઞાન છે. તેમાં જે જીવને સમક્ષિત થયું છે તેને મતિ શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે અને જેને સમક્ષિત નથી તેને મતિ શ્રુત અજ્ઞાન કહેવાય છે. હવે કોઈને શંકા થાય કે, સંસારમાં ધણા બુદ્ધિવાલા હોય છે તેને અજ્ઞાની કેમ કહેવાય? તે વિષે જાણવું જે સંસારમાં બુદ્ધિ વાપરવાથી પાઠાં નવાં કર્મ વાંધ્યાં અને પોતાનો આત્મધર્મ જેવો છે તેવો જાણીને પ્રગટ કરવાનો ઉદ્યમ કરવો તે ઉદ્યમ તો થયો નહીં અને યલટો આત્માને મલીન કલ્મસો ત્યારે એ જ્ઞાન તે અજ્ઞાન જ કહેવાય. હવે જે પુરુષ જ્ઞાનવંત પુરુષની અને જ્ઞાન જે શાસ્ત્ર તેની નિંદા કરે છે, કોઈને જણતાં અંતરાય કરે છે, પુસ્તક ઉપર બેસે છે, પુસ્તક ઉપર મસ્તક મૂકે છે, ઘૂંક લગાડે છે, પુસ્તક ખાગલ ઘાતાં ખાહાર-નિહાર કરે છે, જ્ઞાન જણવાની રજા ન દેવાથી યલટો દેપ ધરે છે. વિગેરે જ્ઞાનની આશાતના કરે છે તે

માની વિચરે છે. દેવતા સંબંધી ખાવા જ્ઞાનને અવધિજ્ઞાન કહે છે. પરંતુ તેમને અવધિજ્ઞાનનાં પૂર્ણ આવરણ સ્વપ્નાં નથી, પૂર્ણ આવરણ તો મનુષ્ય ગતિમાં જ સ્વપ્ને છે. જેમને કેવલજ્ઞાન થાય છે તેમને જ સંપૂર્ણ આવરણ નાશ પામે છે.

મનઃપર્યવ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ તે મનપર્યવજ્ઞાનને આવરે છે. મનપર્યવજ્ઞાનનાં આવરણ જેનાં સ્વપ્ને છે, તે મનના જાવ એટલે મનમાં ચિંતવેલી વાત જાણે છે. તે પણ પોતાના આત્માથી જ જાણે છે. તેને ઇન્દ્રિયની જરૂર પડતી નથી. એ જ્ઞાન સંતારના ત્યાગી, સંજમી મુનિ ઠેક સાતમે ગુણગણે વર્તનારને જ થાય છે. તેમાં પણ થોડાં આવરણ સ્વપ્નાં હોય તો તે ક્ષુદ્રમતિ મનપર્યવજ્ઞાની કહેવાય છે. તે પુરુષ મનમાં ચિંતવેલા પદાર્થ જાણે છે, તે કરતાં વિપુલમતિ મનપર્યવજ્ઞાની ઘણું વિશુદ્ધ જાણે છે. તે જ્ઞાનની વિશુદ્ધિ ઘણી છે. કારણ કે વિપુલમતિ મનપર્યવજ્ઞાનવાળા તે જ જન્મે કેવલજ્ઞાન પામે છે. તેથી મનના વિચાર વિશુદ્ધિ જાણે છે. અહિંમાં કોઈ કહેશે કે અવધિજ્ઞાની રૂપી પદાર્થને જાણે છે, તેમાં મનના વિચાર પણ રૂપી હોવાથી તેને પણ જાણી શકે છે. વાસ્તે આ જ્ઞાન જૂદું કહેવાનું કારણ શું ? તે વિષે જાણવું કે-અવધિજ્ઞાનવાળો મનપર્યવજ્ઞાનવાળા જેવું સંપૂર્ણ જાણી શકે નહીં. અવધિજ્ઞાનવાળાને તે જ જન્મે કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય તેવો પણ નિશ્ચય નથી. વગ્ની મનઃપર્યવજ્ઞાનવાળો મનના જાવ શિવાય વીજા પદાર્થ જાણી શકતો નથી. એવો એક વીજામાં ફેરફાર છે તેનું કારણ કે કર્મનાં આવરણ કોઈને અવધિજ્ઞાનનાં સ્વપ્નાં જાય છે તેને અવધિજ્ઞાન થાય છે; જેને મનઃપર્યવજ્ઞાનનાં આવરણ સ્વપ્નાં હોય તેને તે જ્ઞાન થાય છે. કોઈને પહેલું મનઃપર્યવ જ્ઞાન થાય છે તો કોઈને પહેલું અવધિજ્ઞાન થાય છે એ પ્રમાણે કર્મનાં આવરણ જેવી રીતે સ્વપ્ને છે તે પ્રમાણે જ્ઞાન પ્રગટે છે. જ્ઞાનનાં નામ પણ તે પ્રમાણે જૂદાં જૂદાં છે. કેવલજ્ઞાનાવરણી પાંચમી પ્રકૃતિ તે કેવલ

તથા વધારે કાલનું જ્ઞાન આવે, જેમ આપણે કોઈ ગામના પદાર્થ જોયા હોય તે પછી વીજે ગામ જડે છે, ત્યારે આંગે કરી તો તે ગામ દેખી શકતા નથી પણ અંતરંગમાં વિચારીએ છીએ તો જાણે ન જરે દેખતા હોઈએ તેમ આવે. તેમ અવધિજ્ઞાનથી પણ વગર જોયેલા પદાર્થ અંતરંગમાં દેખાય છે. એના ઉ નેદ છે. તેનો વિસ્તાર નંદી સૂત્ર તથા આવશ્યક સૂત્ર વિગેરેમાં વિશેષ પ્રકારે છે તે જોઈ લેવો. આ જ્ઞાનને આવે તેને અવધિજ્ઞાનાવરણી કર્મ કહીએ. વહ્ની દેવ તાત્તે આ જ્ઞાન હોય છે તેથી મંત્રનું સ્મરણ કરતાં જ તેને સ્વર પડે છે અને તે આવે છે. તેમાં પણ જેવાં જે દેવતાને આવરણ મુદ્રાં હોય છે તે પ્રમાણે તેને જ્ઞાન પ્રગટ થાય છે. એ ગતિમાં વિશુદ્ધ પ્રણામવાલા જાય છે. તેથી થોડું વધતું પણ દરેકને એ જ્ઞાન હોય છે. સમૂત્તરું ન હોય તેમ હોતું નથી. ત્યાં પણ મિથ્યાદૃષ્ટિ દેવતા છે તેને વિનંગજ્ઞાન હોય છે. તેનું કારણ જે તેને આત્મતત્ત્વનું જ્ઞાન હોતું નથી, પણ પરીક્ષા પદાર્થને જાણવાની શક્તિ હોય છે. સમ્યક્દૃષ્ટિ છે તેને તો અવધિ જ્ઞાન કહેવાય છે. તેને તત્ત્વજ્ઞાન છે. તે પુરુષો તો દેવતાના સુખને પણ તૃણસમાન ગણે છે અને મનમાં જાવના જાવે છે કે "પૂર્વે એટલે પાઠ લેજે કર્મથી મૂકાવા સારૂ તપ સંજમ વિગેરે સાધન કર્યાં પણ તે સાધન પૂર્ણ રીતે કર્યાં નહીં તેથી આ દેવ ગતિમાં સંસાર વર્તના કરવાનું થયું અને જન્મ મરણનાં હઃશ્વ દૃષ્ટ્યાં નહીં. આ દેવતાનાં સુખ અસ્થિર છે અને કર્મબંધનનાં કારણ છે. વાસ્તે આ દેવતાનું આયુષ્ય પૂરું થયેથી મનુષ્ય જન્મ પામું તો હવે પૂર્ણ રીતે પ્રજ્ઞની આજ્ઞા પ્રમાણે ધર્મ આરાધન કરું કે જેથી ફરીને જવચક્રમાં ભ્રમણ કરવું પડે નહીં." એવી જાવના જાવે છે. વહ્ની રત્નમય પુસ્તક વાંચે છે શાશ્વતા ચૈત્ય મધ્યે જિનચિંત્ર છે તેની વિસ્તારે જાવ સહિત દ્વ્ય તથા જાવ પૂજા કરે છે. સીર્ષકર જગવાન વિચરતા હોય ત્યાં જડે તેમની શક્તિ કરે છે. ધર્મ વપદેશ સાંજે છે અને આત્મસ્વજાવમાં રહેવામાં સુખ

માની વિચરે છે. દેવતા સંબંધી ખાવા જ્ઞાનને અવધિજ્ઞાન કહે છે. પરંતુ તેમને અવધિજ્ઞાનનાં પૂર્ણ આચરણ સ્વપ્નાં નથી, પૂર્ણ આવરણ તો મનુષ્ય ગતિમાં જ સ્વપ્ને છે. જેમને કેવલજ્ઞાન થાય છે તેમને જ સંપૂર્ણ આચરણ નાશ પામે છે.

મનઃપર્યવ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ તે મનપર્યવજ્ઞાનને આવરે છે. મનપર્યવજ્ઞાનનાં આચરણ જેનાં સ્વપ્ને છે, તે મનના જાવ એટલે મનમાં ચિંતવેલી વાત જાણે છે. તે પણ પોતાના આત્માથી જ જાણે છે. તેને ઇન્દ્રિયની જરૂર પડતી નથી. એ જ્ઞાન સંતારના ત્યાગી, સંજમી મુનિ ઠેકે સાતમે ગુણગણે વર્તનારને જ થાય છે. તેમાં પણ થોડાં આચરણ સ્વપ્નાં હોય તો તે ક્ષુદ્રમતિ મનપર્યવજ્ઞાની કહેવાય છે. તે પુરુષ મનમાં ચિંતવેલા પદાર્થ જાણે છે, તે કરતાં વિપુલમતિ મનપર્યવજ્ઞાની ઘણું વિશુદ્ધ જાણે છે. તે જ્ઞાનની વિશુદ્ધિ ઘણી છે. કારણ કે વિપુલમતિ મનપર્યવજ્ઞાનવાળા તે જ જીવે કેવલજ્ઞાન પામે છે. તેથી મનના વિચાર વિશુદ્ધિપણે જાણે છે. અહિંમાં કોઈ કહેશે કે અવધિજ્ઞાની રૂપી પદાર્થને જાણે છે, તેમાં મનના વિચાર પણ રૂપી હોવાથી તેને પણ જાણી શકે છે. વાસ્તે આ જ્ઞાન જૂદું કદેવાનું કારણ શું ? તે વિષે જાણવું કે-અવધિજ્ઞાનવાળો મનપર્યવજ્ઞાનવાળા જેવું સંપૂર્ણ જાણી શકે નહીં. અવધિજ્ઞાનવાળાને તે જ જીવે કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય તેવો પણ નિશ્ચય નથી. વગી મનઃપર્યવજ્ઞાનવાળો મનના જાવ શિવાય વીજા પદાર્થ જાણી શકતો નથી. એવો એક વીજામાં ફેરફાર છે તેનું કારણ કે કર્મનાં આચરણ કોઈને અવધિજ્ઞાનનાં સ્વપ્નાં જાય છે તેને અવધિજ્ઞાન થાય છે; જેને મનઃપર્યવજ્ઞાનનાં આચરણ સ્વપ્નાં હોય તેને તે જ્ઞાન થાય છે. કોઈને પહેલું મનઃપર્યવ જ્ઞાન થાય છે તો કોઈને પહેલું અવધિજ્ઞાન થાય છે એ પ્રમાણે કર્મનાં આચરણ જેવી રીતે સ્વપ્ને છે તે પ્રમાણે જ્ઞાન પ્રગટે છે. જ્ઞાનનાં નામ પણ તે પ્રમાણે જૂદાં જૂદાં છે. કેવલજ્ઞાનાવરણી પાંચમી પ્રકૃતિ તે કેવલ

ज्ञानने आवरे ठे. केवलज्ञाननां आवरण जेने नाडा पामे ठे, तेने इंद्रि ने मननी जरूर पडती नथी. पोतानी आत्मशक्तिथी जरूरी अरूपी सर्व पदार्थनुं अतीत, अनागत, तथा वर्तमानकाजनुं ज्ञान थाय ठे. ते ज्ञान केवुं ठे के-जेम आरीसामां सर्व पदार्थनो ज्ञास पडे ठे तेम आत्मामां सर्व पदार्थ जणाय ठे. जाणवामां कोइ पण प्रकारे खामी रहेती नथी. एक एक पदार्थे अतीत कालमां अनन्तां स्वरूप धारण कर्यां ठे तेमां अनन्ता पदार्थे ठे ते सर्वनां स्वरूप एकी वखते जाणवामां थाये ठे. एवी अन्नूत ते ज्ञाननी शक्ति ठे. एवुं ज्ञान प्रगट थया पठी संसारमां तेमने फरवुं पडनुं नथी, तेमने मुक्ति मले ठे. एवा ज्ञानवाला पुरुष संपूर्ण रीते धर्म दर्शावी शके ठे. तेमने जन्म मरण करवुं पडनुं नथी.

ए पांच प्रकारना ज्ञानने आवरे तेनुं नाम ज्ञानावरणी कर्म कहीए.

बीजुं दर्शनावरणीय कर्म एटले आरमानो दर्शन गुण जे दे खवुं तेने रोकनाहं जे कर्म ते. ते विषे समजवुं जे-ज्ञान अने दर्शन साथे वत्तं ठे. प्रथम सामान्य उपयोग ते दर्शन अने विशेष उपयोग ते ज्ञान. जेम के एक माणसने दीगो ते वखते मनमां आवुं जे आ कोइक माणस ठे त्यांमुधी सामान्य उपयोग अने ज्यारे एम सम जायुं के था तो जिनदास ठे, जिनधर्मी ठे, शाहूकार ठे, सारा माण स ठे, एवुं विशेष प्रकारे समजायुं थारे विशेष उपयोग जाणवो. विशेष उपयोग ते ज्ञाननो ठे. एवी रीते दरेक पदार्थमां प्रथम सामान्य उपयोग अने पछी विशेष उपयोग थाय ठे. हवे सामान्य उपयोग चार प्रकारना ठे. (१) चक्षुदर्शन. चक्षुए करी देखवुं तेमां आवरण होय तो अंध होय वली पोढां आवरण होय तो रात्रे देखे नहीं, दिवसे देखे. कोइ दिवसे अने रात्रे जायुं देखे, कोइ नजीकना पदार्थ देखे, दूरना न देखे पण आवरणे साथे संपूर्ण देखी शके नहीं ते चक्षुदर्शनावरणी कर्म

કહીએ. (૧) અચક્ષુર્દર્શન. આંખો શિવાયની ઇન્દ્રિય સામાન્ય ઘોષ થાય તે અચક્ષુર્દર્શન. શરીરે કાંઈ સ્પર્શ થાય અને સ્પર્શ થયો એમ સમજાય પણ જોનો સ્પર્શ થયો? તે નક્કી કહી શકાય નહીં ત્યાં સુધી સામાન્ય ઉપયોગ. નાકને સુશ્વો આવી પણ જ્ઞાની સુશ્વો આવી? તે કહી શકાય નહીં ત્યાં સુધી સામાન્ય ઉપયોગ. મોમાં મૂકેલા પદાર્થના સ્વાદનો નિશ્ચય ન થાય ત્યાં સુધી સામાન્ય ઉપયોગ. કાનમાં શબ્દ પડ્યો પણ શું શબ્દ છે? તે નક્કી ન થાય ત્યાં સુધી સામાન્ય ઉપયોગ. આ ઉપયોગ અચક્ષુર્દર્શનના છે. તેનાં આવરણ આ પ્રમાણે કોઈ માણસને સ્પર્શ થાય પણ તેને જાણી શકતા નથી, કેટલાક નાકથી સુશ્વો જાણી શકતા નથી, મોઢેથી સ્વાદ સમજતા નથી, કાને સાં જીલી શકતા નથી, એ દર્શનાવરણી કર્મનો પ્રજ્ઞાવ છે. ચલી જેટલી ઇન્દ્રિયની શક્તિ છે તેટલી પરિપૂર્ણ ચાલતી નથી તે પણ આવરણથી જ ચાલતી નથી. અચક્ષુ-અક્ષુર્દર્શનનું સંપૂર્ણ આવરણ કેવલદર્શન પામતી વચ્ચે નાશ પામે છે. (૨) અવધિદર્શન. રૂપી પદાર્થનું આ ત્માથી સામાન્યપણે જાણવું તે અવધિદર્શન. તેનું આવરણ જ્યાં સુધી છે ત્યાં સુધી અવધિદર્શન થતું નથી. (૪) કેવલદર્શન. કેવલદર્શનનું આવરણ જ્યાં સુધી હોય ત્યાં સુધી કેવલદર્શન પ્રાપ્ત થતું નથી, પણ એટલો ફેર છે કે કેવલદર્શનનો ઉપયોગ પછી થાય છે અને કેવલજ્ઞાનનો ઉપયોગ પહેલો થાય છે. તેનું કારણ જે જેને કેવલજ્ઞાન થાય છે તેને એકદમ ઘોષ થાય છે; તેને કાંઈ અનુક્રમે ઘોષ પતો નથી. પહેલું વિશેષ જ્ઞાન થાય છે પછી સામાન્ય થાય છે. તે એવી રીતે કે જે મ કોઈ માણસનાં સર્વ પ્રકારે લક્ષણ જાણ્યા પછી તેની વધી હકીકત પૂર્વથી પડતી નથી કારણ કે તે સામાન્ય થઈ જાય છે, તેમ એક વચ્ચે પૂરો ઘોષ થયા પછી સામાન્ય થાય છે. એ અધિકાર મંદીસુત્રમાં વિસ્તારે છે.

પાંચ નિહા છે તે પણ દર્શનનું આવરણ છે. જ્યાં સુધી માણસ

નિજાવશ હોય ત્યાં સુધી કાંઈ જાણી દેખી શકતો નથી. તેમાં પણ આચરણનો તારતમ્યતાએ ફારફેર છે તે નિજાનું જૂઠું જૂઠું સ્વરૂપ જાણવાથી જણાશે. જીવને ઇંધમાં કાંઈ સહજ સ્પર્શ થાય અથવા શબ્દ સંનિવાય કે તુરત જાગે અને જાગવાથી જરા પણ દિલગીરી થાય નહીં તે “નિજા”. કોઈ માણસને ઇગાડે તો ઘણી વૂમો પાડે, અતિશે સોરબકોર થાય ત્યારે જાગે. તે મનમાં હ્રઃસ્વ ધરે, ઇગાડનાર ઉપર ગુસ્સો કરે. એવી સત્વત નિજા તે “નિજા નિજા.” વેઠાં વેઠાં ઇંધી જાય તે “પ્રચલા.” ચાલતાં ઘાસતાં ઇંધે તે “પ્રચલા પ્રચલા.” પાંચમી “સ્થિર્ણર્થિ” નિજા ઇ માસે આવે છે. એ નિજા એવી સત્વત આવે છે કે તે માણસ ઇંધમાં જઈને હાથીના દંતૂશલ કાઢી નાંચે તેટલું એ ઇંધમાં બલ હોય છે. એ નિજાનું આચરણ વહુ જ સત્વત છે. તેને ઇંધમાં અર્ધવાસુદેવ જેટલું બલ હોય છે પણ ઇંધ ઇટી જાય ત્યાર પછી બલ હોતું નથી. આ કાલમાં તો એ નિજાવાસાને પોતાના બલથી ચમણું તમણું બલ હોય એમ કર્મપ્રંથના વાલાવવોધમાં કહ્યું છે. એવી નિજા નરકગામી જીવને હોય છે. આ પાંચ નિજામાં સામાન્ય ઉપયોગ અવરાઈ જાય છે તેથી દર્શનાચરણીની આ પાંચ પ્રકૃતિ તથા ચાર આગલ કહી તે સર્વે મલી નવ પ્રકારે દર્શનાચરણી કર્મ કહીએ. એ કર્મનો ફળ પદ્ધતિ સામાન્ય ઉપયોગને આચરણ હોય તે નાજા પામે છે તેથી કેવલદર્શન પ્રાપ્ત થાય છે અને સંપૂર્ણ આચરણ કેવલદર્શન પ્રાપ્ત પતી ઘસત નાજા પામે છે; ત્યારે કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શન સાથે જ પ્રાપ્ત થાય છે.

શ્રીજી મોહનીકર્મ. આ કર્મ આત્માને મૂઝાવે છે. જેમ વાઠ પી ઘો હોય તેને કરવા યોગ્ય, નહીં કરવા યોગ્યનો વિચાર રહેતો નથી, તેમ મોહનીકર્મના જોરથી જીવને પોતાના આત્માનો શું મુળ છે? ને શું પ્રવૃત્તિ કરવાની છે? તેનો ઉપયોગ નષ્ટ થઈ જાય છે અને શરીર, ધન, કુટુંબ, પુત્ર, પરિવાર, સ્ત્રી ચિગેરે પદાર્થમાં મગ્ન થઈ એ સંબંધી બ

નેક કામમાં આસક્ત થઈ જાય છે, પોતાના પ્રાણથી પણ એ વસ્તુને
 વહ્નન માને છે, જે જે અસ્થિર પદાર્થ છે તેને સ્થિર રૂપ માની વર્તે છે
 કોઈ આત્મતત્ત્વની વાત કરે છે તો તે સાંજલવાની પણ ફજા કરતો
 નથી, વલી કદાપિ કોઈની સોવતે સાંજલવા જાય તો પણ સાંજલ
 વાનું લક્ષ્ય નહીં; તે ઠતાં કાનમાં શબ્દ પડે તો તેનો પણ વિચાર
 કરે નહીં; કદાપી કરે તો એવો કરે જે શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે તે પ્રમાણે
 કોણ ચાલે છે? શાસ્ત્ર સાંજલી ઝલટા ઇંધા ચાલે છે, એવાં પારકાં
 દૂષણ કાઢે છે કોઈ ગુણવંત શ્રાવક હોય, સમ્યક્દૃષ્ટિ હોય અને સંસાર
 માં રહેલો હોય તો તેને કહે જે શાસ્ત્રમાં સંસાર થસાર કહ્યો છે અને આ
 વા જાણાકાર થઈ સંસારમાં કેમ રહો છો? વલી મુનિ મદારાજ કોઈ
 કારણે કરી અપવાદ સેવતા હોય તો તેની નિંદા કરે. એનું કારણ
 જે શાસ્ત્ર સાંજલીને જો મોહનીકર્મ થોડું પણ લક્ષ્યું હોત તો આ
 ત્મા સાથે વિચાર કરત અને પોતાનાં દૂષણ જોત, પણ મોહનીકર્મનું
 જોર ઘણું છે તેથી શાસ્ત્ર સાંજલીને પણ ઝલટા વિચાર કરી મોહ
 નીકર્મ વધારે વાંધે છે અને આત્માને વધારે મલીન કરતા જાય છે.
 વલી અન્યાય, લુચ્છાઈ, ઠગાઈ ને ચોરી કરવી, પારકાને કલંક દેવું,
 પારકી નિંદા કરવી, પરને સંકટમાં નાંખવા, જીવહિંસા કરવી,
 અહંકાર મમકાર કરવા, મદે કરી મદોન્મત્ત રહેવું, જૂઠું બોલવા
 વોલાવવામાં સાવધાન થવું, સ્વદારા પરદારાનો વિચાર નહીં ધરાવવો
 એ મોહનીકર્મનાં લક્ષણ છે. વલી કેટલાક તો વિષયમાં એવા લુચ્છ
 થઈ જાય છે કે પોતાની માતા, બહેન, કે પુત્રીની સાથે પણ જોગ કર
 તાં શંકાતા નથી. એ સર્વે જોર મોહનીકર્મનું છે. તે અનાદિકાલનું
 જીવને લાગેલું છે. તેના પ્રજ્ઞાવધી આત્માના ગુણ જે ચારિત્ર તથા
 સમક્તિ તે ઠંકાઈ જાય છે. તે મોહનીકર્મ જે પ્રકારનું છે. (૧) ચારિત્ર
 મોહની, (૨) દર્શનમોહની. એ જે પ્રકારના મોહનીકર્મની અઘાવીશ
 પ્રકૃતિ છે. તેમાં પ્રથમ ચારિત્રમોહનીની પચીશ પ્રકૃતિ નીચે પ્રમાણે

ઠે. અનંતાનુવંધી-ક્રોધ, માન, માયા અને લોજ. અપ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, માન, માયા અને લોજ. પ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, માન, માયા અને લોજ. સંજલનો ક્રોધ, માન, માયા અને લોજ. હાસ્ય, રતિ, અરતિ, જ્ઞય, શોક, હંગા, સ્ત્રીવેદ, પુરુષવેદ, નપુંસકવેદ એ પચીસ કપાયઠે. તેની વિસ્તારે ઇંજલાણ નીચે મુજબ.

અનંતાનુવંધી ક્રોધ, જેને હોય તેના મનમાં અતિશે દ્વેષ હોય, જે વચ્ચે એ ક્રોધનું જોર હોય તે વચ્ચે શરીર પણ લાલ લાલ થઈ જાય, જેના ઉપર દ્વેષ હોય તેનું મરતાં સુધી પણ વૈર મૂકે નહીં, મરતી વચ્ચે પણ કહે જે આ જીવમાં વૈર લેવાયું નથી તો આવતા જીવમાં પણ લડાઈ, વચ્ચે પોતાના પુત્ર પ્રમુખને પણ કહે જે મેં તેની સાથે વૈર રાખેલું છે માટે તમે પણ વૈર ઠોડતા નહીં, વચ્ચે આવે ત્યારે તેનું ઘગાડવામાં જૂન ધાતા નહીં, સામો માણસ જાંત હોય અને જીવ માવવા આવે તો તેની સાથે ઇંજલો બંધે, વચ્ચે તેનું સદાજ કામ પોતાના હાથમાં આવ્યું હોય તો તેને મ્હોટું નુકશાન કરે. નુકશાન કરવાની તુરત શક્તિ ચાલે નહીં તો લાગ આવે ત્યારે નુકશાન કરવામાં જરા પણ કસર રાખે નહીં. એવી જે કપાયની પરિણતી છે તેનું નામ શાસ્ત્રમાં અનંતાનુવંધી ક્રોધ કહ્યો છે. જેમ પટ્ટરની અંદર ફાટ પડી હોય તે ફાટ પાઠી મલે નહીં, તેમ અનંતાનુવંધી ક્રોધવાલાનો ક્રોધ મરતાં સુધી શમે નહીં. એ ક્રોધના પ્રજાવે જીવ નરકે જાય છે અને મહા તિવ્ર દુઃખ જોગવે છે. વચ્ચે એ ક્રોધના પ્રજાવથી જીવ સમકિત પામતો નથી. એ ક્રોધ જાય ત્યારે જ જીવ સમકિત પામે છે.

અનંતાનુવંધી માન પટ્ટરના ધાંજલા સમાન હોય છે. જેમ પટ્ટરનો ધાંજલો નમાવતાં નમે નહીં તેમ અનંતાનુવંધી માનવાલો પોતાની મ્હોટાઈમાં ઇંજલો મચ્ચો રહે છે કે, મહા ગુણવંત મુનિ મહા રાજ હોય તેમને પણ નમસ્કાર કરતો નથી અને કરવાના જાણ પણ થતા નથી. વચ્ચે પોતે ધર્મગુરુ થઈને ધન, સ્ત્રી વિગેરે જોગવે; ધીજા

गुणवन्त पुरुषोए धन, स्त्रीनो त्याग कखो होय, समतानाव आदरी संतारपी विमुख पया होय तेवा पुरुषोने पोते नमवा योग्य ठे तेम ठतां पोते नमे नही अने वलटो तेमनी पासे नमस्कार करावे, ते न करे तो कराववानी इच्छा धरावे. वली पोते धनवान होय पण धन नाश पामवापी पोतानी भाजीविका पूरी धती नपी तेम ठतां कोई नी नोकरी करे नही. पोताना मनमां अहंकार लावे जे अमे म्होटा पइने कोइनी नोकरी करीए ? वली वखते कोइए खोटो शब्द कखो होय तो ते भमने कदेनार कोण ? एम मद करी सामाना प्राण ले तां पण मरे नही. वली वखते मान मूकतां पोताना प्राण बधता होय तो पण मान मूके नही. एवा अहंकारीनो आकरो अहंकार ते अनंतानुबंधी मान कहोए. एवुं मान जीवित पर्यंत रहे ठे.

अनंतानुबंधी मायावालो पुरुष अतिशे कपटी होय ठे. म्होडे घी अतिशे व्हालपण बतावे ठे परंतु विश्वास करनारना प्राण लेतां पण व्हीतो नयी; पोताने अल्प फायदो होय तो पण आकरुं कपट करे ठे. जेम वांसनी गांठ वांकी होय ते कोइ पण रीते मटाडी श काय नही, तेम अनंतानुबंधी मायावाजानुं कपट मूकाबी शकाय नही. ए कपटी जीवनो जगत्मां कोइ विश्वास करतुं नपी.

अनंतानुबंधी लोभ अतिशे तीव्र होय ठे. गमे तेटली दोलत मले, यावत् चक्रवर्तिनी रुद्धि मले तो पण तृष्णा शांत न थाय, खा वा सारु गमे तेटला पदार्थ मले तो पण मन धराय नही, खावाना अति लोभने लीये जरु अनहनो पण विचार करे नही, पोतानो धर्म पण विचारे नही. पोतानी कुल मर्यादामां न खावानी चीज होय ते खावानी इच्छा घाय, याचना करतां पण बीदे नही, कारण ज पै सानो लोभ तेयी पैसा खरची शके नही अने खावानी इच्छा घया करे, तेपी नही मागवा योग्य स्थानके पण याचना करे, चोरी कर तां पण मरे नही, अन्याय करतां पण मरे नही, एवी रीते पांचे इं

ચિંતના વિષયમાં લુપ્ત થોય છે. દરેક વિષયને સારુ નહીં કરવા યોગ્ય કામ કરે છે, લોની માણસને ફક્ત એક પૈસો મળતો હોય અને તેથી સામા માણસના પ્રાણ જતા હોય તો તેની પણ તેને ચિંતા રહેતી નથી, હરેક પ્રકારે પોતાની મતઙ્ગ સાથે છે, રાજાના ગુન્હામાં આવતાં પણ વ્હોળે નહીં, આવો લોન મરવાનો વખત આવે તો પણ ટોડે નહીં, કેટલાએક એવી વરસના વૃદ્ધ પાય તો પણ કૂંચીડ ગે કરાને આપતા નથી, ખાજૂરણ પ્રમુખ હોય તે મરવાનો વખત આવે ત્યાં સુધી ઇંગ વપરથી ઉતારતા નથી, મરણાંત રોગ આવે તો પણ ઘ્રીયના પૈસા ચારે નહીં, અનેક પ્રકારનાં હઃસહન કરે, કોઈ વશ ગાલ દે, માર મારે તો પણ કોઈ લાજ ચ હોય તો તે સહન કરે છે, કેટલાક ખનાજના વેપારી ખતિશે લોનીઆ હોય છે તેનું ચોમાસા સારુ માલ સંચરી રાહુયો હોય છે તો એવી જ જાવના જાવે છે કે છકાજ પહે તો સારું, છકાજ પડવાથી હવની વધારે પ્રાપ્તિ થાય, છકાજથી હુનીમાને કેટલું હઃસહન થશે? તેની જરા પણ ફિકર કરે નહીં, એમ કરતાં સારી વૃદ્ધિ પાય તો મનમાં ખતિશે હઃસહી પાય અને વિજગી રીમા રહે. એ અનંતાનુવંધી લોનનો સ્વનાય કિરમજના રંગ જેવો છે. કિરમજનો રંગ ગમે તેટલો ઘુલે તો પણ જાય નહીં. થાલે તો રાસ પણ કિરમજના રંગ જેવી જ રહે. તેમ અનંતાનુવંધી લોન મરતાં સુધી વૃદ્ધે નહીં. એ અનંતાનુવંધી ક્રોધ, માન, માયા અને લોન ચારે નરક મતિના આપનાર છે. એ ચારે હોય ત્યાં સુધી સમક્ષિતની પ્રાપ્તિ પાય નહીં.

૨ અપ્રત્યાઘ્યાની ક્રોધ, માન, માયા અને લોન એ ચાર અનંતાનુવંધી ક્રોધ, માન, માયા અને લોનના કરતાં નરમ હોય છે. મુઠા તજાવમાં ફાટો પડી હોય તે છત્કૃષ્ટિ વરસ દિવસ સુધી રહે છે, પાટો વસ્ત્રાદિ આવે એટલે ફાટો મલી જાય છે. તેમ કોઈ જીવ ઠાક્ર ક્રોધ થયો હોય, સામો માનસે ગમે તેટલું બગાડ્યું હોય પણ

સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ કરતી વખત સર્વ જીવને સ્વમાત્રી સર્વને મિત્ર તુલ્ય ગણે પણ કોઈનાં ઉપર ગુસ્સા રાખે નહીં. તેણે કાંઈ કામ કરવાને આપ્યું હોય તો તેના ઉપર હેયતુલિ ન લાવતાં સુશોધી કરી આપે તેનું નામ અપ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ સમજાયે. અપ્રત્યાખ્યાની માન દાંતના ધાંજલા જેવું હોય છે. પથરનો ધાંજલો તો નમે જ નહીં પણ દાંતનો ધાંજલો પાણી પ્રમુખ ઉપચાર કરવાથી નમે છે. તેમ અપ્રત્યાખ્યાની માનવાલો પુરુષ સજ્જુના ઉપદેશથી અથવા માહ્યા પુરુષના સમજાવવાથી પોતાનો અહંકાર ઓડે છે. ગમે તેવું માન રાખતો હોય પણ તે માન એક વરસથી વધારે કાલ રહેતું નથી. અપ્રત્યાખ્યાની માયાવાલો ખનંતાનુવંધી માયાવાજાથી ઝંઘી માયાવાલો હોય છે. પોતાની સહજ મતલબ સારુ સામાને મ્હોટું નુકશાન થાય એવું કપટ કરે નહીં. અપ્રત્યાખ્યાની માયાને મેંદાના ઈંગિડા જેવો કદી છે તે વાંકાશ જેમ ઉપચાર કરવાથી મટી જાય છે, તેમ આ માયાવાલો પુરુષ કપટ ઝડું કરે છે. કેટલાંક કામ નિષ્કપટપણે પણ કરે છે. અપ્રત્યાખ્યાની લોજ નગરની શાંતના કાઢવના રંગ સરસો હોય છે. એ રંગ એકદમ તો ન જાય, પણ સ્વાદ આદિવડે અતિશ મહેનત કરતાં જાય છે. તેમ આ લોજ પણ ખનંતાનુવંધી લોજ કરતાં થોડો હોય છે. લોજને અર્થે કોઈને મ્હોટું નુકશાન કરે નહીં. એ અપ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, માન, માયા અને લોજથી જીવ તિર્યંચની ગતિમાં જાય છે; શ્રાવકપણું પામી શકતો નથી. એ ચારે કપાય જાય ત્યારે જીવ શ્રાવકપણું ઇટલે પાંચમું ગુણસ્થાન પામે છે.

અપ્રત્યાખ્યાની ક્રોધથી પ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ નરમ હોય છે. એને કોઈ જીવ ઉપર હેય થયો હોય તો પણ ચોમાસી પ્રતિક્રમણ કરતી વખત સર્વ જીવને સ્વમાત્રી છે; ઇટલે પછી કોઈ જીવ ઉપર હેય રહે તો નથી. રેતીમાં લીટી કરી હોય તે જેમ થોડા કાલમાં મલી જાય, તેમ એ ક્રોધ થોડા કાલમાં શાંત થાય છે. પ્રત્યાખ્યાની માન લાક

ઢાના ધાંનના જેવું હોય છે. લાકડાનો સ્તંભ ઢાંતના સ્તંભ કરતાં થોડી મહેનતે નમી જાય છે, તેમ એ માન પણ થોડા વ્યત્નમાં ઢાંત પડે જાય છે. પ્રત્યાખ્યાની માયા ગાયના મૂત્રના વાંક જેવી હોય છે. ચાલતાં ચાલતાં મૂતરતી ગાયથી જે વાંક પડ્યો હોય તે થોડા વ્યત્નમાં મટી જાય છે; તેમ આ માયાવાલો પુરુષ થોડા વ્યત્નમાં સરસ તા પકડે છે. ખારું કપટ તેનાથી થતું નથી. અપ્રત્યાખ્યાની કરતાં સરસ હોય છે. પ્રત્યાખ્યાની લોન ગાડાના કીલના માથે સરસો છે. નગરની ચાલના કાઢવ કરતાં આ કીલનો માથે થોડી મહેનતે નાગ પામે છે. કારણ કે ચાલનો કાઢવ ઘણા દિવસ કોહી જાય છે. વધારે ચીકાડ વાજો હોય છે, ગાડાના કીલના માથેની માફક આ લોન સહજમાં ઢાંત પાડે છે. પ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, માન, માયા અને લોન વ્યાં સુધી હોય ત્યાં સુધી સાધુપણું પ્રાપ્ત થતું નથી. આ કષાપના પ્રણામથી જીવ મનુષ્ય ગતિમાં જાય છે. કેમ કે એ કષાપ પાતલો છે.

સંજલનો ક્રોધ, માન, માયા અને લોન એ ચારે પ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, માન, માયા અને લોન કરતાં ઘણા હલકા હોય છે. સંજલનો ક્રોધ પાણીની લીટી સમાન કહ્યો છે. પાણીમાં લીટી કરતાં જ જેમ તુરત મટી જાય છે, તેમ કોઈક કારણે ક્રોધ પાડે પરંતુ તુરત જ ઢાંત પડે જાય. કોઈ આક્રમક કારણ મળ્યું હોય તો પણ પક્ષી પ્રતિ ક્રમણ કત્થા પડી તો જરા પણ દેર રહે જ નહીં. એ ક્રોધની ચ્છુલ સ્થિતિ પંદર દિવસની છે. તેથી વધારે કાલ એ ક્રોધ રહે જ નહીં. એ ક્રોધવાળાને અંતરંગમાં વધારે ક્રૂરતા હોય નહીં. સંજલનું માન નેતરના સ્તંભ મળ્યું હોય છે. નેતરના સ્તંભને નમાવતાં વાર લાગે નહીં, તેમ એ માનદાતા વધારે વ્યત્ન રહે નહીં. સંજલની માયા પણ ઘણી જ થોડી હોય. મદ્દતમાં નિષ્કવટી પડે જાય; વાંસની ગોળ જેમ જળ તારમાં સીધી પડે જાય, તેમ એ કપટ પણ નહીં જેવું જ હોય,

જરા વારમાં નાશ પામે. સંજલનો લોન હલદરના રંગ સમાન હોય છે. હલદરનો રંગ ઊઢી જનાં વાર લાગે નહીં, તેમ એ લોન મટી જતાં વાર લાગે નહીં. સંજલના ક્રોધ, માન, માયા અને લોન હોય ત્યાં સુધી મુક્તિ મળે નહીં. એ સંજલના કરાવે જાય ત્યારે મુક્તિની પ્રાપ્તિ પાવ.

પૂર્વોક્ત ચાર પ્રકારના ક્રોધ, માન, માયા અને લોન નાશ પામે ત્યારે મુક્તિ મળે છે. માટે જીવે એ ટાલવાનો ઉદ્યમ કરવો. એ જેમ જેમ ઝુઝા પડતા જાય તેમ તેમ આત્મા શુદ્ધ પડતો જાય છે. અહિં આં કોઈ પ્રશ્ન કરે જે સંજલનો કરાવે તો પંદર દિવસ રહે છે, ત્યારે વાહુજીની મદારાજને સંજલનું માન વરસ દિવસ કેમ રહ્યું? એ વિષે શ્રીદેમચંદ્રાચાર્યે યોગશાસ્ત્રમાં તથા યજ્ઞસોમસૂરીએ કર્મપ્રપના વાલાવગોષમાં શુભાસો કહ્યો છે કે, વાલજીવને પોતાનો કરાવ કેવો છે? તે સમજવું સુગમ પડે, વાસ્તે એ સ્થિતિ કહી છે. વસ્તુતઃ તો એ સમજવું જે થતિ તીવ્ર કરાવે તે અનંતાનુબંધી, તેથી મંદ તે અપ્રત્યાશ્વાની; તેથી મંદ તે પ્રત્યાશ્વાની અને તેથી મંદ તે સંજલનો કરાવ સમજવો. પ્રસન્નચંદ્રાર્જુનિ કાઉતસગ પ્યાનમાં હતા તે વચ્ચે પ્રણામ એવા વગડ્યા હતા કે જગવાને કહ્યું કે જો તે આ વચ્ચે મૃત્યુ પામે તો નરકે જાય. કારણ કે તે વચ્ચે તેને અનંતાનુબંધી કરાવ હતો. પાઠા પોઠા વચ્ચેમાં જ કેવલજ્ઞાન પામ્યા એટલે અનંતાનુબંધી ક્રોધ ઠતાં અંતર્મુહૂર્ત જ રહ્યો. જો કાલ ઉપર એકાંત લક્ષ દર્શાવે તો એ અનંતાનુબંધી કહેવાય નહીં. વલ્લી કોઈક પુરુષ સમક્ષિત વર્તી જાય છે, તે વચ્ચે અનંતાનુબંધીનો ઉદય પાવે, પાત્રો અંતર્મુહૂર્તમાં સમક્ષિત પામે છે ત્યારે તે ઉદય ટલી જાય છે. એટલે અનંતાનુબંધી અંતર્મુહૂર્ત જ રહ્યો. આ કરાવને વીજો કરાવ કહેવાય નહીં. તાત્પર્ય કે આ કરો કરાવ હોય અને ઘોડો વચ્ચે રહે તો પણ તે અનંતાનુબંધી જ સમજવો. તેથી મંદ તે અપ્રત્યાશ્વાની, તેથી મંદ પ્રત્યાશ્વાની અને તેથી મંદ સંજલનો સમજવો. કેટલીક વચ્ચે સ્થિતિથી પણ સમં

जाय ठे, एकांत नियम नथी, बाहुबलजीने वरस दिवस कपाय रह्यो पण ते मंद कपाय इतो तेथी संजजनो जाणवो. आ सोल कपाय थया.

इवे नव नोकपाय कहे ठे. नोकपाय शब्द, देशनिषेध वाची ठे नोकपाय एटले नही कपाय देशथी नही. कारण के कपाय नथी पण कपाय उत्पन्न थवानां कारण ठे. ए सेववाथी कपाय उत्पन्न थाय ठे. कोइ माणसनी हांसी करवाथी सामा माणसने द्वेष उत्पन्न थाय अने ते माणस आपणा उपर द्वेष उत्पन्न करे एटले आपणने कपाय उत्पन्न थाय. वास्ते ते कपायनुं कारण कहेवाय ठे. वली हांसी करी गुडी अइए अने राग उत्पन्न थाय तो ते पण कर्मबंधनुं ज कारण थाय. जीवने ज्यां सुधी हास्य माहनीकर्म ठे त्यां सुधी आत्मानुं शुद्ध स्वरूप प्रगट थाय नही; छुनियामां पण मदकरीखोर कहेवाय. माटे जेम बने तेम हास्य करवानो त्याग करवो. सर्वथा त्याग तो ज्यारे जीव केवलज्ञान पामवा क्षयकश्रेणि मांडे त्यारे ज थाय. रति मोहनी ते पुत्रजिक पदार्थथी जे जे अनुकूलता मजे तेनाथी राजी थवुं. अरति ते प्रतिकूल पदार्थथी विलगीर थवुं. जयमोहनी ते जय थी चारंवार बीना करवुं. म्हाराथी उपवास थरो के नदी थाय ? वली म्हाराथी आयरूपणुं, मुनिपणुं केम बने ? एम बीहे अने धर्मना कार्यमां वीर्य फोरवे नही; जे जे चीज नही करेली होय ते अन्यासथी बने ठे पण बीहे अने जयथी अन्यास करे नही तो कोइ दिवस बने नही. तेम ज संसारी कार्यमां पण जेने मोहनीनो जय उदय ठे ते दरेक काममां बीना करे. आहिंथां कोइ प्रश्न करे के पापथी बीहे तेनुं केम ? ते विषे समजनुं के पापथी अवश्य व्हीवुं जोइए. धर्मथी व्हीवुं नही. हिम्मत राखी उद्यम करवो. दारी रादिके रोग प्रमुख होय तो विचारीने काम करवुं. वती शक्तिए व्ही ने बेसी रहे, तेनाथी कोइ फाले धर्म सहाय नही. वास्ते जयमोह

નીનો જેમ વને તેમ ત્યાગ કરવો. શોકમોહની તે કોઈ પોતાના કુટુંબી
 અથવા મિત્ર માંદા પાય અથવા મૃત્યુ પામે ત્યારે શોકાતુર પાય,
 રહે, કૂટે, અનેક પ્રકારના વિકલ્પ કરે તેથી ઘણાં કર્મ વંચાય છે.
 વલી વેપારમાં નુકસાન પાય, અથવા કોઈ દેવાલું કાઢે અને પોતાનું
 હવ્વ જાય ત્યારે શોક કરે છે. પોતાને અનુકૂળ ઘર, મકાન, નોકર,
 વાહન નહીં મલવાથી અથવા પ્રતિકૂળ મલવાથી પણ શોક પાય છે.
 ગ્રામાં જેને મોહનીકર્મનું જેવું જોર તે પ્રમાણે શોક પાય છે. કેટ
 લાકે વૃત્તમ પુરુષોને શોકમોહની ઝટી થાય તો વિચારે છે કે “ આ
 કુટુંબ, દેહ, ઘર, પ્રમુખ જે જે સંસારી પદાર્થ છે, તે સર્વે અસ્થિર છે;
 અસ્થિર પદાર્થનો વિનાશ તો થવાનો છે તો મ્હારે શા સારું વિકલ્પ
 કરવા જોઈએ? જ્યાં સુધી પુન્યોદય હતો ત્યાં સુધી સર્વ પદાર્થ સ્થિર
 રહ્યા, પાપનો ઉદય થયો ત્યારે નાશ થયા, માટે શા સારું શોક ક
 રીને કર્મ વાંચવાં? આત્મધર્મ જ મ્હારો છે. વીજી કોઈ વસ્તુ મ્હારી
 નથી, માત્ર સંસાર મ્હારાથી ઠોડાતો નથી તેથી હું મ્હારું મ્હારું કહું છું
 અને વ્યવહારે ચિત્ત વર્તના કરું છું. વસ્તુધર્મે વસ્તુમાત્ર જડ છે અને હું
 ચેતન છું” આવી રીતનો વિચાર કરી પોતે શોકથી મુક્ત રહે છે, તેને
 કર્મવંધ પણ પતો નથી ને સંપૂર્ણ શોકનો નાશ તો દ્વરકાશ્રેણિમાં થા
 ય છે. હાંડા તે હાંધ વસ્તુ દેખી મુલ્ય ઘણાડવું. તથા જે જે વસ્તુ પોતા
 ને ન ગમે તેથી મુલ્ય ઘણાડવું એ હાંડા છે. હવે જે પુરુષોએ પોતાનો આત્મ
 ધર્મ જાણ્યો છે તે પુરુષ તો હાંધ જોઈને કહે છે કે એ પુત્રજ એવા ધર્મના
 છે. એમાં હું શા વાસ્તે મુલ્ય ઘણાડું? વા જડ પદાર્થે ઉપર શા વાસ્તે
 દ્વેષ કરું? હાં કોઈ કહેશે જે ત્યારે શું ગંદકીમાં જ વેસી રહેવું?
 તેનો જવાબ કે ગંદકીના પુત્રજ શરીરમાં પ્રવેશ કરવાથી રોગની ઝ
 ત્પત્તિ પાય છે. વાસ્તે પ્રથમ તો પોતાના ઘરમાં ચાલકૂવા સંતાપ વિ
 ગેરે ગંદકીવાલી ચીજો રાખે જ નહીં. વલી મોરીઝ પણ સાફ રાખે.
 પાણી વિગેરે વાપરે તે પાણી સૂકી નિર્જીવ જગ્યાએ વૂટું વૂટું નાંચે

કે તુરત સુકાઈ જાય અને ગંદકીમાં જીવની उत्पत्ति થાય છે ને તેના
 ઉપર પાણી વિગેરે પડવાથી તે જીવનો વિનાશ થાય છે, તો આત્મા
 થીં પુરુષે તો કોઈ જીવને છઃઃઃ થાય એવું કામ કરવું જ નહિ. માટે
 એવી ગંદકી ઘરમાં રાખે જ નહિ. ને જ્યાં એવી જગ્યા હોય ત્યાં રહે
 નહિ પણ હનિયામાં વધી જગ્યા કંઈ સ્વચ્છ હોતી નથી, ત્યારે તેવી
 ઢીઠામાં આવે તો હેષ કરે નહિ, તેમને તો અનુક્રમે સર્વથા હાંગા
 મોદનીનો નાશ થાય છે ને જીવો અનેક પ્રકારે એવી હાંગા કસ્યા
 કરે છે તેથી કર્મ વાંધીને આગલ એવાં જ કર્મ જોગવવાં પડશે. માટે
 જેમ વને તેમ હાંગાનો ત્યાગ કરવો. સ્ત્રીવેદ તે સ્ત્રીએ પુરુષનો અજિલાપ
 કરવો, પુરુષવેદ તે પુરુષે સ્ત્રીનો અજિલાપ કરવો, નપુંસકવેદ તે સ્ત્રી
 તથા પુરુષ વન્નેનો અજિલાપ કરવો એ ત્રણ વેદ છે, તે જ સંતારનું
 બીજ છે. તેમાં સર્વથા આકરા વેદનો ઉદય નપુંસક વેદવાલાને છે એ
 રાત્રિ દિવસ વિકારમાં જ ચિત્ત રાખે છે એને જ્ઞાંત ધવાનું કારણ જ
 નથી તેથી ઇચ્છાનું થયા જ કરે છે. તે કરતાં સ્ત્રીને નુંગો વિકાર છે,
 તે કરતાં પુરુષને નુંગો વિકાર છે. હવે કોઈને જ્ઞાંકા થાય જે પુરુષો પ્રા
 ર્થના કરતા જોઈએ ઠીએ પણ તેટલી સ્ત્રી પ્રાર્થના કરતી જોતા નથી. તે
 વિષે જાણવું જે સ્ત્રી દેખીતી પ્રાર્થના નથી કરતી, પણ આંખોના
 કટાક્ષ વિગેરે અનેક ચાલા કરે છે ને તે કરવાથી પુરુષનું ચિત્ત ન
 હોય તો પણ ધસ જાય છે. પઠી પાઠી મનમાં સુશી હોય તો પણ
 પુરુષ પાસે કાલાવાલા કરાવે છે પણ ચિત્તમાં બહુ જ મલીનતા રહે
 છે માટે એનો વિકાર સર્વજ્ઞે વધારે કહ્યો છે. તેમાં પણ જે સતી
 સ્ત્રી છે, જેને સ્વપ્નમાં પણ પર પુરુષની ઇચ્છા થતી નથી તે સ્ત્રી
 તો નમસ્કાર કરવા યોગ્ય છે. કારણ કે જગત્ એ વિષયમાં પડ્યું
 છે ને ગુણી પુરુષો પણ પડી જાય છે વાસ્તે ઉત્તમ સ્ત્રી જ આવું દૃઢ
 શીજ પાળે અને એવા ગુણવંત પુરુષ પોતાની સ્ત્રી સાથે તથા સ્ત્રી
 પોતાના પતિ સાથે પણ નિત્ય જોગની ક્રીડા કૂતરાની માફક કર

તા નથી. ફક્ત કૃતુને શ્રવસરે જ પોતાની ઇચ્છા ટાલવા સારુ ના
 સુશીથી કામ કરે છે. એ કામસેવા કરતાં વિચારે છે કે, સ્ત્રીની
 યોનિમાં ઘણા જીવની ઉત્પત્તિ જ્ઞાનીએ કહી છે. જેમ એક જૂંગલીમાં
 રુ ઘાટ્યું હોય અને તેમાં લોઢાની ફીક ઠની કરીને ઘાલે તો જેમ
 સર્વ રુ વલી જાય, તેમ જોગથી સ્ત્રીની યોનિમાં જે જીવ રહ્યા છે
 તેનો વિનાશ પાય છે. તો એ મ્હોટી હિંસાનું કારણ છે. વલી એ સ્થા
 નમાં મૂત્રાદિ હર્ગંધ છે તેનો એક ઘાંટો લાગ્યો હોય તો માણસ ઘોર
 નાંચે છે એવું સ્વરાવ હર્ગંધી છે તે સ્થાનકે ક્રીડા કરવી એ અજ્ઞાન
 તાનું જ જોર છે. વલી જોગથી શરોરની સ્થિતિ કેટલી નરમ પડે
 છે ? તે જાણે છે તે ઠતાં તેમાં સુખ માનવું એ પણ અજ્ઞાનતાનું જ
 જોર છે. અહિં કોઈ કહેશે કે એ સર્વ કારણો પોતાની સ્ત્રીમાં અને
 પારકી સ્ત્રીમાં સરખાં છે, તો પોતાની અને પારકીમાં પાપનો શું ફે
 રફાર છે કે પરસ્ત્રી ત્યાગ કરવા વધા ધર્મવાસા કહે છે ? તે વિષે જાણવું
 કે પારકી સ્ત્રીનો ધણી છે, તેની પરવાનગી તેનો ધણી ખાપતો નથી
 તેમ ઠતાં જોરીથી કામ કરે તો તેનો ધણી જાણે અને સ્ત્રી ઉપર
 જોર ચાલે તો સ્ત્રીનો વિનાશ કરે. પુરુષ પડકાય તો પુરુષનો નાશ
 કરે. એમ કરતાં એ ઉપર જોર ન ચાલે તો પોતાના પ્રાણ કાઢે. વ
 લેતે નરમ સ્વજાવનો હોય તો પ્રાણ ન કાઢે. પણ તેનું મનમાં અ
 ત્યંત હઃસ્ય ધારણ કરે. રાત્રી દિવસ એ જ હઃસ્યમાં કાલ કાઢે. એવી
 મ્હોટી હિંસાનું કારણ પરસ્ત્રી છે. વલી તેવી સ્ત્રીને પોતાનો ધણી પર
 સાથે રમવા ન દે તો તે સ્ત્રી પોતાના પતિનો વિનાશ કરે. આવી
 મ્હોટી હિંસાનું પણ પાય છે તે ધણી સાંજલીએ ઢીએ. વલી પરસ્ત્રીને
 સેવીને 'હું સેવું છું' એવું પણ કહેવાય નહિ અને જૂવું ચોલવું જ પડે તો
 તેથી મૃપાવાદ લાગે. વલી પરસ્ત્રી ઉપર ઇચ્છા થાય તે અત્યંત વિષયની
 ઇચ્છા થાય ત્યારે તો તેથી પણ કર્મબંધ વધારે પાય. વલી પોતાની સ્ત્રી
 નો સદાકાલ છે નાસ્તે જોગનું ચિંતવન સર્વદા થતું નથી અને પર

સ્ત્રીને સારુ રાત્રી દિવસ ચિંતવન થયાં કરે છે, કામ ધંધો પણ પોતાને સૂઝતો નથી, તેથી તે વિકલ્પજ કસ્યા કરે છે અને વિકલ્પ છે તે કર્મવંધના હેતુ છે. વિકલ્પનું પાપ માણસ સામાન્ય સમજે છે પણ વિકલ્પ જેવું વીજું પાપ નથી. એ પાપ કેટલું વંધાય છે? તે જ્ઞાની મહારાજ જાણે છે તેથી જ તેમણે એ સમાન વીજું પાપ કહ્યું નથી. એને જ આકરું પાપ કહ્યું છે અને જેટલા ધર્મવાલા છે તે વધા પરસ્ત્રીનું પાપ દર્શાવે છે. સંસારમાં રોલાવવાનું વીજ સ્ત્રીનોગ છે. જોગની ૬ ઘાને વાસ્તે સ્ત્રીનું પુરુષની દાસી થઈને જન્મ કાઢે છે. ઇંગ્રેજ લોક માં પુરુષ સ્ત્રીના દાસ થાય છે. વલી અતિ કામી તથા પરસ્ત્રી લંપટ પુરુષ પણ સ્ત્રીના દાસ થાય છે. કામને વાસ્તે આત્મપણ ધારણ કરવાં, વલી તે સારુ ધન પેદા કરવાની ઉપાધિ કરવી. એવાં અનેક રીતનાં કામ સારુ સંસારમાં જીવ વિટંવના જોગવે છે. વાસ્તે જેમ વને તેમ કામનો અજિલાપ ત્યાગ કરવો. સંપૂર્ણ તો દ્વપકશ્રેણિમાં અજિલાપ ટલશે ત્યારે જ પૂર્ણ તત્ત્વ પામશે. એ નવ નોકપાયને સો લ કપાય વધા મલી પચીશ થયા, તે માત્ર મોહનીકર્મ છે. એટલે એ કપાય હોય ત્યાં મુઘી પૂર્ણ ચારિત્ર કેવલજ્ઞાનીનું યથાભ્યાસ તે આવે નહીં વાસ્તે એને ત્યાગ કરવાનો અતિશય ઉદ્યમ કરવો. એ પ્રકૃતિ જેટલી જેટલી નુત્રી થશે, તેટલો તેટલો આત્મા વિશુદ્ધ થશે તે જ ધર્મ છે અને જેમ જેમ એ કપાયની વૃદ્ધિ થતી જશે, તેમ તેમ કર્મવંધ વધતો જશે અને હર્ગતિનાં હુઃખ તથા જન્મ મરણનાં હુઃખ જોગવાં પડશે. કોઈ કહેશે કે તે હુઃખ જોયાં નથી, પણ મનુષ્યનાં હુઃખ તો જુનું વો કે ઘેડાનું રાત્રી દિવસ નરક ઉપાડવું પડે છે ને તેને એવું સ્વાવાનું મને છે, વલી કેટલાએકને પહેરવા વસ્ત્ર પણ મલતાં નથી. ટાઢ-ત્તાપનાં હુઃખ જોગવાં પડે છે. કેટલાએકને કોઢરોગ, જલોદર, વિસ્કોટક, દમ વિગેરે રોગ થાય છે. કેટલાએકનું શરીર વાળ ફૂટી જાય છે હરાતું ફરાતું નથી. એવી અનેક રોગની વેદનાનું હુઃખ રાત્રી દિ

વસ સહન થતું નથી તેની વૂમો માણ્યા કરે છે રહે છે, તો ધ્યાવા સ
 રૂત હઃસ્વ પાપના યોગથી પામ્યા છે. તેમ જ યધારે પાપથી નરકનાં
 હઃસ્વ નાસ્તિક શિવાપના સર્વે ધર્મવાલા માને છે. માટે એ ઠંકા ક
 રવા જેવું નથી. પાપનાં ફળ તો અવશ્ય જોગવાં જ પડશે. માટે
 જેમ વને તેમ રાગ હેપની પરિણતિ ઝૂંટી કરવી કે જેથી પાપ ઝૂંટું
 વંધાય અને અનુક્રમે સર્વ પ્રકારે રાગ હેપથી મુક્ત થવાય.

હાં કોઈ પ્રશ્ન કરે જે દેવની ગતિ સંજલના કપાયથી વંધાય
 તો સમ્યક્દષ્ટિને અપ્રત્યાખ્યાનાદિકનો ઉદય તથા શ્રાવકને પ્રત્યા
 રૂપાનાદિકનો ઉદય કહ્યો છે, તો શી રીતે દેવગતિ વાંધે ? તે વિષે
 સમજવું જે, જે વચ્ચે દેવગતિનું આયુષ્ય વાંધે ત્યારે સંજલના કપા
 યનો ઉદય હોય, વીજા કપાયોનું ગૌણપણું હોય. એમ જ મિથ્યાદ
 ણિને પણ સમજવું. દર્શનમોહની ત્રણ પ્રકારે. સમ્યક્તમોહની, મિ
 થમોહની, મિથ્યાત્વમોહની, પહેલાં મિથ્યાત્વમોહનીનું સ્વરૂપ લ
 સ્વીએ ઠીપે. જે જીવે મિથ્યાત્વમોહની કર્મ વાંધેલું છે, તેના પ્રજ્ઞાવે
 અદાર દોષ રહિત એવા જે વીતરાગ દેવ તેના ઉપર હેપ વર્તે છે અને
 એ અદાર દૂષણ સાતમા પ્રશ્નમાં લખ્યાં છે તેવા દૂષણવાલા દેવને દેવ
 માને છે. વલી ગુરુ જે હિંસામાં તત્પર, મૃષાવાદ વોલે, ચોરીનો પણ
 નિયમ નથી, મૈથુનમાં અત્યાસક્ત, પરિગ્રહ જે ધન અને સ્ત્રી રાખે છે.
 વલી જેને તૃણા પણ રાત્રી દિવસ વની રહી છે, સેવકને ઉપદેશ દે
 છે તે પણ ધનાદિકના લાઝને અર્થે; એવા નિર્ગુણીને ગુરુ તરીકે સ્થાપે
 તેને તરણ તારણ માને છે, ને જે પુરુષોએ એ પાંચે અવતનો ત્યાગ ક
 સ્યો છે અને પંચ મહાવ્રત અંગીકાર કર્યાં છે, પાંચ ઇંદ્રિયોના તેવીજા
 વિષય ઠાંડ્યા છે, માત્ર વાપરવા જેટલાં વસ્ત્ર રાખે છે, આહાર પણ
 પોતાને અર્થે કરતા કરાવતા નથી ને સાગ આહારની અનુમોદના
 પણ કરતા નથી. ફક્ત ગૃહસ્થને ઘેર ગૃહસ્થે પોતાને અર્થે જે વસ્તુ
 કરી છે, તેમાંથી થોડી વસ્તુ લે છે અને સ્વાદની પણ વાંઠા કરતા

નથી. આત્માને જાણતાં વિચરે છે, રાત્રી દિવસ શાસ્ત્રાન્યાસ કરી
 રહ્યા છે. વિકથા તો જેને કરવી જ નથી. એવા મહાનુજ્ઞાય મહાત્મા
 પુરુષને ગુરુ માનતો નથી અને આકરા મિથ્યાત્વના જોરથી આવા
 પુરુષમાં નહિ દુષણ ઠતાં દૂષણ આરોપે છે, રાત્રી દિવસ એવા ગુણવંતની
 નિંદા કરે છે. વલી એવા પુરુષોએ પ્રભુપેલો જે ધર્મ, તેને અધર્મ માને
 છે, જેમાં હિંસાન, અવિનય, અજ્ઞાનતા, વિષય તથા પુજ્જનું પોષણ છે તેને
 ધર્મ માને છે, ને જે દયામૂલ, વિનયમૂલ, હિંસાનો ત્યાગ, અસત્યનો ત્યાગ,
 ચોરીનો ત્યાગ, સ્ત્રીસેવાનો ત્યાગ, પૈસાનો ત્યાગ એ રૂપ વ્યવહાર ધર્મ
 તથા પોતાના આત્મસ્વરૂપમાં રહી રાગ દ્વેષની પરિણતીથી મુક્ત થઈ
 સર્વ પ્રકારે મોહનો નાશ કરવાને નિઃશ્ચયધર્મ જે નિશ્ચયધર્મ, તેને
 અધર્મ માને છે. એ મિથ્યાત્વમોહની કર્મના જોરથી બને છે. વલી એ
 મોહનીના જોરથી ધન, સ્ત્રી, પુત્ર, પરિવાર, ઘર, હાટ, વસ્ત્ર, પાત્ર એ
 પદાર્થને જીવ મ્હારા માને છે ને તે સંબંધી જીવ અહંકાર મમકાર
 વિચિત્ર પ્રકારના કરે છે ને પાઠાં નવાં કર્મ ઉપાર્જન કરે છે. એ મિ
 થ્યાત્વમોહની જેને જાય છે, તેને સંસાર તો દાવાનસ સરસો લાગે
 છે, જેમ કોઈ માણસ વનમાં ગયો હોય ને ત્યાં ચારે પાસે આગ લા
 ગી હોય તો તેમાંથી નીકલવાના અનેક નિયમ કરે, તેમ આ જીવ
 સંસારમાં રહ્યો વિચારે છે જે, 'આ ધન કુટુંબ સર્વે પદાર્થ વિનાશી છે,
 સંયોગે મળ્યા છે ને વિયોગે જશે. પૂર્વકૃત કર્મ સંયોગે જાય છે પૂર્વકૃત
 કર્મ સંયોગે પ્રાપ્ત થાય છે. એમાં હું જે રાગ ધરું તું તેથી સમય સમય
 નવાં કર્મ બંધાય છે ને મ્હારો આત્મા મલીન થતો જાય છે. અનાદિ
 કાલનો સંસારમાં રોલાઈ હું. તે એ જડ પદાર્થમાં રાગ ધર્યો તેથી,
 પણ આ જવમાં તો નિવિતવ્યતાના યોગે એ સર્વે પર વસ્તુ
 ઠંડાં સ્ત્રી એ સર્વ પદાર્થમાં નિરિહકતા કરીને એ વસ્તુનો સંયોગ
 ત્યાગ કરવાં યોગ્ય છે. ક્યારે એ સર્વે વસ્તુનો ત્યાગ કરી હું મ્હારા
 આત્મધર્મમાં વર્તું ને કંઈક પોતાના આત્માનું સાક્ષાત્ જ્ઞાન

પ્રગટ કરું. એવી વશા મિચ્છાત્વમોહની જવાબી થાય છે. હવે મિશ્ર મોહની તે કંઈક ગુરુ દેવ ગુરુ ધર્મ ઉપરથી ઘેપે લેશે તો અને શ્રીગુરુ દેવ ગુરુ ધર્મ ઉપરથી રાગ ઘટેલો. વલી પુરુષનાવને ઘિપે સંપૂર્ણ આ સક્ત હતો, તેમાંથી મિચ્છાત્વના પુરુષ જવાબી આસક્તનાવ તરો થાય, તેથી પોતાનો આત્મધર્મ પ્રગટ કરવાની કાંઈક ઇચ્છા થાય. મિચ્છાત્વપણે તો કુલધર્મ કરતો હતો, પણ તે મિચ્છાત્વમોહની ગઈ ને મિશ્રમોહની થઈ, તેના પ્રજાવે પોતાનો ધર્મ પ્રગટ કરવા સારુ ઉદ્યમ કરે. વળી એ મિશ્રમોહનીનો કાલ અંતર્મુહૂર્તનો છે. તે અંતર્મુહૂર્ત પણ બે શ્વાસોશ્વાસથી તે નવ શ્વાસોશ્વાસ સુધીનું છે. એટલે એવા સુંદર જ્ઞાવ આત્મ હિતકારી થાય પણ તે જાવ આવેલો પોતાને જાણે બો હુકર પડે છે, એ મિશ્રમોહનીના પુરુષ પણ મલીન છે. તેથી લેખ તત્ત્વ ઇજ્ઞાસી શકાય નહિ તેથી એ પણ ટાલવાનો ઉદ્યમ કરવાનો છે. એટલે ત્યારે સમ્પક્તમોહની થાય. તે સમ્પક્તમોહનીનું સ્વરૂપ કહીએ ટીપે. ગુરુ દેવ ગુરુ ધર્મ ઉપર રાગ પ્રગટ થાય, લોટા દેવ ગુરુ ધર્મ ઉપર રાગ રહે નહીં. આત્મતત્ત્વ પ્રગટ કરવાનો કામી થાય. ગુરુ મહારાજની તથા ઉત્તમ શ્રાવકોની સંગત સારી પેઠે કરે, તેમની પાસે ધર્મોપદેશ સાંભળે, દેવ ગુરુની સારી પેઠે જ્ઞાતિ કરવાને તત્પર થાય. જીવાદિક નવતત્ત્વ જે જીવતત્ત્વ, અજીવતત્ત્વ, પુણ્યતત્ત્વ, પાપ તત્ત્વ, આશ્રવતત્ત્વ, સંવરતત્ત્વ, નિર્જરાતત્ત્વ, બંધતત્ત્વ અને મોક્ષતત્ત્વ, એ નવતત્ત્વ જાણે, તેની શ્રદ્ધા જેમ આગમમાં કહી છે તેમ જાણી યથાર્થ કરે. એનું જ્ઞાન મેજવવાની વૃત્તિ સારી પેઠે રાખે. કેવલ ધર્મમય ચિત્ત બની જાય, સંસારમાં પડ્યો છે તો પણ સંસારી સુખ તે હઃસુખ રૂપ જાણે. હજાર કોઈ કહેશે જે સમ્પક્તમોહની તો મોહનીકર્મનો પ્રજાવ કહ્યો છે, ને ઢોઢવા યોગ્ય કહી છે, ને હજાર તો તમે ગુણવંતપણું વળે છું તે કેમ ? તે વિષે જાણવું જે-એ સમ્પક્તમોહનીના પ્રજાવે જીવાદિક પદાર્થની યથાર્થ શ્રદ્ધા થાય, પણ એ નવતત્ત્વનું વિસ્તારે સૂદ્ધ

જ્ઞાન તેમાં બુદ્ધિ મૂઝાઈ જાય, યથાર્થ અનુભવગમ્ય આત્મતત્ત્વ કરી શકે નહિ. એ કારણથી આત્મસ્વરૂપ મૂઝવે છે. તેથી એ ત્યાગ કરવા યોગ્ય કહી છે. પણ મિથ્યાત્વમોહની ને મિશ્રમોહની કરતાં એમાં ધર્મની રુચિ વધે છે, તેથી આ ગુણનો દર્શાવ કર્યો છે. આંખોએ જાંખ વલે છે, ત્યારે ચસ્મા પહેરવાથી પદાર્થ ઇત્તરલી શકાય છે તેથી ચસ્મા સારાં કહીએ ઠીએ, પણ જેને જાંખ નથી ને પોતાની આંખે જોઈ શકે છે તેવું ચસ્માવાળો જોઈ શકે નહિ તેથી વસ્તુપણે તો એવી ઇચ્છા રહે છે જે આંખેથી જાંખ મટી જાય ને ચસ્માનો ત્યાગ થાય તો સારું; તેમ જ્યાં સુધી મિથ્યાત્વમોહની છે તેની અપેક્ષાએ સમ્યક્ત મોહની સારી છે, પરંતુ સમ્યક્ત મોહની તે પણ મિથ્યાત્વમોહનીના પુજ્જલ છે વાસ્તે એ સમ્યક્ત મોહનીના પુજ્જલ ત્યાગ થાય ત્યારે જીવને ક્ષાયક સમ્યક્ત થાય છે અને ત્યારે યથાર્થ પૂર્ણ સ્વરૂપ સમજાય છે. કંઈ પણ શંકા રહેતી નથી અને સર્વે સૂક્ષ્મ જ્ઞાન શાસ્ત્રમાં દર્શાવ્યું છે તે સર્વે જ્ઞાની મહારાજના કહ્યા પ્રમાણે શેહેલાઈથી સમજી જાય છે, ને જેને સમ્યક્ત મોહનીનું જોર છે, તેનાથી વધું ઘરાવર સમજી શકાય નહિ. કાંઈક શંકા પડે, સમ્યક્ત મોહનીવાળા કરતાં મિશ્રમોહનીવાળાને વધારે શંકા ઇત્તર પડે. તે કરતાં મિથ્યાત્વમોહનીવાળાને તો ઘણી જ શંકા પડે. વધી વસ્તુ અવલી જ સમજાય. જે શુદ્ધમાર્ગ તે અવસો જ જ્ઞાસન થાય. કંઈક કંઈક મિથ્યા પુજ્જલ રહે, તેટલું તેટલું સહજ કંઈ રહે જાણે. માટે હરેક પ્રકારે મિથ્યાત્વમોહની, મિશ્રમોહની, સમ્યક્ત મોહની નાશ કરવાનો ઉદ્યમ કરવો. એ ત્રણે મોહની સત્તા, વંધ ને ઉદયથી સંપૂર્ણ રીતે નાશ થાય છે ત્યારે ક્ષાયક સમક્તિ થાય છે. વલી એ ત્રણ મોહની નાશ થાય છે, તેની સાથે અનંતાનુવંચી ક્રોધ, માન, માયા, લોભ પણ નાશ થાય છે. એટલે ક્ષાયક સમક્તિ પ્રગટ થાય છે, તે માણસ તત્ત્વે મુક્તિ જાય છે; પણ કદાપિ સમ્યક્ત પામતાં પહેલાં જો બીજી ગતિનું—નારકી, દેવતાનું આપુણ્ય વાંચ્યું હોય તો બીજી ગતિ

માં જાય, ત્યાંથી મનુષ્યમાં આવીને મુક્તિ જાય, કદાપિ યુગલિયામાં જાય તો યુગલિયામાંથી દેવતામાં જઈ ત્યાંથી મનુષ્યમાં આવી મુક્તિ જાય, એથી વધારે જવ ધાય નહીં. એ ક્ષાયકસમ્યક્તની સુધી છે. વલી જેને સમ્યક્તમોહની ગઈ નથી, તેને ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત ધાય છે. તેના ઇદયથી અનંતાનુબંધી ક્રોધ, માન, માયા, લોભ જાય છે. સત્તામાં મિથ્યાત્વ રહે છે. ઇદયમાં રહેતું નથી. એ સમક્તિવાલાને પણ મુક્તિનો નિશ્ચય ધાય છે. પણ ક્ષાયકવાલાની પેઠે તન્નવે મુક્તિ જવાનો નિર્ધાર નહિ, જ્યારે વધારે વિશુદ્ધતા ધાય અને ક્ષાયકસમ્યક્ત પામે ત્યારે મુક્તિ જાય; પણ ક્ષાયકસમ્યક્ત પામ્યા વિના મુક્તિ પામે નહિ. ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત રહેતો ઠાસઠ સાગરોપમ સુધી રહે, વલી સમ્યક્ત સહિત આયુષ્ય પણ દેવલોકનું બાંધે અને દેવતા નારકી હોય તો મનુષ્યનું જ બાંધે, એવો એ સમ્યક્તનો પ્રજ્ઞાવ છે. દર્શનમોહની ટાલવાનાં ફલ જાણીને જેમ બને તેમ એનો ત્યાગ કરવો અને એ ત્રણ વર્ણ નમોહનીને પત્નીશ ચારિત્રમોહની એ સર્વે મલીને અઘાવીશ મોહની કર્મની પ્રકૃતિ જાણવી. એનો સર્વથા ત્યાગ થવાથી કેવલજ્ઞાન પામે. જ્યાં સુધી એ મોહનીકર્મ છે ત્યાં સુધી પૂર્ણ ગુણ પ્રગટે નહીં અને એ પ્રકૃતિનું વર્તવાથી જ પાતાં આકરાં કર્મ બંધાઈને સંસારમાં જીવ રોલાય છે. વાસ્તે એનો ત્યાગ કરવો, એને આધારે જ જીવને સંસારમાં ભ્રમણ છે. જીવને રાગ દ્વેષની પ્રકૃતિથી આલોકને વિષે અપયશ ધાય છે. જે જે વસ્તુ ધર્મપદમાં નિષેધ કરી છે, તે તે વસ્તુ આદરવાથી આજવમાં પણ હુઃખ છે ને આવેતે જવે પણ તેથી હુઃખ છે માટે સમજાવે મોહનીકર્મ ક્ષય કરવાનો ઇચ્છમ કરવાને તત્પર થવું.

વેદનીકર્મમાં સુખનું વેદવું તે જ્ઞાતાવેદની કર્મ, હુઃખનું વેદવું તે અજ્ઞાતાવેદની કર્મ. જે જીવ પૂર્વે નીતિમાર્ગે ધ્યાવ્યા છે, સત્ય વચન બોલ્યા છે, અને જેમણે દયાપાત્રી છે, ચોરીનો ત્યાગ કહ્યો છે, પરસ્ત્રીનો ત્યાગ વા સ્વસ્ત્રીનો પણ ત્યાગ કહ્યો છે. કોઈ જીવને હુઃખ ન ધાય એવી

વર્તણુક કરી છે, ઘનની તૃણાનો ત્યાગ કરી પરોપકારમાં તથા સ્ત્રી
 ચાલેલ ગુરુની પ્રતિભામાં જ્યેષ્ઠ વાપર્યું છે એવી પુણ્ય કરણી કરવાથી
 જ્ઞાતાવેદની કર્મ વાંધ્યું છે તેના પ્રજાવે પોતાને અનુકૂળ સુખના પ
 દાર્થ મળે છે, એથી વિપરીત કરણીકરી કરી છે. જેમકે જીવહિંસા ક
 રવી, જૂઠું વોલવું, પારકી વસ્તુ ગ્રહણ કરવાનો મરજ જેને નથી, કા
 મનોગમાં અતિ આસક્તિપણું વની રહ્યું છે, તેના પ્રજાવે પરસ્ત્રી યા પો
 તાની સ્ત્રીનો પણ વિચાર નથી, વગેરે તેથી અતિ કામાંધ થાય છે.
 પોતાની વહેન ઠોકરીનો પણ વિચાર કરતા નથી, જે સ્ત્રીના ઉપર
 નજર પડે તેની સાથે જોગની ઇચ્છા કરી રહ્યા છે. વગેરે વધી સ્ત્રીયો
 નો યોગ તો ઘનતો નથી, પણ મનથી ઇચ્છા કરીને કર્મ વાંધે છે. વગેરે
 કેટલીકનો યોગ બને છે તેમાં પણ અતિશય લુબ્ધપણે કામ સેવે છે.
 નહિ સેવવા યોગ્ય સ્થાનકે ચુંવન પ્રમુખ કરે છે. વગેરે પારકાને ઘેરવા,
 વિશ્વાસઘાત કરવો, જેથી પરને હુઃખ થાય એવાં કૃત્ય કરવામાં ત
 ત્પર, શુદ્ધ દેવ ગુરુ ધર્મની હેલના નિંદા, સ્ત્રી માણસની પ્રશંસા,
 બુરાં કામ કરવાને તત્પર, અહંકારી, કપાયવાન, અતિ ક્રોધી, મહા
 આરંભ કરી રહેલા એવાં હરાચરણ સેવવાથી અજ્ઞાતાવેદનીકર્મ વાં
 ધે છે. હવે તેમાં પણ એક બીજાની પ્રકૃતિમાં ફેરફાર રહે છે. બુદ્ધ
 કામ વે માણસ સરખું કરે છે. જેમ કે એક માણસને મારી નાંચવો,
 તેમાં એક તો પક્ત પ્રાણ જ લે છે ને એક તેના પ્રાણ લઈને પણ પાછા
 તેના શરીરના કકડા કરી નાંચે છે તેને પાછા તેલમાં તલ્લી નાંચે છે,
 એવી રીતે વધારે માઠી પ્રકૃતિથી થાય છે. તેના કર્મ વાંધવામાં પણ
 ફેર પડે છે. માટે જે આકરી પ્રકૃતિથી માણં કૃત્ય કરે છે તેને આક
 રું અજ્ઞાતાવેદનીકર્મ વંધાય છે ને તેથી મંદ પ્રકૃતિ એ જો બુદ્ધ કામ
 કરે છે તો મંદ વેદનીકર્મ વંધાય છે તેમ જોગવતી વચ્ચે આકરાં વે
 દનીકર્મ કોઈ જોગવે છે, કોઈ મંદ જોગવે છે. એ કર્મનો નાશ જોગ
 વ્યાપી થાય છે પણ જોગવતી વચ્ચે અજ્ઞાની જીવો હુઃખ જોગવતાં

केटलाएक तो जगवानने कहे जे हे जगवान् ! में त्हां गुं बगादयुं
हतुं के आवुं दुःख मने देठे ? वली कोइ कहे वे के थरे ! भा दुःख म्हा
राधी वेठातुं नथी क्यारे मटशे ? वली माकटरोना चपर छेप करेठे.
वली घरना माणस चपर गुस्तो थायठे. रोगना चिंतवनना मावां
ध्यान थायठे. एवा अनेक प्रकारना जीव गेरव्याजवी विकल्पो करे
ठे तेथी जीव पाठा एधी वधारे आकगं कर्म बांधेठे अने जे धर्मिष्ट
जीवठे ते तो दुःख आवेठे त्यारे पोताना कर्मनो दोष कांठे के,
पाठले जेवे में अज्ञानपणे छेप आचरण कख्यां दशे तेथी ते कर्म
म्हारे जोगववुं ज जोइये. जेम सरकारनो गुन्हो कखो होय अने ने
नी शिक्षा करी होय तो ते सरकारना हुकम प्रमाणे जो ते शिक्षा
न जोगवीये, तो सरकार वधारे शिक्षा करे; तेम जो हुं विकलर क
रीश ने समजाये एवं दुःख नहि जोगवुं तो पाठा नवां कर्म बांधाशे
तो म्हारो आत्मा वधारे मलीन थशे. माटे म्हारे तो जे जे दुःख
आव्यां ठे ते ते समताजावे जोगववां के जेथी हवे एवां कर्म बांधाय नहि.
एवी वर्तना करवी. वली जावना जावे जे हुं तो चेतन नुं, अनंतज्ञा
न दर्शन चारित्रवंत म्हारो आत्मा ठे ते जडनी संगते में नहि करवा
योग्य काम कख्यां पण ते दिवसे मने म्हाग आत्मानुं ज्ञान हतुं न
हि, हवे तो हुं जाणुंहुं के म्हारो जाणवानो धर्म ठे ते सुख दुःख जे
आवे ते जाणवुं पण मने दुःख थायठे, पीडा थायठे, एवा विकल्प कर
वा ए म्हारो धर्म नथी. एवा विचारो करी समजावमां रहे ठे तेने तो पूर्व
नां बांधेलां कर्म पण नष्ट थइ जाय ठे ने नवां कर्म तेने बांधातां
नथी. वली जे महा मुनिराज ठे, ते तो पोताना ज्ञान ध्यानमां
तत्पर रहेठे तेथी पोतानो स्वप्नाव ठोडी दुःख तरफ तेमनुं ध्यान
जतुं ज नथी एटले सहजे तेमने विचार करवो पड़तो ज नथी. जेम के
कोइ माणस नवाइ, नाटक जोवा जायठे त्यां ठना ठना पोताना
पण दुःखे ठे पण तमासो जोवामां ध्यानठे त्यां सुधी पोताना पण

હઃખતા ઉપર લક્ષ્ય જતું નથી, તેમ જ મુનિ મહારાજ પણ પોતાના આત્મતત્ત્વના ધ્યાનમાં લીન થઈ ગયા છે તેથી હઃખ વેદનામાં પણ યોગ જતો જ નથી, એવા પુરુષો તો ધ્યાન પ્રજાવથી પોતાનાં વાંધેલાં નિકાચિત્ત કર્મને શિથિલ કરી નાંખે છે ને પછી જલદી તે કર્મનો નાશ કરી મુક્તિ પામે છે. તેમ આત્માર્થિએ તો જેમ વધે તેમ સમજાવ વધારવો. તેથી કર્મ નાશ થઈને આત્માની મુક્તિ થશે, ત્યારે શ્રવ્યા વાધ સુખની પ્રાપ્તિ થશે. એ રીતે વેદનીકર્મનું સ્વરૂપ જાણવું.

હવે નામકર્મ તે નામકર્મની એકસો ત્રણ પ્રકૃતિ છે, તેના જેવ નીચે મુજબ—ગતિ નામકર્મ. જે પૂર્વે વાંધ્યું હોય તે. મનુષ્ય, તિર્થંચ, નારકી અને દેવતા એ ચાર ગતિમાં જે ગતિમાં જવાનું કર્મ વાંધ્યું હોય તે ગતિમાં જાય. જાતિ નામકર્મ એકેંડિ, વેરેંડિ, તેરેંડિ, ચૌરેંડિ, પંચેંડિ આ પાંચ જાતિનાં ઇંડિ નામકર્મ તેમાંથી જેટલી ઇંડિ પામવાની વાંધી હોય તેટલી તે ગતિમાં વાંધે. તનુ કહેતાં શરીર તે પાંચ પ્રકારનાં છે. ઉદારિક શરીર જે આપણું છે તે તથા તિર્થંચ પણ ઉદારિક શરીરવાળા છે. તથા વૈક્રિય શરીર તે દેવતા નારકીનું, એ શરીર પારા જેવું છે. જેમ પારો ઘિંચરાઈ જાય ને પાટો મલી જાય તેમ એ શરીરના નરકમાં ઇપજતી વચ્ચે કકડે કકડા કરે છે ને પાટા સર્વે કકડા એકઠા થઈ આણું શરીર થાય છે ત્યાર પછી પણ પરમાધામી હઃખવેતી વચ્ચે કાપે છે, ઘેરે છે, તો પણ પાવું શરીર તૈયાર થાય છે વિનાશ પામતું નથી. વલી દેવતાનું શુદ્ધીથી ન્દાનું શરીર કરે છે, મ્હોટું શરીર કરે છે, નવાં નવાં રૂપ બનાવે છે એવો વૈક્રિય શરીરનો સ્વભાવ છે. ત્રીજું આહારક શરીર તે અતિશય જ્ઞાની જે ચૌદ પૂર્વધર તેમને એ શરીર કરવાની લલ્લિય હોય છે. તે કોડક વચ્ચે કંઈ ઇંકા પડે છે તો મુઠીવાલેલા હાથ જેટલું શરીર બનાવી તેને જ ગવાન પાસે પ્રશ્ન પૂછવા મોકલે છે, તે ઘણા જ અલ્પકાલમાં જઈને પાવું આવે છે, તે એવા મુનિ મહારાજ શિવાય બીજાને થતું નથી.

ચોથું તૈજસ શરીર તે શરીરમાં આહારને પચાવે છે. કાર્મણ શરીર તે અતિ સૂક્ષ્મ શરીરની માંદિ રહે છે, જ્યારે જીવ આ ગતિમાંથી મરણ પામી બીજે સ્થાનકે જાય છે ત્યારે એ તૈજસ ને કાર્મણ શરીર સાથે જાય છે. કર્મ પણ કાર્મણ શરીરમાં જ રહે છે. ઉદારિક વૈક્રિય શરીરની સાથે એ તૈજસ, કાર્મણ શરીર હમ્મેશાં રહે છે. એ શરીર ના મકર્મ જેવી રીતે વાંધ્યું હોય તેવું પામે છે.

અપાંગ નામકર્મ, તે ઉદારિક અંગોપાંગ, વૈક્રિય અંગોપાંગ, આહારક અંગોપાંગ એ ત્રણ શરીરને અંગોપાંગ છે તે જેવું વાંધ્યું હોય તેવાં અંગોપાંગ પાય.

પંદર વંધન છે. તે—ઉદારિક ઉદારિક વંધન, ઉદારિક તૈજસ વંધન, ઉદારિક કાર્મણ વંધન, ઉદારિકતૈજસ કાર્મણ વંધન, વૈક્રિય વૈક્રિય વંધન. વૈક્રિય તૈજસ વંધન, વૈક્રિય કાર્મણ વંધન, વૈક્રિય તૈજસ કાર્મણ વંધન, આહારક આહારક વંધન, આહારક તૈજસ વંધન, આહારક કાર્મણ વંધન, આહારક તૈજસ કાર્મણ વંધન, તૈજસ તૈજસ વંધન, કાર્મણ કાર્મણ વંધન અને તૈજસ કાર્મણ વંધન એ રીતે પંદર વંધન છે, તે પૂર્વના વાંધેલાં કર્મ સાથે નવાં કર્મનું એકમેકપણું કરી આપે છે. જેમ માટીનું વાસણ જાગ્યું હોય તો સાચો ચોઢ્યાથી સંધાય છે, તેમ પૂર્વના કર્મ સાથે નવાં કર્મ જોડી આપે છે.

પાંચ સંધાતન તે પાંચે શરીરને નામે છે તે પ્રકૃતિ કર્મનાં દલી યાને રેંચીને કર્મની નજીક કરે છે. ૫ઠી વંધન નામકર્મની પ્રકૃતિ લક્ષી છે તે એકમેક કરી આપે છે.

દ્વે ષ સંધયણ તે—વજ્રરૂપજનનારાચ સંધયણ. તે શરીરના હાડકાંના સાંધા એવા હોયકે એક બીજા હાથ સાથે ઘસે કાંઠાં પકડ્યાં હોય તેમ હાડકાંના વંચાગણના સાંધા આગલ હોય, તેને મર્કટવંધ કહે છે. વલી થે સાંધા તેના ઉપર પાટો હોય, વચમાં વજ્રમય સ્ત્રીલી હોય એવા મજબૂત સાંધા હોય તેને વજ્રરૂપજનનારાચ સંધયણ કહી

ये. ए संघयणवालों शरीर अतिशय बलवान् होय. तत्रैव मुक्तिगामी जीवने ए संघयण अवश्य होय; केम के ए संघयण विना कृपकश्रेणि करी शके नही ने कृपकश्रेणि विना केवलज्ञान पामे नहि. इहां कोइ प्रश्न करशे जे ए संघयणवालो अवश्य मुक्ति जाय? ते बिषे त मजबुत के, ए संघयणवालो मुक्ति जाय ज एवो नियम नथी. ए संघयण पामीने प्रजुनी आज्ञा प्रमाणे सारां काम करे तो मुक्ति जाय ने प्रजुनी आज्ञा विरुद्ध दुष्ट कृत्य करे तो यावत् सातमी नरके जाय. सातमी नरके पण ए संघयण विना जता नथी. केम के संघयण बलवान् होय ते ज अतिशय बुरां काम करी शके ठे, तेम सारां काम पण ते ज करी शके ठे. हवे बीजुं रुयन्ननाराच संघयण, बज्रमय खीली न होय. बीजुं उपर मुजब होय हवे त्रीजुं नाराच संघयण. तेने पाटो न होय, वे पासे मर्कटबंध होय. चोथुं अर्थनाराच संघयण. तेमां एरु पासे मर्कटबंध होय. पांचमुं कीलिका संघयण. ते बे सांधानी वधमां खीली होय. छठुं ठेवटुं संघयण. ते हाडकाना ठेडा एक ए कने अडकीने रहे, हालमां ए ज संघयण ठे, ने ज्यारे तीर्थकर महा राज विचरता हता ते बखतमां ए ठे संघयणवाला माणसो हता. जेणे जेवुं पुण्य बाध्युं होय, तेवुं संघयण पामे ठे. हालमां पण महाविदेह क्षेत्रमां ए ठे संघयणवाला मनुष्य ठे.

हवे ठ संस्थान. तेमां प्रथम समचौरस संस्थान ते शरीरमां नाजीएथी धत्रे खत्ता सुधी दोरी जरवी अने ते ज दोरी पद्मासने बे ठेजा घूंटणनी घूटी सुधी जरवी. ते सरखी थाय तेने समचौरस संस्थान कहेवुं. ए शरीर साहं शोन्नीतुं होय. बीजुं न्यग्रोव संस्थान ते उपरनो ज्ञाग सारो होय ने नीचनो ज्ञाग नबलो होय, तेथी उत्तरतुं त्रीजुं सादि संस्थान होय. तेथी उत्तरतुं चोथुं वामन संस्थान. तेथी उत्तरतुं पांचमुं कुब्ज संस्थान. ते धणुं घेमोल होय. बडुं हुंनक संस्थान. ते सर्व प्रकारे विपरीत लक्षणवालों होय. ए शरीर

આથી સંપાન છે. પૂર્વે જેનું કર્મ યાંધ્યું હોય તેનાં તેનાં શરીરનાં સંસ્થાન થાય છે.

હવે પાંચ વર્ણ તે ત્રીનો, મનો, પીત્તો, ક્ષયમ અને ઉચ્ચલ એ વર્ણનામકર્મ જેનું યાંધ્યું હોય તેનો દારીરનો વર્ણ હોય. મંથર, તે મુરગિમંથ તથા હરનિમંથ. જેણે જેનું દુનાદુન કર્મ યાંધ્યું હોય તેનો દારીરનો મંથ હોય. હવે રમ પાંચ તે—ત્રીનો, કદનો, માટો, કપાલો એટલે ત્રીને અને મધુરો, એ પાંચ રમમાંથી જેણે જેનું રમ નામક મંથાંધ્યું હોય તેના રમવાનું દારીર હોય. સ્વદાં આઠ તે—હજનો, નરિ, લુચો, ઘોષદો, ટાદો, ઠનો, મુચાલો, ધમ્મટ એ આઠ સ્વદાં છે. તે માંથી જે જે નામકર્મ યાંધ્યું હોય તે પ્રમાણે દારીરના સ્વદાં હોય. આનુપૂર્વો પાર તે મનુષ્યાનુપૂર્વો, દેવાનુપૂર્વો, તિર્પ્ત્યાનુપૂર્વો, નરકાનુપૂર્વો, જે ગતિમાં જીવેને જયું છે તે ગતિમાં તે ગતિના આનુપૂર્વોના પુરુષ જીવેને લઈ જાય છે. એ આનુપૂર્વોનો ઉદય સ્વારે મરણ થાય છે સ્વારે થાય છે.

હવે ચાલવાની ગતિ કે પ્રવારની. તે—ચાલવાની રીત હાથી, વૃષ્ટિ જેવી હોય તેને શુન વિહાપોગતિ કહીયે. ને જેની ચાલવાની રીત છંટ, મધેટા જેવી હોય તેને અશુન વિહાપોગતિ કહીયે. જેણે જેનું કર્મ યાંધ્યું હોય તેવી ચાલવાની રીત હોય છે.

હવે શ્રમ નામકર્મ યાંધ્યું છે તેથી હાલવા ચાલવાની શક્તિ થાય છે. ઘાદર નામકર્મથી શરીરને માણસો દેખી શકે એવું ઘાદર દારીર પામે છે. પર્યાપ્ત નામકર્મથી જીવ પૂરી પર્યાપ્તિ યાંધી શકે છે. શ્રત્યેક નામકર્મથી એક શરીરે એક જીવ હોય. સ્થિર નામકર્મથી શરીરનાં હાઠકાં સ્થિર હોય. શુન નામકર્મથી નાજી ઉપરનું થંગ જગત્માં પૂજનીક કહેવાય છે. સૌનામ્ય નામકર્મથી સર્વ જીવેને ચલ્લન લાગે. મુસ્વર નામકર્મથી કંઠનો સ્વર સારો હોય. આદેય નામકર્મથી જેને વચન કહે તે માનનીક હોય, એના વચનનું કોઈ અપમાન કરે નહીં.

जश नामकर्मथी जगत्मां जशवाद पामे, कोइ अपजश बोले नही.

स्थावर नामकर्मथी जीव-स्थावरपणुं बांधे, तेथी स्थावर जे छ
 शिव, अप, तेछ, वाछ, वनस्पतिपणुं पामे. सूक्ष्म नामकर्मथी जीव
 एवुं शरीर बांधे के कोइ देखी शके नही. अपर्याप्त नामकर्मथी जीव
 पर्याप्ति पूरी कख्या शिवाय मरण पामे. साधारण नामकर्मथी एक
 शरीरमां अनंत जीवोने रहेवानुं होय, अस्थिर नामकर्मथी केश, का
 न, रुधिर अस्थिर होय. अशुचि नामकर्मथी नाज्जी नीचेनुं अंग अपू
 जनीक होय. दुर्जगिय नामकर्मथी सर्व जीवने अनिष्ट लागे. दुस्वर
 नामकर्मथी कंठनो स्वर सारो न होय, गाय ते कोइने पसंद न आवे.
 अनादेय नामकर्मना प्रजावथी कोइने साची बात कहे, तो पण सा
 माना मानवामां आवे नही. कंइ पण बोले ते लोकने पसंद पडे न
 ही. अपजश नामकर्मथी जीव कोइ पण काम करी जश पामे नही.
 ज्यां जाय त्यां जे करे तेमां अपजश पामे.

पराघात नामकर्म बांध्युं होय तेथी पर जीव बलवान् होय तो
 पण आ जीवनुं मुख जुए के बीहे.

उद्धास नामकर्मथी श्वासोद्धास बराबर लइ शके ने तेमां कसर
 होय तेटली भडचण थाय. आताप नामकर्म ते सूर्यना विमानमां
 ठे. जेनुं तेज खमी शकाय नहि तेवुं ठे. उद्योत नामकर्म चंद्रमा ता
 रा प्रमुखना विमानने होय. तेथी शीतलता तथा अजवालुं होय.

अगुरुलघु नामकर्मथी जेवुं शरीर जोइए एवुं होय. बहु ज्ञारे
 पण न होय तेम बहु हसकुं पण न होय. जेवुं जोइए तेवुं होय. निर्माण
 नामकर्मथी शरीरना अवयव ज्यां जोइए त्यां स्यपाय.

उपघात नामकर्मथी शरीरमां रसोली, पडजीजी, चोरदांत,
 स्त्रीली प्रमुख उपद्रव थाय ने शरीरने पीडा थाय.

तीर्थकर नामकर्मथी तीर्थकरनी पदवी पामे. असंख्याता देव
 तां जेनी हाजरीमां रहे. समवसरण प्रमुखनी रचना थाय. एनुं मु

શ્રવ જોઈ શ્રાવણ પામે, ને પ્રજ્ઞ ધર્મોપદેશ આપે તે પ્રહણ કરે. વાલ જીવને ધર્મ પામવાનું મુખ્ય કારણ છે. કારણ જે માણસો ચમત્કારના રસીયા છે, તે રત્નમય સમવસરણમાં પ્રજ્ઞને વેગ જોઈ પદેલાં તો જોવાની ઇચ્છા થાય પછી દેવતા પ્રમુખ દેશના સાંજલતા હોય તે જોઈને જગવાન્ની વિશેષ પ્રતીતિ આવે. તેથી જ જગવાન્ની અમૃતમય દેશના સાંજલે કે નજીક જીવિ જીવ જલદી પ્રતિબોધ પામી જાય.

૧ રીતે નામકર્મની ૧૦૩ પ્રકૃતિ છે. તે કેટલીએક પુણ્ય ઠ દયથી ને કેટલીએક પાપ ઠદયથી, જેવી જેવી વાંધી હોય તે પ્રમાણે જીવ પામે છે. એમાં પણ અગુણ નામકર્મની પ્રકૃતિ ઠદય પાય છે, ત્યારે અજ્ઞાની જીવ દિલગીર પાય છે. ગુણની ઠદય પાય છે ત્યારે ખુશી પાય છે. એ ખુશીને દિલગીરી વગેરે અગુણ કર્મ વાંધવાનું સ્થાન છે. ને જ્ઞાનવાન્ પુરુષ અગુણ ગુણ ગમે તે ઠદય પાય છે, ત્યારે તેમાં રાજી દિલગીર થતા નથી. તેણે એમ જાણે છે કે જેવાં પૂર્વે વાંધ્યાં છે, તેવાં ઠદય આવ્યાં છે. એમાં મ્હારે રાજી થવાનું કે દિલગીરી કરવાનું કાંઈ કારણ નથી. એમ વિચારી પોતે સમજાવમાં રહે છે. તેથી અનુક્રમે વિગુણ પડેને કર્મથી મુક્ત પાય છે ને અરુપી ગુણ પ્રગટ કરે છે એટલે સિદ્ધિ પામે છે.

ગોત્રકર્મ તે બે પ્રકારનું—ઉચ્ચગોત્ર તથા નીચગોત્ર. ઇચ્છગોત્ર પણ આઠ પ્રકારે શ્રી પત્રવણા સૂત્રમાં કહ્યું છે. તે પ્રમાણે જાણું છું.

૧ ઇંચી જાતિ પામે, ૨ ઇંચું કુલ પામે, ૩ સુંદર રૂપ પામે, ૪ સારું બલ પામે, ૫ ધનવાન પાણું, ૬ ઠકુરાણ પાણું તે રાજ ઇંચા શેઠાણ પાણું પ્રમુખ, ૭ વિદ્વાન પાણું, ૮ તપશ્ચર્યા કરી શકે. આ આઠ વસ્તુ ઇચ્છગોત્રના પ્રજાવધી મળે છે. ને એજ આઠ વસ્તુ જીવ નીચગોત્રથી વિપરીતપણે પામે છે. અર્થાત્ નીચ જાતિ પ્રમુખ પામે છે. એ કર્મ પણ સમજાવે જ્ઞાની પુરુષ જોગવે છે ને એને શ્રવણી અગુણગુણ

ઉત્પન્ન કરી સિદ્ધમા રહે છે.

અંતરાયકર્મ તેની પાંચ પ્રકૃતિ છે. તેમાં દાનાંતરાય કર્મથી ઘટી વસ્તુ છે, લેનાર પાત્ર છે, તો પણ દાન દેઈ શકે નહિ.

લાજ્ઞાંતરાયથી લાજ મળી શકે નહિ. જોગાંતરાય તે જોગવવા યોગ્ય વસ્તુ હોય પણ જોગાંતરાય કર્મના પ્રજ્ઞાવથી જોગ જોગવી શકે નહિ. ઉપજોગાંતરાય તે ઉપજોગ વસ્તુ જે વારંવાર જોગવવામાં આવે તે. મહ્યા ઘટાં પણ શોક પ્રમુખ આવી પડે તેથી ઉપજોગ કરી શકે નહિ. વીર્યાંતરાય તે વ્રજ વીર્ય પામે નહિ. કદાપિ પામે તો ધર્મના કામમાં વીર્ય ફોરવી શકે નહિ. એ પાંચે પ્રકૃતિનો અંત કે વલજ્ઞાન પામતી વચ્ચે ધાય છે ને થોડો થોડો નાશ તો આગલ પણ થાય છે. તેથી તેટલું કામ થઈ શકે છે.

આઠમું આયુર્કર્મ તે—ચાર પ્રકારે મુખ્યપણે મનુષ્ય, દેવતા, તિર્થંચર ને નારકી એ ચાર પ્રકારના આઠલામાંથી જે ગતિનું આયુષ વાંધું હોય, તે ગતિમાં જીવ જાય છે. એ રીતનાં આઠે કર્મ કરે છે. તેણે કરી જીવ સંસારમાં રોલાય છે. એ આઠે કર્મનો નાશ ધાય છે, ત્યારે સિદ્ધ જગવાન્ થાય છે. તેને ફરી સંસારમાં આવવું પડતું નથી, ને જન્મ મરણ પણ કરવા પડતાં નથી.

૫૩ પ્રશ્ન:—એ આઠે કર્મ જીવ શું કરવાથી વાંધે છે ?

ઉત્તર:—એ આઠે કર્મ વાંધવાનાં ઘણાં કારણ છે, પણ મુખ્યપણે સત્તાવન હેતુ છે. તે આ પ્રમાણે:—મિથ્યાત્વ પાંચ તે—અનિમ્મહ મિથ્યાત્વ. તેથી કુગુરુ, કુદેવ, કુવર્મનો ચોટો હઠ પકડેલો છે તે મૂકે નહિ. મ્હારા ઘાપ દાદા કરતા આવ્યા તે કરવું, બીજી રીતે જે પુરુષિક વસ્તુને મ્હારાપણે અતિ આગ્રહથી માની રહ્યો છે, તે પણ મિથ્યાત્વ છે. અનનિમ્મહ મિથ્યાત્વ તે સુદેવ ને કુદેવ એ વચ્ચેને સરલાપણે માને; પણ ગુણીને ગુણીપણે માનવા, અગુણીને ઘોડવા તે કરી શકે નહિ. ઓજું અનિનિવેશીક મિથ્યાત્વ તે—તાંચા દેવ ગુરુ ધર્મને ઝૂંતે, પ

એ મમત્વને વડો ખાદરે નહિ ને તેની હીલના કરે. સંશયીક મિથ્યા
 ત્વ તે સર્વજ્ઞના વચનમાં સંશય કરવો. અનાજોગ મિથ્યાત્વ તે ધર્મ
 કર્મની કંઈ પણ સ્વર નહિ. જડ જેવો માણસ હોય, ધર્મની ત્રિલોક
 જ રુચિ હોય નહિ. એ પાંચ મિથ્યાત્વ અને ચાર અવ્રત, તે પાંચે ઇંદિ
 ને ઠહું મન તેના વિષયમાં લુલ્પણે વર્તે, તે ઠ તથા ઠકાય જેમાં પૃ
 થ્વિકાય તે માટી, મીઠું, ધાતુ વિગેરે, અપ્કાય તે પાણી, તેજકાય
 તે અગ્નિ વાત્તકાય તે પવન, વનસ્પતિકાય તે લીલોત્રી, ને વ્રસકાય
 તે વેરેંદિ, તેરેંદિ, ચૌરેંદિ, પંચેંદિ એમાં પાંચ ઇંદિવાલા મનુષ્ય અને
 તિર્યંચ તે પંચી, દોર તે—ગાય, જૈંસ, ઘોડા, વકરા, શિયાલ, હરણ
 વિગેરે તથા સમુદ્રનાં ન્હાનાં મ્દોટાં માઠલાં, મગરમઘ પ્રમુખ એ આ
 દિ ઘણી જાતના સર્પ પ્રમુખ છે તે, તથા દેવતા ને નારકી એ ચાર
 જાતનાં પંચેંદિ જીવો છે. એ ઠકાયના જીવની હિંસા કરવી. તે ઠ,
 એમ ચાર અવ્રતથી જીવ કર્મ વાંધે છે.

પચ્ચીશ કપાય તે પચાસમા પ્રશ્નના વ્રત્તરમાં મોહનીકર્મના
 સ્વરૂપમાં ચારિત્રમોહનીની પચ્ચીસ પ્રકૃતિ કહી છે, તે જાણવી.
 તે સેવ્યાથી જેવી જેવી કપાયની પ્રકૃતિ થાય છે, તેવું તેવું કર્મ
 વાંધે છે. કર્મ વાંધવાનું વીજ જ એ છે. તીવ્ર મંદ કપાયને જ સંવંધે
 કર્મ વંધાય છે.

યોગ તે મન વચન કાયાના યોગ. તેમાં મનયોગ ચાર પ્રકારે.
 સત્ય મનયોગ તે સાચા વિચાર કરવા, અસત્ય મનયોગ તે સ્લોટા
 વિચાર કરવા. સત્યાસત્ય મનયોગ તે સાચું છે પણ અસત્ય છે, તે કો
 ઇ માંહે કાણો છે તેને કાણો કહેવાથી તે માણસને વહુ હઃસ્વ થાય
 છે. વીજું પણ જે જે ઠિડ હોય તે પ્રગટ કરવાથી તે જીવને હઃસ્વ થા
 ય છે માટે એ સાચું છે પણ તેથી અસત્યનું કર્મ વંધાય છે. ચોથો અસ
 ત્ય સત્ય મનયોગ. તે કોઈ સ્ત્રી કંઈ કારણદાર પુરુષનો વેશ પહે
 રીને આવે છે, તે જોઈને ઠંલસી પણ મનમાં વિચાર થાવ્યો જે એને

સ્ત્રી કહીશ તો એનું ગોપવેલું ચુલું થશે ને એને નુકશાન થશે. એ વાતના રક્ષણાર્થે તેને પુરુષનો વેપ જોઈ પુરુષ કહી બોલાવે છે તે પોતાના જાણવામાં ઠતાં બોલાવવું તે અસત્ય છે; પણ તેનું માન જાલવવા કહેવું છે, વાસ્તે અસત્ય નથી. એમ ફરકોડને નુકશાનનો વચાવ કરવા કહેવું થાય તે અસત્ય છે પણ મૃયા નથી, આ પ્રમાણે મનમાં ચિંતવવું તે મનયોગ, ને બોલવું તે એ જ પ્રમાણે વચનના પણ ચાર યોગ જાણવા. હવે સાત કાયાના યોગ તે ઇદારિક કાયયોગ, વૈક્રિય કાયયોગ, આહારક કાયયોગ, ઇદારિક મિશ્ર કાયયોગ, વૈક્રિયમિશ્ર કાયયોગ, આહારકમિશ્ર કાયયોગ, એ મિશ્ર કાયયોગ જે વચ્ચે ઇદારિકાદિ શરીર તૈયાર નથી થયાં, તેની અગાઉ હોય છે, ઘેલ્લો કાર્મણ કાયયોગ એક જન્મમાંથી વીજા જન્મમાં જતાં રસ્તામાં ઇદય થાય છે. ત્યાર બાદ જીવ આવીને પોતાના પિતાનું વીર્ય ને માતાના રુધિરનો પહેલો આહાર ગ્રહણ કરે છે. ત્યાર પછી જ્યાં સુધી શરીરની શક્તિ બાંધી નથી, ત્યાં સુધી ઇદારિક મિશ્રયોગ છે. ત્યાર બાદ ઇદારક કાયયોગ થાય છે. એ સાતે યોગમાંથી જે જે યોગ પ્રવર્તે, તે પ્રમાણે કર્મ બંધાય છે. એ પ્રમાણે પાંચ મિથ્યાત્વ, બાર અવ્રત, પચ્ચીશ ક્રયાય ને પંદર યોગ, કુલ ૫૪ કર્મ બાંધવાનાં કારણ છે. તેમાં જેટલાં જેટલાં પ્રવર્તે, તે માફક જીવ કર્મ બાંધે છે. વાસ્તે એ સત્તાવન હેતુમાંથી જેટલાં ટલે તેટલાં ટાલવાનો સ્વપ્ન કરવો ને વધાં સ્વપ્ની જશે ત્યારે તો સિદ્ધિ પામશે.

૫૪ પ્રશ્ન:—જૈનદર્શનમાં કર્મ બાંધતાં રોકવાનો તથા જૂનાં પૂર્વનાં બાંધેલાં કર્મ નાશ કરવાનો શું ઉપાય વતાવ્યો છે?

ઉત્તર:—ચૌદ ગુણસ્થાન કહ્યાં છે. તેમાં અનુક્રમે ગુણ વૃદ્ધિ કરીને ચૌદમું ગુણસ્થાન પામીને જીવ સિદ્ધિને પામે છે. તે ગુણસ્થાન નીચે મુજબ.

મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનમાં જીવો રહેલા છે, તેના પ્રજ્ઞાત્રે વિપરીત

बुद्धि धर वे. परचस्तु जे पुञ्जलिक पदार्थने शरीर, धन, कुटुंबादिकने
म्हारुं मानी तेमां लुब्ध घर रह्यो वे त्यां सुखी तो संसार वे.

बीजुं सास्वादन गुणस्थानक ते जीव उपशम समकित पामीने
पडे वे ने मिथ्यात्वे पहोण्या नपी, त्यां सुखी वचमानो काज ठ
आवजिका उत्कृष्टो तेटली बार रदे वे. जेम कोइ माणसे खीर
खांडनुं नोजन कल्युं होय ने पठी वमन करे वे ते वखत पण मु
खमां मीगश लागे वे; तेम समकितधी पडे वे तो पण समकित
संवंधिना कंश्क सारा अर्धवसाय रहे वे, तेनुं नाम सास्वादन गुण
स्थान ठे. इहां कोइने शंका पाय जे पहेले बीजे विदुश्च अर्धवसाये
चडे तेनुं स्वरूप जोइए तेने वदले इहां पढता जावनुं बीजुं स्थान
कल्युं, ते शुं ? ते विपे जाणवुं जे ज्ञानी मदाराजे ज्ञानमां चढता
पढताना अर्धवसायनां स्थानक जोयां, तेमां एक एक पकी चढता
अर्धवसाय जोया, तेमां बीजी पायरीना अर्धवसाय कोइना चढ
ता जोया नहि, पढताना ज बीजी पायरीना अर्धवसाय पतां जो
या, तेधी पढताना अर्धवसायनुं स्वरूप कल्युं, चढता तो पहेला गुण
स्थानकना जावधी विदुश्च नावे बीजा गुणस्थानना जाव पता जो
या, तेधी पहेलेधी बीजे गुणस्थानके जाय.

बीजा गुणस्थाननुं नाम मिश्रगुणस्थानक ठे. ए गुणस्थाने
मिथ्यात्वजावनो नाश पाय ठे. पण समकित योग्य पता नयी. व
चमानां अर्धवसाय पाय ठे ते मिश्रजाव कहीए. ए गुणस्थाने दुश्
देव गुरु धर्म उपर द्वेष हतो तेनो नाश घइ जाय ठे. वधारे स्वरूप
मिश्रमोहनीनो दर्शाव आगल करी गया ठीए तेधी जाणवुं, ए मिश्रमो
हनीनो नाश पाय ठे त्यारे जीव समकित पामे ठे अने चोथुं गुण
स्थान पामे ठे. इहां कोइने शंका पशे के, जेने धर्मने विरे राग पण
नयी ने द्वेष पण नपी. एवी प्रकृतिवाजा बीजुं गुणस्थान पामे ठे
तेम ठतां ए गुणस्थानवाजाने तो मुक्तिनी नियमा कही ठे; त्यारे जे

ટલા જૈની છે તેની તો વચાની મુક્તિની નિયમા થઈ ? એ વિષે જાણવું
 જે મુક્તિની નિયમા તો મિથ્યાત્વજાવ જે શરીર, ધન પુત્ર તે ઉપર
 મ્હારાપણુંવત્તે છે તે જાવ જ્યારે ટલે, ને અંતરંગમાં શુદ્ધ જાવ પાય છે
 ત્યારે પાય છે. ચલી આગલ પ્રશ્ન ૧૭ મામાં વિશુદ્ધ માર્ગાનુસારીના
 ગુણ કહ્યા છે, તે ગુણો પ્રગટ પાય છે ત્યારે નવની નિયમા પાય છે.
 તે માર્ગાનુસારીના ગુણ પ્રગટ થયા નથી ને તેથી અન્યાય પ્રવૃત્તિમાં
 તો કુશલ રહ્યા છે ને નામ જૈની ધરાવે, તેથી નવની નિયમા તો ન
 થાય; પણ શ્રાવક નામ ધરાવી અન્યાયની પ્રવૃત્તિ કરે, તેથી જૈનધર્મની
 સવૃતા પાય. તો જેનાથી લઘુતા પાય તેને મુક્તિની નિયમા કે
 મ પાય ? હાં કોઈને શંકા થશે કે, જૈનકુલમાં ઉત્પન્ન થવું તો પુણ્ય
 પ્રનાયે કહ્યું છે, તેમ ઇત્યાં મુક્તિની નિયમા ન થઈ તે શું ? તે વિષે જા
 ણવું જે જૈનકુલમાં ઉત્પન્ન થવાથી તો મ્હોટો ફાયદો છે. કારણ જે
 ઉદ્યમ કરે તો યથાર્થ આત્મધર્મ પ્રગટ કરવાનું સાધન છે ને ઉદ્યમ
 કરીને મેલવે તો આત્માની અજ્ઞાનતા ટલી જાય અને મુક્તિ
 જાય અથવા મુક્તિની નિયમા પણ થાય પરંતુ તે જૈનકુલમાં
 જે રીતે પ્રજુજીએ ધર્મપ્રવર્તના કરવાની કહી છે, તે પ્રકારે કરે
 નહિ. જે અન્યાયાદિક નિષેધ કરવાના કહ્યા છે તે ઓડે નહિ ને નામ
 માત્ર શ્રાવકપણું ધારણ કરે; તો તેથી મુક્તિની નિયમા કેમ થાય ?
 એ તો પૂર્વે પુણ્ય બાંધ્યું હતું તે નકામું ગુમાવ્યું. વાસ્તે પ્રજુની આજ્ઞા
 એ વર્તવાથી ગુણ થશે ને જેનામાં માર્ગાનુસારીના ગુણો આવ્યા છે તે
 તો શ્રીજી ગુણસ્થાન સ્પર્શ કરીને ચોથું ગુણસ્થાનક પામશે તે કહી
 ળીએ. કેટલાએક જીવ આજ્ઞા પાલી શક્તા નથી પણ મનમાં ધર્મ
 સાચો છે એમ જાણે છે, જૈનધર્મ ઉપર રાગ વત્તે છે. એ પણ પરંપરા
 એ મુક્તિ પામવાનું કારણ છે.

ચોથું અવિરતિમ્મકિત ગુણસ્થાન. તે દ્વાયક જાયે પામે તો અ
 મેનાનુબંધી ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, સમક્રિતમોહની, મિશ્રમોહની

અને મિથ્યાત્વમોહની એ સાત પ્રકૃતિ, સત્તા, વંધ, ઝડપ એ ત્રણે પ્રકારે નાશ થઈ જાય છે, તેને દ્વાયક સમક્તિ થાય છે. ને જેને દ્વાયકો પદશમ સમક્તિ થાય તેને તાં એ સાતે પ્રકૃતિ સત્તા એ તો રહે છે પણ વંધમાંથી ટૂટી જાય છે, તે વિષે જાણવું કે ત્રણ મોહની છે તેમાં વંધ તો મિથ્યાત્વમોહનીનો છે. મિથ્ય, સમક્તિમોહનીનો વંધ નથી, કારણ કે એ ત્રણ નામ મિથ્યાત્વમોહનીના વિજ્ઞાન પદવાથી આવે છે. જેમ કે ચોખ્ખા ઘર ઘોડાં છે તે ચોખ્ખાનું ઠાંકણ છે પણ ઘોડાં નિકલી જાય છે તો પણ ઘોડાંનો અંશ રહે છે. તે નીકળે છે ત્યારે તેનું નામ કુશકી કહેવાય છે. વલી કુશકી નિકલી ગયા પછી પણ ચોખ્ખા પાણીથી ઘુએ છે ત્યારે તેનું નામ ચોખ્ખાનું ઘોવણ કહેવાય છે, એમ નામાંતર જૂઠાં જૂઠાં થાય છે ને તેના સ્વભાવમાં પણ ફરક રહે છે, તેમ મિથ્યાત્વના પુજ્જવ સ્વભાવ છે ત્યાર પછી કુશકી રૂપ પુજ્જવ રહે છે તેનું નામ મિથ્યમોહની કહેવાય છે, વલી તે જાય છે ત્યારે સદૃશ અંશ રહે છે તેનું નામ સમક્તિમોહની છે. એ ત્રણે પ્રકૃતિ મિથ્યાત્વની છે. તેથી મિથ્યાત્વનો વંધ છે. તે દ્વાયકોપશમ સમક્તિવાલાને ટૂટી જાય છે. હવે ઝડપથી અનંતાનુવંધી ક્રોધ, માન, માયા, લોભ તથા મિથ્યાત્વમોહની, મિથ્યમોહનીનો નાશ થાય છે ને સમક્તિમોહનીનો ઝડપ રહે છે તો પણ એ સમક્તિવાલાને મુક્તિની નિયમા છે. એક વખત સમક્તિ ફરશીને કદાપિ વમી ગયો તો પણ ફરી પામશે ને અંતે મુક્તિ જશે. વલી ઇપશમ જાવનું ઇપશમ સમક્તિ થાય છે, તે ઇપશમ જાવનું ચોથું ગુણસ્થાન પામે છે. તે ઇપશમ સમક્તિવાલાને સાતે પ્રકૃતિ સત્તામાં રહી છે પણ ઝડપ તથા વંધમાં નથી, એ ચોથા ગુણસ્થાનવાલાને સદસત્ત્વ વૈજ્ઞાન્ય પ્રાપ્ત થાય છે. ઇપાધ્યાય શ્રી જ્ઞ દ્વાવિજયજી મદ્વારાજે સમક્તિની સહાય કરી છે, તેમાં તેનો વિસ્તાર છે, ત્યાંથી જાણવું. પણ તેના પાંચ લક્ષણ હાં કહીએ છીએ.

પહેલું ઇપશમ લક્ષણ તે—અપરાધી સામે પણ રોષનાવ રાહે

નહિ. કોઈ માણસે ગમે તેવો અપરાધ કર્યો હોય ને તેનું કંઈ કામ પોતાના હાથમાં આવ્યું હોય તો પણ તેનું કામ વગાડે નહિ.

વીજું સંવેગ લક્ષણ તે—દેવતા મનુષ્યના સુખને સુખ જાણે નહીં. સંસારને ઇપાધિ જાણે, આત્મા જેટલો કપાય પ્રકૃતિથી મુક્ત થાય ને આત્માનો ગુણ પ્રગટ થાય તેટલું સુખ માને અને કેવલ મુક્તિની અનિચ્છા રહે તે સંવેગ લક્ષણ.

નિર્વેદ તે—સંસારમાં રહ્યો છે, પણ સંસારમાંથી નિકલવાને અતિશય ચિત્ત થયું છે, સંસાર બંધીખાના સરસો લાગે છે ક્યારે આ સંસાર ઇપાધિ જડજાવની તે ઘોડું ને મ્હારા સદજ સ્વજાવમાં રહું? એવી જાવના રાત્રી દિવસ બની રહી છે. કોઈ કહેશે જે એવા જાવ છે તે ઇતાં સંસારમાં કેમ પડી રહ્યો છે? તે વિષે જાણવું જે પૂર્વનાં જોગકર્મ તીવ્ર થાયેલાં હોય તે બંબનને લીધે જીવ મૂકી શકતો નથી. મૂકે તો પણ નિકાચિત્ત કર્મ પાઠાં ઇદય આવે છે, કર્મની ગતિ વિચિત્ર છે પણ તે વિચિત્ર કર્મ મટાડવાનો ઇપાય તત્ત્વરમણ છે. તે જેમ જેમ વિશુદ્ધિ પાય તેમ તેમ જડતા નાશ પામે છે.

ચોથું અનુકંપા લક્ષણ તે હઃસ્વીયા જીવને હઃસ્વ ટાલવા શક્તિ માફક ઇદયમ કરે. ઇતી શક્તિ દયા કરવાને ગોપવે નહિ. એણે અનુકંપા અને જાવ અનુકંપા તે ધર્મ રહિત જીવને પોતાની જ્ઞાન શક્તિથી ધર્મોપદેશ કરીને ધર્મ પમાડવો. ઇહાં કોઈને શંકા થશે જે પ્રશ્ન ? શ્મા માં તો ગુરુ પાસે ધર્મ સાંજલવો કહ્યો છે ત્યારે શું શ્રાવક પાસે ધર્મોપદેશ સાંજલવો? તે વિષે જાણવું જે શ્રાવકને જાવદયા લક્ષણ એ જ છે જે ધર્મ પમાડવો. વાસ્તે મુનિ મહારાજનો યોગ હોય ત્યાં સુધી મુનિ મહારાજ પાસે સાંજલવો ને મુનિ મહારાજનો યોગ ન હોય તો વઢીસ શ્રાવક ધર્મ સંજલાવે ને શ્રાવક શ્રાવિકા સાંજલે. શ્રાવકને ધર્મ સંજલાવવાનો અધિકાર શ્રી જગવતીજીમાં તથા ધર્મરત્ન પ્રકરણમાં છે તથા ઉપદેશમાલામાં છે તથા આવશ્યકની ચૂર્ણીમાં

હે તથા વંદિત્તાની ગાથા "પહિસિશ્ણણં કરણે, કિન્નાણ મકરણે પ
 ઠિક્કમણં॥અસદ્દહણે થ તહા, વિવરીય પરૂવણાં ય."મા ગાથાના અ
 ર્થમાં અર્થદીપિકાના કર્તાએ વિસ્તારે વર્ણન કર્યું છે. વલી શાંતિ
 નાથજી મહારાજના આગલા જીવોમાં પોસહ લઈ શાસ્ત્ર સંજ્ઞાલાવે
 છે એમ અધિકાર છે. વલી એવી રીતે ઘણે ઠેકાણે ધર્મોપદેશ દેવાનો
 અધિકાર છે, વાસ્તે શક્તિ પ્રમાણે ધર્મોપદેશ કરે ને જીવને ફરેક પ્ર
 કારે ધર્મમાં જોડે તે જાવદયા લક્ષણ.

પાંચમું આસ્તિક્યતા લક્ષણ તે—જિનરાજે પ્રરૂપેલા આગમ ઝ
 પર, પંચાંગી ટપર આસ્તા હોય, પણ માંહિ શંકા ન હોય. કારણ જે
 જિનેશ્વર છે તે રાગ દ્વેષ રહિત છે તેથી તેમને વધતું ઝઘું કહેવાની જરૂર
 નથી એવો નિર્ધાર કસ્યો છે. વલી જે આગમ છે તે ન્યાય યુક્ત છે. આગમના
 વચનમાં કોઈ જગ્યા ટપર શંકા ધાય. એવું નથી. જે જે વાતો છે તે
 ન્યાયથી સિદ્ધ ધાય છે. વલી જે જે વસ્તુ આગમમાં કહી છે તે કરતાં
 અધિક દર્શાવેલી બીજા શાસ્ત્રોમાં દેખાતી નથી. આત્માને રાગ દ્વે
 પથી મુક્ત કરવો તે જૈનશાસનમાં કહ્યું છે. તે જ વેદાંત, ન્યાય, સાં
 ख्य, વૌધ એ સર્વે દર્શનવાળા કહે છે, પણ જૈન કરતાં અધિક મોક્ષ
 નાં સાધન બીજા દર્શનોમાં દેખાતાં નથી. વલી સૂદ્ધ આત્મ સ્વરૂ
 પની વાતો જેટલી જૈનદર્શનમાં વતાવેલી છે, એટલી બીજા કોઈ પ
 ણ દર્શનમાં દેખાતી નથી. વલી નિજ સ્વરૂપમાં જોડનારાં વ્યવહાર
 િક સાધન જૈનમાં વતાવ્યાં છે, તેથી અધિક સાધન બીજા દર્શનો
 માં દેખાતાં નથી અને જૈનનાં સાધનોથી જલદી રાગ દ્વેષની પ્રકૃતિ
 શાંત ધાય છે. વલી પુણ્ય પાપના માનનારા નાસ્તિક શિવાયના ય
 વન લોક પ્રમુખ છે પણ જૈનથી અધિક માનનારા કોઈ નથી. જૈનમાં
 પુણ્ય પાપનાં સ્વરૂપ સારી રીતે દર્શાવ્યાં છે અને મોક્ષ સાધનના ઝ
 પાયો જે જે વતાવ્યા છે તે તે સર્વ દર્શન કરતાં અધિક દેખાયા છે.
 તેથી ચિત્તમાં જૈનદર્શન ટપર અતિશય આસ્તા થઈ છે. વલી નાસ્તિક

કતાનો મત ન્યારો પડે છે, તે મત કંઈ બ્યાજવી નથી. તેનું સ્વરૂપ યોડું લયું તું. રાયપસેળી સૂત્રમાં કેશી ગણધર મહારાજે પરદેશી રા જાને સમજાવ્યો છે, તેમાં નીચે મુજબ સારાંશ છે.

પરદેશી રાજાએ પ્રશ્ન કહ્યું જે ત્યાં કહો તો કે જીવને શરીર જૂડાં છે અને જેનું કહ્યું હોય એવું જોગવે; તો મ્હારો વાપ નાસ્તિક મ તિ હતો, ઘણી હિંસા પ્રમુલ્ય કરતો, તે મરણ પામ્યો છે. તે નરકે મ યો જોડે ને તેમ થયું હોય તો નરકનાં હઃસ્વ જોડે ને તે મને પાઠા આવીને કહેત જે મેં પાપ કહ્યાં છે તેથી નરકનાં હું હઃસ્વ જોગવું તું વા સ્તે તું પાપ ન કર ને ધર્મ કર કે હઃસ્વ ન જોગવવાં પડે. એવી રીતે ત્યા વીને કહે તો હું જીવને શરીર જૂડાં માનું. ઇત્તર—કેશી મહારાજ કહે છે જે, હે પરદેશી ! ત્હારી સૂર્યકાંતા નામે સ્ત્રી છે તે સર્વ પ્રકારે આજૂ પણ શૃંગાર પહેરીને વેળી છે એવામાં કોઈ ઝલ્લંઝ પુરુષ તેની સાથે સ્ત્રી વર્તણુક કરે ને તેને તું દેખે તો તેને, તેને ઘેર જવા દે ? પરદેશી કહે છે—તેને તો ગૂઝીએ ચઢાવું. અનેક વિટંબના કરું. તેને ઘેર જવા દેવ નહીં. ત્યારે કેશી મહારાજ કહે છે, જેમ તું તેનો વિનાશ કરે ને જવા દે નહિ, તેમ નરકમાંથી પરમાધામી પણ આવવા દે નહિ. એટ લે તે શી રીતે આહિં આવે ! ત્યાં હઃસ્વ જ જોગવ્યા કરે.

પરદેશી રાજાએ પ્રશ્ન કહ્યું જે મ્હારા વાપની માતા ઘણી ધર્મિષ્ઠ હતી તે નિત્ય પૌષ્ઠ પ્રતિક્રમણ કરતી હતી. દાન દેતી હતી. તે તમારા કહેવા પ્રમાણે દેવલોકે જવી જોડે, તો તે દેવાતાનું સુખ જોગવે છે તે આવીને મને કહે જે તું ધર્મ કર, જેથી દેવલોકમાં હું ધણું સુખ જોગવું તું. તે તું જોગવે. એવું આવીને કહેતો હું જીવ જૂડો માનું.

કેશી ગણધર મહારાજ કહે છે જે તું નાહી ધોઈ સુંદર ધોયેલાં સ્ત્રી આજૂપણ પહેરી સુંદર પૂજાનાં તપકરણ લઈ દેવ પૂજવા જતો હોય, એટલામાં કોઈ માણસ કહે જે ત્યાં વિષાના ઝરદામાં આવો, વિશ્રામ ઇચ્છો, ઇચ્છા રહો, બેસો, સૂજો. એમ કહે તો તું ત્યાં જાય ? ત્યારે

परदेशी राजा कहे ठेके, ते वचन मात्र पण सांजलुं नही ने जठं प
 षा नहि. एवं परदेशी राजाए कह्युं. त्पारे केहीस्वामी कहे जे ए ह
 णांते देवजोकने बिदे देवता उत्पन्न थायछे, त्यां दिव्यसुख दिव्यजोग
 प्रतिशय सुंदर महा सुगंधमय ठे, तेमां लीन थायठे तेनी साथे स्नेह
 बंधाय ठे. वली अत्रेना सगानो स्नेह बूटे ठे ते उतां आववानो विचार
 करे जे बे घडी पठी जठं लुं, तो त्यांना म्होटां आयुष्य तेथी बे ह
 जार वर्ष घही जायठे एटले तो इहांना सगानुं आयुष्य टूंकुं ठे माटे
 जव बदलाइ जायठे तेथी तथा मनुष्यक्षेत्रमां उदारिक शरीरने
 लीधे निहारादिनी दुर्गंध चारसे पांचसे योजन सुधी ठन्ले ठे, ते छ
 र्गंधने लीधे तेनु आवी शकता नपी. तेथी तने आवीने त्हारा बाप
 नी माता कपांथी कहे ? अदिं आववुं ज छर्धर ठे.

परदेशी राजाए प्रश्न कखुं जे में एक दिवस एक चोरने लोह
 मय कोठीमां घाढ्यो, तेनां सर्व ठिइ बंध कख्यां कंइ पण तेमांथी
 नीकजवानी जगो राखी नही, तेम उतां केटलाएक दिवसे ते
 कोठी छपाडी तो तेमां जीव हतो नहि. तेम जो शरीरथी जीव
 जूदो होय तो कये रस्ते ते कोठीमांथी नीकल्यो ? माटे जीव
 जूदो नथी.

केही गणवर महाराजे उत्तर कख्यो जे एक म्होटा मकानमां
 जोंपरुं ठे, ते जोंपरामां जइ तेमां रहीने ढोल घगाडे. वली ते जोंपरा
 नां सर्वे धारणां बंध कख्यां होय, कंइ पण ठिइ राखुं न होय, ते उ
 तां ते अवाज बहार आवे के नहि ? परदेशी राजा कहे के भाये, व
 ली केही महाराज कहे ठेके जेम ठिइ बिना ढोलनो अवाज ब
 हार निकले ठे, तेम जीव पण बहार नीकती गयो.

फरी परदेशी राजाए प्रश्न कखुं जे में एक कोठीमां चोरने घा
 ढ्यो हतो, तेनां ठिइ बंध कख्यां हतां ते उतां ते कजेवरमां कीडा छ
 पन्न श्या हता ते कपांथी आव्वा ?

કેશી મહારાજ ઉત્તર કરે છે કે લોઢાને અગ્નિથી તપાવીએ ઠી
 એ, તે લોઢાને કંઈ ઊંડુ નથી તેમ ઊર્તા તેમાં અગ્નિ જેમ પ્રવેશ કરે છે
 તેમ જીવ પ્રવેશ કરે છે. જીવનું રૂપ દેખવામાં આવતું નથી.

પરદેશી રાજાએ પ્રશ્ન કહ્યું જે કોઈ જવાન, બુદ્ધિવાન તેમ જ નિ
 રોગી માણસ વાળ નાંખે, તેવું જ વાળ કોઈ રોગી પુરુષ વાલ અવ
 સ્થાવાલો નાંખી શકશે ? અર્થાત્ નહિ નાંખી શકે. તમારા કહેવા
 પ્રમાણે જીવ તો તેમાં પણ છે પણ શરીરના બલની સ્વામીથી નાંખી
 શકતો નથી. વાસ્તે શરીર છે તે જ છે. વીજું કંઈ નથી.

કેશી મહારાજે ઉત્તર કહ્યો જે કોઈ જવાન પુરુષ છે, વલી વ
 લવાન છે પણ તેની પાસે જૂની કાવડ છે તો તે કાવડમાં જાર ઝગા
 વી શકશે ? અર્થાત્ નહિ ઝગાવી શકે. કારણ જે કાવડ જાગી જાય
 તેમ જીવની સાથે શરીરનો સંબંધ છે તે શરીર નિર્વલ છે, વાલ અવ
 સ્થા છે, તેથી વાળ મારી શકતો નથી.

પરદેશી રાજાએ પ્રશ્ન કહ્યું જે એક ચોરને મેં જીવતાં તોડ્યો,
 ને તે જ માણસને શસ્ત્ર વિના મારી નાંખ્યો, ને મેં ફરી તોડ્યો તો
 તેનું વજન ઇંચું વધતું થયું નહિ. તેથી જીવ જૂદો હોત તો તોણ ઇંચું
 થાન તે થયું નહિ. તેથી જીવ જૂદો સંજવતો નથી.

કેશી મહારાજે ઉત્તર કહ્યો જે ચામડાની ઘમણ સ્વાલી હોય
 તેને તોડીએ ને તેની માંહિ પવન ઝરીને તોડીએ તો તેમાં કંઈ ફેર
 પડતો નથી, તેમ જીવ છે તેનું વજન નથી. કારણ જે ખરૂં છે માટે
 ઘટ વધ જણાઈ નહિ.

પરદેશી રાજાએ પ્રશ્ન કહ્યું કે મેં એક પુરુષના શરીરમાં વધે
 જીવ જોયો તે ન જણાયો. પઠી કકડા કરીને જોયો. પઠી ઘણા
 જ ન્હાના કકડા કરીને જોયો, પણ જીવ જણાયો નહિ. વાસ્તે
 જીવ જૂદો નથી.

કેશી મહારાજે ઉત્તર કહ્યો જે કોઈ પુરુષો બનમાં ગયા, ત્યાં ર

सोइ करवाने अग्रि जोइए ठीए, ते सारु काटना घणा ककडा करी ने जोया, पण अग्रि दीयो नहि. त्यारे बिलखा धरने वेठा ठे एटला मां तेमांपी एक बुद्धिवंत पुरुष हतो ते बोली उठयो जे तमे नाहि घोइ देवनी पूजा करो एटले हुं अग्रि उत्पन्न करी रसोइ तैयार करुं. पठी ते पुरुषे वनमां जइ अरणीनुं काट लीधुं. तेना वे ककडा करी एक बीजा साथे घस्या के तुरत अग्रि प्रगट थयो ने रसोइ करीने ज म्या. तेम शरीरना ककडा करवाघी जीव जणाय नदि. जेम बुद्धिपी अग्रि उत्पन्न करखो पण ककडा करवाघी अग्रि देखायो नहि, तेम जीव ककडा करवाघी देखाय नदि. ज्ञानवान् पुरुषना ज्ञानघी जीव जणाय.

परदेशी राजाए प्रश्न कखुं जे भा दृष्टांत घताव्यां पण प्रत्यक्ष हाथमां जाखीने जीव बतावो तो हुं मानुं.

केशी महाराजे उत्तर आप्यो जे भा जाठना पानढां शापी हासे ठे? कोइ देवता प्रमुख हलावे ठे? परदेशी राजाए कखुं जे वा युपी हासे ठे. त्यारे केशी महाराजे कखुं जे पवनने तुं देखे ठे? ग जाए कखुं जे हुं नपी देखतो. त्यारे गुरुए कखुं जे जेम पवन नपी देखतो पण माने ठे, तेम जीव देखातो नपी पण लक्षणाघी जणाय ठे ने केवलज्ञानी महाराज प्रत्यक्ष देखी शके ठे बीजा देखी शकता नपी. एबी युक्तिपी केशी महाराजना धर्मोपदेशपी परदेशी राजाए नास्तिक मत छोडी दीयो ने जीव अजीवादि नव तत्त्वनी श्रद्धा करी श्रावकनां व्रत लीधां.

भा मुजबना घली एक रीते नास्तिकवाद शास्त्रमां निराकरण करेला जोया ठे, सांनख्या ठे, तेपी प्रजुना मार्ग तथा भागम उपर पूर्ण आस्ता घइ ठे. स्वप्नमां पण संशय नपी, ते आस्तिक्यता लक्षण जाणवुं.

ए पांचे लक्षण सम्यक्दृष्टिने होय. ते विचारयां अने न होय ते

પ્રગટ કરવાનો ઉદ્યમ કરવો. મુખ્ય ઉદ્યમ એ છે કે હરેક ધર્મની થા
 તો સાંજલીને આત્મામાં વિચાર કરવો કે મ્હારામાં આ ગુણ નથી
 માટે પ્રગટ કરવાનો ઉદ્યમ કરું. પણ સમ્યક્દૃષ્ટિની ધર્મ સાંજલી
 પર ઉપર નજર ન જાય કે અમુક નિર્ગુણી, એ તો જે જે પુરુષમાં ગુણ છે તે
 પ્રદાન કરે. અન્યદર્શનની પણ સારી રીત હોય તે નિંદે નહિ. તે ઉપર
 ઉપાધ્યાયજીએ કહ્યું છે જે 'દર્શન સકલના નય પ્રદે' એટલે જે જે
 દર્શનવાલા જે જે નયે ધર્મ કરતા હોય, તે નય વિચારથી તે જાણી
 લે ને પાંતે પોતાના સાતે નયના વિચારમાં રહે. વલી જૈનદર્શનમાં
 પણ પંચમકાલના પ્રજાને કદાપિ ક્રિયા ફેરફાર દેવાય; તો પણ
 મધ્યસ્થદૃષ્ટિ રાખવી પણ આંતરે સ્વેચ્છાતાણમાં ન પડવું. યોગ્ય જીવ
 હોય ને કદાપિ ક્રિયા તેના ગદ્ગદના આચાર પ્રમાણે કરતા હોય, પણ
 યાજા આપ આપણા ગદ્ગદની રીતે પ્રમાણ કરતા હોય, તેની નિંદા ક
 રતા ન હોય તો આપણે પણ તેની સાથે મધ્યસ્થ રહેવું, પણ સ્વેચ્છા
 તાણ કરવી નહિ. સ્વેચ્છાતાણથી ઘણા વિકલ્પમાં પડી જવું ધાય છે
 ને ધર્મ છે તે નિર્વિકલ્પદશામાં છે. વાસ્તે જે જે કામ કરવું તેમાં વિ
 વિકલ્પ દશા ધાય એવી ક્રિયા કરવી. સોવત કરવી તેમાં પણ સ્વ
 ગદ્ગદ હોય ને તેની સોવત કરવાથી વિકલ્પ થતો હોય ને પરગદ્ગદ
 હોય ને તેની સોવતથી નિર્વિકલ્પદશા થતી હોય તો તેની સોવત ક
 રવી. હરેક પ્રકારે રાગ દ્વેષની પ્રકૃતિ ઝૂંઝી થાય તેમ કરવું. નામ
 વિવાદ કરવાથી સામાને ગુણ થાય અથવા જૈનશાસનનો જય થ
 ય એવું હોય તો કરવો પણ ઓગટ કંઠડોય થાય એવો વાદ કરવો
 નહિ. દરિજતસૂરિ મ્હારાજે અષ્ટકજીમાં એવો વાદ નિષેધ્યો છે.
 વાસ્તે જેમાં સામા જીવને અથવા આપણા આત્માને ગુણ થાય એવું
 હોય તે વાદ, ચર્ચા કે ધર્મક્રિયા કરવી ને આ ગુણસ્થાનવાજા એમ
 જ કરે. આત્મધર્મનો જ્ઞાન થાય તેમાં જ કાલ કાઢે. સંસારમાં રહ્યો
 છે, પણ સંસારી મુક્તિને બેઠ કષ્ટ જાણે છે પરંતુ તેમાં પ્રસન્ન થતો ન

ધી. જે જે સંતારી કામ કરે છે તેમાં જાવે છે જે શ્રા કૃત્ય મ્હારે ક
 લવા યોગ્ય નથી. પણ પૂર્વે કર્મ બાંધ્યાં છે તેથી એમાં હું વંધાઈ રહ્યો
 છું. એ ઇપાંધિથી નિકલી શકાતું નથી પણ જ્યારે રાગ દેખની પ્રકૃતિ
 ધી મૂકાઈ આ સંતાર જાણથી નિકલીશ ને મ્હારા જાણવા દેખવા
 ના સ્વજ્ઞાવમાં વર્તીશ તે જ મ્હારું કામ છે. હાલ પણ જે જે શુદ્ધ અ
 શુદ્ધ કર્મના ઉદય થાય તેમાં મ્હારે લીન થવું એ મ્હારો સ્વજ્ઞાવ નથી. હું
 જ્યાં સુધી સંતારમાં રહ્યો છું. ત્યાં સુધી મ્હારે મ્હારા સ્વજ્ઞાવમાં રહી ઉદ
 ય આવેલી ક્રિયા કરવી છે. એમાં કંઈ મ્હારે મ્હારું માનવાનું નથી. આવો
 વિચાર પણ કરવો પડતો નથી. તદ્દજે સમકિતના પ્રજ્ઞાવથી જ પોતે લીન
 પતા નથી. પુરુષનો તમાસો જુએ તેને પોતે પોતાના જ્ઞાન, દર્શન ચારિત્ર
 માં જ મગ્ન થઈ રહ્યા છે. એ ગુણમાં જ આનંદ માને છે સંતારી આનંદ તો
 અસ્થિર છે. વાસ્તે તે આનંદની તો સ્વપ્નમાં પણ ઇચ્છા કરતા નથી.
 એવો સમકિતનો પ્રજ્ઞાવ છે. હાં કોઈને સંદેહ થશે જે શ્રેણિક રા
 જાએ ક્ષાયક સમકિતી ઇત્તાં કેમ કંઈ પણ વ્રત કહ્યાં નથી ? તેમ
 જ સંતારથી આવેલી ઉદાસીનતા ઇત્તાં કેમ વ્રત ગ્રહણ કહ્યાં નહી ?
 તે વિષે જાણવું જે શ્રેણિક રાજાએ સમકિત પામતાં પહેલાં નરકનું
 આયુષ્ય બાંધ્યું છે તેથી નરકે જવાના છે તેથી ત્યાગજ્ઞાવ થયો નહિ.
 પણ તેમના હૃદયમાં તો ત્યાગજ્ઞાવ બની રહ્યો છે ને વિરતી તો પાંચમે
 ગુણગણે થાય છે. વાસ્તે કંઈ વ્રત નહિ કરવાથી સમકિતમાં દૂષણ
 નથી; પણ એમ વધા જીવને હોય નહિ. કારણ જે માર્ગાનુસારી પણ
 આવે છે, ત્યાંથી વિરતીના જ્ઞાવ થાય છે. યોગદૃષ્ટિનું સ્વરૂપ કહ્યું છે,
 ત્યાં પાંચમી દૃષ્ટિ પામે છે, ત્યારે સમકિત પામે છે ને પહેલીથી તે ચો
 થી દૃષ્ટિ સુધી માર્ગાનુસારી પણ કહ્યું છે. તેમાં પહેલી દૃષ્ટિમાં જ વ્રત
 પ્રાપ્ત થાય એમ કહેલું છે. વાસ્તે ઘણા જીવને તો યથાશક્તિ વિરતીના
 જ્ઞાવ થાય જ. કોઈ જીવને અંતરાયનો ઉદય હોય તો વ્રતને વિષે લી
 ર્ય ફોરવી શકે નહિ ને જેને વીર્યાંતરાયનો ક્ષયોપશમ થયો છે તે તો

વીર્ય ફોરવી જે જે પર વસ્તુનો ત્યાગ વને તે કરે ને શ્રાવકના ગુણસ્થાન રૂપ વ્રત તો પાંચમે ગુણસ્થાને કરે.

પાંચમું દેશવિરતી ગુણસ્થાન જ્યારે પ્રગટ થાય ત્યારે અપ્રત્યક્ષ રૂપાની ક્રોધ, માન, માયા, લોભનો નાશ થાય છે. તેની સાથે વીર્ય પણ પ્રકૃતિ ઉદય વંધવી નાશ થાય છે. તે કર્મગ્રંથ જોવાથી જણાશે. એ ગુણસ્થાને દેશથી અવ્રતનો નાશ થાય છે. તેથી સમક્તિ ગુણસ્થાન કરતાં પરજાવની ઇચ્છા વિશેષે ટલે છે. સંસારથી પણ વધારે ઉદાસ થાય છે. खावा પીવા પહેરવા ઝૂંઢવા ધન ધાન્યની ઇચ્છા ઘટી જાય છે. મનમાં તો સંયમના જાવ વર્તે છે પણ પૂર્વકર્મના જોથી પ્રત્યાશ્વાસની ક્રોધ માન માયા લોભનો ઉદય રહ્યો છે તેથી સંયમ લઈ શક્તા નથી, પણ હૃદયમાંથી સંયમની જાવના ગઈ નથી સંસારી કામ કરે છે તે વેઠ રૂપ કરે છે. તેમ વિરતીમાં પણ આનંદાદિક શ્રાવકે વહુ જ સહતાઈ કરી છે. તે વાત ઉપાસકદશા સૂચ જોશે તો જણાશે.

હવે શ્રાવક કેવી વિરતી પામે? તે નીચે મુજબ.

પહેલું સ્થૂળ પ્રાણાતિપાત વ્રત લે. કારણ જે ગૃહસ્થાવાસમાં આરંજાદિ કાર્ય કહ્યા વિના નિર્વાહ થતો નથી. તેથી સર્વ પ્રકારે દયા પાસવી એ વની શકતું નથી. ત્યાં શ્રાવકને સવા વસાની દયા મુનિની અપેક્ષાએ કહી છે. સંપૂર્ણ દયા પાલવી તે વીશ વસાની દયા છે તે-ત્રસ જે હાલતા ચાલતા જીવ, સ્થાવર જે પૃથ્વીકાય, અપૃથ્વીકાય, તેજકાય, વાયુકાય, વનસ્પતિકાય; એ ત્રસ અને સ્થાવર બે પ્રકારના જીવ છે તે વધાની દયા પામે, ત્યારે વીશ વસાની દયા પમે. પણ સ્થાવર તો યાવા પીવાદિ કામમાં આવે છે તેથી તેની દયા પલતી નથી. માટે દશ વસા મયા, ત્યારે દશ વસા ત્રસની દયાના રહ્યા. તેમાં પણ અગ્નિ પ્રમુખના આરંજાદિ કરતાં ત્રસ જીવ હણાય છે તેથી તે ન પમે. તેથી તે પાંચ વસા મયા. પછી પણ આરંજના કામ શિવાય કોઈ

રાજા પ્રમુખ છે તેનો અપરાધ કયો છે તો અપરાધીની દયા પણ સંસારમાં રહ્યાં પહે નહિ, ત્યારે ખટી વસા તે ગયા, તેમાં પણ સાપેક્ષ હિંસાનો ત્યાગ થતો નથી. જેમ કે શરીરમાં જીવ પડ્યા છે વા પોતાના સ્વજનાદિકના શરીરમાં જીવ પડ્યા છે, હવે તે ટાઝવાનો ઇયમ કરતાં તે જીવનો વિનાશ થઈ જાય, તેથી તે દયા પણ પસંદ નથી ત્યારે સવા વસો રહ્યો. એટલે અનારંજ અનાપરાધી નિરપેક્ષ વ્રત જીવ હણવાનો ત્યાગ કરે છે. તેવી રીતે પહેલું વ્રત ધારણ કરે છે.

વીજું મૃપાવાદ વ્રત તે કોઈક સુત્રમ પુરુષથી સર્વથા મૃપાવાદનો ત્યાગ થાય તો તેમ કરે ને તેમ ન થવે તો પાંચ મોટકા જૂઠનો ત્યાગ કરે. કન્યાલીક તે કન્યાના વિવાહ જોડવામાં જૂઠું ન બોલવું. કારણ જે ઇંધું ચતું કરી સંયોગ જોડે તે તેને જન્મ પર્યંત હઃસ્વ થાય. વાસ્તે એ કામમાં જૂઠું બોલવાનો ત્યાગ કરે. ગોવાલીક તે ગાય, જૈંસ, વલદના કામમાં જૂઠું બોલે, કોઈ વલદની પાંચ ગાઠ જવાની શક્તિ હોય ને વડા ગાઠની કહીને વેંચે, તો લેનાર માણસ વડા ગાઠની મદનત કરાવે જ. તે જનાવરને મ્હોટું હઃસ્વ થાય. વાસ્તે એ સંબંધમાં જૂઠું બોલે નહિ. જોમાલીક તે જમીનના કામમાં જૂઠું બોલવાનો ત્યાગ. તેનું કારણ જે જે તમુ જમીનની લડાઈ થાય તો તેમાં હજારો રૂપિયા લોક ચરચ કરી નાંચે છે ને તે સંબંધી નિત્ય મ્હોટા વિકલ્પ થાય છે. વાસ્તે મૃપા બોલવું નહિ. ધાપણમોસો તે કોઈની ધાપણ ઇજવવી નહિ. કારણ જે ધાપણ મૂકનાર માણસ વિશ્વાસે મૂકી જાય ને તેનું નહિ આપવાથી તે માણસને તે વખત તે જ દુઃખથી ખાજી વિકા કરવાની હોય તેથી તેને ઘણું હઃસ્વ થાય. વાસ્તે ધાપણ ઇજવવી નહિ. કૂઢોસાચ તે રાજા દંમે, લોક જંમે એવી ચોટી સાદ્દી પૂરવી નહિ. એથી ઘા લોકમાં ધર્મિષ્ઠ માણસની ઘણી લઘુતા થાય છે ને આવેતે જવે મ્હોટાં હઃસ્વ જોગવવાં પડે. એ રીતે વીજું વ્રત લે. હવે ત્રીજું અદત્તાદાન તે પારકી વસ્તુ કંઈ પણ લેવી નહિ. તે પણ સર્વ

धा पालवुं जोइए, पण ते न पले तो रस्तामां माणसने लूटी लेवा,
 कोइने त्यां खातर पाडवुं, वा बीजी कुंची लगाडी माल लइ लेवो, वा
 कोइना गजवामांथी कांइ काढी लेवुं एवी चोरी तथा सरकारनी दा
 एचोरीनो त्याग करे. चोथुं मैथुनव्रत ते बने तो सर्वथा स्वस्त्री पर
 स्त्रीनो त्याग करे ने ते न बने तो पोतानी स्त्रीथी संतोप राखी, वा
 कीनी बीजी स्त्रीं साथे मैथुन सेववानो त्याग करवो. पांचमुं परिग्रह
 व्रत ते जेटलुं धन, धान्य, घर, हाट, आज्ञापण, स्त्री प्रमुख होय तेदले
 थी संतोप राखे ने एथी अधिक मेलववानो त्याग करे. अथवा पो
 ताने इच्छा होय एटली नूट राखी ते उपरांत परिग्रह राखवो नहि
 एवो नियम करे. ए करवाथी तृष्णा शांत थाय ठे. तृष्णा शांत थाय
 तो खोटां काम करवां सद्देजे टली जाय. वसी धर्मसाधन करवानो,
 पण वधारे वखत मले. तेथी भानंदजी प्रमुख श्रावके पोतानी पासे
 जेटलुं इय हतुं तेदलेथी संतोप कखो हतो. ठहुं दिशिग्रत ते चोर
 दिशाए तथा ऊर्ध्व अथो ते नीचे उपर जवानी मर्यादा करे के म
 मुक योजन सुधी जवुं. ए पण क्यारे थाय ठे के अतिशय धन मेल
 ववानी, नाना प्रकारना पदार्थ जोवानी, जोगववानी तृष्णा ठुंजी थाय
 ठे त्यारे बने ठे. वली जेटला जोजननो नियम कखो ठे तेनी बद्दल
 जइ दिंता करवी, जूतुं बोझवुं, चोरी करवी, मैथुन सेववुं, वेपार क
 रवो ए सर्वे काम करवां सर्वथा बंध भइ जाय ठे. तेथी ए व्रत बहु
 लाजकारी ठे. सातमुं जोगोपजोग व्रत ते एकवार जोगवीए ते जोग
 कहीए ते खावानी वस्तु, ने वारंवार जोगवीए ते उपजोग. ते आज्ञाप
 ण स्त्री प्रमुख. ए वस्तुं जगत्मां ठे एटला बधानी जरूर नथी. को
 रण जे जेटली वस्तुथी निर्वाह करे एटलाथी थाय ठे. केम जे ऐतुं
 चित्त तो भात्मजावी अयुं ठे. मात्र संसारमां कारणांथी रह्यो ठे पण
 तेमां लीनता नथी. माटे पोतानी खावानी पीवानी पहरेवांनीं छं
 वानी वस्तुं जेटली जरूरनी होय, तेदली राखी बीजी वस्तुनो

(૬૫)

ત્યાગ કરે છે. તે-ચૌદ નિયમમાં આવે છે, તેની મર્યાદા કરે. વલી-વે. પાર કરવામાં પણ વહુ સાવચ વેપાર જે પંદર કર્માદાન. એટલે ઘણું. પાપ કરવું પડે તેથી કર્મનું આવવું થાય. તે કર્માદાન કહીએ. તેનો વ ને તો સર્વથા ત્યાગ કરે ને તેમ પોતાનો નિર્વાહ ન થાય. એવું હોય તો નિર્વાહ કરવા જેવા રોજગાર શિવાયના રોજગારનો ત્યાગ કરે. તે પંદર કર્માદાન કહીએ ઠીયે.

ફંગાલીકર્મ તે-અગ્નિના અરંજથી જે વેપાર થાય તે. કુંજારના નીમાહ, ચૂનાની ઝળીયો, કંદોડનો, લુહારનો, રંગારાનો, વા સાંચા ઝ અગ્નિથી ચાલે છે તે તથા કોયલા કરીને વેચવા. વિગેરે વેપારનો ત્યાગ કરે.

વનકર્મ, ઝાડ કપાવવાનો ધંધો. એમાં સ્વેતીનો, વગીચાનો. પણ વેપાર આવી જાય છે.

સાઢીકર્મ તે-ગાઢાં વહેલ વનાવીને વેચવાનો વેપાર.

ઝાઢીકર્મ તે-ગાઢાં ઝંટ ઘર પ્રમુખ રાખીને ઝાઢે ફેરવવાં. એમાં પણ જીવહિંસા વિશેષે થાય છે.

ફોઢીકર્મ તે-જમીન ફોઢાવવી તેમાં ત્રસ જીવનો વિનાશ પાય છે. દાંતનો વેપાર કરે નહિ. કારણ જે હસ્તીના દાંત કાઢવાથી હસ્તીના જીવને વહુ પીઢા થાય છે. વલી એ દાંતને વઢેરવા સારૂ પાણીમાં નાંચવા પડે છે. તેમાં પણ જીવની ઘણી હિંસા થાય છે તેથી ત્યાગ કરે છે.

લાંચનો વેપાર, તેમાં પણ ઘણા જીવનો ઇત્પત્તિ થાય છે તેથી ત્યાગ કરે છે.

રંસ તે-ધી, તેલ, ગોલ, સ્વાંડ, સાકર, મીઠા વિગેરે નરમ પદાર્થના વેપારમાં પણ જીવહિંસા પાય છે.

કેશ તે-ઠનનો તથા માણસ વેચવા લેવાનો વેપાર કરે નહિ.

વિપ તે-અપીણ, વઘનાગ, સોમલ વિગેરે ઝેરી ચીજનો તથા

શસ્ત્ર તે તરવાર, ખાલા વિગેરે. જેથી સામા માણસના પ્રાણ લાયક વેપાર કરે નહિ.

લંઝ તે-ઘંટી પ્રમુખ ચંત્રો રાખી તે વહે કામ કરી આપવાં.

પીલનકર્મ, તે-ધાણી, તેલ દિવેલની, શેરડીના કોલ તથા રૂ પી લવાના, ગાંસડી વાંધવાના સકંજા વિગેરે. જેથી સાંચામાં ઘણા જીવની હિંસા થાય છે તેથી ત્યાગ કરે છે.

નિર્હૃવનકર્મ તે-ઝોકરાના નાક કાન વિંધવા તથા બલદનાં ઘૂપણ ઝેદવાં તથા જાનવરને મામવા. તે વેપારથી પણ જીવને વધુ પીડા થાય છે તેથી ત્યાગ કરે છે.

અગ્નિવહે દવ દેવા, તે સ્વેતરો, જંગલો વાલી મૂકવાં. તેમાં પણ પશા જીવની હિંસા થાય છે.

સર કહેતાં સરોવર, તલાવ, કૂવા, ટાંકાનાં પાણી ટાલી કરવાનો ધંધો કરે નહિ. કારણ જે પાણીના જીવોને વધુ પીડા થાય છે.

૯ પંદર કર્મદાનનો ત્યાગ કરે છે.

૯ વ્રતવાણો વાવીશ અનન્દનો ત્યાગ કરે છે તે વાવીશ અનન્દ નીચે લખીએ છીએ.

૧ પીપલીના ટેટા, ૨ પીપલાના ટેટા, ૩ ઇંબરડાના ટેટા, ૪ વડના ટેટા, ૫ કચુંબરાના ટેટા, ૬ માંસ, ૭ મદિરા, ૮ માલખ, ૯ મધ, ૧૦ રાત્રિનોજન, ૧૧ વિદલતે-કાચું દહિં તથા દૂધ સાથે કઠોલ તે, મગ પ્રમુખ જેની વે પાડ કરીએ તે વિદલ કઠોલ કહેવાય છે. તેની સાથે ઠાશ, દૂધ, દહિં લાવું. ઇનું કરવું તો ઇન્નરા થાવે એવું કરવું. તેની સાથે લાવાથી અનન્દ થતું નથી. વગર ઇના કરેલા દહિં પ્રમુખ સાથે કઠોલનો સંયોગ થાય છે તેથી ત્રસ જીવની ઉત્પત્તિ થાય છે. તેથી તેનો ત્યાગ કરવો. સરવે જાતની માટી. ૧૨ મીઠું સચિત્ત હોય તે, ૧૩ દ્રોમ તે હિમાલય પ્રમુખમાં પાણી જમી જાય છે તે, ૧૪ કરા તે વરસાદમાં પડે છે. ૧૫ વિપ તે અફીણ સોમલ પ્રમુખ,

૧૬ વેંગળ જેમાં ઘણાં બીજ છે એની ટોરીમાં ઘણાં ઘન જીવ રહે છે. તેનો વિનાશ થાય છે. ૧૭ વઢુબીજ જે ફળમાં વઢુ બીજ હોય એટલે એક એક બીજ ઘણે ખાંતરો હોય, ઘાઢમ પ્રમુખમાં તે વઢુબીજ નથી. જેમાં ખાંતરો નથી. સ્વશઘ્વશ પ્રમુખમાં તે વઢુબીજ છે. ૧૮ તુછફલ તે ઘોર પ્રમુખ. જેમાં શઘ્વર સ્વાયું ને વઢુ કાઢયું તે. ૧૯ ઘોલખપાળું વગર સૂકેલું તે કેરી પ્રમુખનું. ૨૦ ચલિતરસ તે વાણી રાંધેલી વસ્તુ રોટલા રોટલી ઘાલ ઢાક ઢીરો દૂધપાક વાસુડી વિગેરે વાસી વસ્તુ અન્નરૂપ થાય. ૨૧ અજાણ્યાં ફલ તે જે ફલનું નામ તથા સ્વાદ વિગેરે ન જાણીએ તે વાપરવું નહિ. ૨૨ અનંતકાષ તે જે વસ્તુ જાંગીએ નેવે જાગ સરસા થાય, વા કંદમૂલ પ્રમુખ. એ ઘાવીશ અન્નરૂપનો શ્રાવક ત્યાગ કરે, શ્રા મુજબ જોગોપજોગ વ્રતની મર્યાદા કરે. કારણ જે પૂજાજાવની કંઈ પણ વાંઢા નથી. આત્મજાવની જ વાંઢા છે. તેથી જે નની શકે તે શિવાયની વસ્તુનો ત્યાગ કરે છે. નિર્વાદ કરવાની વસ્તુ માત્ર મોકલી રાખે.

શ્રાવમું અનર્થદંત્ર વ્રત તે-જે પોતાને અર્થે અથવા સ્વજન કુટુંબને અર્થે જે કરવું તે અર્થ. તે શિવાય વગર કારણે જે સેવવું તે અનર્થદંત્ર.

અપધ્યાન તે આર્ત, રૌદ્રધ્યાન કરવું. આર્ત તે શ્વ વસ્તુના સંયોગનું ચિંતવન કરવું. તથા અનિષ્ટ વસ્તુના વિયોગનું ચિંતવવું. અપ્રજ્ઞોચ તે આવતા કાલનું ચિંતવન કરવું. રોગના વિયોગનું ચિંતવવું, 'આવા રોગ મેં આવજો' એવી રીતે ચિંતવવું, જાવવું તે આર્તધ્યાન. બીજું રૌદ્રધ્યાન તે ચાર પ્રકારે. હિંસાનુબંધી તે-હિંસા કરવાનું ચિંતવવું. મૃપાનુબંધી તે મૃપાવાદ ઘોલવાનું ચિંતવવું. ચૌર્યાનુબંધી તે ચોરી કરવાનું ચિંતવવું. પરિગ્રહ રક્ષણનુબંધી તે પરિગ્રહના રક્ષણનું ચિંતવવું. એ ચાર પ્રકારનું ધ્યાન કરવું તે રૌદ્રધ્યાન કહીએ. એ વસ્ત્રે ધ્યાન વર્જે.

શસ્ત્ર તે તરવાર, ખાલા વિગેરે. જેથી સામા માણસના પ્રાણ નાષ્ટ થઈ વેપાર કરે નહિ.

જંત્ર તે—ધંટી પ્રમુખ યંત્રો રાખી તે વહે કામ કરી આપવાં.

પીલનકર્મ, તે—થાણી. તેજ દિવ્યજની, ઝોમ્ડોના કોણ તથા રૂ પી લવાના, ગાંસઢી ઘાંચવાના સકંજા વિગેરે. જેથી માંચામાં ઘણા ભી થઈ હિંસા થાય છે તેથી ત્યાગ કરે છે.

નિર્લુપ્તનકર્મ તે—ઝોકરાના નાક કાન વિંધવા તથા ક્ષત્રીનાં વૃષણ ઉદવાં તથા જાનવરને મામવા. તે વેપારથી પણ જીવને વધુ પીડા થાય છે તેથી ત્યાગ કરે છે.

અગ્નિવહે દધ દેવા, તે ચેતરો, જંગલો વાલી મૂકવા. તેમાં પણ ઘણા જીવની હિંસા થાય છે.

સર કહેતાં સરોવર, તલાવ, કૂવા, ટાંકાનાં પાણી ઘાલી કરવાનો ધંધો કરે નહિ. કારણ જે પાણીના જીવોને વધુ પીડા થાય છે.

૧ પંદર કર્મદાનનો ત્યાગ કરે છે.

૨ વ્રતવાસો વાવીશ અજઞ્ઞનો ત્યાગ કરે છે તે વાવીશ અજઞ્ઞ નીચે લખીએ છીએ.

૧ પીપલીના ટેટા, ૨ પીપલાના ટેટા, ૩ તુંવરડાના ટેટા, ૪ વઢના ટેટા, ૫ કચુંધરાના ટેટા, ૬ માંમ, ૭ મદિરા, ૮ માંચણ, ૯ મધ, ૧૦ રાત્રિજોજન, ૧૧ વિદલતે-કાચું દહિં તથા કૃત્રિમ માંચ કઢો લે તે, મગ પ્રમુખ જેની વે પાડ કરીએ તે ઠિંદલ કઢોજ કહેવાય છે. તેની સાથે ઠાશ, દૂધ, દહિં ખાવું. ઇનું કરવું તે ઠંજરા થાવે એવું કરવું. તેની સાથે ખાવાથી અજઞ્ઞ થતું નથી. વગર ઇના કરતા દહિં પ્રમુખ સાથે કઢોજનો સંયોગ થાય છે તેથી ત્રસ જીવની ઉત્પત્તિ થાય છે. તેથી તેનો ત્યાગ કરવો. સરખે જાતની માટી. ૧૨ મીઠું સવિત્ત હોય તે, ૧૩ હોમ તે હિમાલય પ્રમુખમાં પાણી જમી જાય છે તે, ૧૪ કરા તે વરસાદમાં પડે છે. ૧૫ વિપ તે અફીણ સોમલ પ્રમુખ,

૧૬ વેંગળા જેમાં ઘણાં બીજ છે એની ટોરીમાં ઘણાં વ્રત જીવ રહે છે. તેનો વિનાશ થાય છે. ૧૭ વહુબીજ જે ફલમાં વહુ બીજ હોય એટલે એક એક બીજ વધે આંતરો હોય, વાઢમ પ્રમુખમાં તે વહુબીજ નથી. જેમાં આંતરો નથી. ચણચણ પ્રમુખમાં તે વહુબીજ છે. ૧૮ તુષ્કફલ તે ઘોર પ્રમુખ. જેમાં અરૂપે ચાવું ને વહુ કાઢવું તે. ૧૯ બોલઅથા છું વગર સૂકવેલું તે કેરી પ્રમુખનું. ૨૦ ચલિતરસ તે વાણી રાંધેલી વસ્તુ રોટલા રોટલી વાલ શાક શીરો દૂધપાક વાસુડી વિગેરે વાસી વસ્તુ અન્નરૂપ થાય. ૨૧ અજાણ્યાં ફલ તે જે ફલનું નામ તથા સ્વાદ વિગેરે ન જાણીએ તે વાપરવું નહિ. ૨૨ અનંતકાય તે જે વસ્તુ જાંગીએ નેવે જાગ સરસા થાય, વા કંદમૂલ પ્રમુખ. એ વાલીશ અન્નરૂપનો આવક ત્યાગ કરે, આ મુજબ જોગોપજોગ વ્રતની મર્યાદા કરે. કારણ જે પૂજાજાવની કંઈ પણ વાંઠા નથી. આત્મજાવની જ વાંઠા છે. તેથી જે નહીં શકે તે શિવાયની વસ્તુનો ત્યાગ કરે છે. નિર્વાદ કરવાની વસ્તુ માત્ર મોકલી રાખે.

આઠમું અનર્થદંત્ર વ્રત તે-જે પોતાને અર્પે અથવા સ્વજન કુટુંબને અર્પે જે કરવું તે અર્થ. તે શિવાય વગર કારણે જે સેવવું તે અનર્થદંત્ર.

અપધ્યાન તે આર્ત. રૌદ્રધ્યાન કરવું. આર્ત તે શ્વે વસ્તુના સંયોગનું ચિંતવન કરવું. તથા અનિષ્ટ વસ્તુના વિયોગનું ચિંતવવું. અપ્રશોચ તે આવતા કાલનું ચિંતવન કરવું. રોગના વિયોગનું ચિંતવવું. 'આવા રોગ મ આવશે' એવી રીતે ચિંતવવું, જાણવું તે આર્તધ્યાન. બીજું રૌદ્રધ્યાન તે ચાર પ્રકારે. હિંસાનુબંધી તે-હિંસા કરવાનું ચિંતવવું. મૃધાનુબંધી તે મૃધાવાદ બોલવાનું ચિંતવવું. ચૌર્યાનુબંધી તે ચોરી કરવાનું ચિંતવવું. પરિગ્રહ રક્ષણનુબંધી તે પરિગ્રહના રક્ષણનું ચિંતવવું. એ ચાર પ્રકારનું ધ્યાન કરવું તે રૌદ્રધ્યાન કહીએ. એ બન્ને ધ્યાન વર્જે.

દિસપ્રદાન તે દિસાનાં ઉપકરણ તૈયાર કરી રાણનાં ને માગે તેને આપ્યાં.

પાપોપદેશ તે—પાપના ઉપદેશ ચગર કારણે દેવા, જેમ કે કો ફને કહેયું એ ધર કેમ યાંચતા નથી ? યમને કેમ રંગાયતા નથી ? પૃથ્વી કેમ સજ્જગાયતા નથી ? તુલસી કેમ ધોવરાયતા નથી ? આવી રીતે પોતાના સ્વજન કુટુંબના માણસ શિવાયનાને કહેયું તે, એ કહેવાથી જીવદિસા, જૂઠ, ચારી વિંગેરે કામ કરે, તેનું કહેવાનું યજ્ઞનું.

પ્રમાદાચરિત—દશદિ સૂર રહેયું. વદા દોર પાણી એ ન્દવાય એનું હોય ને વધાર પાણી ઢોલનું, ઘડી નવરાદો જ્ઞાનાન્યાસમાં આવસ કરવી, રાજકથા તે—રાજાની કથા કરવી, દેશ કથા—દેશાવરોની વાતો કરવી, જનકથા તે—જોજનના પદાર્પની વાતો કરવી, સ્ત્રીકથા તે—સ્ત્રીઠની વાતો કરવી. આ સ્ત્રી સારી, આ સ્ત્રી નવલી આદિ, આ કથાઓ કરવાથી કોઈ વ્યવસ્થા મ્હોટું નુકશાન થાય છે. રાજા પ્રમુખની વાત કરતા હોય ને તે વાત રાજાને કાને જાય તો રાજા વંદન પ્રમુખ કરે. વાસ્તે આવક એવી વિકથા કરે નહિ. કારણ જે પોતે આત્મજ્ઞાવી છે. પોતાના આત્મજ્ઞાનમાં રહેનું છે. માત્ર ન જાણે સંસારમાં રહ્યો છે, તેથી પુરસદ મલે તો પોતાનું આત્મધ્યાન કરે છે. વાદાસ્થાન્યાસ કરે છે એટલે વિકથાવિક કાંઈ કરતા જ નથી.

મવમું સામાયિક વ્રત, તે સામાયિક બે ઘટિનું કરે. તેમાં સમતા પ્રમાણે રહે. દાસ્યાન્યાસ કરે. વા બે ટંક પઠિકમણું કરે. તેમાં જે જે પાપ વ્રતમાં લાગ્યું છે તે ખાલોને.

વદામું વિદ્યાવગાશિક વ્રત તે—ચાર વિદ્યાની મર્યાદા ઘડા વ્રતમાં કરી છે, તેમાંથી સંકોચ કરે. ચારે વ્રતનો પણ સંકોચ કરે. ચૌદ નિયમનો સંકોચ કરે. એ સંકોચ કરવાથી વિદ્યાવગાશિક વ્રત જૂઠું કરે છે તે બે ઘટિથી માંડી ચાર ઘટી, પંદર, દિવસ, માસ સુધીનું કરે તેથી વાદાના આરંભાવિકનો ત્યાગ થઈ જાય છે.

अगियारमुं पौषध छपगास व्रत ते-हम्मेश वनी न शके तो प
 र्वेने दिवसे पौषध करवो. जेथी आखो दिवस रात्री संपम जेवी प्र
 वृत्ति पाय. आत्मा समनावमां रहे, रात्रे जोंय संपारे सूइ रहेवुं धाय
 तो अक्सरे संपम लेवानो ज्ञाय धाय. त्पारे ए ढाल सुगम पढे. वली
 पोतानी परीक्षा पण धाय के म्हारापी पञ्जी शकशे के नहि? वास्ते
 मासमां वे षष्टमी, वे चौदश तथा पूनम अमावास्या अथवा पांच
 परब के वे षाठम, वे चौदश तथा पांचम ए तिथिनुमां अवश्य चार प
 होरनो अथवा आठ पहरनो पौषध करे ते. आहारनो पौषध ते स
 र्वथा करे तो असणं ते राखेजी वस्तु, पाणं ते पाणी, खाइमं ते मि
 ठाई मेवा, साइमं ते तंबोल, तथा औषध गोलीं चूर्णादिक ए चारे
 आहारनो त्याग करे. अथवा देशधी पौषध करे तो पाणी फासुक
 शिवाय त्रण आहारनो त्याग करे अथवा आंबिल करे अथवा निवी
 अथवा एकासणुं करे. ए रीते देशधी आहारपौषध करे, खरतर
 गहवाला आहारनो पौषध सर्वथा ज करवो जोइए एम कहे ठे, पण त
 त्वार्थनी टीकामां तथा श्रावकपन्नती सूत्रमां सामायिक संपुक्त दे
 शधी आहारपौषध करवो कह्यो ठे. तथा पंचाशकजीमां पाना १ ए
 १०मामां आहारपौषध देशधी कह्यो ठे, बीजो शरीरस्तत्कार पौषध तो
 सर्वथा ज करवो. एटले आनूपण धरेणां प्रमुखनी शोजा कंइ पण
 शरीरे करवी नहि. मुनि सदृश थवुं. श्रावकपन्नतिमां तथा तत्त्वार्थ
 विगेरे घणा शास्त्रोमां आनूपण उत्तरीने पौषध करवो कह्यो ठे. इहां
 शंका पशे जे खोउ चूडो पण छतारे के केम? ते विपे जाणवुं जे
 खीनुने जे सौजाग्यनी चीज ठे, ते तो विधवा धाय त्यां सुधी छत
 रती नथी. वास्ते ते चीज कंइ छतारवानो जरूर संजवती नथी. ते
 धी अधिक पहेरी पौषध लेवाय एम पण संजवतुं नथी ने पुरुषने तो
 कंइ पण आनूपण सामायिक पौषधमां पहेरवुं निषेध ठे. केटलाएक
 रुक्मिणान् गृहस्थ सामायिक लेवाने गुरु पासे जाय, त्पारे वडा आ

मंदरथी जाय, पण गुरु पासे जाय ने सामायिक ले, ते वखते थानू पण उतारी पोताना खीजमतदारने आपे. पात्रां सामायिक करीर ह्या पठी धारण करे. एवी रीते शरीरसत्कार पौपध करे. ब्रह्मवर्षी पध ते पण सर्वथा मैथुननो त्याग. यावत् स्त्री ते मनुष्य, देवता, ति र्थच कोइ पण जातनी स्त्रीनो स्पर्श मात्र करवो नहि. एवी री ते त्रीजो पौपध करे. चोथो अव्यवहारपौपध ते सर्वथा प्रकारे सा वद्य प्रवृत्तिनो त्याग करे ते हिंसा, जूठ, चोरी, मैथुन, परिग्रह ए पां चे संबंधीनी प्रवृत्ति सर्वथा प्रकारे त्याग करे. हास्यादिकनो पण त्या ग करे, कंइ पण पाप न लागे एवी रीते चारे प्रकारनो त्याग करी पौ पध करे. ते करीने वे वखत वस्त्रनुं पडिलेदण करे तथा त्रिकाल आ त शुश्रू देववंदन करे, बाकीनो काल सज्ञाय ध्यानमां वा, कान्तस्तग, वा, धर्मध्यानादिकमां कोढे. जरा पण प्रमाद विकथामां काल जवा वे नहि. हरेक प्रकारे राग छेपनी प्रकृति घटे एवी जावना जावे. सं सारी जावनानो त्याग करे. इहां कोइ केहेशे जे जावना केवी रीते जाववी? तेनो उत्तर नीचे प्रमाणे जाणवो.

श्रावक चार जावनाए वासित सदाकाल रहे. तेनां नाम मैत्रि जावना, प्रमोद जावना, मध्यस्थ जावना ने करुणा जावना. मैत्रि जावना ते—एकेंडिथी ते पंचेंडि सुधीना सर्वे जीव उपर मैत्रिजावना राखे, कारण जे सर्वे जीव सत्ताए सरखा ठे, पण कर्मना योगथी जूदी जूदी जातिना थया ठे. माटे कोइ जीव उपर छेपजाव नथी. सर्वे जीव सुखना अजिलापी ठे, तेथी सर्वने सुखी करवानी जाव ना रात्री दिवस बनी रही ठे. पोतानी शक्ति प्रमाणे सुख आपे, कोइ पण साथे वैर विरोध राखे नहि. एक पट्टी वैरथी पण जीवने घणा जव सुधी दुःख जोगववां पडे ठे. माटे कोइनी साथे वैर राखे नहि. चित्तमां एवी ज जावना जाव्या करे. प्रमोदजावना ते—मुनि महाराज, साथवी तथा श्रावक श्राविकाने देखे के हर्षित चित्त थइ

જાય. એવા પુરુષના સંયોગની સદા इच्छा કરે. કોઈ પણ વસ્તુ વિયોગ ન થાય એવી જાવના જાણ્યા કરે. કરુણા જાવના તે—સર્વ જીવ ઉપર દયાજાવ રાખે. કોઈ પણ હુઃખી જુએ કે તેને સુખી કરવાની જાવના રાખે ને સુખી કરે. પણ ઇતિ શક્તિ નિર્ધ્વંસ પ્રણામ ન રાખે. દયા કરવી તેમાં પોતાના ધર્મવાજાનો ને પર ધર્મવાજાનો વિચાર રાખે નહિ. કોઈ પણ હુઃખી હોય તેને સુખી કરવાની ધુક્ષિ રાખે. ચોથી મધ્યસ્થ જાવના તે—પાપિષ્ઠ જીવ ઉપર પણ રાગ દ્વેષ કરે નહિ. રાગ કરવાથી ખાવતા જવે પાપિષ્ઠનો સંયોગ મળે ને ધર્મમાં વિગ્રહ કરે. દ્વેષ કરે તો વૈરજાવથી સંયોગ મળે ને હુઃખ પાય; વાસ્તે પાપિષ્ઠ જીવને સમજાવી શકાય એવી શક્તિ હોય તો સમજાવે ને ન સમજે તો પણ તેના ઉપર દ્વેષજાવ લાવવો નહિ. રાગ દ્વેષ કંઈ પણ કરવો નહિ. એવી જાવના તે મધ્યસ્થ જાવના.

વલી વાર જાવના જાવે. તેમાં પહેલી અનિત્યજાવના તે શરીર, ઘન, કુટુંબ એ સર્વે પદાર્થ અનિત્ય છે. જ્યાં સુધી એ વસ્તુનો સંયોગ રહેવાનો વાંધેલો છે, ત્યાં સુધી તે રહે. એ વસ્તુ સ્થિત રહેવાની નથી તો એવા અસ્થિર પદાર્થ ઉપર રાગ કરવો તે કર્મબંધનનું કારણ છે, પૂર્વ કાલે એ અનિત્ય પદાર્થ ઉપર રાગ ધર્યા તેથી અનેક જન્મ મરણ કર્યાં. વાસ્તે હે ચેતન! તું સદા નિત્ય છે, ત્હારા સ્વજાતિક ગુણ પણ નિત્ય છે. આત્માનું સુખ પણ નિત્ય છે, તે નિત્ય સુખ ઘોડીને આ અનિત્ય પુજ્જલિકથી જ તેમાં શું મગ્ન પાપ છે? એટલાં સંસારી સુખ છે તે માં તેની સાથે જ હુઃખ રહ્યાં છે. વલી કાલાંતરે નરકાદિક હુઃખ રહ્યાં છે વાસ્તે પુજ્જલિક જડ પદાર્થના સંયોગ વિયોગમાં તું ત્હારો સ્વજાતિક ઘોડી રાગ દ્વેષ કરે છે, તે યોગ્ય નથી. જ્યાં સુધી અનિત્ય પદાર્થને વિષે રાગ દ્વેષ ગયા નથી, ત્યાં સુધી નિત્ય સુખ પ્રાપ્ત થવાનું નથી. વાસ્તે હે ચેતન! નિત્ય સુખ પ્રાપ્ત પાપ તેવો ઇચ્છમ કર. એવી રીતે અનિત્ય જાવના જાવે. વીજી અશરણ જાવના જાવે તે—સંસાર

रमां कोइ शरणज्जुत नथी. जे जे कुटुंबने सारु हुं पाप करुं हुं, ते म्हारे एकलाने जोगवुं पडशे. दुःख जोगवती वखत कोइ पण दुःखयी ठोडावनार नथी. आ जवमां रोगादिक छत्पन्न आय ठे तेहुं ए कज्जो ज जोगवुं हुं. ते वखत कोइ दुःख जेवा समर्थ नथी. तेम ज प रजवने विपे पण दुःख पडशे ते वखत कोइ शरणज्जुत नथी. माटे हे चेतन ! तुं भज्जानपणे कुटुंबने सारु अनंक पापारंज करे ठे ते योग्य नथी. तुं त्हारा आत्मजावनो विचार कर. जेम बने तेम जडजावनो त्याग कर. म्होटा राजा सरखाने पण कोइ दुःखयी ठोडावनार नथी. नरकने विपे विचित्र दुःख जोगवुं पडशे. एम विचारीने सर्व पदार्थ अनित्य ठे, पण कोइ शरणज्जुत नथी. एम धारी मोहमां मूजावुं नहि.

श्रीजी संसार जावना ते—संसारमां सगां बहानां जे मझ्यां ठे, ते स्वार्थि मझ्यां ठे. जेने तुं म्हारां कहे ठे, ते तेनो स्वार्थ पूरो पडशे त्यां सुखी राग घरशे ने तेनो स्वार्थ नहि सरे त्यारे कोइ पण स्हारुं पयानुं नथी. तुं म्हारां म्हारां करी फोकट कर्मबंध करे ठे, पण ते दुःख त्हारे ज जोगववां पडशे. संसारी सुख ठे ते ब्रमावेलां सुख ठे. वस्तुपणे कंइ पण सुख नथी. सुख तो समजावमां ज ठे. वास्ते हे आत्मा ! मोह करवो ते पुक्त नथी.

एकत्व जावना ते—आत्मा एकजो आवयो ठे. वली जशे त्यां पण एकजो ज. पण कुटुंबादिक कोइ साथे जाववाना नथी. जड पदार्थ छपर मोह करे ठे ते सर्व दुःखनां माधन ठे. जे जे दुःख पडे ठे ते ए पर पदार्थने विपे तें म्हारापणुं मान्युं तेनां फल ठे. माटे हे चेतन ! एक आत्मस्वरूपना समजावमां रहेवुं ते ज स्हारुं काम ठे. एवी जावना जावी परवस्तु छपरथी म्हारापणानो राग टाल.

अन्यत्व जावना ते—उए इय ते धर्मास्तिकाय, अचर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय, काज, जीवास्तिकाय, ए उए

જ્યમાં જીવજ્ય જે મ્હારો આત્મા તેનો સ્વજાવ ચેતન લક્ષણ છે. તે લક્ષણ આ વીજા પાંચે જ્યમાં નથી. માટે મ્હારાથી એ ન્યારા છે. એ આકાશાસ્તિકાપ જ્ય છે તે સર્વ જ્યનું જાગન છે. તેમાં હું વ સુહું. પણ એનો સ્વજાવ અવકાશ આપવાનો છે. તે આપે છે, પણ હું એનાથી ન્યારો તું. વલી ધર્માસ્તિકાપ છે, તેનો જીવ પુજ્જલ પદાર્થ ચાલે તેને સહાય્ય કરવાનો ધર્મ છે તે કરે છે. જેમ માઠજાને તરવાની શક્તિ છે પણ પાણી વિના તરી શકે નહિ, તેમ જીવ પુજ્જલને ચાલવાની શક્તિ છે પણ એની સહાય્ય વિના ચાલી શકે નહિ. માટે એનો સહાય્ય કરવાનો ધર્મ છે તે કરે છે, પણ હું એ ધર્માસ્તિકાપથી ન્યારો તું. અધર્માસ્તિકાપનો સ્થિર રહેનારને સહાય્ય કરવાનો ધર્મ છે તે કરે છે. તેમાં પણ મ્હારો સ્વજાવ નથી. કાગળનો નવી વસ્તુ જૂની કરવાનો સ્વજાવ છે, તેમાં પણ મ્હારો સ્વજાવ નથી. પુજ્જલનો જડ સ્વજાવ છે. સમળ, પમળ, વિધ્વંસન સ્વજાવ છે માટે એ પણ મ્હારાથી ન્યારો છે. માટે હું એ પાંચે જ્યથી ન્યારો સ્વજાવ ઠતાં અનાદિકાલ મેં અજ્ઞાનપણે મ્હારાપણું માન્યું તેણે કરી અનેક જન્મ મરણનાં છઃ રાત્રી, ને મ્હારો સ્વજાવ જૂઝી ગયો. આ નવમાં આગ્યોદયે જૈન ધર્મ મળ્યો તેથી મેં વસ્તુધર્મ જાણ્યો, માટે હે ચેતન! હવે ત્હારે એ જ્ય અન્ય જાણીને તેમાં લીન થવું નહિ એ રીતે આવે.

અશુચિ જાવના તે—આ શરીર મજમૂઝે નરેલું છે. જો ડપરથી ચામડું મઢેલું ન હોત તો મહા વીહામણું લાગત, વલી શરીરમાંથી મ લમૂઝ નિકલે છે તે તો તું હમ્મેશાં નજરે જુએ છે. વલી આ શરીરના નવ ઘાર खुझા છે, તેમાંથી ડર્ગધ નીકળ્યા કરે છે. વલી સ્ત્રીના શરીરના વાર ઘાર खुझા છે. તેમાંથી પણ રાત્રી દિવસ અશુચિ નીકળી રહી છે. એવા અશુચિમય શરીરમાં રાગ કરવો તે કેવલ કર્મવંધનું કારણ છે, ને તે કર્મવંધથી એવા અશુચિમય સ્થાનમાં ડપજવું પાપ છે એવી અશુચિ જે પિતાનું વીર્ય ને માતાનું રુધિર તે પ્રથમ શ

રીર થવાનું વીજ છે. પઠી પણ માતાના શરીરમાં હર્ષમય પુત્ર ર
છા છે, તેમાંથી ગ્રહણ કરી શરીર વૃદ્ધિ થાય. માટે હે ચેતન! એ
અશુચિ શરીરને સારુ શું મોહ કરે છે! તું ત્હારા આત્મિક સુખમાં
આનંદ કર કે જેથી ફરી એવું અશુચિ શરીર પામવું પડે નહિ. એવ
રીતે અશુચિજ્ઞાવના જાવે.

આશ્રવ જાવના જાવે જે—મ્હારો આત્મા, ચિદાનંદમય છે, પણ મિ
થ્યાત્વ અવ્રત કપાયના યોગે કરી પ્રવર્તે છે, તેથી સમયે સમયે નવ
કર્મ આવે છે. તેથી મ્હારો આત્મા મલીન થતો જાય છે. જેટલા કે
ટલા સંસારી સંવંધ છે, તે આશ્રવ આવવાનાં કારણ છે. સમયે સમયે
પુત્રલિક પદાર્થ ઉપર રાગ કરે છે તેથી કર્મ વાંધ્યા કરે છે. કર્મ વ
ધવાનાં વીજજૂત રાગ દ્વેષની પ્રકૃતિ છે તે પ્રકૃતિ થવાના કારણજૂ
શરીર, પુત્ર, સ્ત્રી, ધન, મકાન, અહંકાર મમકાર એ પદાર્થ છે. માટે
હે ચેતન! એ ત્હારે કરવા યોગ્ય નથી. ફરી ફરીને આ મનુષ્ય જન્મ
મલ્લવાનો નથી. જાગ્યોદયે આ મનુષ્ય જન્મ મલ્લ્યો છે, માટે જેમ
વને તેમ આશ્રવની પ્રવૃત્તિ વંધ કર. જેથી કર્મવંધ થાય નહિ.
એ મિથ્યાત્વાદિકનો વિચાર પ્રશ્ન ૫૧ ના જવાબમાં છે ત્યાંથી
જોડેને જાવું.

સંવરજાવના જાવે જે સમયે સમયે કર્મ આવે છે તે સમજાવે
રોકાય માટે હે ચેતન! તું સમજાવમાં રહે. સમજાવના આવવાનાં
કારણ સજ્ઞાવન છે. તે સજ્ઞાવન સેવ્યાથી સંવરજાવ થશે. પાંચ
સમિતિ, ત્રણ ગુણ, વાવીશ પરીસહ, દશવિધ યતિધર્મ, બાર જ્ઞાવના,
પાંચ ચારિત્ર એ સજ્ઞાવન સેવ્યાથી આવતાં કર્મ રોકાય છે. માટે હે
ચેતન! તું સંવરનાં કારણ અંગીકાર કર કે, જેથી આવતાં કર્મ રો
કાય, જ્યાં સુધી સંવરજાવના નહિ કરે ત્યાં સુધી આત્માનું કાર્ય
થવાનું નથી, ને જીવ ફેરો પણ મલ્લવાનો નથી. માટે દરેક પ્રકારે
સંવર જાવ કર. એવી રીતે સંવરજાવના જાવે.

નિર્જરાજ્ઞાવના તે-પૂર્વના કર્મોની નિર્જરા કરવા જાવે, શ્રકા મનિર્જરા તો સમયે સમયે જે જે કર્મ જોગવાય છે, તે તે સમયે થને છે, પણ તેમાં આત્મા નિરાવરણ થતો નથી. કારણ જે નિરાવરણ આત્મા કરવાની ઇચ્છા નથી. સ્વપર ઉપયોગ નથી. પરજ્ઞાવમાં આસક્તતા છે તેથી પાઠાં નવાં કર્મ વંધાય છે. માટે હે ચેતન ! તું કર્મક્ષય કરવા ઝલમાલ થઈ, જે જે કર્મ ઝડપ થાય તે સમજાવે જોગવે તો, સકામ નિર્જરા થાય. વલો ઝડપ નથી થયાં તેને ક્ષય કરવાને સારુ વાર પ્રકારે ઇચ્છારોધ રૂપ સમજાવે તપ કર કે, તેથી કર્મક્ષય થાય. અનજ્ઞાન તે નવકારશી, પોરસી, સાદ્યપોરસી, પુરીમદ્ધ, અવદ્ધ, એકાસણું, બે સણું, નીવી, ખાંચંબિલ, ચપવાસ, ઠઠ, અઠમાદિ તપશ્ચર્યા કરું કે તે ધી મ્દારાં કર્મ નિર્જરે ને આત્મા નિર્મલ થાય. ઝનોદરી તપ તે-જાવાને જોરાક જોડે તે કરતાં કંઈક ઝંઘું જાવું. વસ્ત્ર આજીવણ ઝંઘાં વાપરવાં તે વૃત્તિસંક્ષેપ તે મુનિ અન્નિમદ્ધ ધારણ કરે છે તેવા શ્રાવક ચૌદ નિયમ ધારે છે તે કરવું. રસત્યાગ તે ઠે વિગયનો ત્યાગ કરવો. કાયક્લેશ તે શરીરને કષ્ટ થાપવું. મુનિ લોચાદિક કરે, સૂર્યની આતાપના પ્રમુખ લેવાનું જાવે. સંજીવનતા તે ધંગોપાંગ સંકોચીને સુષ. ઇંડિયો કપાયને વશ રાખવા. એ ઠ પ્રકારે વાદ્યતપ કહે છે, ને ઠ પ્રકારે આચ્ચંતર તપ તે પ્રાયશ્ચિત્ત તે-જે જે દૂષણ લાગ્યાં છે તેનું ગુરુ પાસે પ્રાયશ્ચિત્ત લેવું. વિનય તે-દેવ ગુરુ જ્ઞાનનો વિનય કરવો. વલો એમની વૈષાવજ્ઞ કરવી. સજ્ઞાય તે-વાચના પૃથ્ઠના પરાવર્તના અનુપેક્ષા ધર્મકથા એ પાંચ પ્રકારે સજ્ઞાપ ધ્યાન કરવાનું જાવે, કાઠસ્સગ તે-કાયાને એક ઠેકાણે રાખી હાથ પગ ફેરવવાદિ કરવું વંધ કરી સ્થિર ઉપયોગ કરી જિન ગુણપ્રાપ્ત અંતરંગમાં કરવા તે, ને ધ્યાન તે ધર્મધ્યાન શુદ્ધધ્યાન ધ્યાવાનું જાવું. એ ઠ પ્રકારનો આચ્ચંતર તપ તે એ તપ કરતાને જોડે કોઈના દેખવામાં ' તપસ્વી છે,' એમ જાવે નહિ. તેથી એનું નામ આચ્ચંતર તપ કહ્યો છે. એ વારે

प्रकारे तप समझावे करीश तो म्हारां पूर्वे करेलां कर्म निर्जरे, एवी रीते ज्ञावना जावे. ए नवमी निर्जराज्ञावना. दशमी लोकस्वरूप ज्ञावना ते चौदराज लोक ठे. तेमां छर्ध्व ते छंचुं, अघो ते नीचुं, तिहुं ते आपणे रहीए ठीए ते. ए त्रण लोक रह्या ठे. तेमां नीचे सात राज ठे. तेमां नारकीना जीवने रहेवानां स्थानक ठे. तथा केटलीएक ज ग्याए जवनपति, व्यंतरना देव रह्या ठे. तिर्थालोकमां मनुष्य ठे, तथा तिर्यंच तथा व्यंतरनां स्थानक ठे. उपरना सात राजमां ज्योतिषी तथा वैमानीक देवता रहे ठे. तेना उपर सिद्ध महाराज ठे. तेना उपर अलोक ठे. ए चौदराज लोक जेम कोइ माणस जामो पहेरीने वे हाथ वे पासे कम्मरे राखी ऊजो होय, तेवी रीतनो पहोजाइ लंवाइथी रह्यो ठे. ने तेमां म्हारो जीव अज्ञानपणे भ्रमण कल्या करे ठे. ते अज्ञानतानां फल ठे. माटे हे चेतन ! हवे कंइ ज्ञानदशा प्रगट करी परवस्तु उपरथी मोद ठोड, के त्दारो स्वज्ञाविक गुण प्रगट थाय, ने सिद्धिमां वास थाय. ए आदि घणुं स्वरूप शास्त्रमां ठे ते ज्ञावे.

अगीयारमी बोधिवीज समकित ज्ञावना. ते—जीव समकित नहि पाम्यो तेथी अनेक जन्म मरण कल्यां, वस्तुने अवस्तुपणे मानी, हवे हालमां मनुष्य जन्म पाम्यो ठे. वीतराग ज्ञापित शास्त्रनो योग पण मळ्यो ठे. माटे ते गुरु महाराज पासे श्रवण करी यथार्थ वस्तुधर्म समजी तत्त्वातत्त्वनो विचार करी जेम जे पदार्थ ठे तेनी श्रद्धा कर के सहजे जड पदार्थ उपर त्दारो राग बंधाइ रह्यो ठे, ते उतरी जाय ने सहजे त्दारा आत्मस्वज्ञावमां प्रीती थाय. आत्माने आत्मा रीते जाण्या बिना एकली व्यवहार क्रिया जीवे घणी वार करी, तेथी पुञ्जिक सुख मळ्यां, पण आत्मिकसुख मळ्युं नहि. वास्ते हे चेतन ! हवे अवसर मळ्यो ठे, माटे बोधिवीज—समकित प्राप्त कर के जेथी सर्व करणी लेखे थाय अने नवचक्रनुं भ्रमण मटी जाय. गट थाय, एवो यत्न कर. प्रथम जेम बने तेम उपाधि ठोड, धननी,

एवी रीते बोधिबीज जावना जावे.

वारमी धर्मजावना ते-वीतराग कथित धर्म मलबो डुर्जन ठे. रागो द्वेषीना केहेजा धर्मधी आत्मकार्य धयुं नधी ने धवानुं पण न थी ने तोर्थकर देव ठे ते राग द्वेष रहित ठे. तेमना जापेलो धर्मधी पण वीतरागता नामन थाय ठे. माटे एवा वीतरागना धर्मनी जो गवाइ मज्जवी मुदकेल ठे, ते जाग्योदयशी मली ठे तो हवे प्रमाद ठोडी जेम जेम राग द्वेषनी प्रकृति घटे, ने आत्मानुं शुद्ध स्वरूप प्रगट थाय एवो यत्न कर. प्रथम जेम वने तेम उपाधि ठोड. धननी विषयनी वांठना ठोडीने निर्वाह जेटली प्रवृत्ति कर के, तने अवकाशमो वखत मले. अवकाश मजे ते वखते एकांते बेसीने सर्व उपाधिमांथी चित्त खशेडी त्हारा आत्मानो विचार कर के हे चेतन! त्हारो शुं स्वनाव ठे? ने रात्री दिवस शुं प्रवृत्ति करी रह्यो ठे? तुं जड प्रवृत्ति करे ठे, वास्ते समये समये नवां कर्म थावे ठे, ने जे जे जड प्रवृत्ति ते म्हारी नहि. म्हारो तो जाण्यानो स्वनाव ठे, तो जे जे क्रिया पुज्ज संगे थाय ठे, तेमां मने दुःख धयुं, सुख धयुं, एवा विचारो शुं करवा करे ठे? त्हारुं सुख तो सहज स्वभाविक ठे. कृत्रिम सुख ठे ते जतुं रहे ठे ने स्वभाविक सुख प्रगट धयुं तेतो जवानुं नधी. इत्यादि आत्माना तथा जड स्वरूपना विचार करीश ने तेमां स्थिर पइश तो आत्मांमां अपूर्वज्ञान प्रगट थशे, ने ते ज्ञानना प्रनावे आत्माना सुखनो अनुभव थशे. तो पठी जड प्रवृत्ति उपर हे चेतन! त्हारो राग ठे ते रहेवानो नधी. वास्ते दरेक प्रकारे निरुपाधि धवाय एवो उद्यम कर. फरीशी आ जोगवाइ मज्जवानी नधी. एवी रीते जीव धर्मजावना जावे.

आ धार जावनां स्वरूप नाम मात्र में म्हारी बालबुद्धि प्रमाणे लखुं ठे. विस्तारे पूर्वान्धार्योपे बहु प्रकारे लखुं ठे तथा वर्तमान का लमां पण आत्मारामजी महाराज-विजयानंदसूरी महाराज तेमणे

घणा ग्रंथो तथा जावनाञ्च रची ठे, ते शास्त्रमां जोइ थपवा सांन
लीने जाववानुं मन थाय ते सारु में लखी ठे.

आवक पौपयमां एवी जावना जावे. एवी जावना जावतां प
र्मध्यान पण भाव। जाय. माटे पौपय करीने वने तो धर्मध्यान करे.
ते शक्ति आवकने आववा मुद्रकल ठे. कारण जे हरिनस्सूरि महा
राजे आवकने धर्मध्याननी चतना कही ठे. तेना परमार्थ एम जना
प ठे के, थार जावना विंगरे जावतां तेमां ध्यान श्रवसर आवी जा
य, पण घणो काज तो जावनामां ज जाय. वास्ते पौपयमां जावना
जाववी, ते न वने तो सझाय ध्यान करवुं. ते पोते नवुं नणे बापू
वैनुं नणेनुं संजारे, वा ज्ञाननो बोध वधारवा प्रभोत्तर करे. वा ब
द्विज आवक शास्त्र वांचे ने बीजा सांजने. एवी रीते पौपयमां काज
काठे, पण पौपय लइने सझाय ध्यानादिकमां तो कंइ पण वयम
करे नहि, त्यां निज्ञा करे, वा विकथा करे तो पौपयमां म्होदुं दूष
ण लागे. माटे गुणाध्याननी प्रवृत्तिवाजा जीव तो प्रमाद विकथा
त्याग करी पोताना आत्मतत्त्व प्रगट करवानो प्रयत्न करे. एवी रीते
पौपय व्रत ते आत्माने आत्मस्वभावना पुष्टि करवी. माटे आत्मानो
पुष्टि पाय तेम पौपय व्रतमां वत्ते.

बारमुं अतिथी संविज्ञाग व्रत ते—पौपयने पारणे एकासणुं क
रे. पढी पोताने त्यां जे रसवती निपजी होय, ते मुनिने प्रतिज्ञा
वाने सारु आवक मुनि महाराजनी खोजना करे. जाग्योदपयी मु
निनी जोगवाइ मले तो मुनि महाराजने तेडी लावी जे जे वस्तुने
मुनिने रख होय, ते ते मुनिने थापे. पढी जे वस्तु मुनि लइ जाय
तेमांथी जे दोष रद्युं होय ते पोते एक आसने बेसी वापरे. थपवा
एवो अनिग्रह होय के जे थंड वस्तु मुनि से, ते ज वस्तुनो म्हारे
हार करवो. तो मुनि लइ जाय ते वस्तु पोतानो निर्वाद करवा व
परे. एवी रीते पौपयने पारणे अतिथीसंविज्ञाग करे थपवा अति

पि जे मुनि महाराज तेमने नित्य प्रतिलानवानी सदा जावना राखे ने ज्यारे योग बने ते वखत जे जे वस्तु मुनि महाराज मागे, ने ते वस्तु परमां होय तो प्रति जावे करीने आपे. मुनि महाराजने प्रति लानवापी पण जीवो संसारनो ठेडा लावेजा ठे. सुवाहु कुमार प्रमुखनो अधिकार विराक सूत्रमां ठे ते सांजलशो तो मुनिने प्रतिलानवानो लान जाणवामां आवशे. एवी रीते अतिथी संविना ग व्रत पालवुं.

आ मुजब आवकनां वारे व्रत व्यवहार निश्चयपी ठे अने पोताना स्वजावमां रहेवानी जावना वनें ठे, पण पूर्व कर्मना जोरधी संयम सऽ शकतुं नथी तेधी संसारमा रद्धा ठे. पण सर्व जीवनेमि प्र समान जाणे ठे. पोतानो निर्याह करवामां कंडक हिंसा थाप ठे ते संबंधी पण रात्री दिवस बहु ज दिलगिरी बनी रही ठे, पण एम नथी विचारता के आपणे कंड साधु नथी. आपणे आवक ठीए तेधी घा दरवाजा भोकला ठे वास्ते आपणे तो हिंसा थाप ज. आवो विचार करवापी निध्वंस प्रणाम थाप ठे ते करे नहि. जे जे काम करे ते लाचारीपी करे. जेम माणसने कंड रोग थयो होय, तो ते औषध खाय ठे, ते सारुं लागतुं नथी पण रोग ठे त्यां सुधी खुशीपी औषध खाय ठे पण जावना गुं ठे के क्यारे म्हारो रोग जाय, ने औषध खावुं पडे नहि. तेम आ जावे ठे के क्यारे हुं संसार ठोडुं के आ संसारी जोगादिक बटी जाय ! एवी जावनाए आवक वनें ठ. एवारे व्रतमां कोइ अतिचार एटले दूषण लाग्युं होय ते पाप निंदवां. नित्य बे टंक एटले सवारे तथा संध्याएं प्रतिक्रमण करे, तेनो अधिकार सर्वे आ पश्यरुना अर्पधी अतिचार तथा विधि जाणी ते मुजब करवुं.

ठहुं सर्वविरति. वा प्रमाद गुणस्थानक. ए गुणस्थाने मुनि महाराज वनें ठे, तेमने प्रत्यास्थानी ज्ञेय, मान, माया, लोभ आ चारे प्रकृति छरवपी नाश घामे ठे. तेधी एमना गग हेरनी पत्ति

તી ઝંઘી થાયઠે, ને આત્મા શુદ્ધ થાયઠે તેથી સંસાર ઝપરથી રાગ વૂટી જાય ઠે. શરીરની મમતા પણ વૂટે ઠે. તેથી વ્યવહારથી પાંચ મહા વ્રત આદરે ઠે તે નીચે મુજબ.

પ્રાણાતિપાત વિરમણ વ્રત એટલે ગ્રસ તથા સ્થાવર જીવની હિંસાનો ત્યાગ કરે ઠે. સર્વ જીવને મિત્ર જેવા જાણી કોઈ પણ જીવને હઃસ્વ થાય તેમ કરતા નથી.

મૃષાવાદ વિરમણ વ્રત તે સર્વથી જૂઠું બોલવાનો ત્યાગ કરે ઠે તે પોતે જૂઠું બોલતા નથી, બીજાની પાસે બોલાવતા નથી, તેમ જૂઠું બોલનારની અનુમોદના પણ કરતા નથી.

અદત્તાદાન વિરમણ વ્રત તે કોઈની કંઈ પણ ચીજ આપ્યા વિના લેતા નથી. રસ્તામાં પડેલી ધૂણ પણ લેતા નથી. એ અદત્તાદાન ચાર પ્રકારે ઠે.

જીવઅદત્ત તે કોઈ જીવે કહ્યું નથી જે મને મારો, તેથી કોઈ પણ જીવને મારતા નથી, ને જે મારે ઠે, તેને જીવઅદત્તનું પાપ લાગે ઠે.

દ્વે સ્વામિઅદત્ત તે જે વસ્તુનો જે માલીક ઠે. તે માલીકે આપ્યા શિવાયની વસ્તુ કંઈ પણ લેતા નથી. એ તે સ્વામિઅદત્ત કહીએ.

ગુરુઅદત્ત તે ગુરુ મહારાજે આદાર વિગેરે જે જે વસ્તુ કરવાની આજ્ઞા આપી નથી, તે વસ્તુ સ્વાય વા વાપરે. વા વર્તના કરે તે ગુરુઅદત્ત કહીયે. તેથી ગુરુ મહારાજની આજ્ઞા શિવાયની કંઈ પણ વર્તના કરતા નથી.

તીર્થંકરઅદત્ત તે પ્રજ્ઞુજીએ જે જે આજ્ઞા આપી ઠે, તે આજ્ઞાથી વિરુદ્ધ આચરણા કરવી તે તીર્થંકરઅદત્ત ઠે. માટે ધર્મને સહાયકારી આહાર વસ્ત્ર પાત્ર રહેવાનું મકાન જે જે વસ્તુ નિર્દોષ એટલે પોતે કરી કરાવી તથા ગૃહસ્થે પણ મુનિને સારુ બનાવી નથી, પોતાને જ સારુ બનાવી ઠે ને તે વસ્તુ વર્તમાનમાં અજ્ઞન નથી તેથી પ્રજ્ઞુએ એ

વાની આજ્ઞા કરી છે તે વસ્તુ લે.

આ મુજબ ચારે રીતે અદત્તાદાન વિરમણ વ્રત મુનિ પાલે.

ચોથું મૈથુન વિરમણ વ્રત તે દેવતાની સ્ત્રી, મનુષ્યની સ્ત્રી, તિ થંચની સ્ત્રી કોઈ પણ સાથે મૈથુન સેવવાનો ત્યાગ. તથા સ્ત્રીને થડ કવાનો પણ ત્યાગ કરે.

પાંચમું પરિગ્રહ વિરમણ વ્રત તે ઘન, ધાન્ય, જમીન, ઘરવાલો, રૂપું, સોનું, કુપ્પધાતુ, માણસ, જનાવર એ નવે પ્રકારના પરિગ્રહનો જેણે ત્યાગ કર્યો છે, કોડી માત્ર પણ જેને રાખવી નથી. એવી રીતે સર્વ પ્રકારે પરિગ્રહનો ત્યાગ કરે. માત્ર શરીર ઢાંકવા સારું વસ્ત્ર પાત્ર શિવાય કંઈ પણ ખાહાર આવતી કાલે સ્વાચ્છ રાખી મૂકવો નથી. એવી રીતે કોઈ પણ વસ્તુની ઇચ્છા નથી તેથી પરિગ્રહનો ત્યાગ કરે. પાપનું ધોળ જ પરિગ્રહ જાણે છે.

એ મુજબ પાંચે અવ્રત, મન વચન કાયાએ કરી સેવે નહિ, સેવ રાવે નહિ, સેવતાને અનુમોદે નહિ. એવી રીતે પાંચ અવ્રતનો ત્યાગ કરી પાંચ મહાવ્રત આદરે છે, ને સદાકાલ જ્ઞાનનો અભ્યાસ કરી રહ્યા છે. જરા પણ વિકલ્પા અલસ નિદ્રામાં કાલ કાઢતા નથી. જ્ઞાનનો અભ્યાસ કરે છે, તે પણ માન મહત્ત્વતાને સારું નહિ પણ કેવલ પોતાનું આત્મસ્વરૂપ પ્રકટ કરવા સારું જ ઇચ્છા કરે છે. સદાય જાવના તો સંજાવની જ બની રહી છે. કોઈ પણ પુણ્યક્રમ જાવમાં મગ્નતા નથી. સદા આત્મજાવના જાણી રહ્યા છે; પણ પાંચ પ્રમાદ ગયા નથી. તેથી પ્રમાદ ગુણભાણું કહેવાય છે.

સાતમું અપ્રમાદ ગુણભાણું. એ ગુણભાણે પાંચ પ્રમાદનો નાશ થયો છે. તે પ્રમાદનાં નામ—મદ તે મદિરા, તથા આઠ મદ જે જાતિમદ, કુલમદ, વજ્રમદ, રૂપમદ, ક્રિમિમદ, ચકુરાડમદ, તપમદ, જ્ઞાનમદ એ આઠ મદ. વિષય તે—પાંચ ઇન્દ્રિયના તેથીજ વિષય. સ્પર્શાદિ જે શરીર તેના આઠ વિષય તે હૃલ્લકો તે હસનું વસ્ત્ર પ્રમુખ મળે ને તે

પસંદ હોય તો મુઝી થવું વા હલકું ના પસંદ હોય તો દિલગીર થવું
 તે, ૨ નારે તે નારે વસ્તુ મલવાથી રાજી દિલગીર થવું તે, ૩ લૂચી
 વસ્તુ મલવાથી પસંદ હોય તો રાજી થવું. ના પસંદ હોય તો દિલગીર
 થવું. ૪ ચોરડા પદાર્થમા પણ એમ જ રાજી દિલગીર થવું. ૫ સુંઘાલું ને, ૬
 વગમટ, ૭ ટાટો, ૮ ઠંનો એ પદાર્થ અનુકૂલ મલેથી રાજી થવું. ને પ્રતિકૂલ
 મલેથી દિલગીર થવું. રસ ઈંદિના પાંચ તે—તીલો, કઢયો, કપાપણો,
 છાટો. મનુરો એ પાંચે રસ ઠે ને સ્વારો રસ તે સર્વે વસ્તુમાં જતે ઠે, તેથી
 જૂઠો ગળે નથી. એ પાંચે રસમાં જે જે રસ મલ્યો, તેમાં મુનિરાજ દિલગી
 ર થતા નથી. જે વગત જે રસ મલ્યો, તે સમજાવે સ્વાય ઠ ને એ પાંચે
 રગના સાદમાં અનુકૂળને વિષે રાગ ને પ્રતિકૂલમાં હેવ તે વિષય કહ્યા
 ઠે. એમ પ્રાણંદિ જે નારુ તેને સુરજિગંધ—સારો ગંધ, હરજિગંધ તે મા
 ઠો ગંધ તે મલવાથી રાગ હેવ કરવો તે વિષય. ચક્રુઈંદિના પાંચ વિ
 ષય તે પાંચે વગ્ગ રાતો, ઘોલો, પીજો, હીજો અને કાજો એ પાંચે
 રંગમાં અનુકૂળ મલવાથી રાગ કરવો, પ્રતિકૂલ મલવાથી હેવ કરવો
 તે વિષય. શ્રોત્રઈંદિના ત્રણ વિષય તે સચિત શબ્દ સ્ત્રી પુરુષનો, અ
 ચિત શબ્દ તે નગરા વિગેરેનો, મિશ્ર શબ્દ તે નરખાં વિગેરેનો એ ત્રણે
 જાતના શબ્દમાં રાગ હેવ કરવો તે. એ ત્રેવીશ જાતના વિષયના પ
 દાર્થ ઠે તેમાંથી અનુકૂલ મલ્યું વા પ્રતિકૂલ મલ્યું તેમાં મુનિ તે ન
 સ્તનો વસ્તુવર્મ જાણે ઠે ને જે વગતે જે મલ્યું તેથી પોતાના દારીરને
 ખાવાર ખાવે ઠે; પણ તેમાં આ મારું, આ નવયું એમ માની રાજી મુ
 ઝી થતા નથી. મુનિ મહારાજ તો પોતે કર્મ ચલાવવા ઇતમાલ ધયા
 ઠે પોતાની ધામે પેમા તો રામના નથી તેથી ચરીદ કરવું નથી, તે
 ન પોતાને દાખે આદારાદિક બતાવવા પણ નથી. ગૃહસ્થને ત્યાંથી
 જે વસ્તુ જે જોત મત્તી, તેથી મંતોવ કરી રાજી દિલગીર થતા
 નથી. દુરી રીતે ત્રેવીશ વિષય ત્યાગ થયા ઠે. કપાવ તે ચાર તો ન
 યા ઠે અને ચાર જે મંચવડના ગ્યા ઠે ને પાતજા ધયા ઠે. વિક્રપા તે

રાજકથા તે રાજા સંવંધી વાત કરવી. વેશકથા તે વેશોની વાતો કરવી. નક્તકથા તે નોજનની કથા કરવી. સ્ત્રીકથા તે સ્ત્રી સંવંધી વાતો કરવી. એ ચાર વિકથાનો ત્યાગ થઈ જાય છે. નિઝ-જેતું રૂપ મોહનીકર્મમાં કહ્યું છે તે નિઝ ત્રણ-નિઝ નિઝ, પ્રવજા પ્રવજા, ધીણ ફિ એ ત્રણે જાય છે. એ રીતે પાંચે પ્રમાદનો નાશ થવાથી અપ્રમાદ ગુણગણું કહેવાય છે. એ ગુણસ્થાનમાં આત્મવિદ્યુદ્ધિ વધારે ધાય છે. પણ ઠઠા તથા સાતમા ગુણસ્થાનનો કાલ અંતરમુદૂર્તનો છે તે વલી પઢીને ઠઠે જાય છે. વલી સાતમે આવે છે અધ્યવસાયનો ફેરફાર થયા કરે છે તેમ ગુણસ્થાન ફરે છે. તેમાં પણ સાતમા ગુણસ્થાનનું અંતર્મુદૂર્ત લગુ છે ને ઠઠા ગુણસ્થાનનું અંતર્મુદૂર્ત મ્હોટું તેમાં એટલો અંતર પડે છે કે, આઠા આઠઠા સુધીમાં સાતમે રહ્યાનો કાલ એકઠો કરીએ તો ઠણ બે ઘડી કરતાં વધે નહિ. ને ઠઠા ગુણસ્થાનનો બાકી સર્વ કાલ ધાય. એ અધિકાર જગવતી સૂત્રની ટીકામાં ઠાપેલી પ્રતમાં પાને ૨૭૨ મેં છે. અપ્રમાદ ગુણસ્થાનનો વિશેષ અધિકાર કર્મ પ્રંપથી જાણવો. એ વિદ્યુદ્ધનાવનું સ્થાનક છે. એ ગુણસ્થાનમાં ધર્મ ધ્યાનમાં વધારે કાલ જાય છે. તે ધર્મધ્યાન ચાર પ્રકારે છે.

પહેલો પાયો આજ્ઞાવિચયતે-પરમાત્માની આજ્ઞાનું ધ્યાન કરે. પરમાત્માની આજ્ઞા કેવી છે? અવિદ્ધિ છે. વલી પરમાત્માનાં વચન છે તે નિરાવાધ છે; કોઈ પ્રકારનો દોષ નથી. આત્માની સત્તા અનંત જ્ઞાનમય, અનંત દર્શનમય, અનંત ચારિત્રમય, અનંત તપમય, અનંત ઉપયોગમય છે. એ આત્માની સત્તા છે તે સ્વરૂપમાં રહેવું, એ આજ્ઞા છે. એવી રીતે પહેલા પાયમાં ધ્યાન કરે.

બીજો પાયો અપાયવિચય તેમાં ધ્યાન કરે જે અનંત જ્ઞાનમય આત્મા તે મિપ્પાત્ત્વ, અવ્રત, કપાય, યોગ. એ ચાર કારણે કરી આવ રહ્યો છે, તે આ જડમાં જડ જેવી પ્રવૃત્તિ કરી રહ્યો છે, પણ ચેતન ત્હારો સ્વજ્ઞાવ નથી. ધન સ્ત્રી પુત્ર પરિવારને જોઈને મ્હારા મ્હારા કરે

ઠે. એના સંયોગે રાત્રી થાય તે. વિયોગે દિલ્લગીર થાય ઠે. બુદ્ધિ
 શ્રનાદિનો પુજ્જલનો સંયોગ વન્યો ઠે તેના પ્રજ્ઞાવે થયા કરે ઠે; પણ
 ચેતન એ ત્હારે કરવા યોગ્ય નથી. આજ સુધી તો અજ્ઞાનતા હતી
 તેથી મ્હારું શું ઠે? ને પારકું શું ઠે? તે જ્ઞાન નહોતું. હવે હે ચેતન!
 જાગ્યોદયે જૈનશાસન મહ્યું, જેમાં આત્માનું સ્વરૂપ અનંતજ્ઞાન, અ
 નંનદર્શન. અનંતચારિત્ર, અનંતવીર્ય, અજર, અમર, અલક્ષ્ય, અવિ
 નાશી અશરીરી, અગમ, અક્રોધી, અપાની, અલોચ્છી, અમાયી, અવે
 ધી, અજેદી, અઠેદી, અફંડી, અનાહારી, અકામી, અવિપયી, અગંધી,
 અવર્ણી, અરસી, અસ્પર્શી, અગોચર, અનુપમ, ન સંજી, ન અસંજી,
 ન અપર્યાપ્તો, ન પર્યાપ્તો, ન રાગી, ન દ્વેષી, ન વાલ, ન યુવાન, ન વૃદ્ધ,
 ન ત્ત્વી, ન પુરુષ, ન નપુંસક, સદ્ધિદાનંદમય, સદ્જ સુખમય એવું આ
 ત્માનું સ્વરૂપ ઠે. પણ પર સંગે કુબુદ્ધિ પ્રાપ્ત થવાથી જડ વસ્તુનો રા
 ગી થઈ હે ચેતન! તેં અનેક હઃખ સહ્યાં. વર્તમાન કાલમાં પણ ચેતન
 જે જે સુખ માને ઠે, તે માત્ર કહેવા રૂપ ઠે. ચેતન, તું જે જે વસ્તુના
 સંસારી સુખને સુખ માને ઠે, પણ તે કામ તપાશી જોઈશ તો હઃખ
 શું શું ઠે? તે જાણવામાં આવશે. યલી જ્ઞાંતરે નરકાદિકનાં હઃખ
 જોગવાં એવાં હઃખ આ શરીરની સંગતે ઘણાં વેચ્યાં. માટે હવે હે
 ચેતન! તું ત્હારું સ્વરૂપ વિચારી ત્હારા આત્મિકસુખમાં મગ્ન રહે. વ
 લી એ પર સંગે કર્મ બંધાય ઠે તે વિચાર.

ત્રીજો વિપાક વિચય ધર્મધ્યાન. તેમાં વિચાર કરે જે જીવે પ
 ર સંગે આવઠ કર્મ બાંધ્યાં તેની ૧૫૭ પ્રકૃતિ ઠે. તેનું સ્વરૂપ આવઠકર્મ
 નાં સ્વરૂપ લક્ષ્યાં ઠે, ત્યાંથી જોઈ લેવું. તેનો બંધ જે સમયે જેવા
 જેવા અવ્યવસાય પાય, તેવા કર્મનું બાંધવું. તેનો ઉદય થયો નથી
 ત્યાં સુધી રહેવું તે સત્તા. ૧૩ી ઉદય પાય ત્યારે સુખ હઃખ જોગવાય
 તે નદય કહીએ. એ બંધ ચાર પ્રકારનાં ઠે. પ્રકૃતિ બંધ તે—કર્મનો શુ
 જ્ઞાન સ્વભાવ, સ્થિતિબંધ તે—કર્મ કેટલા કાલ સુધી જોગવાયું પ

હશે ? તેનું માન ને સ્થિતિ ઘંચ, સ્મયંચ તે કર્મ તાવ મંદ જેનું જોગ
 ચવાનું દોષ એવો રસ દોષ તે રસચંચ. પ્રદેશચંચ તે—કર્મના દત્તીયાનું
 મજનું, એ જ્યારે જીવ કર્મ ઘાંધે છે, તે જે વચ્ચત જે અપ્યવસાય વર્તે
 છે તેનું કર્મ ઘાંધે છે. તેનો ઇદય કાલ પ્રાતઃ પ્રાય છે, ત્યારે હઃચ જો
 ગયલાં પડે છે. આત્માની જ્ઞાન શક્તિ ઘનંતી છે, પણ એ કર્મ યોગે
 અવરાડ ગડ છે. માટે હે ચેતન ! જે જે સુખ હઃચ આવે છે તેમાં તું
 રાગ હ્ય મા કર, રાગ હ્ય કર્યા છે તેથી આ કર્મ ઘાંધ્યાં છે ને આ
 જન્મ મરણ મેગાદિકનાં વિચિત્ર હઃચ જોગયલાં પડે છે. માટે ચેત
 ન, જે જે કર્મવિષાક ઇદય આવ્યા છે, તે તે કર્મના સ્વજ્ઞાય છે તે
 નું ઘને છે, ત્હારો સ્વજ્ઞાય તો જાણવા દેખવાનો છે તે જાણી લે, પણ
 અજ્ઞાનતાથી અનાદિકાલનો અજ્ઞાત પડ્યો છે તેથી મને હઃચ પાય
 છે, પીડા ઘાય છે, એમ કરે છે તે હવે ન કર. દયે તો તું ત્હારા સ્વરૂ
 પનો વિચાર કર ને સમજાવે રહે. એ જ ત્હારો ધર્મ છે. તું સમજાવે
 રહીશ એટલે રાગ દ્વેષમય પ્રકૃતિ ઘનશે નહિ. એટલે સદ્દે એ કર્મ
 દાય ઘશે. આજ સુધી તું ત્હારા સ્વજ્ઞાવને જાણતો નહોતો. દયે
 ત્હારો સ્વજ્ઞાય તે જાણ્યો તે વતાં આ જડ પ્રવૃત્તિમાં શા સારુ લેવાય
 છે ? એવી રીતે ધીજા પાયામાં ધ્યાન કરે.

ચોથો સંસ્થાનવિચય ધર્મધ્યાન. તેમાં ચૌદરાજ લોકનું સ્વરૂપ
 વિચારે. ચૌદરાજ લોકમાં જે જે પદાર્થ જેવી રીતે રહ્યા છે, તે વિચારે.
 ત્હાણે રહ્યા છે તે વિચારે. ત્હાણું સ્વરૂપ વિચારે. પછી તેમાં
 આત્માના હ્ય સાથે ધીજા હ્યનું સ્વરૂપ વિચારે કે, જે જે ગુણ આ
 ત્મમાં છે, ને ધીજા હ્યમાં નથી. તે હે ચેતન ! શા કારણશર એ હ્ય
 વ્યમાં ત્હારાપણું માને છે ? એમ વિચારી પોતાના સ્વરૂપમાં લીન થા
 ય છે. મન વચન કાયા પણ તે જ સ્વરૂપમાં સ્થિર થઈ જાય છે. અનુ
 જ્ઞાન જ્ઞાન સ્વજ્ઞાવિક પ્રગટ થાય છે. એ જ્ઞાન પ્રગટ થાય તે અનુજ્ઞ
 જ્ઞાનનું સુખ જાણે. એ સુખ કોઈથી કહ્યું જતું નથી. પોતાના આત્મ

તત્ત્વમાં એકાગ્રતા થવાથી આનંદ થાય છે, તે આનંદનું સુખ ધ્યાન થી ચંચાલમાન થાય છે, તો પણ કેટલોએક વચ્ચે રહે છે. માટે હે ચેતન ! તું તારા સ્વજ્ઞાતિક સુખમાં મગ્ન રહે તો તારું રહેવાનું સ્થાન લોકાગ્રે સિદ્ધિસ્થાન છે ત્યાં થશે, એ આદિ ચોથા પાયામાં ધ્યાન કરે.

એ ચારે પાયામાં સ્વરૂપ વિચાર લખ્યો છે, તે ચિંતવન રૂપ છે ને ધ્યાન તો મન વચનની એકાગ્રતાએ અપૂર્વજ્ઞાન સ્વજ્ઞાતિક પાયે તે કહેવાય. એમ કહે તેનું સમજવું જે ધ્યાનમાં શ્રુતજ્ઞાનને બંધે પ્રથમ તો ચિંતવન કરે, પછી સ્વજ્ઞાતિક પાયે. વાસ્તે ચિંતવન કરતાં જ ધ્યાન થાય, એ રીતે સાતમા ગુણસ્થાનમાં ધ્યાનાદિકમાં વર્તે.

આઠમું અપૂર્વ ગુણસ્થાન. એ ગુણસ્થાનમાં પૂર્વે નહિ આવેલા જાણ પ્રાપ્ત થાય છે. એ ગુણસ્થાન ઇપશમજ્ઞાવધી થાય છે. તેની પ્રકૃતિ ઇપશમ પામે છે, ને ક્ષાયકજ્ઞાવે એ ગુણસ્થાન થાય છે. તે સત્તા વંચ ઇપશમી ક્ષાય કરતા જાય છે. ક્ષાયકજ્ઞાવજ્ઞા તો ચઢીને કેવલજ્ઞાન જ પામે છે. ને ઇપશમજ્ઞા તો અગીયારમા ગુણસ્થાન સુધી ચઢીને પાછા પડી જાય છે. પછી પાછા ક્ષાયકજ્ઞાવ પ્રગટે ને ચઢે તે પડે નહિ. એ આઠમે ગુણસ્થાને સમકિતમોહનીનો ઉદય ન હોય. કારણ જે સાતમા ગુણસ્થાનના અંત સુધીમાં એનો નાશ થાય છે, ત્યારે એ ગુણસ્થાન પ્રગટે છે. એ ગુણસ્થાનમાં શુદ્ધધ્યાન પ્રગટ થાય છે. પ્રથમ તો શ્રુતજ્ઞાનને બંધે વિચાર કરે છે, પણ પછી સ્વજ્ઞાતિક જ્ઞાન પ્રગટ થાય છે. તેણે કરી ધ્યાન કરે. જ્ઞેદજ્ઞાન પ્રગટ કરે છે. એ ગુણસ્થાનમાં અનુજ્ઞા જ્ઞાન થાય છે તેને સૂર્ય ઉદય થતા અગાડી જેમ ચરુણો વધ થાય છે, ને ઇયોત થાય છે તેમ કેવલજ્ઞાન રૂપ ઇયોત થવાનો છે. તેનો પહેલો પ્રકાશ થાય છે. આ ગુણસ્થાનમાં કેવલ સહજ ધ્યાન છે. કૃત્રિમ હેતુદિક ધ્યાન નથી. એ ગુણસ્થાનનું સુખ તથા જ્ઞાન જે ને થાય તે જાણે. મહા અજૂત વિશુદ્ધિ છે. જ્ઞાનાવર્ણી, દર્શનાવર્ણી, મોહની, અંતરાય એ કર્મ ઉદય રહ્યાં છે, પણ તેના રસ નાશ થતા

जायवे. मोहनीकर्मनी १३ प्रकृति रहीवे, पण ते बहु ज रत रहित भइ गइवे. अति विगुह् अध्वसाय धयावे. जड चेतननो केवल विज्ञाग करता जायवे. शुद्धध्याननो पहेलो पायो पृथक्त्ववितर्क सप्र विचार नामे ध्यानमां धयावे.

नवमुं अनुवृत्तिवादेर गुणस्थान. ए गुणस्थानमां अतिशय विगुह् अध्वसाय धयावे. आवमाना अंतमां हास्य, रति, अरति, जय, शोक, झगंवा ए ठ प्रकृतिनो अंत धयावे. आ गुणस्थानमां ए ठए प्रकृतिनो उदय नथी. इहां शंका थडो के आवमुं गुणस्थान पा म्या त्यां एनी प्रवृत्ति हती ? ते बिषे समजवुं के लोकनी रीतना तो ठठा गुणस्थानधी नीकली गया वे, पण आत्माना गुण स्वज्ञाविक प्रगट धाय वे ते जोइने हरख धायवे. ते रूप हास्य तथा रति वे, त आ अरति परज्ञाव उपरवे. जय पण पोताना जाव चलायमान धाय तेनो वे. शोक पण कर्मधी आत्मा मलीन धयो तेनो वे. झगंवा पण स्वज्ञाविक पर परिणतीनीवे. आ ठए स्वज्ञाविकवे. एनुं विस्तारे स्वरूप विचारसारनी टीकामां करेलुंवे. ए नवमा गुणस्थान ना अंतमां संज्वलना क्रोध, मान, माया, तथा स्त्री वेद, पुरुष वेद, नपुंसक वेद, एनो अंत धायवे त्वारे दशमुं गुणस्थान पामे वे.

दशमुं सूक्ष्मतंपराय गुणस्थान. ए गुणस्थानमां सूक्ष्म सोज नो उदय रह्यो वे. ते अति विगुह् जावे दशमाना अंतमां ए जोननो क्षय धायवे. हवे जे उपशमजावे श्रेणि मांडी होय, ते अगीयारमे गुणस्थाने जाय. कारण जे गुणस्थान उपशमजावनुं वे. क्षायकजावनुं गुणस्थान नथी. तेधी क्षायकजाववाला धारमे गुणस्थाने जाय वे.

अगीयारमुं उपशांतमोह गुणस्थान. ए गुणस्थानमां मोहनी कर्मनो उदय तो नथी होतो, पण सत्ताए रहे वे. तेना जोरधी प्रणाम पाठा पडी जायवे. तेधी ए गुणस्थानकधी चढता नथी पण पडेवे. कदापि आयुष्य भावी रह्युं होय ने मरण करे वे, तो सर्वार्थ

सिद्धि विमानमां जायठे. त्यांधी मनुष्यमां आधीने मुक्ति जायठे.

वारमुं क्षीणमोह गुणस्थान. ए गुणस्थानमां चीतराग पद थायठे. ए गुणस्थानमां अनेद ज्ञान ठे. एकत्ववितर्क अप्रविचार ना मा ध्यान अनेद ज्ञान ठे, तेनो बीजो पायो वर्त्ते ठे. तेथी अति विदु ६ ज्ञाव थायठे. तेथी ए गुणस्थानना अंतमां ज्ञानावर्णि कर्मनी पांचे प्रकृति, दर्शनावर्णि कर्मनी ठ प्रकृति रही दती ते, तथा अंत रायकर्मनी पांचे प्रकृतिनो उदय बंध सत्ता सर्व प्रकारे नाश थइ जाय ने तेरमुं गुणस्थान पामे ठे.

तेरमुं सयोगी गुणस्थान. ए गुणस्थानमां, केवलज्ञान केवलदर्शन प्रगट थायठे. लोकालोकना जाण थायठे. गयो अनंतकाल, ने आवतो अनंतकाल ठे, तेमां जे जे पदार्थ थइ गया, तथा थवाना ठे ते सर्वेनुं ज्ञान ठे. कंइ पण वस्तु जाणवाने अजाण नथी. एवुं संपूर्ण ज्ञान प्रगट थाय ठे; त्यारे तीर्थंकर महाराजने वैमानिक ज्योतिषी, ज्ञवनपति, व्यंतर ए चारे जातना देवताना इंचे नक्ति करवा आवे ठे, ने समवसरणनी रचना करे ठे. तेमां पहिलो कोट रुपानो, बीजो कोट सोनानो, त्रीजो कोट रत्ननो. रत्नना कोटनी मांहि प्रभु ने वेसवाने रत्नमय सिंहासन ठे, ते उपर प्रभु बेसे ठे. ते प्रभुनो प्रज्ञाव एवो ठेके, चारे दिशाए लोक प्रभुने जुए ठे. तेनुं कारण के प्रभुनुं प्रतिबिंब त्रणो दिशाए होय. प्रभुना मस्तक उपर त्रण त्रण अर रहे, वली देवता चामर वींजे. प्रभुनी पूंवे तेजना पुंज रूप नामं मूल शोने. जेनुं तेज सूर्य करतां वारणां होय. वली उपर अशोकवृक्ष होय, तेनी एवी शीतलता होय के सर्व जीवना शोक संताप नाश पामे. वली आकाशो छंडनी वागे. तेमां एवो शब्द थाय जे ए देवने नजो, ए देवने नजो. वली देवता फूलनी वृष्टि करे ते चारे पासे ठींचणा प्रमाण फूल होय. एवी रीते देवता रचना करे. त्यां प्रभु बेसीने धर्मदेशना आपे, तेथी घणा जीव प्रतिबोध पामे ठे. कारण के

કેવલજ્ઞાને કરી સર્વ વસ્તુ જાણે છે, તેથી કોઈના મનમાં શંકા પાપ તો પણ પોતે જાણે. તેથી તેને પૂછવાની પણ જરૂર ન પડે. જગવાન જાણીને સર્વે ઉત્તર આપે. તેથી કોઈને શંકા રહે નહીં. એવી રીતે જ્યાં સુધી આયુષ્ય પહોંચે, ત્યાં સુધી પૃથ્વી ઉપર ફરી જન્મ જીવોને પ્રતિવેષ કરે. એ રીતે તેરમે ગુણસ્થાને વર્તે. એ ગુણસ્થાનમાં ચાર અઘાતિ કર્મ રહ્યાં છે. અઘાતિ કહેવાની મતલબ એ છે જે આત્માના ગુણને એ કર્મ ઘાત કરતાં નથી, તેમ ગુણ પ્રગટ કરવામાં અટકાવતાં નથી તેથી અઘાતિ કર્મ કદીએ.

ચૌદમું અયોગી ગુણસ્થાન. એ ગુણસ્થાન આયુષ્યનો અ-૬-૩૬-૪૫ એ પાંચ અક્ષર વોડો એ એટલો કાલ ધાકી દોય ત્યારે પામે છે. એ ગુણસ્થાનમાં યોગ જે મન વચન કાયાના તેનો રોષ પાપ છે, ને ચારે કર્મ નાશ પડ જાય છે, ને સર્વ કર્મથી રહિત ધાય છે. આ શરીરનો ત્યાગ ધાય છે. એક સમયે સિદ્ધમાં વિરામાન પાપ છે. ત્યાં સદાકલ અવસ્થિત રહે છે. ફરી સંસારમાં આવવું નથી. કારણ જે સંસારમાં રોજાવાનાં કારણ કર્મ છે, તે નાશ પામે છે. એટલે શાથી સંસારમાં રોજાય? સંપૂર્ણ આત્મિકસુખ પ્રગટ થયું છે. એવા પૂર્ણ સુખને પામે છે. હાં કોઈ કહેશે જે લોકને ખંતે જાય છે, તે અલોકમાં કેમ જતા નથી? તેનું કારણ જે ધર્માસ્તિકાય અલોકમાં નથી. લોકના અંત સુધી ધર્માસ્તિકાય છે. જીવ અને પુણ્ય ધર્માસ્તિકાયની સહાય વિના ઘાલી શકતા નથી, તેથી આગલ જતા નથી. આત્માને હતાંથી ત્યાં સુધી જવાનું શું કારણ? તેનું જાણવું જે ઠંચો જવાનો જ સ્વ નાવ છે તેથી જાય છે.

આ મુજબનો ચૌદ ગુણસ્થાન રૂપ ધર્મ છે. તેમાંથી જેટલો જેટલો જીવ ધર્મ કરે તે પ્રમાણે મુક્ત ધાય.

૫૫ પ્રશ્ન:-આ મુજબનો ધર્મ જૈનવાજ્ઞાન કરી શકે કે બીજા કોઈ કરી શકે ?

ઉત્તર:-વિશેષે કરીને જૈનવાલાજ કરી શકે. કારણ જે જેને વસ્તુ ધર્મનું જ્ઞાન નથી, ત્યાં સુધી વસ્તુને વસ્તુપણે માનવું બને નહિ. તેથી સ્વચ્છાવ વિચ્છાવ જાણે નહિ, ને વિપરીત જાણવાથી શી રીતે મુક્તિ પામી? ને કોઈ જીવને સ્વચ્છાવિક સહજે વસ્તુધર્મનું જ્ઞાન પામી, તેથી પોતાના સ્વચ્છાવમાં રહી પરચ્છાવનો ત્યાગ કરે તો ગુણસ્થાનમય ધર્મ પામે. જેમ કોઈ માણસને રસ્તામાં જતાં જમીનમાં પગ ગરકી જાય છે, ને ઇચ્છ્ય મલે છે ને ઘનાહ્ય થાય છે તેમ સ્વચ્છાવિક ઘોષ થઈ જાય. પણ એ થોડા જીવને એમ બને. ઘણા માણસને એમ બનવું મુશ્કેલ પડે છે. ને ઘરાવર ઉદયમથી તો ઘણા માણસ ધન પેદા કરે છે; તેમ જૈનમાર્ગથી નિકટ મુક્તિ છે. અન્ય પણ જાણથી જૈનધર્મની મર્યાદાએ આરંભિકધર્મ આવે તો જ મુક્તિ પામે.

૫૬ પ્રશ્ન:-આવું જાણીને જૈનધર્મ ઉપર રાગ રાણે ને અન્યધર્મ ઉપર હેય રાણે તે યુક્ત છે કે કેમ?

ઉત્તર:-જે જૈનધર્મ પામ્યો હોય તેણે કોઈ ધર્મ ઉપર અથવા કોઈ માણસ ઉપર હેય રાખ્યો નહિ. કારણ કે જૈનના આચાર્ય તો કહી ગયા છે જે દર્શન સકળના નય ગ્રહે, આપ રહે નિજ જાણે રે-એનો પરમાર્થ એ છે જે. જે ધર્મવાલાયે માર્ગ દર્શાવ્યો છે તેમાં સારજૂત શું છે? તે સારજૂત જે પદ્ધતી હોય તે પદ્ધતિ જાણી લે. ને સારા પદ્ધતી વ્યાખ્યા કરે. વિરુદ્ધ પદ્ધતિ ઉપર લક્ષ ન દે. આપ રહે નિજ જાણે કે હેતાં જૈનશાસનમાં સાત નયે માર્ગનો નિર્ણય છે તે જાણે રહે; પણ કોઈ જીવ ઉપર હેય કરે નહિ. તથા નિંદા કરે નહિ. નિંદા કરવી એ મંસારમાં જ સ્વીકૃત નથી. વજી વાદ વિવાદમાં પણ સામા જીવને અથવા પોતાને લાજ પામી એવું હોય તો વાદ કરે, પણ પોતાના અર્થ કાર મમકાર સારુ ન કરે. અટકાવીમાં પાને ૫૧, વારમા અટકામાં દરિનડમૂરિ મહારાજે ધર્મવાદ કર્યો કહ્યો છે, પણ ગુપ્તવાદ એટલે ગયું શોષાય, કંઈ કાપડો થાય નહિ, તે વાદ નિષેધ્યો છે. વજી જેને

આત્મધર્મ પ્રગટ કરવો છે, તે જેમ વને તેમ પુજાજાવની પ્રવૃત્તિથી
 ઘૂટવાનો ઉદ્યમ કરી રહ્યા છે. તે માણસ પારકી પંચાતમાં કેમ પ
 છે? જેને વ્યવહાર કરાવી કરવી છે તે એવી કરે કે જેમાં આત્મવિ
 શુદ્ધિ થાય. રાગ દ્વેષની પરિણતી ઊઠી થાય એ ઉદ્યમ કરે. તે ઘણી
 કોઈ ટપર દ્વેષ રાખે નહિ. તે તો સદા જાવદયા કરી રહ્યા છે. માટે
 પોતાને ફુરસદ પડે ધર્મોપદેશ દે. તેમાં પણ કોઈનું ઝિદ્દા ખુલે એવું
 ન કરતાં સાંજલનારને જેમ સમતા વધે તેમ કરે.

૫૭ પ્રશ્ન:—અધર્મી જીવ ટપર દ્વેષ કરે કે નહિ ?

ઉત્તર:—અધર્મી જીવ ટપર મગ્યસ્થ રહે. એટલે રાગ પણ ન કરે
 ને દ્વેષ પણ ન કરે. રાગ કરવાથી અધર્મની પ્રશંસા થાય તો તેથી પો
 તાને કર્મબંધ થાય, ને પોતાની પ્રશંસા જોઈ વીજો જીવ અધર્મ સેવે તો
 તેનો કારણીક થાય. ને દ્વેષથી તે જીવ સાથે વૈર બંધાય તો તે કર્મ
 જોગવું પડે. માટે જ સમજાવે રહે. અધર્મની પ્રશંસા કરવાથી શ્રા
 વકને જવદ્વમણ જમવું પડ્યું છે, તે કથા અર્પણીપિકામાં ઠાપેલી
 ચોપડીમાં પાને ૭૭ મેં છે. માટે અધર્મિનું વહુમાનપણું ન કરવું.

૫૮ પ્રશ્ન:—અન્યધર્મવાલા ધર્મકરણી કરે છે તે પોગટ જાય
 છે કે કેમ ?

ઉત્તર:—અન્યદર્શનીમાં પણ કેટલાએક જીવો કેવલ પોતાના આ
 ત્માને કર્મથી મુક્ત કરવા સારુ જીવદયા પાલે છે, જૂવું બોલતા નથી,
 ચોરી કરતા નથી, મૈથુન સેવતા નથી, પરિગ્રહ રાખતા નથી, ક્રોધ,
 માન, માયા, લોભ પાતલા પાડ્યા છે. ને તે પાતજા પાઠવાનો ઉદ્યમ
 કરી રહ્યા છે. કોઈ ધર્મ ટપર દ્વેષ નથી તે પણ અનુક્રમે ચઢવાનું કા
 રણ છે. જેથી હરિજન્મસૂરિ મહારાજે યોગદૃષ્ટિ સમુદાયમાં પાતંજલીને
 માર્ગાનુસારીમાં ગવેવ્યા છે ને કેટલાએક જીવો સ્વરા જૈનધર્મના ટપ
 ર દ્વેષ કરી રહ્યા છે ને અહંકાર મમકાર કરી રહ્યા છે. હિંસા કરીને ધ
 મ માને છે. એવા જે અન્યધર્મવાલા તેનું કામ શી રીતે થાય ? રાગ

દેવ છે તે જ સંસારનું બીજ છે. તે તો રાત્રી દિવસ કરી રહ્યા છે ત્યારે તેનો લાજ તો સર્વે ધર્મવાલા સંસાર ફલ જ કહી ગયા છે. તેનું બીજું ફલ ક્યાંથી થાય ?

૫૯ પ્રશ્ન:—જૈનમાં ઘણા ગણ છે, તે સર્વે શુદ્ધ છે કે કેમ ?

ઉત્તર:—જૈનમાં શુદ્ધ આચાર્ય મહારાજનો ગણ તો એક આચાર્યનો પરિવાર તે ગણ કહી ગયા છે. તેમ જૂદા જૂદા આચાર્યનો પરિવાર જૂદો જૂદો ગણ કહીએ તેમાં કંઈ એક બીજાને હઠવાદ નથી. એવો જે જે ગણ છે તેમાં ધર્મસાધન સરખું છે. સર્વ મુક્તિના કામી છે. કદાપિ કંઈ સમજ ફેરથી કોઈ કોઈ વાતમાં એક બીજા આચાર્યના વિચાર ફેરફાર આવે છે, તો પણ એક બીજા ઉપર દ્વેષ નથી. વત્તે મુક્તિના કામી છે, તેથી તેના પઠીના પણ આચાર્યો એમ કહે છે કે જિનજન્મ ક્ષમાશ્રમણજી આમ કહે છે ને સિદ્ધસેનદિવાકરજી આમ કહે છે. એમ મધ્યસ્થ રહે છે, પણ કોઈને વધતા નંઠા કહેતા નથી. તેમ આપણે પણ મધ્યસ્થ રહેવું. જેમ કે સ્વરત્તર ગણવાલા સામાયિક લેતાં કરેમિ નંતે પહેલી કહે છે, ને પઠી શરિયાવહી પઢિક્કમે છે. એ રીતે આવશ્યકની ટીકામાં હરિજન્મસૂરિ મહારાજ કહી ગયા છે. વલી તપગણમાં પહેલી શરિયાવહી પઢિક્કમી પઠી કરેમિનંતે કહીએઠીએ. એવિપેશ્રી મહાનિશીઠ સૂત્રમાં કહ્યું છે કે શરિયાવહી પઢિક્કમ્યા વિના કંઈ કામ કરવું નહિ. એ આધારે તપગણવાલા કરે છે તો બે શાસ્ત્ર વત્તે ગણવાલા કવૂત્ત કરે છે તો વત્તે ગણવાલાને મધ્યસ્થ રહેવું જોઈએ. જેમ પૂર્વાચાર્ય બે આચાર્યના બે મત દર્શાવે છે, પણ કોઈને ઝબેલતા તથી તેમ આપણે પણ વર્તવું જે આ ગણવાલા આ ગ્રંથને આધારે આ ક્રિયા કરે છે, આ ગણવાલા આ ગ્રંથને આધારે કરે છે. એમ કરી મધ્યસ્થ રહેવું; પણ એક શાસ્ત્રને સ્વરૂં કરવું, એકને સ્થોટું કરવું, ને રાગ દ્વેષમાં પડવું તે આત્માને હઃસદાયક છે. ને જે પ્રવૃત્તિ પૂર્વાચાર્યની નથી ને પોતાની મતિકલ્પનાથી જ છે, વલી શાસ્ત્રથી પણ વિરુદ્ધ છે, તેમાં

પણ તે શાંતપણે સમજે તો સમજાવવો, પણ રાગ દ્વેષ કરવો નહિ. આપણા આત્માને ગુણ ધાય તેમ પ્રવૃત્તિ કરવી. કારણ જે ઠાણાંગ જીમાં ચૌનંગી ઠે કે, પરગઢીઠે ને યોગ્ય જીવઠે તેને પોતાના ગઢ ના હઠથી જ્ઞાન નથી થાપતા તે પ્રજ્ઞની આજ્ઞા લોપે ઠે. એથી સમ જવું જે ગુણવંત હોય ને પરગઢી હોય તો પણ તેને જીવેલવો નહિ. કારણ જે ગુણવંત હોય તે સમપરિણતીવાલો હોય, તેની સાથે પરિચય કરતાં ગઢની તકરાર આવે નહિ. એક વીજાની જૂલ હોય તો સુધરે. માટે ગઢનો હઠ કરી તકરારમાં પડવું નહી. શાસ્ત્ર ઉપર દૃષ્ટિ દરૂં વિચારવું. વે શાસ્ત્રમાં વે વાત હોય તે વે કંઈ પ્રદળ થતી ન થી. વલીવેમાં એકે વાત ઓટી તો હોય જ નહિ. પણ વલેના જૂદા જૂદા દેતુ હોય, તે ગીતાર્થ જાણે. હાલમાં એવા ગીતાર્થનો વિરહ રહ્યો. જગવતિજીની ટીકામાં અન્યદેવસૂરિ મહારાજજી પણ ગીતાર્થ નો વિરહ કહે ઠે. વાસ્તે આપણી થલ્લપવુક્ષિપી નક્કી થઈ શકે નહિ, માટે મધ્યસ્થ રહિ પ્રવૃત્તિ કરવી ને જેમ હઠ કદાપ્રહ ન ધાય, એમ વર્તવું, કે આત્માની પરિણતી વગડે નહિ. ઠાણાંગ સૂત્રના ચોથા ઠાણામાં ઠાપેલી પ્રતમાં પાના ૨૦૨ ની વીજી પુંઠીમાં નીચે મુજબ અધિકાર ઠે.

ચાર પ્રકારના પુરુષ કહ્યા ઠે.

૧ એક સાયુધર્મ તે જિનાજ્ઞા તે પ્રતે ઠાંડે ઠે, ને ગણ ગઢની સ્થિતિ તે ગઢની મર્યાદા નથી મૂકતો, કોઈ આચાર્યે એવી મર્યાદા કીધી ઠે જે વીજા ગઢના યતિને સિદ્ધાંત ન દેવું. હવે તે વીજા ગઢના યતિને શ્રુત ન આપે, ન જણાવે, તે ધર્મ જિનાજ્ઞા ઠાંડે ઠે, પણ ગઢની સ્થિતિ નથી મૂકતા. જિનાજ્ઞા એવી ઠે કે યોગ્ય હોય તે સર્વે ને શ્રુત દેવું તે માટે.

૨ વીજો પુરુષ આજ્ઞા ગઢની મૂકી જે અન્યગઢના યતિને યોગ્યને શ્રુત આપે ઠે, તે જિનાજ્ઞા રૂપ ધર્મ નથી મૂકતો. ગઢની

स्थिति मूके ठे.

३ जे अयोग्य अन्यगच्छनने श्रुत आपे ठे ते धर्म ने गड्डे ए वने मूके ठे.

४ जे श्रुत राखवाने कोइक योग्य परना शिष्यने पोतानी करी श्रुत आपे ठे, ते धर्म अने स्थिति बे नथी मूकतो.

आ मुजबे गणोंगे सूत्रोंगे अधिकार ठे. ते उपर लेक दश कदा ग्रहमां न पडतां सोमोने तयो आपणा आत्मने लान थाय ते प्रवृत्ति करवी! ए चौजेगीमां एवी डांको अशे जे आचार्ये गछनी स्थिति केवी वांधी? ते सारु एज टीकामां कह्य ठे जे प्रजुना उपदेश रहित आज्ञा बांधी. कारण जे प्रजुनो उपदेश मर्षे योग्यने ज्ञान आपवु एवो ठे. आ मुजबे टीकांमां ठे. वली चोथा जांगावालाने सारु गाथा मूकी ठे जे ए पूजनी कठि तेथी जणाय ठे जे ए गछनी खोटी रीत उपरथी चित्त उतरेलु जणाय ठे. तत्त्व केवलीगम्य.

६० प्रश्न:-आ कोलिमां देवता आवे के नहि? नहि आववाना कारण परदेशी राजीना विवादिमां आगल कहां ठे वास्ते नहि जे आवे के केम?

उत्तर:-चार कारणे देवता आवे. ए अधिकार गणोंगे सूत्रोंगे चो थे गणे गपेली प्रतमां पोना शठ्ठ मे पहेली पुंढी संवध चा ल्यो ठे. चार स्थानके हमणोंनो उपन्यो देवतां देवलोकमां रहो वां ठे; ते मनुष्य लोकमां आववाने समर्थ थाय ते कहे ठे.

तुरतनो उपन्यो देवतां देवलोकमां दिव्य काम जोगवाने विप्रे मूर्धिते न थयो. अनित्ये जाणी यावत् अत्यंत आसक्त मन नयो तेने एवुं मनमां आवे जे म्होरे मनुष्येजबे सर्वेधी आचार्य प्रतिबो धक, अथवा उपाध्याय सूत्रदाता, प्रवक्तक जे साधु जनेने आचारिमां प्रवर्त्तावे, अथवा स्थविर अथवा गणी गछनी स्वामी, गणधर गछना घरनार अथवा गणांवेदके गछनी सार करे ते जेना प्रजावधी आ

પ્રત્યક્ષ દેવસંપત્તિ દેવતાનું શરીર તથા કાંતિ પામી. જન્માતરમા ઠ પાર્લિ તે જોગ સન્મુખ બાવી. તે માટે હું જાઉં. તે બ્રગવાનને વાંડે યાવત્ તેની સેવા કરું. એ પ્રથમ કારણ.

૨ હમણાં તુરત ઇપન્યો દેવલોકને વિષે દેવતા. યાવત્ મૂર્છિત વિષયમાં અત્યંત આસક્ત નથી તેને મનમાં એવું આવે જે મનુષ્યના જન્મમાં જ્ઞાની શ્રુતજ્ઞાનાદિક સહિત છે અથવા મ્હોટા તપસ્વી છે અથવા બનિ હુપ્કર કરણીના કરનાર છે, પરિસહાદિ સહનાર છે. તે માટે હું જાઉં. તે જગવંત જ્ઞાની અથવા તપસ્વી અથવા હુપ્કર કરણીના કરનાર છે. તેને વાંડે યાવત્ તેની સેવાજનકિ કરું. એ આવવાનું બીજું કારણ.

૩ હમણાં તુરત દેવલોકમાં ઇપન્યો દેવતા વિષય તુલ્યને વિષે અત્યંત આસક્ત નથી. તે દેવતાને મનમાં એવું આવે જે મ્હારે મનુષ્ય નવ સંબંધી માતા પિતા યાવત્ ચાર્યા જાઈ થેન પુત્ર પુત્રી છે. તે માટે હું જાઉં, તેની પામે જશને પ્રગટ પડું. તે સર્વ દેવે. મ્હારી દિવ્ય દેવતાની વિમાનાદિકની સંપત્તિ રત્ન પ્રમુખની દિવ્ય દેવતાની કાંતિ શરીરની જે પામી છે, જોગાવસ્થાએ સન્મુખ પડે છે, એ આવવાનું ત્રીજું કારણ.

૪ વત્તી નવો ઇપન્યો દેવતા તેના મનમાં એવું આવે જે મ્હારે મનુષ્યનવ સંબંધિ મિત્ર સ્નેહી અથવા સહચારી અથવા સંગતિક જે નાથી પણો પરિચય છે, તે સંવાધે મનુષ્યના જન્મમાં હતાં તેવારે માંદો માંદો એવો સંકેત કીધો હતો, યા દેવતામાં સંકેત કીધો હતો જે દેવતા માંદેથી પ્રથમ ધ્યવી મનુષ્યમાં જાય ત્યારે તેને પ્રતિબોધવો. એ કારણથી આવે.

આ મુજબ ઠાણાંગીમાં અધિકાર છે, વાસ્તે દેવતા ન આવે એ ન એ એકાંત સમજવું નહિ. વત્તી વીરસ્વામીના નિર્વાણ થયા પછી પણ આચાર્ય મહારાજની સેવામાં દેવતા ધ્યાન્યા છે. દેવતાની મજા

स्थिति मूके ठे.

३' जे श्रियोग्य अन्यगच्छनाने श्रुत आपे ठे ते धर्म ने गह ए
वेने मूके ठे.

४' जे श्रुत राखवाने कोइके योग्य परना शिष्यने पोताना
करा श्रुत आपे ठे, ते धर्म अने स्थिति बे नथी मूकेतो.

आ' मुजब गणोंग सूत्रमा अधिकार ठे. ते उपर लक्ष्मि' कदा
ग्रहमा' न' पडता' सोमने तथा आपणा' आत्मने' लाने' थाय ते प्रवृ
त्ति' करवी! ए चौजगीमा' एवी' शोका' थशे जे' आचार्य' गछनी' स्थिति
केवी' बांधी? ते सारु' एज' टीका' मा' कह्यु' ठे जे' प्रजुना' उपदेश' रहित
आज्ञा' बांधी. कारण' जे प्रजुना' उपदेश' सर्व' योग्यने' ज्ञान' आपयु'
एवो' ठि. आ' मुजब टीका' मा' ठे. वली' चोथा' जोगा' वालोने' सारु' गोआ
मूकी' ठे जे' ए' पूजन' की' ठे' तिथी' जला' य' ठे' जे' ए' गछनी' खोटी' रीत'
उपर' थी' चित्त' उतरे' लु' जला' य' ठे. तत्व' केवली' गम्य.

६'० प्रश्न:-आ' कोलिमा' देवता' आवे' के' नहि? नहि' आवे' वाना'
कारण' परदेशी' राजीना' विवादिमा' आंगल' कहा' ठे' वास्ते' नहि' ज'
आवे' के' केम?

उत्तर:-चार' कारणे' देवता' आवे. ए' अधिकार' गणोंग' सूत्रमा' चो'
थे' गणे' गपेली' प्रतमा' पाना' शठ' द' मे' पहेली' पुंछी' संव' च'
छयो' ठे. चार' स्थान' के' हमणा' ना' उपन्यो' देवता' देव' लोकमा' रह्यो' वा'
ठे; ते' मनुष्य' लोकमा' आवे' वाने' समर्थ' थाय' ते' कहे' ठे.

तुरतना' उपन्यो' देवता' देव' लोकमा' दिव्य' काम' जोगे' वाने' वि'
पे' भूछित्त' न' थयो. अनित्य' जाली' यावत्' अत्यंत' आर्त्त' मन' नथी'
तेने' एवु' मनमा' आवे' जे' म्हेरि' मनुष्य' जव' सविधि' आचार्य' प्रतिवा'
धक, अथवा' उपाध्याय' सूत्रदाता, प्रवर्त्तक' जे' साधु' जनने' आचार' मा'
प्रवर्त्तावे, अथवा' स्थविर' अथवा' गणी' गछनी' स्वामी, गणेश' गछना
धरनार' अथवा' गणा' वडे' दके' गछनी' सार' करे' ते' जेना' प्रजा' बांधी' आ'

જે જે કલ્પની જાણ્યથી સમવસરણનો અધિકાર જાણવો, તથા ઠા
 પેલી જગવતીજીમાં પાને ૯૧૮ માં કહ્યું છે, સિદ્ધાંતિઆથી જાણ
 વું. હ્રદાં એવી શંકા થશે જે સમવાપાંગજી તો ગણચર મહારાજે મું
 ધ્યું, ને જાણ્ય તો પઢી રહ્યું. તથા સિદ્ધાંતિયા પઢી રવાઈ તો એમાં
 અધિકાર ક્યાંથી આવ્યો? તે વિષે સમજવું જે જે વચ્ચત દેવર્દિગણી
 ક્રમાશ્રમણજીએ શાસ્ત્ર લખ્યાં, તે વચ્ચતે વધારે લખાણ ન વધી જા
 ય તે સારુ એક વીજા શાસ્ત્રની જ્ઞામણ કરી. જેમ કે જગવતી
 જીમાં પન્નવણાજીની તથા જીવાન્નિગમજી વિગેરેની જ્ઞામણ છે.
 હવે પન્નવણાજી શામાચાર્ય મહારાજે રહ્યું છે તો એ જ્ઞામણ જગવ
 તીજીમાં ક્યાંથી આવે? પણ લખતી વચ્ચત એક વાત ઘડી છેકાણે
 લખવી ન પડે તેથી ઉપાંગ પયજા જાણ્યનો એ જ્ઞામણો કરી સં
 કોચ કહ્યો. એ ઉપરથી વિચારવાનું છે, જે દેવર્દિગણીક્રમાશ્રમણજી
 મહારાજને જે જ્ઞાન હતું તેમાં સૂત્ર નિર્ણય જાણ્ય વિગેરે યાદિમાં હતું
 તે લખ્યું. ત્યારે જો સૂત્રમાં ને નિર્ણય જાણ્યમાં શંકા હોત તો કેમ
 લખત? તેમણે તો આપણા ઉપર પરમ ઉપકારબુદ્ધિ લાવી સૂત્ર વિ
 ગેરે લખાવ્યાં, માટે એમાં કંઈ પણ ફેરફાર માનવો યોગ્ય નથી. વ
 લી આર્યરક્તિસૂરી મહારાજે સૂત્રનો સંક્ષેપ કહ્યો. તે અધિકાર હ
 રિન્દ્રસૂરિ મહારાજની રચેલી આવિષ્કારની ટીકામાં છે. તે પણ મા
 ણસને શંકા થશે કે ફેરફાર કહ્યું, પણ આર્યરક્તિસૂરીના પાટે હ
 વર્ણીપુષ્પ થયા. તેમના વચ્ચતે ગોષ્ઠામાહિજ થયા. તે વચ્ચતે દેવતા પા
 સે પૂઠાવ્યું જે આર્ય હર્ણીપુષ્પ કહે છે તે ચરું કે ગોષ્ઠામાહિજ કહે છે
 તે ચરું? સીમંધરસ્વામી મહારાજે દેવતાને કહ્યું જે આર્યહર્ણીપુષ્પ
 કહે છે તે ચરું છે, ને ગોષ્ઠામાહિજ નિન્દવ છે. એ અધિકાર ઉત્તરાધ્યય
 નની ટીકામાં છે. એથી સિદ્ધ થાય છે કે આર્યરક્તિસૂરિની પાટે
 આર્યહર્ણીપુષ્પ થયા છે તો એનું આર્યરક્તિસૂરી મહારાજનાં વચન
 માનતા હતા. તે વચનની લાગેલી સીમંધરસ્વામી મહારાજે આપી.

तो ए वात पण सिद्ध थइ. त्पार वाद जिनजङ्गणी क्षमाश्रमणजी महाराज थया. तेमणे नाप्य रज्युं. तथा चूर्णी आद्याचार्ये रची. ते मांथी केटलीएक टीका हरिजङ्गसूरि महाराजे रची. तथा बीजा आचार्यनी रचेली पण पोते प्रमाण करता हता, ते हरिजङ्गसूरि महाराजने शासनदेवताए १४४४ ग्रंथ करवाने कह्या. हवे विचारो जे पांच अंगमां विरुद्ध होत तो हरिजङ्गसूरि महाराजनी श्रद्धा पण विरुद्ध ठरे. तो शासनदेवता केम कहे ? पण शासनदेव शुद्ध पुरुष जाणी, हरिजङ्गसूरि महाराजनुं मान्य करेलुं साचुं जायुं तो १४४४ ग्रंथ करवाने कह्युं. तो ए पांचे अंग शासनदेवताए योग्य जाय्यां. माटे एमां कंइ पण विपमवाद गणवो नहि, ने गणे ते जगवातनी आज्ञातो लोपनार ठरे. वली अजयदेवसूरि महाराजे टीकाउ करी तो तेमने पण शासनदेवताए आवीने टीका करवानुं कह्युं ठे. एवी रीते घणा प्रकारनी ए पांचे अंगने ठापठे. वली बीजी रीते विचारो के सूत्र तो सूचकमात्र ठे ने सर्वे खुजासो तो पांचे अंगथी धाय ठे. जे लोक नथी मानता ते पण खानगी तो टीकाउ विगेरे जुए ठे त्पारेज अर्थ मले ठे. माटे पांच अंग प्रमाण करवाथी यथार्थ बोध थाय ठे.

६१ प्रश्न:-उगणसाठमा प्रश्नमां कह्युं जे दश पूर्वधरनां वृत्तन प्रमाण करवां शास्त्रमां कह्युं ठे, ने देवर्धिगणी क्षमाश्रमण महाराजते तो दश पूर्व नथी त्पारे ते शी रीते प्रमाण करवुं ?

उत्तर:-देवर्धिगणी क्षमाश्रमणजीए कंइ नवी रचना करी नथी, पोताने गणधर महाराजनी पाट परंपरामां जे पुरुष चाढ्या आढ्या तेमनी पासे पोते धारणा करी हतो ते मुजब लख्यां, एटले एमा कंइ पूर्व उगानी शंका करवानुं कारण नथी.

६२ प्रश्न:-बाह्य अथवा आच्यंतर तपश्चर्या करवाथी निर्जरा धाय के पुण्य बंधाय ?

उत्तर:-जे पुरुष स्वसत्ता परसत्तानु ज्ञान पाम्या ठे ते पुरुष शरीरने जड करी जाणें ठे. वली जाणें ठे जे जे कर्म उदीरणा करी पण उदय थाय ठे ते समजावधी नोंगवता नवा कर्म वधाता नयी. पूर्वना वधिला ठे ते पण एक कर्मनी साथ बीजा शिथील कर्म रह्या ठे, त्यारे समजाव आवधाधी शिथील कर्म तो प्रदेशी नोंगव जाय ठे, त्यारे जे पुरुष कर्म खपाववी उदीरणा करे तेने तो अवश्य समजाव ज होय. माटे ते प्रदेश उदयना कर्मनी निर्जरा थाय ठे. बीजा कर्म जे निकोवित होय तो ते पण शिथील थाय. मात्र एक उच्छेद स्थानवति निकोवित कर्म ठे ते नोंगव्या बिना वटता नयी ते मध्यम स्थानवति तो ज्ञान सहित तपसी नाश थाय ठे. ए अधिका र विशेषावश्यकमां ठे. तप करता भजाता पण थाय तो तेनी पण निर्जरा थाय ठे. वली शुनयोग रह्या ठे. तेथी पुण्य पण वधाय, परंतु पुनजिक सुखेनी इच्छा नयी तेथी ते पुण्य पण मुक्तिने सहाय्यकारी थाय, पण मुक्तिने रोकनार नयी. माटे तपश्रया करवाथी मुख्य पण निर्जरा थाय ठे. तेथी निर्जरांना वार जेई तपश्रया जे कही ठे. वली तीर्थकर महाराज तथा बीजा मुनि महाराजो पण पणी तपश्रया करी कर्म खपावी तबवे मुक्ति गया ठे. वास्ते जो तपश्रयायी पुण्यबंध धई रोकत तो ए पुरुषोने पण रोकत ते रोक्या नयी, तेथी पण समजाय ठे के निर्जरा ज मुख्यपण थाय ठे.

६४ प्रश्न:-आत्मतत्त्वेनु ज्ञान न होय तेने तपश्रया करता शुं ला न थाय? तथा चारित्रयी शुं लाज?

उत्तर:-आत्मज्ञान नयी होतु पण आत्मज्ञानी पुरुषनी निश्चाय रही वतें ठे, ते पुरुष पण कर्म खपावी शके ठे. जेमे के मासतुस मुनिने एक पद पण मोठे चढतु नहोतु, पण गुरुनी आझीमां रही एक पदनी श्रय्यास जारी राखपी तो केवलज्ञान पाम्या. कारण जे गुरु महाराज निश्चय व्यवहार, उत्तम अपवाद, इय जाव ए सर्व

तो ए वात पण सिद्ध थइ. त्यार वाद जिनजङ्गणी कृमाश्रमणजी महाराज थया. तेमणे जाण्य रच्युं. तथा चूर्णी आद्याचार्ये रची. ते माथी केटलीएक टीका हरिनइसूरि महाराजे रची. तथा बीजा आचार्यनी रचेली पण पोते प्रमाण करता हता, ते हरिनइसूरि महाराजने शासनदेवताए १४४४ ग्रंथ करवाने कहा. हवे विचारो जे पांच अंगमां विरुद्ध होत तो हरिनइसूरि महाराजनी श्रद्धा पण विरुद्ध ठेरे. तो शासनदेवता केम कहें? पण शासनदेवे शुद्ध पुरुष जाणी, हरिनइसूरि महाराजनुं मान्य करेलुं साचुं जाण्युं तो १४४४ ग्रंथ करवाने कह्युं. तो ए पांचे अंग शासनदेवताए योग्य जाण्यां. माटे एमां कंइ पण विपमवाद गणवो नहि, ने गणे ते जगवातनी आज्ञानो लोपनार ठेरे. वली अजयदेवसूरि महाराजे टीकाव करी तो तेमने पण शासनदेवताए आवीने टीका करवानुं कह्युं वे. एवी रीते घणा प्रकारनी ए पांचे अंगने ठापवे. वली बीजी रीते विचारो के सूत्र तो सूचकमात्र ठे ने सर्वे खुलासो तो पांचे अंगयी पाप ठे. जे लोक नथी मानता ते पण खानगी तो टीकाव विगरे जुए ठे त्यारे ज अर्थ मले वे. माटे पांचे अंग प्रमाण करवाथी यथार्थ बोध थाय ठे.

६१ प्रश्नः—उगणसाठमा प्रश्नां कहुं जे दश पूर्वपरनां वृत्त प्रमाण करवां शास्त्रमां कहुं ठे, ने देवर्धिगणी कृमाश्रमण महाराजने तो दश पूर्व नथी त्यारे ते ही रीते प्रमाण करवुं?

उत्तरः—देवर्धिगणी कृमाश्रमणजीए कंइ नवी रचना करी नथी, पोताने गणधर महाराजनी पाठ परंपरामां जे पुरुष चालिया आख्या तेमनी पासे पोते धारणा करी हती ते मुजब लख्यां, एटले एमां कंइ पूर्व उगानी शंका करवानुं कारण नथी.

६२ प्रश्नः—बाह्य अथवा आन्तर तपश्चर्या करवाथी निर्जरा थाय के पुण्य बंधाय?

उत्तर:- जे पुरुष स्वसत्ता परसत्तानु ज्ञान पाप्म्या वे ते पुरुष शरीरने जड करी जाणे ठे. वली जाणे ठे जे जे कर्म उदीरणा करी पण उदय थाय ठे ने समजावयी जोगवता नवा कर्म बधाता नयी. पूर्वना बोधला ठे ते पण एक कर्मनी साथी बीजा शिथील कर्म रखा ठे, त्यारे समजाव आविवायी शिथील कर्म तो प्रदेशयी जोगव जा य ठे, त्यारे जे पुरुष कर्म खपाववी उदीरणा करे तेने तो अवश्य समजाव ज होय. माटे ते प्रदेश उदयना कर्मनी निजरा थाय ठे. बीजा कर्म जे निकोवित होय तो ते पण शिथील थाय. मात्र एक उच्छेद स्थानवति निकोवित कर्म ठे ते जोगव्या विना वृद्धता नयी ने मध्यम स्थानवति तो ज्ञान सहित तपयी नाश थाय ठे. ए अधिकार विशेषावश्यकता ठे. तप करता भशता पण थाय तो तेनी पण निजरा थाय ठे. वली गुणयोग रखा ठे. तेथी पुण्य पण वधाय, परंतु पुज्जिके सुखनी इच्छा नयी तेथी ते पुण्य पण मुक्तिने सहाय्यकारी थाय, पण मुक्तिने रोकनार नयी. माटे तपश्चर्या करवायी मुख्य पण निजरा थाय ठे. तेथी निजरांना वार जेदे तपश्चर्या जे कही ठे. वली तीर्थकर महाराज तथा बीजा मुनि महाराजो पण पण तपश्चर्या करी कर्म खपावी तत्रवे मुक्ति गया ठे. वास्ते जो तपश्चर्याया पुण्यबंध पडे रोकित तो ए पुरुषाने पण रोकित ते रोक्या नयी, तेथी पण समजाय ठे के निजरा ज मुख्यपण थाय ठे.

६४ प्रश्न:- आत्मतत्त्वेन ज्ञान न होय तेने तपश्चर्या करता गुं ला न थाय? तथा चारित्र्या गुं लाज?

उत्तर:- आत्मज्ञान नयी होतु पण आत्मज्ञानी पुरुषनी निश्चाय रही वत ठे, ते पुरुष पण कर्म खपावी शके ठे. जेम के मासतुस मुनिने एक पद पण मोडे चढतु नहीनु, पण गुरुनी आशामां रदी एक पदनी अर्ज्यास जारो राख्यो तो केवले ज्ञान पाप्म्या. कारण जे गुरु महाराज निश्चय व्यवहार, उत्तम अपवाद, इय जाव ए सर्व

ના જાણ છે માટે શિષ્યને થોડો વોવ હોય તો પણ મુખ્ય મુખ્ય વા
વન ગુરુ સમજાવી દે. એટલે તેના આત્માનું કામ સદ્જ થઈ જાય
છે. વીજા માણસ સાથે વાદવિવાદ કરી ન શકે, પણ પોતાના આ
ત્માનું કામ કરી શકે છે. માટે એવા પુરુષનો તપ સંયમ સફળ છે.
ગીતાર્થ અને ગીતાર્થની નિશ્રાણે વે પ્રકારનો માર્ગ જ કહ્યો છે.

૬૫ પ્રશ્ન:—ગીતાર્થની નિશ્રા નથી, ને સ્વચ્છંદપણે કરે તેને કંઈ લા
જ થાય કે નહિ ?

જુતર:—જગવતીજીની ઠાપેલી પ્રતમાં પાના ૬૯૭ મે ચૌત્રંગી છે.
તેમાં કહ્યું છે જે, જે શ્રુતે કરી રહિત અજ્ઞાની વાલતપસ્વી ગીતાર્થ
અનિશ્રિત દેશ આરાધક કહ્યો છે. વલી જ્ઞાતાજીમાં ઠાપેલી પ્રતમાં
પાના ૩૪૬ મે મેઘકુમારનો અધિકાર છે. મેઘકુમારે પાઠલા હાથીના
જવમાં સત્તજાની દયા કરી તેથી તે ઠેકાણે કહ્યું છે જે સંસારનો છે
હો આણ્યો. વિપાકસૂત્રમાં સુખ વિપાકમાં પાના ૨૬૨ થી બાહુ તથા
સુવાહુ કુમારનો પાઠલા જવનો અધિકાર છે. તેમણે મુનિને પ્રતિલા
જ્ઞાતા તે વચ્ચે કંઈ સમક્ષિત હતું નહિ. તેમ ઠતાં ત્યાં કહ્યું છે કે સં
સાર પરિત કહ્યો એટલે ઠેકો આણ્યો. માટે ગીતાર્થની અનિશ્રાણે
મોક્ષની કામનાએ ધર્મકરણી કરે છે તે પણ સફળ થાય છે. પરંપરાએ
લાજ મલે છે, પણ પોતાના અહંકારને લીધે ગીતાર્થની નિશ્રા ઠેકો
છે ને મનનાં ઇન્દ્રિય કરે છે જે ગુરુ શું કરવાના છે ? ગુરુ જે કરવાનું
કહેશે તે તો કરું છું. એવા અનિપ્રાયથી કરનારને તો લાજ થાય
અમ સંજવતું નથી. ગુરુની જોગવડ નથી મલતી તો પણ ચિત્તની
જાવના વર્તે છે કે, ક્યારે મને ગુરુનો યોગ મલશે ? વલી મલેથી તે
મની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તોશ. એવા જીવને લાજ થાય છે. તે શિવાય
ના અહંકારી પ્રમુખને લાજ તો ન થાય પણ નુકશાન થાય.

૬૬ પ્રશ્ન:—ખાલોક ઇપર લોકની વાંઘા રહી છે ને તપ પ્રમુખ કરે
તેને લાજ શી રીતે થાય ? વલી ઇપદેશમાલામાં ગાથા ૩૨૫ મીમાં

कहुं ठे जे अज्ञानी तप करे ते निष्फल घाय. वास्ते केम ?

उत्तर:-मुख्य वृत्ति ए तो आलोक परलोकनी बांठा ए तपश्चर्या बि
गेरे करवाधी संसार बधारे, पण प्रथम तो आ लोकनी बांठा ए करे
पण संगत उत्तम पुरुषनी होय तो तेथी कोइने लाभ पण पायवे.
जेम के संप्रति राजाना जीवे पाठले नवे आजीविकाने सारु संपम
लीधुं हतुं तो पण ते फाल करीने राजा थयो, त्यां पण आर्यसुहस्ति
सूरी महाराजने जोइने जातिस्मरण ज्ञान थयुं ने समकित पाव्या.
ए आदि घणा गुण घया. ए अधिकार परिशिष्ट पर्वणिमां पाने १७४
मे ठापेजी चोपडीमां ठे. भाटे एकांत ए पण नियम नधी पण पोताने
तो जेम घने तेम आ लोकनी बांठा, परलोकनी बांठा घटे ए ज उ
द्यम करवो, पण केटजा एक जीव लाजचे करता होय तेनो तपश्चर्या
दिकनो उद्यम ठोडाववो नहि. तेने उपदेश दइ आलोक परलोकनी
बांठा ठोडाववी. जेम के उपाशरे पतासां श्रीकृष्णनी प्रभावना पाय
ठे. हवे ते लेवा आव्यो पण बहेंचवानी वार ठे ने धर्म श्रवण करवो,
ते सारो लाग्यो ने रुचि थइ. तो पठी आत्मानुं हित पण घाय. वा
स्ते धर्मकरणी करतां कोइने उबेखवा नहि, ने घनी शके तो जे पर
भावनी बांठना ठे ते ठोडाववी ए सारु. हरिजडसूरि महाराज अष्ट
कजीमा ७ भां अष्टकमां म्हारा पासे प्रत ठे तेने पाने ४१ मे ला
व्या ठे जे आलोक परलोकनी बांठना ए तप करे ठे, पण अरिहंतना ज
क्तिफलधी भने मज्झो एवी जावना ठे. तेमां अरिहंत उपर राग ठे,
ते परंपरा ए जोडनार ठे. एवी रीते लाव्या ठे. वली पंचाशकजी
मां पण ए ज रीते पाने १९४ मे तपनो अधिकार ठे तेमां पण ए
वात परंपरा ए लाजकारी दर्शावी ठे. वली नंदीजीनी टीकामां ठा
पेली प्रतमां पाने १४१ मे सत्रधी थोडा गृहस्थलिंगे सिद्ध. तथा
अन्यलिंगे असंख्यातगुणा सिद्ध घाय. तेथी साधुलिंगे जैनना ते अ
संख्यातगुणा सिद्ध घाय. वली सिद्धपंचाशिकामां एक समये गृह

સ્થલિંગે ચાર સિદ્ધિ વરવાના કહ્યા છે. ને અન્ય તાપસ લિંગ દશ સિદ્ધિ વરવાના કહ્યા છે. હવે વિચારો જે ગૃહસ્થલિંગમાં શ્રાવક સમ્યક્દૃષ્ટિ સર્વે શ્રાવ્યા તે ઇત્યાં ચાર સિદ્ધિ વેરે, ને તાપસાદિકને કેસ સમક્ષિત મૂલ્યની નથી તે ઇત્યાં દશ વેરે તેનું કારણ એટલું જ છે જે સમ્યક્દૃષ્ટિ શ્રાવકે આત્માનું સ્વરૂપ તથા પર સ્વરૂપ જાણ્યું છે તથા સંસાર અસ્થિર જાણ્યો છે પણ પૂર્વકર્મના યોગે સંસારમાંથી નીકળી શકતો નથી. તેથી વધારે વિશુદ્ધ થતો નથી તેથી થોડા સિદ્ધિ પામે છે. તાપસ પ્રમુખે અજ્ઞાનપણે પણ વૈરાગ્ય શ્રાવ્યાથી સંસાર ઘેર્યો છે, પણ યથાર્થ બોધ થયો નથી તેથી અન્યદર્શનમાં પડી રહ્યા છે, પણ નવિતબ્ધતાને બલે સદાજે સ્વોદા દર્શનનો માર્ગ જોવાથી તે સ્વોદા માર્ગ પડ્યો. ને જે વસ્તુ સર્વજ્ઞે જેમ વતાવી છે તેવી મનમાં સાચી લાગી તેથી સ્વોદા વસ્તુ ઇપરથી ચિત્ત સ્વચ્છી ગયું. સાચા પદાર્થ જે નવતત્ત્વ તે જેમ છે તેમ ઇપયોગમાં શ્રાવ્યા. દેવનું સ્વરૂપ ઇપયોગમાં શ્રાવ્યું તે પ્રમાણે ધ્યાનાદિકમાં કુશલ થયા. ઇપ્યથી સંસાર સ્વોદા જાણી ઘેર્યો હતો તે હવે જાવથી સ્વોદા સમજાયો. પોતાના આત્મિક સદાજ જાવમાં રહેવું તે જ પ્રિય થયું. એવી રીતે ધ્યાન કરવું સુગમ પડ્યું તેથી ગૃહસ્થ કરતાં અન્યલિંગે સિદ્ધિ વધારે પાય. તાપસોએ અજ્ઞાનપણે જો સંસાર ઘેર્યો ન હોય તો ગૃહસ્થની પેઠે તેને પણ મુશ્કેલ પડત. એ ઇપરથી વિચારવાનું છે જે અન્યલિંગે પણ ત્યાગથી ગુણ પાય છે, તો જૈનની તપશ્ચર્યાનો અભ્યાસ છે તે અનુક્રમે કેમ ગુણને ન જોડે ? માટે ધર્મનો અભિસાપ છે, તે ગુણદાયક છે; પણ કેટલાએક એવી ક્રિયા કરી અહંકાર કરે જે આપણે તો બરાબર જ કરીએ છીએ, વધુ નથીને શું કામ છે ? આપણે થોડા જ્ઞાનથી વસ છે. વળી કોઈ સમજાવે છે જે જ્ઞાનાભ્યાસનો વ્યયમ કરવા કહે છે ઇત્યાં પણ જ્ઞાનાભ્યાસ કરતા નથી. પ્રજ્ઞની આજ્ઞા આરાધવાની બુદ્ધિ નથી. જે જે વસ્તુનો બોધ નથી તે મેલવવાની જ્ઞા નથી

केवल लोकरंजनने अपे ज करे ठे तेने तो उपदेशमालामां कह्युं ठे, तेम ज तप निष्फल थाय. आ लोकनी बांठावाला प्राये देवलोक दिक मध्याधी देवताना सुखनो अजिलाप ठे तेमां लुब्ध थइ जाय एटले धर्म करवो छर्जन पडे. वास्ते जेम बने तेम बांठा तो घटाडवी पण त्यागजावपी विमुख करवा नहि. निकट साधन तो प्रभु आ झाए वर्तवुं ते ज्ञान सहित करवुं. कदापि नथी बनतुं तो ज्ञान सहित, आझा सहित करवानो अजिलाप राखवो. ए ज उत्तम पुरु पनुं काम ठे. जैननी जे जे क्रिया ठे तेनो अज्यास करवाधी शुद्ध थाय ठे ते सारु पंचाशकमां पाने ८ मे सामायिक विषे तेना अति चारमां पण एम ज कह्युं ठे जे मन अस्थिर ठे, ते अज्यास करवाधी स्थिर थाय ठे. माटे रूडो अज्यास करवो, ने आझा आराधवा लक्ष राखवो. जे जे प्रभु आझापी बहार थाय ठे, ते सारु जावना राख वी, जे प्रभुनी आझा प्रमाणे क्यारे करीश ? एवा जाववालाने सु धारो थवो निकट ठे.

६३ प्रश्नः—यात्रा करवा तीथोंए जवुं तेमां गुंलान ठे ? प्रभु तो रहेता होय त्यां पण होय बने ज्यां जइए त्यां तो गुं विशेष ?

उत्तरः—यात्रा जवानो लान्न समकित निर्मल थाय ठे एम आवश्यकनिर्पूक्तिमां जइवाहुस्वामी चौद पूर्वधरे कह्युं ठे. ते प्रत दाजर नथी तेथी पानुं लखपुं नथी. बली उपदेशमालामां धर्मदासगणि महाराजे गाथा ११६ मां कह्युं ठे जे आवक जगवानना पांचे क ह्याणके यात्रा करवा जाय. हवे जवाधी फायदो थाय ते समजो के घर भागज बेपारनी, संसारनी, कुटुंबनी अनेक पीडा उपाधि होय तेना विकल्पधी धर्मसाधन धरावर थाय नहि. ने ते विकल्पो घर मांथी बहार निकल्पा के टली जाय ठे ? सोवतमां धर्मिष्ठज्ञाउ होय तो तेनी सोवते पण पोतानी बुद्धि शुद्ध थाय तथा शास्त्रनुं ज्ञान थाय. बली रस्तामां गामो आवे त्यां पण केटलाएक उत्तम मुनि

મહારાજ તથા શ્રાવકનો યોગ મળે. તેમની પાસેથી નવું જ્ઞાન મળે. વલી તીર્થે જઈએ ત્યાં પણ એવા ઉત્તમ પુરુષનો યોગ વને. તેમની પાસે રહેવાથી જ્ઞાનનો ઘોથ થાય તથા વૈરાગ્ય થાય એ લાજ થાય. इहां कोई कदेशों जे एवा पुरुष पासे जइए ? ते बिपे जाणवुं जे त्या तो एक જ ગુણી પુરુષ મળે ને તીર્થે તો ઘણા ગુણી પુરુષો મળે. વાસ્તે વધારે લાજ થાય. તથા તીર્થે તીર્થંકર મહારાજો તથા ગણધર મહારાજો તથા મુનિ મહારાજો જ્યાં જ્યાં નિર્વાણ પદ પામ્યા છે, તે જ ગ્યા જોઈએ કે તે પુરુષો યાવ ભાવે, ને તેમના ગુણનું વર્ણન થાય; તેથી બુદ્ધિ શુદ્ધ થાય. વલી તે પુરુષો જેવી રીતે ગુણ પામ્યા, તે રસ્તો પકડવાની બુદ્ધિ થાય, ને સંસારથી ઉદાસીનતા થાય. ને આત્મતત્ત્વ ઓળખવાની બુદ્ધિ થાય. પરજ્ઞાવ રમણ દૂર થાય. પોતાના આત્માનો ગુણ પ્રગટ કરવાનો ઉદ્યમ થાય. જેવી જેવી વિશુદ્ધિ થાય તેવો તેવો ઉદ્યમ કરે, અતિશય વિશુદ્ધિવાલા ઠુંગરમાં ગુફાનું છે ત્યાં એકાંતે વે સી પોતાના આત્માની જડની વહેંચણ કરે. જ્ઞેદજ્ઞાન કરે. ધર્મધ્યાન શુદ્ધધ્યાનાદિક ધ્યાય, ને મ્હોટો લાજ નપાજે. વીજું પણ બુદ્ધિ શુદ્ધ થવાનું કારણ છે જે ઉત્તમ પુરુષના શરીરમાં જે પુજ્જલ મળ્યા છે તે ઘણા ઉત્તમ મળ્યા છે. જેમ કે કપકશ્રેણિ માંડવી હોય તો વજ્ર રૂપનનારાચ સંઘયણ જોઈએ. એ સંઘયણ વિના ઉત્તમ ધ્યાન કરી શકે નહિ. ત્યારે પુજ્જલની પણ સહાય્ય જોઈએ છે. તથા ઉત્તમ પુરુષ જેની મુક્તિ થવાની છે, એવા પુરુષના શરીરમાં જે જ્ઞાન ધ્યાનમાં બુદ્ધિ પાય, એવા પુજ્જલ મળ્યા છે તે પુરુષ તીર્થસ્થાનમાં નિર્વાણ પામ્યા છે તેથી ત્યાં તે પુજ્જલ વિલસ્યા છે તેથી ત્યાં સારા પુજ્જલનો જાગ ઘણો છે. ત્યાર પછી વલી ઘણો કાલ થઈ ગયો છે, તો પણ વધા પુજ્જલ કંઈ જતા રહેતા નથી. તેથી તીર્થસ્થાન ઉપર જાગ્યશાલી જી વને સાર પુજ્જલનો સ્પર્શ થાય છે, તો તેની બુદ્ધિ શુદ્ધ થાય છે તેમાં જે પુરુષને વધારે સારા પુજ્જલની સ્પર્શના થાય છે, તો વધારે બુદ્ધિ

શુદ્ધ થાય છે. કોઈક નાગ્યહીનને સારાની સ્પર્શના જ નથી પતી, ને નવલા સ્પર્શ છે તો તેના કર્મની ગતિ છે પણ મુખ્યપણું સારા પુણ્યનું છે. તેથી અનુક્રમે વધારે લાજ પધાનું કારણ જ યાત્રા છે. પોતાના ગામમાં જિનવિંચ હોય પણ આ કારણો વધાં નહિ મળે, માટે શાસ્ત્રકારે યાત્રા જવાનો લાજ દર્શાવ્યો છે. માટે યાત્રા જઈ આવાં સાધનો કરવાં તેથી મ્હોટો લાજ પાય.

૬૮ પ્રશ્ન:—સામાયિક, પૌષ્ઠ, પઠિકમણામાં આજ્ઞૂપણ રાખે કે નહિ ?

ઉત્તર:—પંચાશકજીમાં સામાયિક વ્રતનો અધિકાર પાને ૧૮ મે છે. ત્યાં આજ્ઞૂપણ ઉતારવાં કહ્યાં તેમ પૌષ્ઠનો અધિકાર પાને ૧૯-૨૦ મે છે ત્યાં પણ આજ્ઞૂપણ ઉતારવાં કહ્યાં છે. વડી જગવતી જીમાં પાના ઠાપેલ પ્રતમાં ૯૪૭ મે શંખજીનો અધિકાર છે, ત્યાં પણ આજ્ઞૂપણ ઉતારી પૌષ્ઠ લીધા છે. વડી વીજી રીતે પણ સમજવાનું છે કે, સામાયિક સંયુક્ત જે પૌષ્ઠ કરે છે, તેમાં આહારનો પૌષ્ઠ દેશથી તથા સર્વથી છે. ને શરીરસત્કારાદિક પૌષ્ઠ સર્વથા કરવાનો કહ્યો છે. એટલે આજ્ઞૂપણ કેમ કરીને રાખે ? વડી તત્વાર્થમાં પણ પાને ૨૪૩ મે આજ્ઞૂપણ પહેરી સામાયિક પૌષ્ઠ કરવો યોગ્ય નથી. સ્ત્રીજે જે સ્વામીનો ડુંગર પહેરે છે, જે કોઈ પણ વસ્ત્ર ઉતારતી નથી; તે શિવાયના રાખે નહિ એમ સંજ્ઞવ પાય છે.

૬૯ પ્રશ્ન:—કોઈક મુનિ સંયમથી ધૂંક્યા છે તે પ્રવૃત્તિ કરી શકતા નથી, પણ શુદ્ધ પ્રરૂપણા કરે છે; તો તેમની પાસે ધર્મ જ્ઞાન જો કે નહિ ?

ઉત્તર:—શુદ્ધ પ્રરૂપક ગુણ ઉપદેશમાસામાં વહુ વચાવ્યો છે. તેવા પુરુષને શાસ્ત્રમાં સંવેગપદ્ધતી કહ્યા છે. શુદ્ધ પ્રરૂપકપણું આજ્ઞૂપણ લેન છે. ને જેને તે ગુણ હોય તો તેમની પાસે સાંનિહ્યું, તેનો હિંમત પણ કરવો. કેટલાક કહે છે જે જોવા તેવા પાસે જઈને ને તેને

દના કરીયે નહિ. એ કહેવું યોગ્ય નથી. કારણ જે જેની પાસે સાજા લેવું છે ને જ્ઞાન લેવું છે, તો અવશ્ય તેને વંદન કરવું જોઈએ. ને વંદન કરવા યોગ્ય નહિ તો સાંનલવું પણ યોગ્ય નથી. પણ સંવેગપક્ષીની મુખ્ય પરીક્ષા એટલી જ છે કે બીજા ત્યાગી પુરુષ છે, રૂઢી રીતે સંપત્તિ પામે છે તે પુરુષની નિંદા નહિ કરે, ને ઝલટા તેમનું વહુમાન કરશે. તેમની સેવા નક્તિ કરશે. તેમની સેવા નક્તિની પ્રેરણા કરશે, કારણ જે પોતાથી સંપત્તિ પામતું નથી, પણ પોતાનામાં સમકિત ગુણ રહ્યો છે, તેથી તે પોતાના દૂષણની નિંદા કરશે. ને પોતાથી અધિક સંપત્તિ પામે છે તેનું અવશ્ય વહુમાન કરશે. એવા ગુણવંતનો જ્ઞાનાત્મક ધર્મ છે. ને એવા પુરુષ છે તે શ્રાવકને સેવવા યોગ્ય છે. હા જ કાલમા ચક્રદાકુશલ સંયમ પણ છે માટે અદ્વય દૂષણ જોઈ મુનિવર્ગું નિવેશવાથી મ્હોટું દૂષણ પ્રાપ્ત થાય. માટે શુદ્ધ પ્રરૂપક ઉપર ઘટુ સહ રામચો. ગુણીની નિંદા થાય તો ફરી ગુણીનો યોગ મળ્યો હર્ષન થાય. નિર્ગુણીની સાથે રાગ થાય તો ગુણી ઉપર દ્વેષ થાય, તો ફરી ધર્મ મળ્યો હર્ષન થાય. વાસ્તે પોતાના આત્માનો સંજ્ઞા રાખી શુદ્ધ પ્રરૂપક જ છે તો તે જરૂર સેવવા યોગ્ય છે.

૪૦ પ્રશ્ન:—સાધુજી મહારાજ પાસે દીક્ષા સેવા આવે તો તેના માતા પિતાની આજ્ઞા લઈ દીક્ષા આપે કે કેમ ?

જવાબ:—માતા પિતાની આજ્ઞાથી દીક્ષા સેવાની મર્યાદા છે, પણ તે મર્યાદા અષ્ટકજીમાં હરિનિરમૂરિ મહારાજે વર્ણવી છે. તેનો માર નાંચે મુજબ છે—દીક્ષા સેનાર પોતાના માતા પિતાને સમજાવીને આજ્ઞા માગે, ને માતા પિતા આજ્ઞા આપે તો તે ઉત્તમ છે; પણ માતાદિક આજ્ઞા ન આપે તો પોતે સાધુનો વેશ પહેરી ઘરમાં રહે ને આજ્ઞા માગે. એમ કેટલાક દિવસ ઘરમાં રહે. તો પણ આજ્ઞા ન આપે ત્યાર પછી ઘરમાંથી ચાલી નીકળે. ગુરુ પાસે જઈ સંયમ લે. એ રીતે ત્યાં એવા પણ તર્ક કમ્યો છે જે એવી રીતે શાસ્ત્રો જાય

ત્યારે પાઠજી માતા પિતા હઃસ્વી પાપ તેનો દોષ દીક્ષા લેનારને આ
 ગે. એ તર્કનો જવાબ એવો આપ્યો છે જે કોઈના માતા પિતા રોગી છે
 ને સાથે પુત્ર પણ છે ને કંઈ ગામ જતા હોય એવામાં ઘણી માંદગી
 થઈ જવાથી પુત્ર ઔપચ લેવા જાય ને કદાપિ માતા પિતાદિકમાંથી
 કોઈનું મરણ થાય તો તેનો દોષ પુત્રને લાગતો નથી. તેમ માતા પિ
 તાને સમજાવ્યા ઢતાં આજ્ઞા આપતા નથી, તો તે દીક્ષા લેનારને
 દોષ નથી. પુત્ર જેમ ઔપચ લેવા ગયો ને પિતા મરણ પામ્યા તો
 દોષ નથી, તેમ એ પુત્ર જાણે છે કે દીક્ષા લઈ જ્ઞાન નળીને આવી
 ને માતા પિતાને સમજાવીશ. એવી જાવનાથી જાય છે તેને દોષ ન
 થી. એવી રીતનો અધિકાર અષ્ટકજીમાં પાને ૯૨ મેં પચીસમા અ
 ષ્ટકજીમાં છે. તથા પંચવસ્તુમાં પણ દીક્ષાનો અધિકાર ઘણો ચાલ્યો
 છે ત્યાં ઘણા તર્કકથ્યા છે, ત્યાં પણ એમ જ કહેવું છે. એક પ્રશ્ન એવું છે
 જે માતા પિતા વૃદ્ધ છે ને પુત્ર દીક્ષા લે તો એના દયાના પ્રણામ શી રીતે
 રહ્યા ? તે વિષે ત્યાં જવાબ આપ્યો છે કે દીક્ષા લેનારને જગત્માં જેટલા
 જીવે છે તે બધા સાથે અનંતોકાલ ગયો. તેથી માતા પિતાનો સંબંધ બન્યા
 છે. ત્યારે એક માતા પિતાની દયા પાલે કે જવો નવના માતા પિતા
 ની દયા પાલે ? એના ચિત્તમાં તો ચૌદરાજલોકના જીવની દયા છે.
 તેમાં માતા પિતાની પણ દયા કરવા તૈયાર છે, પણ એના કહ્યા પ્ર
 માણે માતા પિતા કરતા નથી એટલે દયા શી રીતે પાલે ? બાકી
 એના જાવ તો દયાના જ છે. એ રીતે કેટલાંક પ્રશ્નો ચાલ્યાં છે તે
 પહેલા જાગમાં જ પંચવસ્તુમાં છે. હાલ પ્રત્ત હાજર નથી તેથી પાનું
 જલ્દિ નથી. આ અધિકાર જોતાં ગુરુને માતા પિતા વિગેર દીક્ષા લે
 નારને રજા આપે ત્યારે જ દીક્ષા આપે એમ સંજવતું નથી. પણ દી
 ક્ષા લેનારની પરીક્ષા તો કરે. તે સારુ પંચાશકજીમાં પાને ૩૩ મે
 દીક્ષા લેનાર સમવસરણની રચના કરે. ત્યાં પહેલી જગ્યા શુદ્ધ ક
 રવા કાજો લે. પઠી ગંધોદકથી ઘંટકાવ કરે. પઠી સમવસરણમા

प्रज्जु पथरावे. तथा पर्यटनी पण समवसरणमां रचना करे. पढी दीक्षा लेनारनी आंखे पाटो बांधी हाथमां फूल थापे ते त्रण वखते समवसरणमां नांखे. तेमांथी एक फेरो पण पडे तो दीक्षा आपे, ने त्रणये वखत बहार पडे तो दीक्षा न आपे. ए अधिकार पंचाश कजीमां पाने ३४ मे ठे. तथा पाने ११४ मे बीजो अधिकार ठे. तेमां दीक्षा लेनार श्रावकनी पडिमा बहन करे. कारण के पडिमा बहन करी होय तेने दीक्षा पाजवी कंइ मुश्केल पडे नहि. वली तेमां कास विलंब थाय ते सारु गुरुनी नजरमां आवे तो ठ मद्दिना साये फेरवे. पढी योग्य लागे तो दीक्षा आपे. वली जीव विशेष योग्य होय तो तुरत शिष्यने दीक्षा थापे एवी पण रीत ठे. वास्ते दीक्षा आपवानुं काम गुरुनी आधीनतामां ठे. गुरु महाराज जेम योग्य लागे एम करी ले. पण श्रावक बगर विचारथी दीक्षा आपनारनी निंदा करे तो ते तेथी महा दूषण उपार्जन करे. गुरुनी निंदानुं महा दूषण ठे. गुरुनी जक्ति करतां सहज गुरुना शरीरनी मलीनता सा गवाथी अंग रहित जीव थया ठे. ए अधिकार वासुपूज्यस्वामीनाच रित्रमां ठे, माटे जेम बने तेम गुरु महाराजनो अवर्णवाद बोखवो नहि. गुरु लाजाजान जोइ काम करी ले, ते आपणा समजवामां आवे नहि.

४१ प्रश्नः—श्रावक प्रतिक्रमण करे ठे, ते दरेक वस्तुना हेतु शुंठे ?

उत्तरः—प्रतिक्रमण हेतुगर्जित ग्रंथ जयचंडसूरिजी कृत ठे, ते ना आधारे तथा क्षमाकड्याण मुनिए हेतु दर्शाव्या ठे तेने आधारे लखुं ठुं.

गुरु महाराज होय तो गुरु समीपे प्रतिक्रमण करवुं, ने ते न होय तो स्थापनाचार्य पास करवुं. ते स्थापना दश प्रकारे कही ठे तेमांथी जेनो योग बने ते स्थापवी. ते स्थापवाने प्रथम नवकार मंत्र जणवो. कारण जे नवकार ठे ते मंगलिक ठे. सर्व मंगलमां सु

રૂપ મંગલ કહ્યું છે. વાસ્તે નવકાર મંત્ર જાણવો. પઠી પંચિંદિય જાણવી. તેનું કારણ જે પંચિંદિયમાં આચાર્ય મહારાજના ગુણનું વર્ણન છે તેવા આચાર્યને સ્થાપ્યા છે, એ હેતુએ જાણવી. પઠી શ્રિયાવહિ પઢિ ક્રમવી તેનું કારણ જે હરેક ધર્મકરણી ગુરુ ઘડીને કરવી. તે શ્રિયા વહીમાં પાપનું ખાલોવવું પાય તેથી ગુરુ ધાય. વગી જે પાપ ખાલો વતાં ન ગુરુ પાય તે કાઠસ્તગે ગુરુ ધાય તે સારુ કાઠસ્તગ કરવો છે, પણ તે કાઠસ્તગના આગાર રાખવા જોઈએ. તે સારુ તસ્તગત્તરી અન્નઠ ઝસતીઆં જાણવું. પઠી એક લોગતનો કાઠસ્તગ કરવો. તેનું કારણ જે એક લોગતમાં ચંદેસુનિમ્મલપરા સુધી પગીસ શ્વાસોશ્વાસ પાય છે તે ગણી શકાય નહિ. તેથી લોગત ગણવાથી પ્રજ્ઞનું ધ્યાન ધાય ને કાલ પણ પૂરો ધાય. કાઠસ્તગ પારી પૂરો લોગત કહેવો. તે નું કારણ જે સામાયિક લેવું તેમાં પહેલી દેવની વંદના કરવી જોઈ એ, તે લોગતમાં ધડ જાય. પઠી મુહપતિ પઢિલેહવાનો આદેશ ગુરુ પાસે માગે. પઠી મુહપતિ પઢિલેહવે. તેનું કારણ જે ગુરુને વંદન કરતાં પાંચે અંગ એકઠાં ધાય, તેમાં કોઈ જીવ હોય તેની વિરાધના ધાય માટે મુહપતિ પઢિલેહવાથી તે જીવ હોય તો દૂર ધાય. તે સારુ મુહપતિ પઢિ લેદવે. પઠી સામાયિક સંદિસાદુ ? એટલે સામાયિકનો આદેશ આપો. પ ઠી ગુરુ આદેશ આપે. પઠી વીજી વચ્ચત ગુરુ મહારાજને કહે જે સામાયિક ઠાઠ ? ગુરુ આદેશ આપે. પઠી મંગલ અર્થે નવકાર જાણીને શ્વકારી નગવાન પસાય કરી સામાયિક વંદક ઝચારવોજી. પઠી ગુરુ ઝચારા વે. ગુરુ પાસે વતનો ઝચાર કરવો તેથી ગુરુનો વિનય ધાય છે. પઠી ગુરુ ન હોય તો શ્રાવકમાં વહેરા હોય તે કરેમિનંતેનો પાઠ ઝચારાવે. હવે સામાયિક લેવાની તથા પ્રતિક્રમણ કરવાની રીત ઝનાં ઝનાં છે. વેઠા વેઠા પ્રતિક્રમણ કરવાનું પ્રાયશ્ચિત્ત એક આંવીસનું શ્રાદ્ધજિતકરુપ માં કહ્યું છે. વાસ્તે ઘટી શક્તિવાલાને વેઠાં વેઠાં કરવું એ યોગ્ય નથી. સ વારનું પણ પ્રતિક્રમણ કરવાની રીત ઝના ઝના છે. પઢિક્રમણ હેતુગ

જિંત જોશો તો જણાશે. સામાયિક લીધા પઠી સ્વમાસમણ દેશ વેસણે
 સંદિસાહુ? એટલે વેસું? ત્યારે ગુરુ આદેશ આપે છે. પાઠો ફરી સ્વમાસમ
 ણ દેશ, વેસણે ઠાઠં? કહે છે એટલે વેસું તું. એથી પણ જણાય છે કે વે
 ઠાં વેઠાં સામાયિક લેવાની આજ્ઞા હોય ત્યારે આ આદેશ લેવાની
 જરૂર નથી, પણ ઠજો છે તેથી વેસવાની આજ્ઞા માગે છે. હવે વેસીને
 સંસ્યાય ધ્યાન કરવું. તે સારુ સંસ્યાય સંદિસાહુ એટલે સંસ્યાય કરું? ગુ
 રુ કહે છે જે કર. ત્યારે પાઠો વિશેષ વિનય જણાવવા કહે છે જે કરું
 તું. ત્યારે ગુરુ કહે જે કર. ત્યાર વાદ ત્રણ નવકાર ગણવા. તેનું કાર
 ણ એટલું જ છે જે દરેક કામ મંગલિક કરીને કરવું, તે મંગલ ક
 રવાને ત્રણ નવકાર ગણે. પઠી સંસ્યાય ધ્યાન કરે. હવે જેને પડિક્ક
 મણું કરવું હોય તો તે પડિક્કમણામાં ઠઠો પચ્ચસ્કાણનો આવશ્યક
 છેલ્લો આવે તે વચ્ચે પચ્ચસ્કાણનો કાલ હોય નહિ તે સારુ મુહપત્તિનો
 આદેશ માગી મુહપત્તિ પડિલેદે એટલે શરીરની શુદ્ધિ થાય. એ મુહપ
 ત્તિ પલેવતી વચ્ચે સ્વમાસમણું દેશ, આદેશ માગી મુહપત્તિ પડિલેહ
 વી. એવી રીતે સેનપ્રશ્રમાં કહ્યું છે. પઠી દ્વાદશ વંદન કરે. કેમ કે
 પચ્ચસ્કાણ ગુરુ પાસે કરવું છે. ત્યારે તેમનો વિનય કરવો જોઈએ. તે
 વિનય કરી ગુરુ પાસે પચ્ચસ્કાણ કરે. પઠે ચાર થુઈએ દેવવંદન કરે,
 કારણ જે હરકોઈ કાર્યમાં પ્રથમ દેવવંદન કરવું જોઈએ. દેવવંદનમાં પહે
 લી થુઈ અરિહંતની જાક્તિની કહે, વીજી થુઈમાં સર્વ અરિહંતની જ
 ક્તિ પાપ છે, ત્રીજી થુઈમાં જ્ઞાનની સ્તુતિ થાય, ચોથી થુઈ સમક્ષિત
 દૃષ્ટિ દેવ શાસનનું રહ્યોપું કરે છે તેમને સંજારવા સારુ કહેવી છે. એ
 વી રીતે દેતુ છે. નમુઘુણં કહી ચાર સ્વમાસમણ દેશ ચાર પુરુષને વં
 દન કરે છે. પદેલાં જગવાન્ હું એ જગવંત તથા કોઈ ઠેકાણે ધર્માચાર્ય
 જેનાથી ધર્મ પામ્યા છે, તેને પણ જગવાન્ વંદનમાં વંદન કરવું.
 માટે જગવાનને વાંદતી વચ્ચે જગવાન્ તથા ધર્માચાર્યને ઉપયોગમાં
 લેવા. આચાર્ય તથા ઉપાધ્યાય સાધુ એ ચારેને વંદન કરવું. પઠી ૬

છુકારી જગવાન્ પસાય કરી સમસ્ત શ્રાવકને વાંહે? શ્રાવકને વાંદ
 વા સારુ પઢિક્રમણા હેતુગર્નિતમાં તથા ધર્મસંગ્રહમાં તથા જ્ઞાનવિમ
 લસૂરિની કરેલી પઢિક્રમણાની વિધિની સંશયમાં પણ છે. તે
 સંશયમાલ્લાની ચોપડીમાં પાને ૧૦૪ મે છે. વલી પ્રવૃત્તિ પણ
 કેટલેએક ઠેકાણે છે. એ રીતે વંદન કરી રહ્યા પઠી દેવસિ પઢિક્રમ
 ણે ઠાઠું? એટલે હવે દેવસિ પ્રતિક્રમણ શરુ કરું. વિવસના પાપનું
 સામાન્યપણે મિઠામિહ્રફંદં દેવા દેવસિમહાજ્ઞિંતિશ્ચ કહ્યા પઠી ક
 રેમિજંતે કહી એટલે પહેલો આવશ્યક શરુ થયો. તે પહેલો સામા
 યિક આવશ્યક છે તે વારંવાર કહેવાની મતલબ એટલી છે જે પઢિ
 ક્રમણું કરવું છે તે સમતા પરિણામે રહીને કરવું છે. વારંવાર કરેમિ
 જંતે કહેવાથી સમતાની વૃદ્ધિ થાય છે. પઠી દેવસિ અશ્વરોકઠ ક
 હી તસ્તઠત્તરી કહી ઘાઠ ગાથાનો કાઠસગ્ગ કરવો. તેનું કારણ જે
 ખાગલ પાપ આલોવવું છે. તે કાઠસ્તગ્ગમાં રહી સંજારી કાઢવું. તે
 સારુ કાઠસગ્ગ કરવો છે. પઠી લોગલ કહેવો. એ વીજો આવશ્યક
 છે, ચોવીસઠા નામે એટલે ચોવીશ પ્રજ્ઞુના ગુણગ્રામ કરવા છે. પઠી
 મુહપત્તિ પઢિલેહવી. પઠી ગુરુ ખાગલ પાપ આલોવવું છે તે ગુરુને વં
 દન કરવું જોઈએ. તે સારુ છાદશાવ્રત વંદન કરવું એ ત્રીજો આવશ્યક.
 પઠી દેવસી આલોવવું કહિ, સામાન્ય રીતે આલોવવા રૂપ દેવસિ અ
 શ્વરોકઠ કહેવું. તે પઠી ગમણાગમણ બઢાર પાપસ્થાનક આલો
 વે. પઠી વંદિતુ કહેવામાં મંગલ અર્પે પહેલો નવકાર જાણવો. સમ
 જાવ વધારવાને કરેમિજંતે કહેવી. સામાન્ય આલોવવા રૂપ દેવસિ
 અશ્વરોકઠ કહેવો. પઠી વિસ્તારે પાપ આલોવવા વંદિતુ કહે, તે
 ચોથો આવશ્યક. સમતા પ્રણામથી સ્થિરતાએકહેવું જે જે અતિચાર
 આવે તેમાં દૂપણ લાગ્યું હોય તો તેની નિંદા કરવી. મહા વૈરાગ્યજા
 વ લાવીને પાપનું આલોવવું, તે વંદિતુ કહી રહ્યા પઠી જેમ રાજાને
 અરજ કરી જાય, ત્યારે સલામ કરી જાય. તેમ ગુરુ ખાગલ પાપ

आलोच्युं माटे वंदन करवुं जोइए तेथी वंदन करी अजुहीनु अन्य
 तर खमावयो. तेमां गुरुने खमाव्या पठी जे पाप आलोचवाथी
 शुद्ध न थाय ते काउस्तगगथी शुद्ध थाय. ते काउस्तगग करवो. ते गुरुने
 वांदीने करवो जोइए. ते सारु गुरुने वंदन करवुं. पठी सर्वने
 खमाववा. आयरिय ठवझाय कही समजावनी वृद्धि करवा, कोरेमिने
 ते कहि, जो मेदेवसी अइयारोकन केहेवो. पाप निंदा पठी काउस्तगग
 ना आगारादिक सारु तस्तउत्तरी कहिने चारित्राचारनी विशुद्धि
 सारु वे लोगस्तनो काउस्तगग करवो, ए पांचमो आवश्यक. ते काउ
 स्तगग पारी प्रजु स्तवना करवा सारु एक लोगस्त प्रगट केहेवो. स
 व्वजोए कही समकितनी शुद्धिने अर्थे एक लोगस्तनो काउस्तगग क
 रवो. तथा पुस्करवरदी कही एक लोगसनो काउस्तगग ज्ञाननी वि
 शुद्धि सारु करवो. इहां शंका थजे जे चारित्रनी शुद्धिनो वे लोगसनो
 केम? ते सारु त्या केहेवुं ठे जे चारित्राचारमां वधारे दूषण लागे ते
 थी वे लोगसनो काउस्तगग ज्ञानीए कह्यो ठे. पठी सिद्धाणं बुद्धाणं
 कहि, श्रुतदेवता आराधवा एक नवकारनो काउस्तगग करवो. तेनुं का
 रण जे श्रुतज्ञानथी सर्व धर्म जणाय ठे तथा वर्त्ताय ठे; तो श्रुतदेव
 तानी सहाय्यताथी श्रुतधर्मनी वृद्धि पाय. मल्लवादिजीने कोइ गुरुनो
 योग नहि हतो पण श्रुतदेवतानुं आराधन कखुं तेथी श्रुतदेवता प्र
 सन्न थया तो बोधनी साथे जय मेलव्यो. बोधलोकाने देश बहार
 काढ्या. वास्ते श्रुतदेवतानो काउस्तगग करी थोय केहेवी. पठी पाठो
 क्षेत्रदेवता आराधवा एक नवकारनो काउस्तगग करवो. तेनुं कारण
 जे जेना क्षेत्रमां रहेवुं ते क्षेत्रदेवता प्रतिकूल होय तो धर्म आराधन
 मां विघ्न पाय. वास्ते निर्विघ्नपणे धर्म आराधन करवा सारु एक का
 उस्तगग तथा थोय केहेवी. ए अधिकार आवश्यक सूत्रमां काउस्तगग
 निर्युक्तिमा कह्यो ठे. वली ज्ञतपञ्चस्काण पयत्रामां कहुं ठे जे मुनि
 संपारो करे ते वखते आखो संघ क्षेत्रदेवतानो काउस्तगग करे. कार

એ જે ધ્યનજ્ઞાન કરનાર મુનિને કોઈ દેવતા ઉપસર્ગ કરે નહિ. તેમ જ
 હાં પણ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રે કરી મોક્ષમાર્ગના સાધક પુરુષનાં હ
 રિત હરવાને કહેવું છે. તે શ્રાવા મુનિની જાતિ છે, વાસ્તે કરવા યોગ્ય
 છે. પઠી મંગલાર્થે નવકાર જાણી મુહપતિ પઢિલેહવી. ને ઘઠા આવશ્ય
 કરમાં પચ્ચસ્કાણ કરવું છે તે સારુ ગુરુને વંદન કરવું. હવે શ્વેતર
 ઘર જવા સારુ પચ્ચસ્કાણ પહેલું કરવું છે, એટલે ફરી કરવું નથી. એ ઘ
 આવશ્યક થઈ રહ્યા તેની પ્રસન્નતા થઈ તેથી દેવની સ્તુતિ રૂપ નમો
 સ્તુવર્ધમાનાય, નમુત્રુણં સ્તવન કહેવું. પઠી ૧૭૦ જિનને વાં
 દવા રૂપ વરકનક કહેવા. સ્ત્રીયોને પૂર્વનું જાણવાની મના છે.
 તેથી સ્ત્રીનું સંસારદાવા કહે. પઠી જગવાન પ્રમુખ વાદે. પઠી શ્ર
 ઢીઢીપના સર્વ મુનિને નમસ્કાર કરવા શ્રદ્ધાઙ્ગેસુ કહેવા.
 પઠી કંઈ દિવસ સંવંધી પાપ રહ્યું હોય તે સારુ દેવસિ પ્રાય
 શ્ચિત્તનો ચાર લોગસનો કાઠસગ્ગ કરવો. કાઠસગ્ગ કરી લોગસ ક
 હી સંજ્ઞાપનો શ્રોદેશ લઈ સંજ્ઞાપ ધ્યાન કરવું. હાં સુધીના હેતુ ત્યાં
 દશાવર્ગ છે તે લખ્યા છે. રાષ્ટ્રપટિક્કમણામાં પહેલો કુસુમિણ હસુ
 મિણ ઝડાવણિયં રાષ્ટ્ર પાથચિત્તવિસોહણવંતો ચાર લોગસનો કા
 ઠસગ્ગ કરવો થાય છે. તેનો હેતુ એવો છે જે સ્વપ્નના દોષ નિવારણ
 કરવાને વલી જો નિદ્રામાં, સ્વપ્નમાં ચોધાવ્રતાદિકમાં દૂપણ લાગ્યું
 હોય તો ૧૦૦ શ્વાસોશ્વાસનો કાઠસગ્ગ કરવો કહ્યો છે. માટે સાગ
 રવરગંનીરા સુધી લોગસ ગણાવો. પઠી જરહેસરની સંજ્ઞાય કહેવા
 માં આવે છે, તે ઊત્તમ પુરુષનાં નામ સ્મરણ કરવા માટે છે. તથા
 કાઠસગ્ગ એક લોગસનો ચારિત્ર વિશુદ્ધિ અર્થે, રાત્રિએ દૂપણ થો
 ઢાં લાગ્યાં હોય તેથી. પઠી દર્શનની વિશુદ્ધિ સારુ એક લોગસનો
 કાઠસગ્ગ તથા જ્ઞાનની વિશુદ્ધિ સારુ આવ ગાયાનો કાઠસગ્ગ
 તેમાં જે વ્રતમાં દૂપણ લાગ્યાં હોય, તે સંનારી કાઢવાં. આ કાઠ
 સગ્ગો વંદિત કહેતા પહેલાં કરવાના આવે છે તેનું કારણ એટલું જ છે

जे पहेली ए क्रिया थाय तो निझ वधोरे मुक्त थाय, तो पाप बराबर भालोववामां भावे. माटे राइ पडिकमणामां पहेलो भावे ठे. वंदि पठी कानुसंग करवोठे. तेमां तपनी जावना जाववी ठे. ते जावे जे हे चेतन ! तुं तपश्चर्या कर. जगवंते ठमासी तप करी घणां कर्म नाश कख्यां ठे, तेम तुं पण चेतन, ठमासी तप कर. ते न वनी शकें तो एक उपवास उंगो कर, तेम नहि बने तो बे उपवास उंग कर. तेम न बने तो त्रण उपवास उंग कर. एम उंगणत्रीश उपवास उंग करता सुधी अनुक्रमे जाववुं. पठी पांच मास कर. ते न बने तो पावुं एक उपवासाथी उंगणत्रीस उपवास सुधी. उंग करता जवा पठी चार मास कर. ते न बने तो एक उपवासाथी उंगणत्रीस उपवास सुधी उंग करवा. पठी त्रण मास कर कहेवुं पावुं एकथी उंगणत्रीस सुधी उंग करवा. पठी बे मास पठी पाग एकथी उंगणत्रीस उपवास सुधी उंग करवा. पठी एक मासना उपवास कर, पठी ते न बने तो एक उपवास उंगो कर. ते न बने तो बे उपवास उंग कर. एम तेर उपवास उंग करवाना जाववा. पठी हे चेतन ! चोत्रीश जक्तनो त्याग कर. ते न बने तो वत्रीश जक्तनो त्याग कर. ते न बने तो त्रीस जक्तनो त्याग कर. ते न बने तो अठावीश जक्तनो त्याग कर. ते न बने तो उवीस जक्तनो त्याग कर. ते न बने तो चोवीस जक्तनो त्याग कर. एम बे जक्त उंग करतां जवा. ठेवट चोथ जक्तना त्याग सुधी थाववुं. पठी ते न बने तो आंजिल कर, ते न बने तो नीवी कर, ते न बने तो एकासणुं कर. ते न बने तो वेसणुं कर. ते न बने तो पुरिमठ कर. ते न बने तो साहपोरशी कर. ते न बने तो पोरशी कर. ते न बने तो नवकारशी कर. एवी रीते चिंतववुं. जे तप करवो होय त्यां थटकवुं. एवी रीते कानुसंग कख्या पठी पारी लोगस्त कही, मुद्दपत्ति पडिलेहवी. वंदन करी तीर्थवंदन करी, पद्मस्क्राण करी, वि

શાલલોચન પ્રમોદ અર્પે કહેવા. પઠી ચાર ધુણે દેવવંદન કરવું. પઠી જગવાન પ્રમુખ વાંદીને અદ્વાઈક્ષેસુ સ્વામી જો પૌપથ પહેલો લીધો હોય તે વહુવેલ પ્રમુખના આદેશ લે. આ મુજબના હેતુ મ્હારા સમજવામાં આવ્યા તે લખ્યા છે. સ્વામતી વચ્ચે હાથ નીચે મૂકવો છે, તે ગુરુના ચરણ ઉપર મૂકીએ ઠીએ એમ જાણવું. સ્થાપના કરતી વચ્ચે હાથ સ્થાપના તરફ રાખીએ છે તેનો હેતુ જે આ સ્થાપનાના ચાર્ય સ્થાપનું છે. વંદન કરતી વચ્ચે મુહપતિએ વે દાથનાં દસ આંગળાં અડાઢી મસ્તકે ખડાડવાં. તેનો હેતુ જે ગુરુના પગની રજ માથે ચઢાવું છે. એ સર્વ વિનય છે. ને વીતરાગનો ધર્મ વિનયમય છે, વાસ્તે જેમ વને તેમ મ્હોટાનો વિનય કરવો. વિનયથી જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રની વૃદ્ધિ પામ્ય છે.

પ્રશ્ન:-૪૨ પ્રતિક્રમણ કઈ વચ્ચે કરવું ?

ઉત્તર:-વે સંધ્યાએ પ્રતિક્રમણ કરવું. સાંજનું પ્રતિક્રમણ કરતાં અર્ધો સૂર્ય વહાર હોય તે વચ્ચે વંદિતુ કહેવું એ રીત છે, ને તે કરતાં મોટું વહેલું કરવાનું પ્રાયશ્ચિત્ત જ્ઞાનવિમલસૂરિની કરેલી સદ્વાચમાં કહ્યું છે. વલી કોઈ કારણશર અપવાદે તો, દેવસી પડિક્રમણું વહેલું કરે તો વપોરના વાર વાગ્યા પઠી, ને મોટું કરે તો રાત્રીના વાર વાગ્યા સુધી. રાઈ પડિક્રમણું વહેલું કરે તો રાત્રીના વાર વાગ્યા પઠી, ને મોટું કરે તો વપોરના વાર વાગ્યા સુધી. એ રીતે પડિક્રમણ હેતુ ગર્જિતમાં કહ્યું છે. તેનું કારણ એ છે જે કંઈ કામમાં ધુંચવાયો તો એ વધેલે પડિક્રમણું રહે નહિ, ને જીવનો સ્વજાવ એવો છે જે એક દિવસ ષૂટક પડ્યું તો પઠી ઘણા દિવસનું પડિક્રમણું જાય ને પ્રમાદ વધી જાય. માટે અપવાદે આ કાલ વતાવ્યો, પણ વનતા સુધી કાલે જ કરવું એ મર્યાદા છે. હરિજિતૂરિ મહારાજે પંચાશકમાં કહ્યું છે જે કાલે રેવતી કરે તો સફલ થાય, પણ અકાલે રેવતી કરે તે સફલ થાય નહિ. તેમ અકાલે ક્રિયા કરવી તે તેવી છે. વાસ્તે

વનતા સુધી જે જે ધર્મકરણી પ્રજુએ કહી છે, તે તે ખવસેરે કરવી.

પ્રશ્ન:-૪૩ પડિક્કમણામાં ઠ આવશ્યકમાં કયા કયા આચાર ની શુદ્ધિ થાય છે ?

ઉત્તર:-સામાયિક આવશ્યકે તથા પ્રતિક્રમણ આવશ્યકે તથા કાનસગ્ગ આવશ્યકે ચારિત્રાચારની વિશુદ્ધિ થાય. કેમ કે સામાયિક લેવાથી સાત્ત્વ જે પાપ તેનો ત્યાગ થાય છે, તેથી ચારિત્રની વિશુદ્ધિ થાય છે. પડિક્કમણામાં પાપની નિંદા ગર્હા કરવાથી અતિચારની વિશુદ્ધિ થાય છે. તેથી ચારિત્રની વિશુદ્ધિ થાય છે કાનસગ્ગ કરવાથી કાયાનું ચોસિરાવવું થાય છે. એક આત્માને વિષે ઉપયોગ સ્થપાય છે. તેથી સમજાવ વૃદ્ધિ પામે છે. પ્રજુના ગુણમાં એકાગ્રતા થાય છે, તે જ ચારિત્ર છે. વાસ્તે ચારિત્રાચારની શુદ્ધિ થાય છે. ચન્નવીસઠ્ઠો એટલે સો ગસથી દર્શનાચારની વિશુદ્ધિ થાય છે. પચ્ચસ્કાણ આવશ્યકથી તપા ચારની વિશુદ્ધિ થાય છે, ને વંદન આવશ્યકથી જ્ઞાનાચારની વિશુદ્ધિ થાય છે. કારણ જે ગુરુનો વિનય કરવો એ જ્ઞાનનો આચાર છે ને ઠએ આવશ્યકમાં વીર્ય ફોરવવું છે, વાસ્તે વીર્યાચારની શુદ્ધિ થાય છે સદાકાલ સંતારમા વીર્ય ફોરવી રહ્યો છે, તે વાલવીર્ય છે. ધર્મમાં વીર્ય આવકને ફોરવવું, તે આવકને વાલપંમિત વીર્ય કહ્યું છે ને મુનિ આરાધકપણે વર્તે છે, તે પંમિતવીર્ય છે. એ રીતે ઠએ આવશ્યકે પાંચે આચારની વિશુદ્ધિ થાય છે.

પ્રશ્ન:-૪૪ જ્ઞાન જ્ઞણવાથી વા, સાંજઙ્ગ્યાથી વા, વાંચવાથી શું લાજ થાય ?

ઉત્તર:-જ્ઞાન એ પ્રકારનું છે. એક વાહ્ય ને એક આજ્ઞ્યંતર. તેમાં જે વાહ્યજ્ઞાન તે સંતારના વેપાર રોજગાર ઘન પેદા કરવું. કલા કુશ લપણું, વિશ્વ સેવવા એ વાત્તનું જે જ્ઞાન તે આત્માને દિત કરતા નથી. સંતાર વધારવાનું કારણ છે અને સ્વર્ગનું સ્વરૂપ નરકનું સ્વરૂપ જાણવું. તેથી વસ્તુબોધ થાય છે. તથા ઉત્તમ પુરુષનાં ચરિત્રો સાંજજ

વાં તથા શ્રાવકના મુનિના વાહ્યના વ્રતના અધિકાર જાણવા, તે પણ વાહ્યજ્ઞાન છે. પણ અંતરમાં ગુણ થવાનું કારણ છે. કેમ કે ઉત્તમ પુરુષોએ જે જે માર્ગે અંતરંગ જ્ઞાન મેલવી આત્મા નિર્મલ કસ્યો તેમ કરવાને શ્રવણંબન છે. વલી અંતરંગ વિશુદ્ધિનાં કારણ છે. વાહ્યથી ત્યાગ થયેલી વસ્તુનો અન્યાસ પડવાથી તેના ઉપર ઈચ્છા જતી નથી. એ માહ્યા માણસના અનુજવ ગમ્ય છે. એમ થવાથી તે ચીજો સંબંધી વિ કલ્પ ટલી જાય છે. તો આત્માની નિર્વિકલ્પ દશા જાગે છે. વલી વ્રતોથી સંસાર સંબંધ ટૂટી જાય છે, તો તે સંબંધી કારણો નાશ પામે છે, તેથી તેના વિકલ્પો પણ નાશ પામે છે. વલી હિંસા, અસત્ય જા પણ પ્રમુખનો ત્યાગ થાય છે. ત્યારે કોઈ જીવ સાથે ક્રેશ વિકલ્પ પણ થાય નહિ. વાસ્તે એ વાહ્યજ્ઞાનથી વ્રતાદિક રૂઢી રીતે પાલે તો આવા અંતરંગ ગુણનું કારણ થાય. હવે વીજું અંતરજ્ઞાન તે આત્મા શું પદાર્થ છે ? આ શરીર દેખાય છે તે શું પદાર્થ છે ? આ શરીરાદિકની પ્રાપ્તિ શાથી થાય છે ? આ વર્તના થાય છે તે સ્વજ્ઞાવિક છે કે વિજ્ઞાવિક છે ? આત્મા નિત્ય છે કે અનિત્ય છે ? કે એ જ્ઞયના શું ધર્મ રહ્યા છે ? એ જ્ઞયના શું શું ગુણ પર્યાય છે ? નિશ્ચય સ્વરૂપ શું છે ? વ્યવહાર સ્વરૂપ શું છે ? આત્માને કરવા યોગ્ય તથા ન કરવા યોગ્ય શું છે ? ચેતનધર્મ તથા જડધર્મ તે શું ? સહજ સ્વરૂપ તે શું ? કૃત્રિમ સ્વરૂપ તે શું ? સ્વજ્ઞાવિક આનંદ તે શું ? વિજ્ઞાવિક આનંદ તે શું ? આ આદિ સ્વપર સ્વરૂપનો બોધ એ બોધ થવાથી થાય. પછી એકાંતે વેસી પોતાના આત્માના સ્વરૂપમાં સ્થિર ચિત્ત કરી વાહ્યપ્રવૃત્તિ યોગ્ય રહોડી એક આત્મજ્ઞાનમાં લીનતા કરે. પ્રથમ શ્રુતજ્ઞાનના વલે પોતાના આત્માના જ્ઞય, દેવ, કાલ, જાવ વિચારે જે જ્ઞયથી આત્મા જ્ઞય એક પદાર્થ છે. જ્ઞય કોને કહિયે ? જેનો ત્રણ કાલમાં વિનાશ નથી, જે વિનાશી જ્ઞય છે, તે ઉપચરિત જ્ઞય છે. વલી જ્ઞય કોને કહિયે ? ગુણ પર્યાય યુક્ત તે જ્ઞય કહિયે. તે આત્મજ્ઞય જાણે તે કે

ત્રથી અસંખ્યાત પ્રદેશમય છે. કુંચુવામાં કુંચુવા જેટલા ક્ષેત્રમાં રહે છે તે જુગલિઆનાં ત્રણ ગાઢનાં શરીર છે, તેમાં તે પ્રમાણે વિસ્તારે રહે છે. વલી કેવલજ્ઞાની મહારાજ કેવલ સમુદ્ધાત કરે છે ત્યારે આજ્ઞા ચૌદરાજ લોકમાં આત્મપ્રદેશ વિસ્તારે છે. ત્યારે આજ્ઞા લોક પ્રમાણે ક્ષેત્ર છે, કાલથી અનાદિકાલનો છે તે કોઈ દિવસ અંત થવાનો નથી. તેથી અનંત કહિએ. જાવથી અનંત જ્ઞાન, અનંત દર્શન, અનંત ચારિત્ર, અનંત વીર્ય, અવ્યાવાધ સુખમય, અગમ, અગોચર, અલક્ષ્ય એ આદિ અનંત ગુણ તે આત્માનો જાવ છે. જાવ જાણીને આત્મા પરજાવમાંથી ચિત્ત યોગે જાવે જે, ધન કુટુંબાદિક જે પદાર્થ છે તે મ્હારા નથી. આ શરીર છે તે મ્હારું નથી કારણ જે મ્હારી વસ્તુ છે તે વિનાશ પામતી નથી. મ્હારાથી જૂદી થાય નહિ. ને આ શરીર તો વિનાશ પામે છે. મ્હારો ને એનો સ્વજાવ જૂદો છે. એ શરીર તે પુજ્જલ પદાર્થ છે. પુજ્જલના ઇચ્છાક્ષેત્ર, કાલ, જાવ ન્યારા છે. પુજ્જલ ઇચ્છા તે પરમાણું છે ને તેવા અનંતા પરમાણું મલીને જે પદાર્થ થયો છે, તેને સ્કંધ કહેવાય છે. તેનું આ શરીર વન્યું છે. એવા જ સ્કંધ છે તે વિચારીને પાઠ પરમાણું થઈ જાય છે. વલી એમાં જડતા સ્વજાવ છે તેથી મ્હારા ઇચ્છાને શરીરના ઇચ્છા ન્યારા છે. વલી ક્ષેત્ર જેટલું મ્હોટું શરીર છે વા સ્કંધ છે તેટલું ક્ષેત્ર અવકાશી રહે છે. પરમાણું છે તે એક આકાશપ્રદેશ અવગાહીને રહે છે, માટે આત્માનું ને પુજ્જલનું ક્ષેત્ર ન્યારું છે. કાલથી પરમાણું અનાદિ અનંત છે શરીરાદિ સ્કંધ સાદિસાંત છે. એટલે આદિ પણ છે ને અંત પણ છે. જાવથી અચેતન એટલે જડજાવ વર્ણ મંથ રત્ન સ્પર્શમય છે તો જાવથી પણ આત્માના ગુણથી શરીર જે પુજ્જલ ઇચ્છા તેનો જાવ ન્યારો છે. એવી રીતે પુજ્જલ ઇચ્છાનું સ્વરૂપ જાણે છે, પોતે જડજાવથી ન્યારો થાય છે. એમ જ ચોરે નિક્ષેપાદિ વિચારે. નામથી જીવે વા આત્મા એવું નામ છે. જીવ ને સ્થાપના નિક્ષેપો તે જીવ એવા અક્ષર સ્થાપના વા, મૂર્તિ બનાવવી તે. ઇચ્છા નિક્ષેપો તે અ

સંખ્યાત પ્રદેશમય એ ત્રણ નિદેષા તો વ્યવહાર છે. જાણ નિદેષે આ
 ત્માનું અરૂપિ સ્વરૂપ, અવ્યાયાધ સ્વરૂપ અકલ્પ સ્વરૂપ સર્વ વસ્તુ
 જાણવા દેખવાનો સ્વજ્ઞાવ એવો આત્માનો સ્વજ્ઞાવ જાણે છે. જે જે
 પુરુષદશાની પ્રવૃત્તિ મનનું ચિંતવન વની રહ્યું છે, તે મ્હારા સ્વજ્ઞાવનું
 નથી. એવું નિર્ધાર થવાથી જે જે જહ પ્રવૃત્તિ તેના ઉપર ઉદાસીન વૃ
 ત્તિ પાય. હાં શંકા થશે કે ઉદાસીનવૃત્તિને વૈરાગ્ય તે જૂદો છે ? તે
 વિષે સમજવું કે શાસ્ત્રમાં વૈરાગ્ય કોને કહે છે ? જે પરચસ્તુ ઉપર
 જાણ જાય છે તેને પાછા વાલી પોતાનું મન રાજે છે તેને ઉદાસિન
 વૃત્તિ પાય તો કંઈ ચિંતવન કરવું પડતું નથી. કેમ કે જે જે વસ્તુથી
 ઉદાસવૃત્તિ થઈ છે તેના ઉપર મન જતું નથી મોટું ન્યારું છે. આવા
 વિચાર કરી આત્મસ્વરૂપ અનુભવ ગમ્ય છે. એટલે સહજે તેની વાહ્ય
 દશા ઉપર ચિત્ત પ્રવૃત્તિ જતી નથી. માત્ર પોતાના સ્વરૂપમાં મગ્ન
 પાય છે. સુખ દુઃખ સમાન માને છે. એની એ વસ્તુ માનતો જ નથી.
 સુખ દુઃખ ઝોગવવાની તો ચિત્તવૃત્તિ હોય જ. કેમ કે પોતાના સ્વજ્ઞા
 વમાં જ મગ્ન થઈ રહ્યા છે. વિષયની તો સ્વપ્નમાં પણ ઇચ્છા નથી. એક
 મ સંયોગે આ શરીરમાં રહ્યો છે તેને આધારે જોઈએ તે નિરવધ વસ્તુ
 અવસરે મલી તો પણ આનંદ છે, તે નહિ મલી તો પણ આનંદ છે. જે
 મ કે રૂપનદેવસ્વામીને વર્ષ દીવસ સુધી શુદ્ધમાન આદાર ન મળ્યો
 તો પણ પોતાને વિકલ્પ નથી ને સમજાવમાં વર્ત્યા તેથી તે પણ ગ
 ણાયો. તેમ જ ઉદાસીન વૃત્તિવાળા પાય છે તે તો પોતાના સ્વરૂપને
 પોતાની વસ્તુ માને છે. તેમાં જેટલી કસર છે તેટલી તેટલી પુરુષ
 જ્ઞાવની પ્રવૃત્તિ કરે છે. પણ તેમાં કોઈ પણ પરજાવની ઇચ્છા નથી, ને
 જો ઇચ્છા પાય છે ત્યાંથી વૈરાગ્ય કરી પાતું મન વાલે છે એમ કરતાં
 વધારે વિશુદ્ધ પાય છે ત્યારે તે વસ્તુ ઉપરથી ઉદાસિનતા જાણ થાય
 છે. વલી પોતાને કેટલી હદ પ્રાપ્ત થઈ છે તે જોવા સારું પ્રજ્ઞીએ
 સાતે નયે સ્વરૂપ વતાવ્યું છે, ને સાત નયના જ્ઞાનથી વાહ્યપ્રવૃત્તિનું

અંતરંગ વૃત્તિનું જ્ઞાન થાય છે, તેથી પોતાનું સ્વરૂપ વિચારે છે. તેમાં
 પણ પોતાનું સ્વરૂપ જાણનાર થાય છે. તે અનુજોગદ્વાર સૂત્રની ઘણેલી
 પ્રતિમા પાને ૬૧૮-૫૧૮-૪૧ મેં છે ત્યાંથી જોઈ લેવું. હંમાં સહજતેનાં
 નામ લાવું છું. સાત નય તે નૈગમનય, સંગ્રહનય, વ્યવહારનય, રુજુસૂ-
 ત્રનય, શબ્દનય, સમન્નિરૂઢનય, એવંજૂતનય એ સાત નય છે. તેમાં એક
 એક નયનો વિષય વિશુદ્ધ છે. નૈગમયી સંગ્રહ, સંગ્રહથી વ્યવહાર,
 વ્યવહારથી રુજુસૂત્ર, રુજુસૂત્રથી શબ્દ, શબ્દથી સમન્નિરૂઢ, તેથી એ
 એવંજૂતનય છે તે પૂર્ણ વસ્તુને માનનાર છે. તેમ આત્માની પ્રવૃત્તિ સંપૂ-
 ર્ણ ગુણ પ્રગટ થાય ત્યારે એવંજૂતનય ધર્મ માને. ત્યાં સુધી જે જે પો-
 તાની કસર છે તેથી મુક્ત થઈ આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરવાનું
 જાણે. જેમ જેમ અંતરંગમાં સ્થિરતા કરવા અન્યાસ કરે, તેમ તેમ
 ક્રયોપશમનાવ વૃદ્ધિ પામે તેમ જ્ઞાન વિશુદ્ધ થાય. નવતત્ત્વનું સ્વરૂપ
 વિચારે તેમાં ઠાંઠવા આદરવા યોગ્ય પદાર્થનું સ્વરૂપ વિચારે. આવ
 કર્મનો વિચાર કરે. તેના સત્તા બંધ ઇદય ઇદિરણાનું સ્વરૂપ વિચારે.
 નવ અનુજોગથી આત્માનું સ્વરૂપ વિચારે. સંતપય તે આત્મપદ છે તે
 ઠતું છે. એ કૃત્રિમ વસ્તુ નથી. ક્ય પ્રમાણમાં વિચારે જે જીવ અનં-
 તા છે તે સત્તા એ તુલ્ય છે. પોત પોતાના સ્વજાણે ન્યારા છે. દેવ વિ-
 ચારમાં જ્યાં સુધી શરીરમાં રહ્યો છે, ત્યાં સુધી શરીર પ્રમાણે છે.
 જ્યારે શરીરથી ન્યારો થાય છે, ત્યારે જે અવગાહન હોય તે પ્રમાણે
 તેનો ત્રીજો જાગ સંકોચી સિદ્ધમાં રહે છે. તે પ્રમાણે આકાશ પ્રદે-
 શની સ્પર્શના કંઈક અધિક છે. કાલથી અનાદિકાલનો છે ને જે જે
 સિદ્ધ પામે છે ત્યારે સંસારનો અંત થાય છે ને સદા સિદ્ધમાં રહે છે. અ-
 જીવ જીવ અનાદિ અનંત સંસારમાં જ રહે છે. અંતરંગ વિચારતાં જી-
 વનો અજીવ થવાનો નથી, ને પુરૂષ સંગમાં રહ્યો છે ત્યાં સુધી પુરૂષનાં
 રૂપ અનેક બને છે, પણ વસ્તુપણે રૂપ પલટાતું નથી. જાગ વિચારતાં
 સર્વે જીવ અનંતા છે, તેને અનંતમે જાગે હું છું. જાણ વિચારતાં પાંચ

જાવઠે, તેમાં હૃદયિકજ્ઞાવ તેના એકવીસ જ્ઞેદઠે તે કર્મ સંયોગે ઠે તેનાં નામ બહાનપણું જેથી પોતાના આત્મ સ્વરૂપથી જૂલી પર જે પુરુલિક પદાર્થ ઉપર મ્હારાપણાનો મમત્વનાવ ઘની ગયો ઠે, એ પ હેલો જ્ઞેદ. વીજો જ્ઞેદ અસિદ્ધતા તે આત્મા સત્તાએ સિદ્ધ સ્વજ્ઞાવ ઠે. તે અચરાઈ જવાથી અસિદ્ધતા પડઢે. વીજો જ્ઞેદ જે અસંયમપણું આત્મસ્વજ્ઞાવમાં સમજાવમય રહેવું તે ટોહી વિષયાદિકમાં રાગ દ્વેષની પરિણતી વની તેથી ઘન શરીરમાં કુટુંબાદિકમાં મૂર્ચ્ચિતપણું વન્નું ઠે. તે ઘ્યે લેસ્પાના ઠ જ્ઞેદ તેમાં પહેલી કુણ્ણજ્ઞેદયા તે કર્મ સંયોગે માઠા પ્રણામનું થવું. જેમ કે ઠ એ લેદયાવાલા જાંબુ ખાવા ગયાઢે, તેમાં કુણ્ણજ્ઞેદયાવાલાએ કહ્યું જે થા જાઢ કાપી નાંચો, જે પઢી જાંબુ ખાઈએ, એવા હટ પ્રણામ તે કુણ્ણજ્ઞેદયા. નીલજ્ઞેદયાવાલા કહે જે એ વૃદ્ધની માલો કાપો. એવા પ્રણામ તે નીલજ્ઞેદયા. કાપૂતલેદયાવાલો કહે જે જે માલે જાંબુ ઢે તે કાપો એ કાપૂતજ્ઞેદયા. ને તેજુલેદયાવાલો કહે ઢે જે માલો કાપવાનું શું કામઢે? ફક્ત જાંબુવાલી માં ચલીઢ કાપો, એવા પ્રણામ તે તેજુલેદયા. પદ્મજ્ઞેદયાવાલો કહે જે ફક્ત જાંબુ તોહો એવા પ્રણામ તે પદ્મજ્ઞેદયા. શુક્લજ્ઞેદયાવાલો કહે જે નીલે પહેલાં જાંબુ ખાઢ, જાઢને શું કરવા બઢકયું પઢે? એવા પ્રણામ તે શુક્લજ્ઞેદયા. એવી રીતે ઠ જાતના પ્રણામ કર્મ સંયોગે થાય ઢે તે ઠ એ જ્ઞેદ. કયાય તે—ક્રોધ—માન—માયા—લોચ. ચાર ગતિ તે મનુષ્ય, દેવતા, તિર્યંચ, નારકી. ત્રણ વેદ તે સ્ત્રીવેદ, પુરુષવેદ, નપુંસકવેદ. એ ત્રણ વેદ બને મિષ્પ્યાત્વ તે વિપરીત બુદ્ધિ, સ્વરૂપને જૂલી વિપરીત પર સુખમાં લીનતા, આ એકવીસ જ્ઞેદ કર્મ હૃદયથી ઘને ઢે, એમ માની જેલે વસ્તુ પોતાની માની તેથી ચિત્ત પસટાવે ઢે ને એ સ્વરૂપને પર સ્વરૂપ જાણે એવી રીતે એ જાવ વિચારે. વીજો પ્રણામિક જાવ તેના ત્રણ જ્ઞેદ. જ્ઞવ્યપણું, અજ્ઞવ્યપણું જીવિતવ્યપણું ઢે. ત્રણ જ્ઞેદમાં જીવિતવ્યપણું ઢે, તથા અજ્ઞવ્યપણું અજ્ઞવ્યપણાના પ્રણામ વિચારે જે લા

ને તે જાવે. ત્રીજા ઉપશમ જાવના વે જ્ઞેદ છે. ઉપશમ ચારિત્ર તે ડ
 પશમ શ્રેણિમાં પ્રાપ્ત થાય તથા ઉપશમજાવનું સમકિત તે શ્રેણિમાં
 પળ હોય તે વિના પળ હોય તે છે કે નહિ ? તે વિચારે. ક્ષાયકજાવ,
 તેના નવ જ્ઞેદ તે ક્ષાયક સમકિત, યથારૂપાત ચારિત્ર, કેવલજ્ઞાન,
 કેવલદર્શન, અનંત દાન, અનંત લાજ, અનંત જોગ, અનંત ઉપજોગ,
 અનંત વીર્ય એ નવ જ્ઞેદ ક્ષાયકજાવના છે તે પ્રાપ્ત કરવાનું જાવે. ક
 યોપશમ જાવના અઠાર જ્ઞેદ છે. તે ચાર જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાન, ત્રણ દ
 ર્શન, દાન, લાજ, જોગ, ઉપજોગ, વીર્ય, ક્ષયોપશમ સમકિત, દેશવિ
 રતી, સર્વવિરતી આ અઠાર જ્ઞેદમાંથી જે જે જાવ ક્ષયોપશમજાવે
 પ્રાપ્ત થાય છે, તે ક્ષાયકજાવે કરવાનું જાવે. એ જાવ વિચારી અલ્પ
 વહુત્વ વિચારે જે આત્મા પંદર જ્ઞેદે સિદ્ધિ વરે છે, તેમાં કયા જ્ઞેદ ષ
 ણા જીવ સિદ્ધિ વરે છે ? તે આગમથી જાણે જે મુનિપણે એક સમય
 ૧૦૮ સિદ્ધિ વરે છે. ત્રીજા સર્વે લિંગે ત્રગ્ધ સિદ્ધિ વરે છે માટે મુનિપ
 ણમાં વર્તવાનું જાવે, મુનિજાવમાં જે જે કસર છે તે પ્રાપ્ત કરવાને
 જાવે. સમજાવની વૃદ્ધિ કરે. વલી ઠ સ્થાન વિચારે જે પહેલું સ્થાન
 ક ચેતન લક્ષણ તે વિચારે જે આત્માનું જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર વીર્ય, ત
 પ ઉપયોગ એ ઠ એ લક્ષણમય છે. ત્રીજું આત્મા નિત્ય છે. અવિનાશી
 છે જન્મ મરણ પુરુષ સંયોગે વને છે તે મ્હારો સ્વજાવ નથી. ત્રીજું
 સ્થાનક વિચારે જે આત્મા પોતાનો સ્વજાવનો કર્તા છે. ને કર્મ સં
 યોગે પુરુષિક જાવનો કર્તા બની ગયો છે. ત્યાંથી ઉપયોગ પલટાવે.
 ચોથું જોક્તાપણું વિચારે જે નિશ્ચે નયે પોતાના સ્વજાવનો જોગી છે,
 પરજાવનું જોગીપણું પરસંયોગે છે. પંચમ સ્થાન તે પરમપદનો વિ
 ચાર કરે જે આત્માનું પદ ને સિદ્ધિનું પરમ પદ તુલ્ય છે, કર્મ સંયોગે
 જ્ઞેદ પડ્યો છે. તે જ્ઞેદથી રહિત પોતાનું પરમ પદ છે. તે પ્રમાણે રહે
 વાનું જાવે. ઠહું સ્થાનક તે એ પરમ પદ પામવાનાં કારણ સંયમ અને
 જ્ઞાન એ વે છે, માટે વંધે વસ્તુમાં વર્તના કરે. એવી રીતે જાવનાં જા

વવાનું જ્ઞાન તે જ્ઞાન સાંજન્યાથી ધાય ને એમ જાવતાં સ્વનાવિક
 અનુજવજ્ઞાન પ્રગટ થયા પછી જેમ જેમ સ્વજાવમાં સ્થિર ધાય, તે
 મ તેમ આત્માની નિર્મલતા ધાય ને અનુજવજ્ઞાનની બુદ્ધિ ધાય ને
 તેમ તેમ નિજ તત્વ પ્રગટ ધાય. માટે હમ્મેશ સુંદર જાવનાનો ઉદય
 મ કરવો. વહી હેમાચાર્યજી મદારાજે ધ્યાનની ઘણી રીતો યોગજ્ઞા
 ત્વમાં વતાવી છે ત્યાંથી જોડેને એ ઉદયમ વિશેષ રીતે કરવો. ઘેલ્લો
 ઉદયમ એ છે માટે આત્માર્થી પુરુષો જે જે નિવૃત્તિનો વચ્ચત મલે તે
 ખવસરે ધ્યાનનો અન્યાસ કરે એ જ શ્રેય છે.

પ્રશ્ન:-૩૫ કોઈ ગણવાલા કહે છે જે ઠાળ પર્વ તથા કલ્યાણક
 દિવસ શિવાય પૌષઘ કરવો નહિ તે કેમ?

ઉત્તર:-આ વાત ન્યાયથી તથા શાસ્ત્રથી વિરુદ્ધ જણાય છે. કા
 રણ કે પ્રજુજીનો તો એ જ ઉપદેશ છે જે સમય માત્ર પ્રમાદ કરવો
 નહિ. તે ઉપદેશ આત્માર્થીના મનમાં વસ્યો છે. સદા જાવના તો અ
 પ્રમાદજાવની વચ્ચે છે, પણ પૂર્વકર્મના જોરથી તે પ્રકારની વિશુદ્ધિ
 પતી નથી તેથી સંજમ લેતા નથી તો પણ પર્વને દિવસે પૌષઘ થવ
 શ્ય કરે છે. ને પર્વના દિવસ શિવાયના દિવસે વચ્ચત મલે તો તે કા
 લ પ્રમાદમાં કેમ કાઢે? તે દિવસ પણ પૌષઘ અવશ્ય લે. ને શાસ્ત્રમાં
 તો જ્યાં જ્યાં અધિકાર હોય ત્યાં પર્વના જ દિવસનો હોય. કારણ જે
 ગૃહસ્થ સંસારમાં રોકાઈ ગયો છે ને નરોકાયો હોત તો સંયમ લેત
 પણ રોકાણથી સંયમ લેતો નથી. ત્યારે પર્વને દિવસે અવશ્ય પૌષઘ
 કરે. વાસ્તે તિથિનો દર્શાવ કર્યો છે. આવો આશય તત્ત્વાર્થમાં પાને
 ૨૪૩ મે છે. તે આ પ્રમાણે:-સપૌષઘોપવાસકો ત્રપપદ્મયોરષ્ટમ્યાદિ
 તિથિ મનિમૃદ્ય નિશ્ચિત્ય બુધ્યાઽન્યતમાંચેતિ પ્રતિપદાદિ તિથિ મનેન
 વાન્વાસુ તિથિષુ અનિયમં દર્શયતિ “નાવદ્યતવાન્વાસુકર્તવ્યઃ ” આ
 મુજબ તત્ત્વાર્થની ટીકામાં છે. એમાં કહેવું છે જે અષ્ટમી પ્રમુખને દિ
 વસે અવશ્ય કરવો તે સારુ અષ્ટમી દર્શાવી છે. વીજી પ્રતિપદાદિ

તિથિને દિવસે અવશ્ય કર્તવ્ય નથી, તો કંઈ નિપેધ કર્યો કહેવાય નહિ. તે ઠતાં જે નિપેધ કરે તેનો ફલાજ નથી. બુદ્ધિ વિચિત્ર પ્રકાર ની છે. આત્માર્થીને તો જે અવસર મળ્યો તે વખત ધર્મપ્રવૃત્તિ કરવી તે જ શ્રેય છે. વલી પઢિક્કમણામાં પણ તપ ચિંતવનનો કાઠસ્સગ આવે છે. તેમાં ઠ માસી તપથી ઝતરતું તપનું ચિંતવન થાય છે. તે પણ તિથિ વિનાના દિવસે ચિંતવન કરવું નહિ જોઈએ. કારણ જે ઠ પવાસ આહાર પૌષ્ઠ છે ને પર્વતીથિ વિનાના દિવસે કરવો નથી, ત્યાં રે ચિંતવન શું કરવા કરવું? પણ જ્ઞાનીનો માર્ગ તો સદાકાલ ધર્મ કરણીનો છે. જ્ઞાનીએ શાસ્ત્રમાં તપ ચિંતવન કરવા કહ્યું છે તપ ચિંતવન કરવાનો અધિકાર યોગશાસ્ત્રમાં તથા પ્રવચનસારોદ્ધરની ઘોષેલી ચોપડીમાં પાને ૩૪ મે છે. એ વિના ઘણા શાસ્ત્રમાં છે માટે અવસર મળે તે વખતે પૌષ્ઠ કરવો એ જ ઠચિત છે. વલી એ જ પ્રવચનસારોદ્ધરમાં પાને ૪૦ મે અનાગત તપ પચ્ચસ્કાણનું સ્વરૂપ કહ્યું છે, તેમાં કહેવું છે જે આવતા પર્યૂપણાદિક પર્વને દિવસે કાંઈ કારણશર તપ થાય તેમ નથી તો તેથી પઠી તપ કરી લે. અથવા અતિત તપ પદે લો એવા કારણશર કરી લે. આ અધિકારથી સમજાય છે કે પર્વની અગાઉ પણ કરે ને પઠી પણ કરે; ને તપ છે તે આહારપૌષ્ઠ છે માટે પર્વના દિવસ શિવાય પણ પૌષ્ઠ કરવાને હરકત નથી પણ લાજ છે. વલી એ પદ્ધતિવાલા એમ પણ કહે છે જે રોજ ઝપવાસનું પચ્ચસ્કાણ કરવું, પણ વધારે સામટું પચ્ચસ્કાણ કરવું નહિ. એ વાત પણ શાસ્ત્ર સાથે મલતી નથી. કારણ જે એ જ તપ ચિંતવનમાં જેટલા ઝક્કનું સામટું હાલ પચ્ચસ્કાણ થાય છે તેટલા ઝક્કનું ચિંતવન છે. વીજું ચિંતવન વીજી રીતે છે વલી પચ્ચસ્કાણ જ્ઞાપ્યમાં પણ છે. વલી પ્રવચનસારોદ્ધર વિગેરે ઘણી જગ્યાએ પચ્ચસ્કાણના અધિકાર છે ત્યાં ચોથઝક્કાદિ પચ્ચસ્કાણ કરવાં કહ્યાં છે. એ માદિ શબ્દથી ઝપવાસથી અધિક પચ્ચસ્કાણ સિદ્ધ થાય છે. માટે અધિક પચ્ચસ્કાણ ચોત્રીશ ઝક્ક સુધી કે

રવાને હરકત નથી ને જો અટકણ હોય તો એ ચિંતવન યોદું પડે. કારણ જે જે વની શકે ત્યાં અટકવા કહ્યું છે ને ત્યાં સુધી ચિંતવન કરવું કહ્યું છે. પઠી કાઠસગ્ગ પારી પચ્ચસ્કાણ કરવાનું છે માટે વની શકે તેટલું પચ્ચસ્કાણ કરવું તે રીત સારી છે.

પ્રશ્ન:—૪૬ પજુસણમાં કલ્પસૂત્ર જ વાંચવું, એવી પરંપરા ચાલી છે તેનું શું કારણ ?

ઉત્તર:—કલ્પસૂત્રમાં મુખ્યત્વે સાધુનો આચાર છે તે વર્ષ વર્ષ દિવસે સાંજે તો સર્વે મુનિ મહારાજને ઉપયોગ જામૃત રહે, વલી જ્યારથી સનામાં વંચાય છે, તેથી શ્રાવક પ્રમુખને પ્રજ્ઞનાં થ્રમૂત ચરિત્ર જે આકરી તપશ્ચર્યા, આકરો આચાર, આકરા હુઃસ્વમાં પૂર્ણ પણ પોતાના ઉપદાંતપણામાં રહ્યા, આકરાં હુઃસ્વ દેનારા ઉપર પણ સમતાનાવ, જરા પણ દ્વેષ નહિ, અતિશય જ્ઞાનશક્તિ એવી દશા સાંજલ્યાથી પ્રજ્ઞના ઉપર આસ્તિકતા વૃદ્ધિ પામે. કેમ કે જે પુરુષને દેવ માનીયે તેનાં આશ્ચર્યકારી ચરિત્ર સાંજલ્યાથી જરૂર રાગની વૃદ્ધિ પાય ને જગવાન્ ગણધર મુનિ મહારાજાદિ ઉપર રાગ વધે અને આજ્ઞા આરાધે, તે જ સમ્યક્ત નિર્મલ થવાનું કારણ છે. આવા કારણ શર ઉપકારી પુરુષોએ હમ્મેશ વાંચવાનો વહિવટ રાખેલો સમજાય છે.

પ્રશ્ન:—૪૭ અંજનશલાકા કોણ કરે ?

ઉત્તર:—અંજનશલાકા પ્રજ્ઞને આચાર્ય મહારાજ કરે. એવી રીતે પોદશજીમાં હરિજન્મસૂરિ મહારાજે કહ્યું છે. તથા વીજા પણ પ્રતિષ્ઠાકલ્પોમાં મુખ્યપણે આચાર્ય મહારાજ કરે. વલી કુલપ્રજ્ઞસૂરિ મહારાજના શિષ્ય નરેશ્વરસૂરિએ સામાચારી રચી છે, તેમાં આચાર્ય કરે તે સૂરિમંત્રથી કરે, ને આચાર્યના અનાથે ઉપાધ્યાયાદિક વર્ધમાન વિદ્યાથી કરે એવી રીત છે. એક પ્રતિષ્ઠાકલ્પની જૂની પ્રત મેં દીઠી હતી તેમાં શ્રાવક કરે એમ પણ કહ્યું છે. તે મંત્ર પણ જૂદો વતાવ્યો છે. આચાર્ય સૂરીમંત્રથી, ઉપાધ્યાય વર્ધમાન વિદ્યાથી ને શ્રાવકનો

જૂવો મંત્ર છે. હવે હ્રદાં શંકા થશે જે હીરવિજયસૂરિ મહારાજે હીર પ્રશ્નમાં શ્રાવક પ્રતિષ્ઠિત પ્રતિમાજી અપૂજનીક કહી છે, તે કેમ? તે વિષે જાણવું જે ત્યાં જ કહ્યું છે જે એવી પ્રતિષ્ઠેલી મુનિના વાસદેવે પૂજનીક થાય. તેથી જાણીએ ઠીએ જે પ્રતિષ્ઠાકલ્પમાં શ્રાવકનો મંત્ર વતાવ્યો છે. તેનું કારણ એવું જણાય છે કે આચાર્ય ઇપાધ્યાયનો યોગ ન બને ને પ્રજ્ઞ નક્તિ કરવી છે, ત્યારે પોતે પ્રતિષ્ઠા કરી લે. ને જ્યારે આચાર્યાદિકનો યોગ બને ત્યારે તેમની પાસે વાસદેવ કરાવી લે. આવી રીતે વેદાત યુક્ત થાય છે. વલી કોઈક કહે છે જે આચાર્ય વાસદેવ કરે જ નહિ. શ્રાવક કરે. તે પણ અયોગ્ય છે. કારણ જે ત્રેતવ શલાકા પુરુષના ચરિત્રમાં કપિલ કેવલીયે પ્રતિષ્ઠા કરી છે. ત્યાર પછી પણ ઘણા આચાર્યે કરી છે તે વાત પ્રસિદ્ધ છે. વાસ્તે મુખ્યવૃત્તિએ તો ઠગ્રીસ ગુણે વિરાજમાન આચાર્ય મહારાજ યોગ્ય છે.

પ્રશ્ન:-૩૬ આ કાલમાં ધર્મસાધન કરનારમાં કેટલાંક હઃસ્વી દેખાય છે ને અધર્મી સુધી દેખાય છે તેનું શું કારણ ?

ઉત્તર:-અધર્મી જીવે છે તેને પાઠલા જીવની પ્રાયઃ અધર્મની સંજ્ઞા ધાલી આવે છે. તેથી અધર્મની શુદ્ધિ થાય છે, તો પાઠલા જીવે અધર્મ સેવ્યો છે, તે કંઈ મનુષ્યમાંથી ઘણું કરીને મનુષ્ય થાય નહિ. અધર્મી તો પ્રાયઃ નરક તિર્યંચમાં જાય. ત્યારે તે જીવનાં પાપ નરક તિર્યંચમાં જોગવી મનુષ્ય થાય ત્યારે તેને કેટલાંક હઃસ્વ ઝગાં દોષ; પણ તે સુખ પામવાથી પાગાં પાપનાં કામ કરે, તેથી નરક તિર્યંચની હર્ગતિ પામે. ત્યાં હઃસ્વ જોગવે. એવા જીવને મનુષ્યમાં સુખ છે, તે પણ આવતે કાલે હઃસ્વનાં હેતુ છે. માટે અધર્મીને સુખી જોઈ મનમાં સુખ વિચારવાની જરૂર નથી, ને ધર્મિષ્ઠ જીવ તો મનુષ્ય અથવા દેવતામાંથી આવે ત્યાં ધર્મ તો કરેલો પણ કેટલાંક હિંસાદિક પાપ કર્યાં હોય, તે હ્રદાં જોગવે. તેથી હઃસ્વી દેખાય પણ તે જીવને ધર્મ ના પ્રણામો છે, તેથી તે સમજાવે જોગવે છે. તેથી તે નિર્જરા કરી ધ

ણા વિશુદ્ધ થઈ મુક્તિ વા, સજ્જતીને પામે છે. માટે દેહીતું ગુણીને હઃ
 સ્વ છે તે સુખનું હેતુ છે, ને નિર્ગુણીને સુખ છે તે તેને હઃસ્વનું હેતુ છે.
 ખાતું જાણી ધર્મમાં પ્રવર્તવું તથા હઃસ્વ આવે સમનાવ રાખવો એ જ
 આત્માને દિતકારી છે.

પ્રશ્ન:-૭૯ આર્યક આરાધક થાય તો કેટલે જોડે સિદ્ધિ વે?

ઉત્તર:-આપુરપદ્ધત્કાણ પપદ્ધત્માં કદ્યું છે જે સંપારો કરી સર્વ
 વસ્તુ યોસરાવી સર્વ જીવ સાથે સ્વમતસ્વામણાં કરી, આરાધના ક
 રી કાઝ કરે તો ઇત્કૃષ્ટા સાત જવ થાય. એથી અધિક જવ થાય
 નહી. વાસ્તે જરૂર આરાધક થવાની જાવના હમેશ કરવી ને આરા
 ધના કરવાનો ટેલી વચ્ચે ઇચ્છા કરવો.

પ્રશ્ન:-૮૦ જગવંત વિચરે ત્યારે રસ્તામાં સાથે શું શું વસ્તુ હોય ?

ઉત્તર:-ઠવવાડીની ઠાપેલી પ્રતમાં પાને ૫૯ મે નીચે લલે
 લી વસ્તુ આકાશમાં સાથે ચાલે છે.

ધર્મચક્ર આગલ સાથે, મસ્તક ઉપર ઘણ ઉઘ્ર સાથે ચાલે. થેહુ
 પાસે ચામરો ધરી રહ્યા છે. સિંહાસન પાદપીઠ સહિત સાથે ચાલે.
 ધર્મધ્વજ આગલ ચાલે.

આ વસ્તુ સાથે સાથે, તથા ધોત્રીશ અતિશય તથા પાંચીશ
 યાણી ગુણે વિરાજમાન હોય. વલી દેવતા પણ ઘણા હોય. એવી
 રીતે વિચરે છે.

પ્રશ્ન:-૮૧ ગર્જનમાં જીવ ઇપજે છે તે શી રીતે ઇપજે ? ને વધે
 છે તે અનુક્રમે શી રીતે વધે છે ?

ઉત્તર:-આ વાચતનો અધિકાર તંદ્રાનિષ્ઠાલી પપદ્ધત્માં છે.
 તે પ્રથમથી જ પાદ્યો છે. સ્ત્રીની નાજી નીચે થે નાઠીઠ છે તેનો
 આકાર નાઠી સહિત કમલના પૂજા જેવો છે. તેની નીચે સ્ત્રીની જો
 ની છે. જીવ ઇપજવાનું સ્થાનક તે અવોમુલ્ય કમલને આકારે છે. તે
 ની હેઠે ખાંવાની માંજર જેવી માંસની માંજર છે, તે જનુકાતે ફૂટે છે

ત્યારે રક્ત સ્રવે છે. તેનું નામ રુતુ કહેવાય છે. તે રુતુ આ વ્યાપ છે. પુ
રુચના જોગથી વીર્ય-સ્રવે છે. તે વીર્ય તથા માતાનું રુધીર એ બેનો જ
ધોમુલ્ક કમજમાં સંયોગ મળે છે, ત્યારે તેમાં જીવ ઉત્પન્ન થાય છે તે
પ્રથમ સમયે વીર્ય તથા રુધીરનો આહાર કરે છે. પછી કાલે કાલે વૃ
દ્ધિ પામે છે. તે સાત દિવસ સુધી ચોલાના પાણી જેવો થાય છે. ત્યાર
પછી સાત દિવસમાં પાણીના પરપોટા જેવો થાય છે, પછી સાત દિવ
સમાં માંસની પેશી જેવો થાય છે. પછી તે પેશી ઝાંઝાની ગોટલી
જેવી એક મામે થાય છે. ઘીજે માસે વિશેષ વૃદ્ધિ પામી મજ
બુન પેશી થાય છે, ત્રીજે માસે તેથી વૃદ્ધિ પામે છે, તે માતાને દોષ
તા તે મનોરથ ઉપજાવે છે. પુન્યવંત ગર્ભ હોય તો સારાં ગર્ભનાં કામ
કાવાની, ગામં ગાવાની ઇચ્છા થાય છે. પાપિષ્ઠ ગર્ભ દોષ તો અશ્રમ
ની ઇચ્છા તથા માઠી વસ્તુ ગાવાની ઇચ્છા કરાવે છે. ચોથે મામે ગર્ભ
વચ્ચથી માતાનાં શ્રંગોપાંગ પણ વૃદ્ધિ પામે છે. પાંચમે માસે ગર્ભ
ના પિંડમાંથી પાંચ શંકુગ નીકળે છે. બે હાથ, બે પગ ને એક મસ્તક,
એ પાંચ વસ્તુ થાય છે. એ જોઈને કેટલાએક અજ્ઞાની જીવ કહે છે કે
પાંચમે મામે જીવ ઉપજે છે; પણ તેણે એટલું જ વિચાર્યું કે એ ત્રીસ
પાંચ મહિના સુધી ક્યાં રહ્યો હતો? ને આ જીવ વિના આહાર શા કાળે
થયો? માટે જીવ તો પ્રથમથી જ ઉત્પન્ન થાય છે. પછી ઉપર મુજબ વૃ
દ્ધિ પામે છે. બેઠે મામે પિત્ત તથા રુધીર ઉપજાવે છે. સાતમે મામે માતૃ
નાડીયો, પાંચશો માંસનાં સ્થાન, નવ મ્દોટી નાડીયો એ રીને મર્વે
નૈશાર થાય છે. આઠમે મામે મર્વે શ્રંગોપાંગની પૂર્ણતા કરે છે. એ જ
વિકાર જગવંત કહી શક્યા પછી ગૌતમમ્વામીએ પૂર્યું કે જગવંત ગર્ભ
માં રહ્યો નિશાર કરે? તે ના કહી. સ્વાર વાદકવલ આઠામું વ્રજ
કર્યું, તે પણ ના કહી. રોમ આશર વિગેરે કરે તે માતાની રમણની
નાડી એટલે રમ હેવાની નાડી નાની આગલ રહે છે, તે પુત્રની રમણ
દગની નાડી પુત્રની નાની આગલ રહે છે. તે પુત્રની નાડીનો મર્વ

માતાની રસહરની નાઢી સાથે રહે છે. તેથી માતાની રસહરની નાઢી થી પુત્ર આહાર લે, ને સવસા શરીરમાં પ્રણમે, એ રીતે આહાર લે. માતાના રુધીરનો જાગ ઉત્પત્તિ અવસરે વધારે હોય તો પુત્રી થાય. પિતાના વીર્યનો જાગ વધારે હોય તો પુત્ર થાય. જે સરસા હોય તો નપુંસક થાય. એ પણ દર્શાવ્યું છે. વલી માંસ, લોહી. માથા માંહિનું જેજું એ માતાના રક્તથી થાય છે. તેથી માતાના અંગ કહ્યાં છે. વલી હાડકાં, હાડકાં માંદેલી મિજ તથા રોમ એ પિતાના વીર્યથી થાય છે માટે એ પિતાનાં અંગ કહ્યાં છે. આ રીતે ઘણું સ્વરૂપ એમાં દર્શાવ્યું છે તથા જોગશાસ્ત્રમાં હેમાચાર્યજી મહારાજ તથા જીવનાવના અંત્ર મલ્લધારી હેમચંદ્ર આચાર્યનો કરેલો છે, તેમાં પણ દર્શાવે છે, ત્યાં થી વિસ્તારે જોઈ લેવું.

પ્રશ્ન:—૫૧ વાસુદેવ નરકે જાય તેનું શું કારણ ?

ઉત્તર:—વાસુદેવ પુરુષીક સુખનું નિયાણું કરે છે, તેથી સંજમ ધર્મ આરાધન થાય નહીં. કૃષ્ણવાસુદેવે જગવંત નેમનાથજી મહારાજને પુઠ્યું જે મન દીક્ષા લેવાનું મન કેમ થતું નથી ? ત્યાં જગવંતે કહ્યું જે પાઠલે જવે તેં નિયાણું કર્યું છે, તેથી આ જવમાં સંજમ ઉદય થાવશે નહીં, પણ તું નરકથી નીકલી તીર્થંકર થઈ મુગતેં જઈશ. એવી રીતે અંતગઢ દશાંગની લેખેલી પ્રતમાં પાને ૨૩ મે અધિકાર છે. વલી વસુદેવર્હિમમાં પાંચ જવ કહ્યા છે. તત્ત્વ કેવલીગમ્ય છે.

પ્રશ્ન:—૫૩ પિંમસ્થ ધ્યાન શી રીતે કરવું ?

ઉત્તર:—જોગશાસ્ત્રમાં હેમાચાર્યજી મહારાજે ઘણા પ્રકારે વ તાવ્યું છે, તેમાંથી જે રીતો લેવું હું. અરિદંતનો અ નાત્રીને વિષે થા પવો, સિદ્ધ મહારાજની સિ મસ્તકને વિષે સ્થાપવો. આચાર્ય મહારાજનો આ મુખ ઉપર સ્થાપવો. ઉપાધ્યાયજીનું ઓ હૃદયે થાપવું અ ને સાધુજી મહારાજનો સા કંઠે સ્થાપવો. એ રીતે પાંચે અક્ષર સ્થાપી તેનું એકાગ્રપણે ધ્યાન કરવું. એ એકસોને આઠ વાર ધ્યાન કરવું. એ

એકસોને આઠ વાર ધ્યાન કરવાથી એક ચોથજન્મનું ફલ કહ્યું છે. ત્રીજી રીતે પાને ૧૦૮ મે ચિંતવ્યું તે પિંમસ્ય ધ્યાન કહ્યું છે. તે પિંમસ્ય ધ્યાનની પાંચ પ્રકાર ધારણા કહી છે. પૃથ્વી, અગ્નિ, વારુણી, વાયુ, તત્ત્વજ્ઞુ એ પાંચ ધારણા કરવી, તે કહે છે. પ્રથમ જેવડો તીર્થલોક છે, તેવો હ્રીરસમુદ્ર ધ્યાવો. એટલે ચારે બાજુએ જન્મ છે એવું ધ્યાવું ને તે જલ મધે જંબૂદ્વીપ છે. તેવડું સુવર્ણનું સહસ્રવલમય કમલ ચિંતવ્યું તે કમલની ત્રણ માં સુવર્ણમય મેરુપર્વત કર્ણિકારૂપ ચિંતવીએ. તે કર્ણિકા ઉપર શ્વેત, સિંહાસન ઉપર અષ્ટ કર્મ ઠેકન કરવા ઉદયમંત્ર એવો હું ત્યાં બેઠો છું. એમ ચિંતવ્યું. આવી રીતે એકાગ્રતાએ ચિંતવ્યું, તે પૃથ્વીધારણા કહાણ. પછી આપણી નાત્રી કમલમાં સોડ પાંચડીનું કમલ ચિંતવીએ. એ સોડ પાંચડીના કમલની મધ્યે કર્ણિકા મધ્યે નાગે મહા મંત્ર, સિદ્ધચક્ર ઘીજ અર્દ્ધ, એવો મંત્ર સમરીએ. પછી કમલની સોળે પાંચડીએ થ, થા, ઇ, ઈ ઠ, ઠ્ઠ, રૂ, રૂ, લૂ, લૂ, એ, એ, ઠ, ઘૌ, ઘં, થઃ એક એક સ્વર ધાપીએ. તેને સમરવા પછી અર્દ્ધ, એવો મહામંત્ર વિંકુલ્લા સહિત રેફ એવો અક્ષર છે. તે રેફ અક્ષરમાંથી થોડો થોડો નીસરતો, ધુમ્ર શીલા ધુમાડો ચિંતવ્યો ને સમરવો. પછી ધુમાડા નીસરતા અગ્નિના તણાના સમૂદ્ર નીસરતા ધ્યાવા. પછી અગ્નિની જ્વાલા દિસી વિદીસી, આકાશ વ્યાપીત મહાજ્વાલા સમરીએ ને જ્વાલાના સમૂહે અષ્ટકર્મ રૂપ અધોમુખ કમલ આઠ પાંચડીનું દરેક પાંચડીએ એક એક કર્મ ધાપીએ. તેને રહેવાનું સ્થાન જે હૃદય કમલ તેને બાલીએ એટલે આ મંત્રના ધ્યાન કરવાથી ધ્યાન રૂપ સત્ત્વ અગ્નિ પ્રાપ્ત થઈ છે. તે અગ્નિ દેહે છે. બાલે છે. તેથી તે કર્મ બજે છે એમ ધ્યાવું. સ્વાર પછી દેહથી બહાર ખસી, જલદસનું, અગ્નિ ગ્રીક્ષેણ ધ્યાવે, તે ગ્રીક્ષેણના ગ્રણે ગુણે એક એક સાધીત સમરીએ તે ગ્રીક્ષેણ અગ્નિ રેફ સમરીએ. અંત દારીરમાં મહામંત્ર પછી ઠપવ્યો જે અગ્નિ તે અગ્નિની જ્વાલા જન્મહતી છે તેથી દેહ અને અષ્ટ

दल कर्म, धायेला कर्मने वालीने नस्म करीए. तेथी आत्मा शांत
 पाय एम ध्याइए. ते अग्नि धारणा कहीए. हवे वायु समरीए ते वा
 यु केवो ठे के व्रण जुवन जे स्वर्ग मृत्यु पाताल तेने पूरी
 रघो ठे. वली परवतने पण वायु ठनमूलन करे ठे. वली स
 मुझे पण वायु क्षोन पमाडे ठे. मर्यादा मुकावे ठे. एवा अति प्र
 चंद वायुए करी भंगनी धारणाए देह तथा अष्ट कर्म रूप कमलने
 वालीने नस्म करेलुं ठे. ते नस्मने ध्यान रूप वायुए ठडाडीए
 पठी वायु समरवुं शांत करीए. ए वायु धारणा पठी जल धारणाने
 अमृत रूपणी अति बहूल वेगवती वृष्टी करता मेघमाला परीपूर्ण
 आकाशमां समरवुं. ते कजाविंड सहित वरुणांकीत मंजल वारुण
 धीज वझुं समरवुं. तेवार पठी वरुण बीजे तपन्यो अमृत रूपी ए
 जलना प्रवाहे आकाश जरवुं अने भगनी धारणाथी भगनी पुरधी
 देह तथा कर्म वझ्यां ठे तेनी राख ठे ते ध्यान रूप जलनी वृष्टीथी
 पखासवुं ते वारुणीथी समरवुं. ए वारुणी धारणा कहीए. जे हवे पां
 चमी तत्वधारणा ते सप्त धातुए रहित निष्कंलक, निर्मल, चंडर्वीव
 सरखो उज्वल एवी सर्वज्ञ सर्व वस्तुनो जाण ते सरखुं आपणा आ
 त्मापणुं जाववुं. बहु तेजमय अज्ञान रूप तीमिरे रहित मणीमय
 सिंहासणे वेठा देव दाणव, गंधर्व सिद्ध चारणादीके सेवीत अनेक
 अतिशये करी शोनीत, सधला कर्म करी रहीत, सहज सरूपी, पर
 स्वरूपथी रहित, स्वभाव महीमा निधान एवो आत्मा आपणा इ
 रीर मझे पुरुषाकोरे समरीए ते तत्वजुधारणा कहीए. ए पिंरुस्यध्या
 न जोगीसर ध्याय ठे. तेमां पोताना स्वरूपमां लीन धवाथी मुगती
 नां सुख अनुजवे ठे. वली ए ध्यान प्रज्ञावे जोगीश्वरने छष्टवीद्या उ
 चाटण मारण स्थंजन बीगेरेथी पीडा थाय नही. शाक्तीनी काकीनी
 लाकीनी काकीनी कुष्ठ योगीनी जूत प्रेत, पीशाचादीक, जोगीस्व
 रनुं तेज अणसहतां ततद्गुण नासी जाय. वली मदोनमत्त गजें-

એકસોને આઠ વાર ધ્યાન કરવાથી એક ચોથજન્મનું ફલ કહ્યું છે. વીજી રીતે પાને ૧૦૮ મે ચિંતવયું તે પિંમસ્ય ધ્યાન કહ્યું છે. તે પિંમસ્ય ધ્યાનની પાંચ પ્રકારે ધારણા કહી છે. પૃથ્વી, અગ્નિ, વારુણી, વાયુ, તત્ત્વજ્ઞુ એ પાંચ ધારણા કરવી, તે કહે છે. પ્રથમ જેવડો તીર્થોલોક છે, તેવો ક્ષીરસમુદ્ર ધ્યાવો. એટલે ચારે વાજુએ જલ છે એવું ધ્યાવું ને તે જલ મધે જંબૂદ્વીપ છે. તેવડું સુવર્ણનું સહસ્રવલમય કમલ ચિંતવયું તે કમલની વચ માં સુવર્ણમય મેરુપર્વત કર્ણિકારૂપ ચિંતવીએ. તે કર્ણિકા ઉપર શ્વેત, સિંહાસન ઉપર અષ્ટ કર્મ ઠેકન કરવા નયમવંત એવો હું ત્યાં વેગો છું એમ ચિંતવયું. આવી રીતે એકાગ્રતાએ ચિંતવયું, તે પૃથ્વીધારણા કહાં. પછી આપણી નાજી કમલમાં સોલ પાંચડીનું કમલ ચિંતવીએ. એ સોલ પાંચડીના કમલની મધ્યે કર્ણિકા મધ્યે નાગે મહા મંત્ર, સિદ્ધચક્ર વીજ અર્દ્ધ, એવો મંત્ર સમરીએ. પછી કમલની સોલે પાંચડીએ થ. થા, ઇ, ઈ ઝ, ઞ, રૂ, ર્ઞ, લૂ, લ, એ, એ, ઞ, ઔ, ં, થઃ એક એક સ્વર થાપીએ. તેને સમરવા પછી અર્દ્ધ, એવો મહામંત્ર વિંકલ્લા સહિત રેફ એવો અક્ષર છે. તે રેફ અક્ષરમાંથી થોડો થોડો નીસરતો, ધુમ્ર શીખા ધુમાડો ચિંતવવો ને સમરવો. પછી ધુમાડા નીસરતા અગ્નિના તણાના સમૂદ્ર નીસરતા ધ્યાવા. પછી અગ્નિની જ્વાલા દિસી વિદીસી, આકાશ વ્યાપીત મહાજ્વાલા સમરીએ ને જ્વાલાના સમૂહે અષ્ટકર્મ રૂપ અધોમુખ કમલ આઠ પાંચડીનું દરેક પાંચડીએ એક એક કર્મ થાપીએ. તેને રહેવાનું સ્થાન જે હૃદય કમલ તેને વાલીએ એટલે આ મંત્રના ધ્યાન કરવાથી ધ્યાન રૂપ સવલ અગ્નિ પ્રાપ્ત થઈ છે. તે અગ્નિ દેહે છે. વાલે છે. તેથી તે કર્મ વલે છે એમ ધ્યાવું. ત્યાર પછી દેહથી વહાર ખલગું, જલદલતું, અગ્નિ ત્રીકોણ ધ્યાઈએ, તે ત્રીકોણના ત્રણે ખુણે એક એક સાથીનું સમરીએ તે ત્રીકોણ અગ્નિ રેફ સમરીએ. અંત શરીરમાં મહામંત્ર પકી ટપન્યો જે અગ્નિ તે અગ્નિની જ્વાલા જલહલતી છે તેથી દેહ અને અષ્ટ

दल कर्म, घोपेला कर्मने वालीने नस्म करीए. तेथी आत्मा शांत
 धाय एम ध्याए. ते अग्नि धारणा कहीए. हवे वायु समरीए ते वा
 यु केवो ठे के त्रण जुवन जे स्वर्ग मृत्यु पाताल तेने पूरी
 रद्यो ठे. वली परवतने पण वायु उनमूलन करे ठे. वली स
 मुझने पण वायु क्षोभ पमाडे ठे. मर्यादा मुकावे ठे. एवा अति प्र
 चंड वायुए करी भंगनी धारणाए देह तथा अष्ट कर्म रूप कमलने
 वालीने नस्म करेलुं ठे. ते नस्मने ध्यान रूप वायुए उडाडोए
 पठी वायु समरवुं शांत करीए. ए वायु धारणा पठी जल धारणाने
 अमृत रूपणी अति बहूल वेगवती वृष्टी करता मेघमाला परीपूर्ण
 आकाशमां समरवुं. ते कजाविंड सहित वरुणांकीत मंजल वारुण
 धीज वझुं समरवुं. तेवार पठी वरुण बीजे उपन्यो अमृत रूपी ए
 जलना प्रवाहे आकाश जरवुं अने भगनी धारणाथी भगनी पुरधी
 देह तथा कर्म वड्यांठे तेनी राख ठे ते ध्यान रूप जलनी वृष्टीथी
 पखासवुं ते वारुणीपी समरवुं. ए वारुणी धारणाकहीए. जे हवे पां
 चमी तत्वधारणा ते सप्त धातुए रहित निष्कलक, निर्मल, चंडर्वीव
 सरखो उज्ज्वल एवी सर्वज्ञ सर्व वस्तुनो जाण ते सरखुं आपणा आ
 त्मापणुं नाववुं. बहु तेजमय अज्ञान रूप तीमिरे रहित मणीमय
 सिंहासणे वेठा देव दाणव, गंधर्व सिद्ध चारणादीके सेवीत अनेक
 अतिशये करी शोनीत, सधला कर्म करी रहीत, सहज सरूपी, पर
 स्वरूपथी रहित, स्वज्ञाव महीमा निधान एवो आत्मा आपणा श
 रीर मझे पुरुषाकोरे समरीए ते तत्वजुधारणा कहीए. ए पिंडस्थध्या
 न जोगीसर ध्याए ठे. तेमां पोताना स्वरूपमां लीन धवापी मुगती
 नां सुख अनुभव ठे. वली ए ध्यान प्रज्ञावे जोगीश्वरने छटवीया उ
 चाटण मारण स्थंजन बीगेरेथी पीडा धाय नही. शाकोनी माकीनी
 लाकीनी काकीनी कुछ योगीनी जूत प्रेत, पीशाचादीक, जोगीस्व
 रनुं तेज अणसहतां ततक्षण नासी जाय. वली मदोनमत्त गजेंद्र

व्याघ्र सींह शरज, अष्टापद जीव विक्षेप दृष्टिवीप सर्प अती वीहा मणा ते जोगीश्वरने उपज्व करवा आवतां जोगीश्वरने देखतां ज स्थंजी जाय वा दूर जाय. जोगीश्वरनुं तेज सहन करी शके नही, ए वो महिमा पिंमस्थ ध्याननो ठे ने ठेवट नीज सुखनी प्राप्ती पाय.

प्रश्नः—७४ पदस्थ ध्यान शी रीते करवुं?

उत्तरः—जोगशास्त्रना आठमा प्रकाशमां पाने १ ए२ मे ठे ते नीचे प्रमाणे ध्यान करवुं. नाजीकंदे सोल पांखडीनुं कमल ठे, ते सोल पांखडी उपर एक एक पांखडीए अ, आ, आदे ए एक एक स्वर स्थापीए. एम सोल पांखडीए सोल स्वर अक्षर स्थापवा. ने ए सोले स्वरनुं चिंतववाने चित्तनी एकाग्रता करवी. पठी हृदय कमलमां एक कमल चोवीस पांखडीनुं चिंतवीए तेमां करणिका चिंतवीए, पठी चोवीसे पांखडी एकथी न सुधीनां चोवीस व्यंजन थापीए. ने कर्णिकामां थापीए. पठी तेनुं ध्यान करीए. पठी मुखे आठ पांखडीनुं कमल चिंतवीए ते एक एक पांखडीए य, र, ल, व, श, प, स, ह, आठ व्यंजन थापी चिंतवीए. एवी रीते त्रणे कमल ना ध्यानमां एकाग्रता करवी. ए ध्यानमय रहेवाथी सर्व शास्त्रना पारगामी थाय त्रिकालज्ञानी थाय. ए आदि घणां फल दर्शाव्यां ठे वीजी रीते नवकारमंत्रनुं ध्यान करवुं ते पण पदस्थ ध्यान कहुं ठे. एना ध्यानथी पण खांस्यादी १६ म्होटा रोग नाश पामे. वचन ति ङि प्रमुख होय. वली दलुकरमीनी गतिने पामे. परमानंद सुख प्रा त थाय. वली प्रकारांतरे कहुं जे आठ पांखडीनुं उज्ज्वल कमल चिंतवीए तेनी कर्णिका मध्ये प्रदेशे महा पवीत्र मुक्ति सुखना देनार आद्यपद सत्याक्षर मंत्र नमोअरिहंताणां चिंतववुं. पूर्व दिशाए नमो सिद्धाणां चिंतववुं, दक्षिणे नमोआयरिश्वाणां चिंतववुं. पश्चिमे न मोउवझायाणां चिंतववुं. उत्तरे नमोलोए सव्वसाहूणां चिंतववुं. एसो पंच नमुकारो अग्नि कोणमां, सबपावप्पणा सणो नेरुत कोणे, मंत्र

लाएँ च सवेसिं वाव्य खूणे. पढमंहवश्मंगलं इशान कौणमां. एवी
रीते नचपदनुं ध्यान करवुं. मन वचन कायानी एकाग्रता करवी. ते
धी महा फलनी प्राप्ति करे. वली प्रकारांतरे आठ पांखडीनुं उज्वल
कमल मुख मांदे घापवुं. ते एक एक पांखडीए अ, क, च, ट, त, प,
य, श, ए एक एक अक्षर थापवा ने समरवा. पढी नै नमो अरिहं
ताणं ए आठे अक्षर अनुक्रमे समरवा, पढी ए कमलनी केशरामां
सोले स्वर अ, आ विगेरे समरवा. पढी सुखे करी संचरतुं कांतिमं
मल मांदे रहेतुं निर्कलंक उज्वल चंडविंव सरखुं मायावीज ह्रींका
र मंत्र समरीए. तेवार पढी ते पांखडीनुंने विपे नमतुं आकाशमं
लमां संचरतुं, मनोमल विनासतुं, अमृतरस स्रवतुं, तालु मार्गे जतुं
नममांही उलासतुं, जजहलाट करतुं त्रिलोक्य विजुत्वने रहे, थ
चित्य महिमानो देनार अमृत आश्चर्यकारीनुं चंड सूर्यना तेजने जी
पतुं जोतीमय साक्षात् तेज रूप अति पवित्र निःपाप ए मंत्र एक
चित्ते मन वचन कायानी एकाग्रताए ध्यातां जे पाप कर्म कीयां वे,
तेनो विनाश थाय अने श्रुतज्ञान सकल वचनमय शब्दब्रह्म प्रगट
पाय. एवी रीते निश्चल मन करी ठ महीना अज्यास करवाधी मुख
मांघी धुन्नशिखा नीसरती देखे. एक वरस अज्यास करवाधी मुख
मांघी अग्निज्वाला नीसरती देखे. पढी विशेष अज्यासे सर्वज्ञनुं मु
खकमल देखे. पढी विशेष अज्यास करवाधी अष्टकर्म रहित कड्या
ए माहात्म्य आनंद रूप समग्र अतिशय संयुक्त प्रज्ञामंलमां रहे.
साक्षात् प्रगट सर्वज्ञ वीतरागने देखे. पढी निश्चय मन थाय. मननो
वेपार जीतीने ते परमेश्वरना स्वरूपने विपे एकाग्र मन करी संसार
रूपी ज्ञयंकर वनने परीहरी पढी सिद्धिमंदीर मुक्तिमंदीर आश्रये
एटले पामे. वली प्रकारांतरे जोगीश्वरे मंत्राधिराज हकारने वपर अ
ने हेठल रेफ संयुक्त कलाविंड सहित अनाहत नाद संयुक्त अर्द्ध क
नक सुवर्णनुं कमल ते मांही रखो निःकलंक चंडविंव सरखो निर्मल,

અતિ ઇચ્છલ, ચપલ આકાશે ફરતો, વશ વિશાળ વ્યાપતો, મુલ ક મલે પ્રવેશ કરતો, ને માંહો માંહે નમતો, નેત્ર પ્રત્યે સ્ફુરતો, સપ્રાટ મળ્યે રહેતો, તાલુ માર્ગે નિસરતો, અતિ બહુલ શરીરને આનંદ પરમ નીરજર સુખ ઉપજાવતો, અમૃતરસ ઘ્રવતો, અતિ ઇચ્છલપણે ચંદ્ર મંદલ સાથે સ્પર્શ કરતો, જ્યોતિ શરીરમાં સ્ફુરતી આકાશ મંદલ માં સંચરતા શિવ શ્રી મોહલક્ષ્મીપુ એક જાવનાશ્રીને સર્વ થવ થવ સંપૂર્ણ કુંજક કરી એટલે સ્વાસોસ્વાસ સ્થિર કરી એકાગ્રતાએ રીતે ધ્યાનું. તેથી સાક્ષાત્ તત્વને પામે. વીજાં પણ બહુ પ્રકારે ધ્યાન આગમા પ્રકાશમાં છે તે જોડેને ધ્યાવાં.

પ્રશ્ન:-૦૫ રૂપસ્થ ધ્યાન ફી રીતે કરવું ?

જગર:-જોગદાસ્યમાં નવમા પ્રકાસમાં છે. તેમાંથી અદ્ય લ ગું છે. પ્રથમ જગવંત સમોસરણમાં વીરાજમાન છે તે ધ્યાવા. તે કે વા છે? મોહલક્ષ્મીને સનમુલ છે. થાઠે કર્મેના વિનાસના કરતા, અન્ય જીવને અનપદાનના દાતાર છે. મીઃકલંક અતિ ઇચ્છલ ચંદ્રવિંચ સરમ્યા ત્રણ ઇંત્ર મસ્તક ઉપર ધમ્યાં છે ઇન્નસતું જલહલતું છે, નામ મલ્લ તેણે કરી સૂર્યનું તેજ વીડંચું છે. દેવકંડની જેરી મૃદંગ ખાદે થ નેક યાત્રીવના ઇચ્છે કરી કીત્રર ગંધર્વાદીકનાં ગીત દેવાંગના અખ્ય રાદીકનાં નૃત્ય, દેવેન્દ્રાદીકની સેવા ક્યાદીક જુઝિયે પુક્ત અશોક વૃક્ષે ડોનીત છે. સિંહાસન તે સિંહાસને પ્રજુ ઘેઠા છે, ચામર વિંજડ ર ઘાં છે. દેવ દાનવ દૈત્ય ગંધર્વાદીક નમી રહ્યા છે. મંદાર પારીજાતક દરીચંદન કટ્થાવૃક્ષાદીક દીપ્ય વૃક્ષ તેનાં પુષ્પોએ કરી સુગંધીત છે સમોસરણ. તે સમોસરણના કોટમાં મૃગ, વાય, સિંહ, સરપ, હસ્તી, અશ્વ ખાદે તીર્થે જ્ઞાંતપણે રહ્યા છે. એક બીજાને વૈરનાય પ્રજુ પ સાદે જ્ઞાંત ઘણાં છે. એમ અનેક અનિગથ સંજુક ચીતરાગ જગવાનને કેવલજ્ઞાની મહારાજ પણ વાંદી રહ્યા છે. મર્ચને પૂજનીક પરમેષ્ટી જ ગવંત અરીક્ષત શ્રી વીનરાગનું સ્વરૂપ જોડેને મનમાં આણીને ધ્યાવ

कीजे. ते प्रज्जुना गुणमां एकाग्रता करीए ते रूपस्थ ध्यान कहीए. व
ली बीजी रीते आ प्रमाणे—राग द्वेष, मद, मद्यर, क्रोध, मान, मा
या, लोभ, अहंकारादीक महा मोहने बीकारे अकलंकीत ठे. शांत
ठे कांत तेजे करी जलदजतुं ठे. मनोहर महा सौभाग्ये करी संजु
क्त ठे. सरय लक्षण १०८ तेणे संजुक्त ठे. अनेरे दर्शने अणजाणी
तो जोगमुझ माहात्म ठे. आंखने अमंद घणुं आश्चर्यकारी आंखंद
परम आनंदनो हेतु ठे. इंदीयो जीती मन वश करी निरमल चित्त हुं
तो अनीमेष दृष्टीने मेयोन्मेष निवारीने एणी रीते श्री वितरागनी
प्रतीमा रूप ध्याय तेने रूपस्थ ध्यान कहीए.

एम अतिशे अन्यासथी जोगीश्वर तनमयपणुं वितराग प्रति
मापणुं पामे. आपणुं सर्वज्ञपणुं देखे निश्चे जे जगवंत सर्वज्ञ वित
राग ते हुंज एम एक मना तनमयता वितरागपणुं पाम्यो. तुं सर्व वे
दी सर्वज्ञ मानीए. वितरागनुं ध्यान करतां वितराग थडने मृगती
जाय अने रागी देवतुं ध्यान करतो क्षोभण उचाटनादीक कर्मनो
करनार घाय. अज्ञानपणे एटले वस्तुधर्म जपार्थ जण्या विना जे
ध्यान करे ते असत ध्यान ते फोकट प्रयास घाय. माटे जपार्थ व
स्तुना कहेनार वितराग तेनी आझाए ध्यान करवुं. आ विगेरे घणुं
स्वरूप जोगशास्त्रमां ठे ते जोवां.

प्रश्न:—८५ रूपातीत ध्यान शी रीते कतुं ठे?

उत्तर:—जोगशास्त्रमां पाने १०४ मे ते अमुरती चिंदानंद स्वरूप
नीत्य अव्यय निरंजन निराकार शुद्ध परमात्मानुं ध्यान ते रूपातीत
ध्यान कहीए. ए रीते जोगीश्वर निराकार स्वरूप अवलंबतो निरा
कार ध्यान करतो ग्राह्य ग्राहक वरजीत निराकारपणुं पामे. जे कं
इक पुज्जलीक इच्छाए जप ध्याने करीए ते ग्राह्य ग्राहक कहिए. मन
वश करी जप ध्याने कांश्चक दैवत आराधे ते ग्राहक कहीए. तेपी र
हित जे जोगीश्वर पर स्वरूपपी रहित अने निराकार परमात्म स्व

રૂપ ચિંતવતો એક્ય નિરાકારપણું પામે. મનને પરમાત્માને જે સમર
સ નાવને એકી કરણ કહીએ તેજ આત્મા પરમાત્માને વિષે એક કરી
ને લય પમાડે. એ એવી રીતે જોગિશ્વર ઇંદ્રીન જીતી મન વશ કરી
તત્ત્વ અવ્યય સ્વરૂપ નિરંજન નિરાકાર ચિંતવતો નિરંજનપણું પામે.
આ ધ્યાન અનુજવ જ્ઞાનને વલે થાય છે. જેમ જેમ આત્મા સ્વસ્વરૂપમાં
લીન થતો જાય તેમ તેમ વિશેષ વિશુદ્ધિથી અપૂર્વ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય
તેમ તેમ વિશેષ અનુજવ થાય. આ ધ્યાન કર્તૃમ નથી તેથી એનો વિ
સ્તાર અલ્પ દર્શાવ્યો છે.

પ્રશ્ન:—૮૪ જૈનમાં સમાધી ચઢાવવાનો મારગ છે કે નહિ ?

ઉત્તર:—જોગશાસ્ત્રમાં વહુ વિસ્તારે છે તથા કપુરચંદ્રજી મહા
રાજે સ્વરોદય નામનો ગ્રંથ રચ્યો છે. તેમાં ઘણી રચના છે, વીજે પણ
ઘણો ઠેકાણો છે. આજ પણ તેના અગ્ન્યાસી છે.

પ્રશ્ન:—૮૫ કંઈક જૈનધર્મિ નામધારી તેરાપંથી સ્વેતાંવરી કહે
છે જે નગવતીજીમાં પાને ૬૧૩ મે અસંજમીને દાન આપવાથી કેવલ
પાપ કહ્યું છે. માટે દાન દેવું નહીં તે વ્યાજવી છે કે કેમ ?

ઉત્તર:—જૈનમારગની શૈલી સ્યાદવાદ છે. તે શૈલીના જ્ઞાન વીના
જીવ એકાંત મારગ ગ્રહણ કરે. તેના હાથમાં સૂત્રનો પરમાર્થ આવતો
નથી. જેટલાં સૂત્રનાં વચન છે તે અપેક્ષીત છે. તે અપેક્ષા ગુરુ પાસે જ્ઞા
ન લેવાથી થાય છે તે ગુરુ વીના પોતાના સ્વઠંદપણે અર્થ કરે તેના હા
થમાં પરમાર્થ કેમ આવે ? સૂત્રના અર્થની રજુગતીકારે નાપ્યકારે ટીકા
કારે કહ્યા છે તે ઉપરથી તથા તે અર્થ ગુરુ મહારાજ પાસે ધારે ત્યારે પ્ર
જ્ઞાના અર્થની પ્રાપ્તિ જ્ઞાન થાય, પણ પુર્વધર પુરુષ અર્થ કરી ગયા છે
તેથી વીપરીત વીજો અર્થ કરી અલ્પબુદ્ધિવાલો યંથ ચલાવે ને તે પં
થને પ્રમાણ કરે ત્યારે તેની અજ્ઞાનતા આગલ ઉપાય નથી. પ્રજ્ઞીએ
વરસીદાન દીધાં છે તે દાનના લેનાર અસંજમી છે તો જો દાનમાર્ગનો
નિષેધ હોય તો પ્રજ્ઞ કેમ દાન દે ? પ્રજ્ઞ સમ્યકદૃષ્ટી છે ત્રણ જ્ઞાનના

જાણ તેમણે ગુણ જાણીને કહ્યું, તે સર્વ ગૃહસ્થને કરવું જોગ્ય છે જ્ઞાતા સૂત્ર ઠાપેલું છે પાને ૦૫૪ મે મહ્લીનાથ મહારાજે દાન દીધું તે અધિકાર છે તેમ કુંજરાજા એમના પીતાએ પણ ચારે પ્રકારના આહારનું દાન દીધું છે તે પણ પાને ૦૫૫ મે છે જો કેવલ દાનીજ હોત તો મહ્લીનાથ મહારાજ નિષેધ કરત તેમ નિષેધ કહ્યું નથી, વહી કૃષ્ણ વા સુદેવે ધાવવા કુમાર દીક્ષા લેવા તૈયાર થયા ત્યારે પોતે આંખી દવારકા નગરીમાં ઋદ્યોપણા કરાવી કે જે કોઈ દીક્ષા લેશે તેના પાવલના કુંડુંબની પ્રતીપાલના હું કરીશ, આવા આશયનો અધિકાર જ્ઞાતા સૂત્રમાં પાને ૫૪૬ મે છે, તેથી વિચાર કરો જે પાવલના કંડ સંજમી નથી તો અસંજમીજ છે તેનું રક્ષણ કરવામાં લાજ જાણી આ કામ કહ્યું તો તેમ વોજાને પણ હીતકારી છે, વહી તીર્થંકર મહારાજ જ્યાં પારણું કરે છે ત્યાં સોનરૂઆની વૃષ્ટી ધાય છે જેમકે પુરણ શેઠને ત્યાં વીરસ્વામીએ પારણું કહ્યું તે સમ્યક્દૃષ્ટી પણ નથી ને ત્યાં સોનરૂઆની વૃષ્ટી થઈ છે. એ લેનાર અસંજમીજ છે અને એમ મુની યોનો પણ મહીમા કરવા સમ્યક્દૃષ્ટી દેવતા એવી નકતી કરે છે તો જે જે કૃત્ય સમ્યક્દૃષ્ટીએ કરેલાં પ્રજુએ નીપેણ્યાં નથી તો તે આચરવા જોગ્ય ગૃહસ્થને છે, વહી રાયપતેણી સૂત્રમાં પ્રદેસિ રાજાનો અધિકાર છે તીહાં પણ પ્રદેસિ રાજાને કેશિ ગણધર મહારાજે ધર્મ પામ્યા પછી કહ્યું જે હે પ્રદેસિ! તું રમણીક થઈને પછી અરમણીક ન થતો, તે વચ્ચે પ્રદેસિ રાજાએ કહ્યું છે જે હું મ્હારી રૂઢીના ચાર ભાગ કરીશ તે માંથી એક ભાગ દાનશાલામાં આપીશ, આ અધિકાર રાયપતેણી સૂત્રમાં પાને ૨૦૦ મે ઠાપેલી પ્રતમાં મુલપાઠમાં છે, આપી વીચારો જે દાનનો નીપેધ છે, તે માત્ર કુપાત્રને સુપાત્ર વુઘીએ આપવું છે પણ અનુકંપાએ છઃછી જાણી આપવું તથા શાસ્ત્ર પ્રનાવનાએ આપવું તેમાં કોઈ ટેકાણે નીપેધ નથી, આગમની પરુપણા ગુરુમુખે ધારીને કરે તો જ ઘરાવર સંમંજાય, વહી આત્માનો દાન ગુણ તો સ્વનાવીક છે, પણ જ્યાં

સુધી દાન અંતરાય હોય ત્યાં સુધી વસ્તુ વરાવર સમજાય નહીં. દાન
 દેવું નહીં એવુંજ મનમાં આવે. વલી જ્યાં જ્યાં તીર્થકર મહારાજ વા,
 આચારજ મહારાજ સમોસચ્ચા છે તે વધામણી લાવનારને પ્રીતીદા
 ન વહુ પ્રકારે આપ્યાં છે. તેમાંથી એક અધિકાર લેવું તું. ચિત્રસાર
 ધીએ કેસી મહારાજ સમોસચ્ચા ત્યારે સ્વચ્છ લાવનાર વનપાલકને
 દાન આપ્યું છે. તે અધિકાર રાયપસેળીજીમાં ઠાપેલી પ્રતમાં પાને
 ૧૨૨ મેં છે ત્યાંથી જોઈ લેવું.

એ દાનમાં લાજ ન હોત તો સમ્યકદષ્ટી કેમ દે ? તે પણ ફરી
 પ્રજ્ઞની જગતિજ્ઞાવનો ઇચ્છા છે તે મોટો લાજ છે તેથી દાન લીધાં
 છે. એ દાનમાં ધર્મ નથી એમ કહે તેણે વિચારવું જોઈએ જે જગતંત
 ને વાંદવા જવાના રખનું નામ, ધર્મરથ મુલપાઠમાં વહુ ઠેકાણે કહ્યું
 છે. તેમાંથી દ્વાતાસૂત્ર ઠાપેલામાં પાને ૧૪૯ મેં છે. માટે દરેક વ
 સ્તુ થયા દાસ્યનો વિચાર કરીને મદ્દણ કરવી. દાન વિષે એવું કહે
 કે અસંજમીને દાન દઈએ તેથી તે પુષ્ટ થાય ને આરંજ કરે તેની હિં
 સા સામે વાસ્તે દેવું નહીં. તેને સમજવું જોઈએ કે તેરાપંથી પોતા
 નાં ગુરુને દાન આપે છે. તે ચાલી જશે તેમાં નીચે કેટલાએક ગ્રસ
 લીધ તથા પેટમાં આહારના જોગથી કરમીઆ સરમીયા નીવડશે તે
 નીહાર કરશે ત્યારે દ્વિષાઈ જશે. તથા વહીનીત કરશે તે વિષ્ટામાં જી
 વ ઇવડશે તે દ્વિષાશે, તે એ સર્વે હિંસા લાગશે, માટે તમારા ગુરુને
 પણ આદાર આપવો જોઈએ નહીં. પણ એમ વિચારો જે શુદ્ધ સંજમી
 મુની મહારાજ પોતાનું આરમસાધન કરે છે, તેનો વિચાર કરવાનો
 છે. થીજો વિચાર આપણે લેવાનો નથી માત્ર આદાર પાળીતા આ
 ધારથી મુખ્ય ધર્મસાધન પડે. તેમ દુષ્ટી જીવને આપવાથી આદાર
 સંબંધીના સંકલ્પ વિકલ્પ રૂપ તેનું હુલ ટલશે. ને તેને સંતોષ થત
 શે તેજ જ્ઞાન વિચારી દાન આપવું છે. આપણે કંઈ હુલ કામ કર
 વા આદાર આપતા નથી, તેથી આપણને તે દૂષણ લાગવું નથી. વલી

તેરાપંથી લોકને ધર્મ ઉપદેશ કરે છે. તે ઉપદેશ સાંજી બ્રહ્માનંદ
 એ તપસ્યા કરે છે તે તપસ્યાથી દેવલોકમાં વા, મનુષ્યમાં પુણ્યલોક
 સુખ જોગવશે તે પાપ પણ ધર્મ ઉપદેશ દેનારને લાગવું જોઈએ. તે
 એમ કહે જે એમને તો ધર્મ ઉપદેશ દેવો છે તેથી તે પાપ લાગતું ન
 થી તેમ દાન દેનારને તેની જુલુખનું હુઃખ લાગવું છે વીજો જાવ નથી.
 જીવ ઘોઢાવનારને જીવને મરતો વચાવવો છે તે અન્નયદાન કરવું તે
 જાવ છે. વીજો જાવ નથી. વાસ્તે કરુણાજાવનો લાજ છે, તે પછી
 શું કરશે તે દોષ અન્નયદાન દેનારને લાગતો નથી દરેક વસ્તુમાં
 જાવ વલવાન છે. ગુરુવંદન કરીએ ઠીએ વાંદવા જણે ઠીએ તેમાં રસ્તામાં
 જતાં તથા ઝવેસ કરવામાં હિંસા થાય છે. પણ વંદનના લાજ અર્થે
 કરીએ ઠીએ તેમ દાન દેવાનો જાવ પણ વલવાન છે. વલી જગવંતે સર્વ
 દાનમાં અન્નયદાન વલવંત કહ્યું એ અધિકાર સુયગદાંગ સુત્રમાં પાને
 ૩૧૮ મે મુલપાઠમાં છે તથા તેનો અર્થ ટીકાકારે પાને ૩૨૦ માં વિ
 સ્તારે કહ્યો છે. તેમાં કયા પણ વસંતપુરના રાજાની છે તેમાં સાર એ
 છે જે રાજાની રાણીએ ચોરને ગરબન મારતાં મુકાવ્યો છે ને તે ચોર
 વચ્યો છે તેને અન્નયદાન કહ્યું છે. એ ઉપરથી વિચાર કરો જે જીવ
 વચે ને પછી હિંસા કરે તેનું પાપ જો શ્રાવતું હોય તો અન્નયદાનને જ
 ગવંત ચલાણત નહીં માટે જીવને કોઈ મારતું હોય તો વચાવવો. તે
 મજ જુલે મરતાને ચલાવવીને વચાવવો એ અન્નયદાનજ છે. માટે
 વિચાર કરવો જોઈએ. કારણ જે સ્વાદવાદ મારગ સમજવો. સુયગદાં
 ગજીમાં વીજા શ્રુતસ્કંધમાં પાંચમા અધ્યયનમાં ઠાપેલી પ્રતમાં પાને
 ૮૭૨ મે આલાવામાં કહ્યું છે જે કોઈક ચુદગ એવું કહે જે એકેંડીપી તે
 પંચેંડી સૂષીના જીવના વિનાશનું સરખું પાપ વા, એકાંત સરખું પાપ
 નહીં. એમ કહે તો ખનાચાર એ વંધે વોલ એકાંતે વોલવામાં અન્નાચાર
 કહ્યો. હવે એનો શબ્દનો અર્થ કંઈ વીજો નીકલેવાનો નથી પણ
 પ્રજુએ ગણધર મહારાજને પરમાર્થ દર્શાવ્યો તે પંચ પરંપરાએ ચાંદ્યો

આવ્યો તે આધારે પુર્વ પુરુષોએ અર્થ નહ્યા હોય તેથી અર્થ પામીએ. એનો સુલાસો ટીકાકારે કહ્યો છે. ત્યાં જોડો તો જણાશે. વલી પાને ૮૪૩ મે આલાવો છે તેમાં કહ્યું છે કે—

આધાકર્મી આહાર કરવાથી કર્મે કરી લેપાય એમ એકાંત ન કહેવું તેમજ આધાકર્મી આહાર કરવાથી ન લેપાય એમ પણ કહેવું ન જોઈએ. એ વાત એકાંત બોલવાથી અનાચાર એ ઉપરથી વિચાર કરવો જે જગવત્તીજીના પાઠને આધારે દાનનો નીપેધ છે પણ પાઠનો અર્થ ટીકાકારે કહ્યો છે. ત્યાં ચોસું દર્શાવ્યું છે ને વીજા સ્થાનની ગાથા મુકી છે જે અનુકંપા દાન જીનેસ્વરે નીપેધ્યું નથી એમ અર્થ છે તે પ્રમાણે પુર્વ પુરુષના અભિપ્રાયથી તો દાનનો નિપેધ કોઈ ઠેકાણે નથી. સૂયગડાંગજીના ઉપલા પાનાનો અર્થ પણ ટીકાકારના સુલાસાથી આવશે. તેમ આપણે લેવો જોઈએ ને સૂયગડાંગજીના પાઠનો અર્થ મુખથી કહે તે સ્વરો માનવાનો આધાર શું? ને જીવને મીઠ્યાત સ્વસ્તું નહીં હોય તે કલ્પીત અર્થ માને પણ થોડો થોડો કૃત્ય ઉપદામ થયો હશે, તે તો મહા પુરુષના અર્થ પ્રમાણ કરશે. માટે આત્માર્થિને રીતદાર કહેવું તે ન સમજે તો કંઈસોસ કરવો નહીં એજ શ્રેષ્ઠ છે. વલી એ લોકો આચારાંગજીમાં હિંસાના નિપેધના પાઠ વતાવે છે, પણ તે પાઠ સર્વે મુની મંહારાજ સર્વથા હિંસાના ત્યાગીનો છે. આચારાંગજીમાં પણ પાને ૧૧૪ મે વાપેલી પ્રતમાં જે આશ્રવનાં કારણ તે સંવર થાય છે. ને સંવરનાં કારણ તે આશ્રવનાં થાય છે. એમાં પ્રણામ વિશેષની મુખ્યતા દર્શાવી છે. તેમ હરકોઈમાં પ્રણામ વિશેષ વિચારવા. વલી ગાણાંગ સૂત્રમાં પાને ૫૬૩ મે વાપેલામાં દશમા સ્થાનાંગમાં દશ પ્રકારનાં દાન દર્શાવ્યાં છે તેમાં અનુકંપાદાન અન્નયદાન કહ્યું છે, ને અધર્મદાન જુદા કહ્યું છે.

વલી કેવલ અધર્મમાં તમારા વિચાર પ્રમાણે અનુકંપાદાન હોત તો અધર્મદાનમાંજ સમાસ થાત, જુદો દર્શાવે શું કરવા કરત? પણ

એ અનુકંપાદાન તથા અન્યદાન અધર્મમાં નથી તેથી જુદો વર્ણવ
 કાઢ્યો છે માટે જેમ પ્રજા પોતેજ દાન દે છે તેમ આવકના અનંગ હવા
 ર કહ્યા છે. જે આવક શક્તી માફક દાન દે, સમ્પત્તિના સઢ
 ઠાઠ વોજ કહ્યા, તેમાં સમક્રિતનાં પાંચ લક્ષણ કહ્યાં છે. તેમાં ઘો
 ધું અનુકંપા લક્ષણ કહ્યું છે. ક્યયપી હાવીને દાન દઈ મુલ્કી કરે, જા
 વથી ધર્મ પમાડી ધર્મે કરી મુલ્કી કરે. આ લક્ષણ ઠતાં કેમ દાન
 આપે નહીં ? અવશ્ય સમ્પત્તિ દાન દેજ, મુપાત્રને કુપાત્રવુધીએ આ
 પવું તે મહા દોષ. તેમજ કુપાત્રને મુપાત્રવુધીએ આપવું તે મહા દો
 ષ છે, જે કારણે આપવું તે તે જાણે વિચારી આપવામાં દોષ નથી.
 ઇપાસકદશાંગમાં સગદાણ પુત્રે ગોડાજાને આપ્યું છે તીહાં કહ્યું જે
 તારા તપ સંજમથી નથી આપતો. મહાવીરસ્વામીના ગુણ ગ્રામ
 કરે છે તેથી આપું છું. હવે એ ગોસાણો છે તો મીઠ્યાઈથી તો પણ
 પ્રજાના ગુણ ગ્રામનો પક્ષ ધારીને આપ્યું તો લાજજ છે. વલી ચંદો
 તા સૂત્રની ગાથા ૨૩) મોમાં ઠેલું પદ છે જે અસહ્યોસં ચ વક્ષિજ્ઞા
 પાપીષ્ઠને પોસ્યાના અતિચાર છે પણ એનો અર્થ કયો છે જે વેપાર અ
 ર્થે એવા જીવને પોષીને વેચવાને પડેલા પેદા કરવા તે વાચત અતિ
 ચાર છે. અનુકંપાએ પોસવાનો અતિચાર નથી. હેમાચાર્ય મહારાજે
 પણ એ પ્રમાણે અર્થ કયો છે. આ સર્વે વાતનો સાર એટલો છે જે ઘ
 ણા શાસ્ત્રમાં આ વાત છે. માટે આવા માણસની વાત થોડી શક્તીવાળાએ
 સાંજલવી નહિ. મહા પુરુષો આચારજો ધર ગયા. તે પુરુષના વચન
 ઉપર જઈ દેવો જેથી આત્માનું હિત થશે. ને શક્તિ પ્રમાણે દાન
 આપવું એજ માર્ગ છે.

પ્રશ્ન:—૮૯ આવા જૈનમાં વહુ મત છે, તે લોકને શું આત્માની
 વીક નહીં હોય ?

અત્તર:—કેટલાએક જીવ વિકવાસા હોય પણ પૂર્વકર્મની પ્રે
 રણાથી આવલો અર્થજ રહ્યો લાગે એટલે વાપડા શું કરે ? વલી કેટ

લાવકની બુદ્ધિ મંદ હોય તેથી જે મતમાં પડ્યા તેજ પ્રમાણે ચારતા કરે. એ સર્વ કર્મની ગતિ છે આપણે જૈનધર્મ નામ ધરાવી જૈન માર્ગમાં શું છે? તેનું પુરતું જ્ઞાન મેલવતા નથી, વહી સંસાર અસાર જાણીએ ઠીએ તેમ ઠતાં ઘોડતા નથી. તે આપણા કર્મની. ગતી છે તેમ જ સર્વ જીવ કર્મને આધીન છે. માટે કોઈ જીવ ઉપર દ્વેષ ન ધરતાં કેવલ આપણા આત્માની પ્રણતી સુધેરે તેવો ઉદ્યમ કરવો. જેમ બને તેમ સંસારની ઉપાધી ઊઠી કરવી, પોતાની આજીવિકા ઘોડા વિકઢ્ઢે ચાલતી હોય તે ઠતાં વધારે ઘન મેલવી સ્વચ્ચવાની લાલચે ઉપાધી કરવી તે યોગ્ય નથી. ઉપાધી જેમ બને તેમ ઘોડી રાત્રી વિચસ જ્ઞાન અપ્યાસ કરવો ને તે જ્ઞાનથી આત્માનું સ્વરૂપ જોવું છે ઘડી એકાંત વેસી આત્માનો વિચાર કરવો એ શ્રેયકારી છે, આત્માની પરણતી ઘગઢે એવા વાદ વિવાદમાં કાલ ગુમાવવો નહી. એજ શીલામણ છે.

પ્રશ્ન:-૯૦ આત્મપ્રવેશ હાજિ રહ્યાનો અધિકાર આચારાંગજીની ઠપેલી ટીકામાં પાને ૧૦૩ મે છે તેનું શું હેતુ?

ઠત્તર:-આચારાંગજીમાં ઊછ ઊદક વત્ ઊદવર્તના કરી રહ્યા છે એ વાત સત્ય પ્રત્યક્ષ સમજાય છે કે શરીરના સર્વે જાગોમાં નસો હાલી રહી છે તે પાત્રી જીવ રહિત શરીર ધાય છે ત્યારે કંઈ પણ હાલતું નથી તેથી સમજાય છે. કે આત્મપ્રવેસના ચલાયમાનપણાથી જ હાલે છે. એ પ્રમાણે લોકપ્રકાશમાં પણ અધિકાર છે.

પ્રશ્ન:-૯૧ મુની કંઘામોહની કર્મ યાવે એ અધિકાર ક્યાં છે?

ઠત્તર:-શ્રી જગવતજીની ઠપેલી ટીકામાં તયા યાજ્ઞાચોવમાં પાને ૭૦ મે છે. તેર પ્રકારનાં અંતર કહ્યાં છે. તે કારણે મુની શંકા, કંરે તો કંઘામોહની બાંવે, વાસ્તે જીન વચનમાં શંકા કરવી નહી. કંરે શા શબ્દે મિધ્યાતમોહની કહી છે. માટે જેમ બને. તેમ પરમાત્માના વચન ઠત્તર દટ રહેવું.

प्रश्न:-ए३ जुवनपती प्रमुख नीचेना देवता देवलोकमां जाय के नही ?

उत्तर:-जगवतीजीनी ठांपेली प्रतमां पाने २५६ मे चमरेंड गायानो अधिकार ठे पण तेमां एटलुं विशेष ठे के भरिहंतनुं, भरिहंत ना चैत्यनुं एटले प्रतिमाजी वा, साधुनुं सरणुं करी जाय तो जवाय ते शिवाय जवाय नहि.

प्रश्न:-ए३ तामली तापसे साठ हजार वरस सुधी तपस्या करी फोगट गइ कहे ठे ते केम ?

उत्तर:-जगवतीजीमां पाने २३२ मे तामली तापसनो अधिकार ठे त्यां अल्प फल कह्युं ठे. पण कंइ पाम्या नहि एम तो नथी. वली इशान इंड घया ने अल्प फल ते मुक्तिनी अपेक्षाए क ह्युं ठे. कारण जे एवी तपस्या समकित सहित करी होत तो घणी निरजरा घात पण ते न थइ ते अपेक्षाए भळप ठे. इधि तो घणी पाम्या ठे. वली आनक पण एवुं पाम्या के समकित पाम्या.

प्रश्न:-ए४ तुंगीया नगरीना श्रावकनो अधिकार क्यां ठे ?

उत्तर:-जगवतीजीमां पाने १९१ मे अधिकार श्रावण प्रमुख ना फलनो अधिकार ठे. त्यां तुंगीया नगरीना श्रावकनुं स्वरूप ठे.

प्रश्न:-ए५ अजवी क्यां सुधी जणे ?

उत्तर:-नंदीसूत्रनी ठांपेली प्रतमां पाने ३९९ मे सादानव पुर्व सुधी जणे कह्युं ठे. पण सरघा नहि तेथी आत्मानुं काम धाय नहि.

प्रश्न:-ए६ श्रावकनां व्रत लीधा सिवाय बीजा परचुरण नी यम करवानी मरजाद ठे के नहि ?

उत्तर:-जगवतीजीमां पाने ४९१ मे अधिकार ठे. त्यां कह्युं ठे जे मुज गुण पञ्चस्काणी करतां उत्तर गुण पञ्चस्काणी असंख्याता ठे पण तीर्थेच पण श्रावकनां व्रत जे ठे. तेथी असंख्यात गुण कद्या ठे. टीकाकारे विशेषपणे कह्युं ठे जे मघ, माखण, मांत मदीराना नीचम

કરે તે પણ ઉત્તર ગુણ પચ્ચક્ષણી કહીએ, એવી રીતે ત્યાં અધિકાર છે.

પ્રશ્ન:—૯૭ ઠઠા ખારામાં જે જીવો થશે તેનું કેટલું યાત્રલું તથા સમકિતી કે મિથ્યાતી?

ઉત્તર:—ઠઠા ચારાના જીવનું યાત્રલું ૧૬ થી ૨૦ વરસ સુધી નું કહ્યું છે. પ્રાયે સમકિત રહિત ક્યાં વસસે એ વિગેરે સર્વે અધિકાર જગવતીજી ઠાપેલીમાં પાને ૪૪૯ મે છે ત્યાંથી જોઈ લેવું.

પ્રશ્ન:—૯૮ પાંચ ઇંડીમાં કામી ઇંડી કયી ને જોગી કયી?

ઉત્તર:—શ્રોત ઇંડી, ચઢુ ઇંડી કામી તથા ફરસ ઇંડી, રસઇંડી, પ્રાણેંડી એ જોગી. કારણ જે એ ઇંડીએ જોગવવાથી સુખ છે એનો વિસ તારે અધિકાર જગવતીજીમાં પાને ૪૮૭ મે છે.

પ્રશ્ન:—૯૯ શ્રાવક સંધારો કરે ત્યારે સર્વથા પાંચે વ્રત ખાદે?

ઉત્તર:—વરુનનાગ નટુઆએ સર્વથા પ્રાણાતીપાત પ્રમુખનો ત્યાગ કહ્યો છે. એ અધિકાર જગવતીજીમાં પાને ૫૬૦ મે છે વાસ્તે કરી શકે એમ સમજાય છે.

પ્રશ્ન:—૧૦૦ શ્રાવક રાત પોસો કરે તો દીવો રાખે કે નહિ?

ઉત્તર:—શ્રાવક પૌષ્ઠમાં દીવો રાખે નહિ, કારણ જે શ્રાવક પઢીક્ષમણું કરે છે ત્યારે વે ધડીનું સામાયક છે. તેમાં કાઠસગ કરે છે, ત્યારે પણ આગાર રાખે છે જે દીવા વિજલીની ઝજેશ આવે તો વસ્ત્ર ઝંઢવું તો કાઠસગ જાગે નહિ. એ સારુ આગાર રાખે છે. હવે વિચારો જે ઝંચિંતો કોઈ લાવે તો વસ્ત્ર ઝંઢવું તો રચાય તો કેમ? હાં શંકા થશે જે ઝજેશ તે ભજવાલું તેમાં શા વાસ્તે વસ્ત્ર ઝંઢવું? તેનું સમજવું જે ઝજેશ છે તે અગ્નિકાયના જીવ છે. તેને આપણો ફરસ થવાથી તે જીવ વિનાશ પામે છે. એ અધિકાર સમયસુંદરના પ્રશ્નમાં છે. વલી મહાનીસિથ સૂત્રમાં ચોથા અધ્યયનમાં પાને ૫ મે સુમતિનાગી લનો અધિકાર ચાહ્યો છે. તેમાં પણ એક મુનીરાજે વિજલીનો વ મકારો થયો ત્યારે વસ્ત્ર ઝંઢવું નહિ.

તેથી ત્યાં કહ્યું છે જે અગ્રિકાયના જીવની વિરાધના થઈ અર્થી
 પણ અગ્રિકાય સિદ્ધ થાય છે, વળી જગવતીની ઠાપેલીમાં ૫૧૮ મેં પાને
 અગ્રિ સજગાવનાર મહા આરંભની કે હોલવનાર મદાઆરંભની ? ત્યાં અગ્રિ
 સજગાવનાર મહા આરંભની કહ્યા છે. વિગેરે અધિકાર ચાલ્યો છે ત્યાર
 પછી પ્રશ્ન થયું છે જે, જેમ સચેતન અગ્રિકાય પ્રકાશ કરે છે. તેમ અ
 ચિત્ત પુજ્જની એવી પ્રજ્ઞા હોય કે નહિ ? ત્યારે જગવંતે કહ્યું છે જે જ્યારે
 મુની તેજુલેસા મુકે છે ત્યારે તે અચિત્ત પુજ્જનો પ્રકાશ પાવે છે અર્થી
 પણ સમજાય છે કે અગ્રિનીની પ્રજ્ઞા સચિત્ત કહી. વળી મુનિ પાણી
 અતિચારમાં તથા શ્રાવક પાણી અતિચારમાં પણ ઝડેડ થાણે છે
 વળી શ્રાવજિતકલ્પમાં ઝડેડનું પ્રાયશ્ચિત્ત કહ્યું છે. તથા વૃદ્ધક
 લ્પમાં પણ જ્યાં દિવાનો ઘડોત્ત હોય ત્યાં કારણે એક ઘે દિવસ રહે
 ને ઘડારે રહે તો પ્રાયશ્ચિત્ત કહ્યું. વળી ટીકામાં વિસ્તારે અધિકાર છે
 કે અણસણ કર્યું હોય તો દીવો રાખે. ખાવા કારણે રાખવાની તો
 મરજાદા છે. પણ તે શિવાય તો નિષેધ છે તો પછી પૌષ્ઠમાં શ્રાવક
 જળવા સારુ રાખે એ તો સંનયનું નથી. કારણ જે સમણોદ્ધ સાવનું
 એવો પાઠ છે માટે જેમ સાધુ રાત્રે દીવો રાખતા નથી, તેમ શ્રાવક
 પણ રાખે નહિ. એમ અમારું સમજ્યું છે. ઝડેડ સારુ વસ્ત્ર ઝંટવાનો અ
 ધિકાર ઘંડાદ્ધૃતીમાં પાને ૧૮ મેં છે. વધી સેનપ્રશ્નમાં પ્રશ્ન ૧૮ મેં પાને
 ૬૭ મેં દીવાનો ઝડેડનું પ્રશ્ન છે તેમાં પણ કાઠસગનો જાજુગતી
 ની સાથે આપી છે. એ સર્વે અધિકાર જોતાં દીવો રાખવો જો
 ય લાગતો નથી.

પ્રશ્ન:-૧૦૧ શ્રાવક દેરાસરનું દ્યુષ્ઠ વ્યાજે રાખે તો કેમ ? તથા
 પૂજાના કામમાં ગપરે તો કેમ ?

ઉત્તર:-હાલના વચ્ચતમાં શ્રાવકોને દેરાના કારખાગી જયરાદ્યો
 વ્યાજે આપે છે. પણ શ્રાવકોમાં પાને ૧૦૧ મેં શ્રાવકને વેળાં મળી
 પણ ધીરવાની મનાઈ કરી છે. કારણ જે શ્રાવક ઠંડે વ્યાજે લેને

વધારે વ્યાજ ઇપજાવે તે ફાયદો દેવજ્ઞમાર્થી કાઢ્યો. હવે શ્રાવ વીધીમાં સાગરડોઠની કથા છે. તે કથામાં ફક્ત દેરાસરના માણ સને પડસા વડલે અનાજ આપ્યું હતું. તેમાં માત્ર રૂ. ૧) ની ૮૦ કાંગણી થાય તેમાંથી માત્ર ૧૦૦૦) કાંગણીનો લાજ થયો હતો તેથી કેટલો સંસાર રોલાયા તે કથા જો વાંચશો તો હૃદય ખેદજનક થઈ જાય એટલાં કષ્ટ જોગવવાં પડે છે. માટે શ્રાવકને સંકટમાં પાહનસ આપનાર જ છે. વલી જે વચ્ચત શ્રાવક પડસા લે છે. તે વચ્ચત તો સારી હાલતજ હોય, પણ માણસની સદાકાલ સ્થિતિ સરસી રહેતી નથી. ત્યારે જ્યારે નવલી સ્થિતિ આવે તે વચ્ચત જો શેઠીઆનું બે હેણું તેના ઇપર હોય તો પહેલું લહેણું પોતાનું વસુલ કરે તો શેઠીઆ પણ દૃષણમાં આવે. કદાપી પોતાનું લહેણું ન હોય પણ પોતે એક ધર્મી છે, તેથી શરમ રાખી તાકીદ થાય નહીં. તેથી તે ઘણી બીજા દેવાવાલાને આપે ને દેરાવાલાને આપે નહીં. તો દેરાનું જ્ઞ્ય જાય ને લેનારને તો ઘણાજ ખવ ખમવું પડે. દેવજ્ઞ ખદ્દાણનાં ફલ ઘણા શાસ્ત્રમાં લખ્યાં છે ઇપદેશપદમાં હરિઝ્ઞસુરી માહારાજે દેવજ્ઞ્ય કોઈ ખાતો હોય તેની સંજ્ઞાજ ન રાખે તો તે શ્રાવકને કેટલા કઠણાં ફલ વતાવ્યાં છે. ને લેનારને તો ખવનો પાર નથી. વલી શ્રાવકને ધીરવાનો ધારો હોય તો શેઠીઆ પોતે પણ ઇપાહી લે અને હાસમાં તો ઠેર ઠેર એવા બનાવ બન્યા છે. ને એ રીવાજથી ઘણાજ દેવજ્ઞ્યનો વિનાશ થયો છે. સર્વે જ્ઞાઝ્ઞોના જાણવામાં છે વલી પટ્ટીશતકની ટીકામાં એટલા સુધી કહ્યું છે જે દેવજ્ઞ્ય વધારવા સારુ ઘણું મુશ્કેલી આપીને દેરાની વસ્તુ લે છે. ને પોતે વાપરે છે તો નરકગામી જીવ કહ્યા છે. માટે દેવજ્ઞ્યથી તો જેમ વને તેમ અલગ રહેવું.

વલી જીનપુજા કરવામાં પણ સર્વે ઇપગરણા શક્તીવાલાને તો પોતાના ઘરનાંજ રાખવાં. ઇરસિયા પ્રમુખ પદાર્થ છે તે પણ શ્રાવ કો પોતાના પડસાથીજ બનાવે. જે વધારે ઘનવાન છે તે એવી વસ્તુ

बनावी राखे सामान्य घनवाजायी एवी चीजो नही बने पण कैत
 र चंदन फुल बीगरे तो पोतानुंज वापरे, पण देरासरनुं वापरवायी
 लाज थाय नही. आत्मप्रबोधमां कथा ठे. तेने पाठला जवमां देव
 ड्ययी नुकशान थयुं ठे तेथी आ जवमां एवो नीयम कस्यो जे देरा
 सरना जले हाथ पण घोठं नही. वली आइविधिमां कथा ठे. तेमां
 ज एक लक्ष्मीबाइए देवड्य वधारवाने सारु घणा उठव करा
 व्या ठे. तेमां देराना उपगरण वापर्यां ठे तेनो नकरो पण आप्यो ठे
 पण नकरो उठो पडवायी जोग भंतराय वांप्यो जेथी बीजा जवमां
 जनमी तयारथी पीयरमां शोग पडवा लाग्यो ने पाणीग्रहण कस्या.
 पठी सासरे शोग पडवा लाग्यो. पठी मुनी भट्या तयारे पुठपुं जे
 माहाराजां म्दारे जनमथी शोग पडे ठे तेनुं शुं कारण ? पठी गुरुए क
 हुं जे देरानां उपगरण वापर्यां तेनो नकरो उठो आप्यो तेनां फल
 थयां. आ उपरथी विचार करो जे नकरो आप्यो पण उठो पडवा
 थी नुकशान थयुं तो मफत देरानी चिज वापरीए तो वधारे नुक
 शानज थाय. देरानी चिज पोताना घरना काम सारु वापरीए तेनुं
 तो, कहेवुंज शुं ? माटे देरासरनी तथा साधारणनी तथा ज्ञानड्य
 नी चीजोथी घणाज अलगा रहेवुं. कोइ पण अंश आपणा घरना
 काममां न आवे एम करवुं. ए ड्यनी न्यायथी वृद्धि करवामां त
 प्पर रहेवुं. ने पुजा सेवामां तो पोताना ड्य विना चित्त प्रफुलीत
 ज नही थाय, वास्ते शुद्ध सुंदर ड्य पोताना वापरवा.

साकेतपुर नगरे सागर शैठ नामे परम श्रावक वसे ठे. तेने धर्मी
 जाणी बीजा श्रावकोए देरासरनुं ड्य सोप्युं ने कहुं जे आ ड्य
 मांथी देरासरना काम करनार सूत्रवार, सलाट, मजुरने तेनी महे
 नतना पइसा तमे आपजो. आ ड्य सागरशैठना हाथमां आप
 वायी सागरशैठ खोजमां पड्या तेथी सुधार प्रमुखने रोकहुं ड्य
 आपे नही. तेने बदले अनाज गोल वख प्रमुख आपे तेमांथी रु १)

ની કાંગણી ૮૦) થાય છે. એવી એક હજાર કાંગણી પેદા કરી ને પેદાશ પોતાના ઘરમાં રાખી. તેથી મહા પાપ ઉપારજન કહ્યું તે થાલોઘ્યા વિના મરણ પામ્યા. તેથી તે સમુદ્રમાં જલ માણસ થયો. તે જલ માણસને ઇંદગોલી પાય છે. તે ઇંદગોલી જે માણસ પાસે રાખી સમુદ્રમાં રત્ન કાઢવા જાય તો મૂલ્ય નહિ તેથી સમુદ્રના ઉપકંઠવા સી વાળીયાએ સાગરદોઢના જીવ જલ માણસને પકડીને ઘંટી નીચે ઘાડ્યા તે ઠમાસ સુવી ઘંટી નીચે પીસાઈ મરણ પામીને ત્યાંથી ગ્રી જી નરકે ગયા. તીહાં નરકનાં હુઃખ જોગવી આયુષ્ય પુરું કરી મરણ પામીને પાંચસે ધનુશના શરીરનો મદ્ય થયો. ત્યાં મલેછોએ પકડી થં ગોપાંગ કાપ્યાં તેથી મરણ પામી, ચોથી નરકે ગયો. ત્યાંથી નીકળી એક એક જવને થાંતેરે પાંચમી ઠઠી સાતમી નરકે વચ્ચે વાર જર થાવ્યો. એમ નરકના પરમાવામીની વેદના સ્વેદના સહન કરી પાત્ર તીર્થચના જવ કરી એક હજાર જવ કુતરાના કહ્યા. તપા બી જા પણ એક એક હજાર જવ નીચે મુજવના કહ્યા.

સુવરના, થોકડાના, ગાડરના, સસલાના, હરણના, સાવરના, સીપાલના, ઘીલાડાના, ઇંદરના, કોલના, ગીરોલીના, પાટલાગોહના, સાવના, વીંત્રીના, વીંટાના, કીડાના, ડાંચપણે, ઝોપપણે, જઝોપણે, કીડીપણે, કીડામાં, પતંગીપામાં, મઠરમાં, કાચવામાં, ગઢામાં, જેડા માં, ઘજડમાં, ઇંટમાં, સ્વચરમાં, ઘોડામાં, હાથીમાં.

એ સર્વે જાતોમાં હજાર હજાર જવ કહ્યા. તપા પૃથ્વીકાપમાં, અપકાપમાં, તેજકાપમાં વાયુકાપમાં, વનસ્પતીકાપમાં, એ સર્વે જાતોમાં લાગ્યો જવ જમીને એ સર્વે જવમાં પ્રાણ હથીયાર પ્રમુખ દાઘ ના ઘાદ કરીને મોટી પીડા જોગવી મરણ પામી, દેવકાપ જરુણ નું વાદ ઘણું દાપ પચાથી વસંતપુર નગરે કોટી કાવનો સામી વસુદત દોઢની વસુમતી રાણીની કુમ્ભે પુત્રપણે ઠપન્યો. એ સાગરદોઢનો જીવ નરજમાં આવ્યો ત્યારથી જ વસુદતદોઢનું કાવ નાદા પામવા લાગ્યું.

पुण्यसार एकवीस दिवस उपवास करी बैठो तेथी देवीए प्रसन्न पडने
 चिंतामणी रत्न आप्युं. ते जोडने करमसार पश्चाताप करवा लाग्यो.
 तेवारे पुण्यसारे कह्युं के मा विखवाद कर. आ चिंतामणीरत्नपी
 तारुं पण कार्य थो, हवे वने जण प्रीतीपी पाठा जाऊ चड्या. ह
 वे रात्रीए पुर्णिमानो चंडमा उग्यो. तेवारे कर्मसार कहे हे नाइ ! ता
 री पासे चिंतामणीरत्न ठे. तेनुं तेज वधारे ठे के चंडमानुं तेज व
 धारे ठे ते आपणे जोडए. पडे पुण्यसारने पण पूर्व कर्मनी प्रेरणा
 थकी रत्न लेडने जाऊने ठेडे वेठा हाथमां रत्न स्थापी इष्टीए जुए
 ठे एटले हाथमांपी रत्न समुद्रमां पडयुं. मनोरथ निष्फल थया, वने
 जणा दुःखी पता पोताने नगरे आव्या. पठी ज्ञानी गुरु मळ्या ते
 मने वंदन नमस्कार करी पोताना पुर्वज्ञा नव पुढे ठे. ते ज्ञानी मा
 हाराज कहे ठे, चंडपुर नगरने विषे जीनदत्त अने जीनदास नामे
 शेठ परम अरिहंतना जक्त ठे. एकदा सर्वे श्रावके मली घणुं ज्ञान
 ड्य तथा घणुं साधारण ड्य वने जणने एकेक ड्य रखवाल क
 रवाने आप्युं. वने जण ज्ञानी रीते रक्षा करे ठे. हवे जीनदासे पो
 ताने सारु पोथी पुस्तक लग्वाव्युं ने पोतानी पासे बीजा ड्यनो अ
 नाव ठे तेथी विचार्युं जे मारी पोथी लग्वावी ठे ते पण ज्ञाननुं
 वेकाणुं ठे. एम चिंतवी ज्ञान ड्यमांपी वार वाम लेखकने आप्या.
 हवे जीनदास साधारण ड्यमांपी पोताने घेर घणा प्रयोजनना का
 र्यने वाहने घेर ड्यना अज्ञावपी पोताना काममां वापख्या तेवारे
 वने जण मरीने पहेली नरके गया. नरकमांपी नीकली सर्प थया,
 त्यांपी मरी बीजी नरके गया. त्यांपी नीकली ग्रधपंखी थया. त्यां
 पी मरी बीजी नरके गया. एम एकवे जवने आंतरे साते नरके गया.
 ऐकेंडी, वेरेंडी, तेरेंडी, चौरेंडी, पंचेंडी, तिपंचना वार वार हजार नव
 करी वारंवार दुःख जोगवी घणां कर्म क्षीण थए ते दुष्ट कर्मथी उ
 पगना वने जणाने वार हजार नव, वार दामना जोगववापी दुःख

जोगव्यां. वस्त्री आ जवमां वारकरोम सोनैआ गुमाव्या, वारे वारे घणा उपायथी घन उपज्युं ते पण नाश पाम्युं. पराया घरनी चाकरी करी दुःख जोगव्यां. कर्मसारना जीवै ज्ञानज्यनुं नकण कथुं तेथी घणो निर्बुद्धि थयो. बुद्धि ब्रष्ट थयो. एम घणां दुःख पाम्या. पुण्यसारे साधारण ज्यना नकणथी वारंवार घन गुमाव्युं. आ री तनुं मुनी महाराज पासे पाठला जवनुं चरित्र सांजनी वेत्रे जाइ जए श्रावक धर्म भंगीकार कस्यो, ने प्रायश्चितना बदलामां वार हजार दाम ज्ञानज्यमां तथा साधारण ज्यमां आपवा एम नियम लीघो. तेवार पढी वेत्रे जणाए पूर्व कर्म कथ थवाथी घणुं घन उ पार्जन कस्युं. ज्ञानज्य तथा साधारण ज्य हजार गुणा आप्या ने वार वार करोम सोनैआना थणी अया ने जला श्रावक थया, जली ज्ञानज्यनी तथा साधारण ज्यनी रक्षा कीधी, तथा इच्छाए करी ज्ञानज्य तथा साधारण ज्यनी वृद्धि करी. श्रावकनो धर्म रुढी राते भाराधी दीक्षा लेइ मुक्तिए पहुँच्यो. आ कथा सांजनी ज्ञान ज्य देवज्यनी पेरे श्रावकने नही कड्ये. साधारण ज्य पण सं घनुं दीधुं कड्ये, पोताने हाथे लेवुं नहि. संघने पण सातदेवना कार्यमां वापरवुं कड्ये, पण मागण लोकोने देवुं कड्ये नहि. ज्ञान सं वंधी ज्य तथा कागल प्रमुख साधुने आपेला श्रावके पोताना कार्यमां वापरवा नहि. पोतानुं पुस्तक पण लेखवुं नहि. गुरुनी आज्ञा बिना गुरुना लक्ष्मीया पासे लेखावुं पण कड्ये नहि. थोडा जीववा जणी प्रमाणथी अघीक कठोर पाप जाणी विवेकीए थोडुं पण देव ज्य तथा ज्ञानज्य वापरवुं नहि. ए ज्ञानज्य तथा साधारण ज्य तथा देवज्य आपनुं कह्युं होय ते आपवामां ढील करवी नहि, तरत आपवाथी अधिक लाज थाय अने ढील करवाथी कदापि डट जाग्योदयथी सर्व ज्यनो नाश थाय वा, मरणा थाय ने देवुं रही जाय तो जलो श्रावक पण दुर्गतिने पामे. ते कथा कहीए गीए.

महापुर नामे नगरने विषे धनवंत एवो शूरजदत्त नामे शेर बसे थे. ते अरिहंतनो परम जक्त थे. ते पर्वने दिवसे देहेरे गयो त्यां पोतानी पासे ते बखते झ्य नथी, तेथी छगारे झ्य लेइ चडाव्युं. ते झ्य तत्काल आप्युं नहि. बीजा कार्यमां व्यग्र चित्ते करी अपायुं नहि. केटलाएक दिवस व्यतीत घया. एवा अवसरमां घाढ पढीने सर्व धन लुंटाइ गयुं ने शेठने पण ते लुटाराठए शस्त्रे करी हणपो. तेथी मरण पायीने तेज नगरे निर्दय दरिद्री जेंसावाला पखाळीने त्यां पामो थपो. ते हमेश पाणीनी पखाळो उठावे थे ते नगरने कांठे न दी नीची थे ने नगर ठंनुं थे. ते टेकरा हमेश चढवा पडे थे रात्री दिवस नार वहेवरावे थे. निर्दय थको नामीना मार मारे थे. जूख तरस सहन करे थे. एम अदरनीश दुःख जोगवे थे. एक दिवसे देरासरनो नवो कोट बने थे. तेने सारु पाणी वहन करे थे. ते देरासरनी आवको पूजा करे थे ते जोझे जेंसाने जातीस्मरण ज्ञान थयुं तेवारे पाठला जवनुं स्वरूप जाणवामां आव्युं. देहेरानुं झ्य आपवुं रही गयुं हंतुं तेथी हुं पामो थपो. एम जाणवामां आव्युं तेथी देहेरा आगवथी खस्तो नथी. एवा अवसरमां ज्ञानी गुरु पधार्या तेमणे जेंसानुं पाठला जवनुं स्वरूप प्रकास्युं. तेथी शेठना पुत्रे एक हजारगणां झ्य देवझ्यना देवामां आप्युं. जेंसाना धणीने पैसा थापीने जेंसाने ठोमव्यो. पठीते जेंसाए अनशन कीधुंते अ नशन आराधीने देवल्लोके गयो. अनुक्रमे मोक्षे जशे. आ कथा सां जलीने देहेरानुं साधारणनुं जे जे थापवुं कहुं होय ते तत्काल था पवुं. देहेराना उपगरणो उजमणा उठवादीक कारणमां वापरी तेनुं जानुं बराबर नहि आपवाधी लक्ष्मीवतीने जे हानी थइ ते कथा.

लक्ष्मीवती नामे एक वाइ मदा रुद्धीवंत हती ने धर्मवंती हती. ते वाइ देवझ्य वधारवाने उजमणादीक पुण्यकार्य घणा आ डंबर निरंतर करे, पण देहेराना उपगरणनुं जाडुं थोडुं मुक्युं, आ

वक धर्म उद्याह्वंतपणो आराधि मरीने देवलोके गइ, पण हिन बु
 ष्हिए करी जाहुं उहुं भाप्युं तेथी हिन जातीती देवांगनापणे उपनी.
 अनुक्रमे त्यांथी चवी घनवंत श्रुपुत्रीआ शेतने त्यां पुत्रीपणे उपनी.
 तेनो गर्ज रह्यो तेथी माताना श्रीमंत उद्यवमां परचक्रतो जय उत्पन्न थ
 यो. तेथी उद्यव वरावर थयो नहि. वली जन्म उद्यवादिकने विषे राजाने
 घेर शोकनी उत्पत्ती थइ. पिताए घणा घणा आरुंवेरे काम आरंज्यां ते
 निष्फल गयां. वली मणिरत्न सुवर्णना घरेणां कराव्यां पण पहेर
 वाने समर्थ थइ नहि. कारण के, चोरादिकना जय उत्पन्न थया. व
 ली नोजन वस्त्रादिक पण जोगववा वखत आब्यो नहि. कारण जे
 पूर्वला कर्मना योगे शोक आवीने पड्या. एवी रीते कोइ पण काम
 मां उद्याह पुरो थयो नहि. त्यारे पिताए पुत्रीना विवाह मद्योद्यवमां
 मोटा आरुंवेरे लग्न करवा आरंज कख्यो तो लग्नना निकट दिवसे
 माता मुइ. तेथी लग्न पण उद्याह रहित अयां. पठी सासरे गइ, त्यां
 पण गइ त्यास्थी पूर्वली पेरे नवा नवा जय, शोक उत्पन्न थया. ते
 थ्री सासरे पण मनोवांछीत जोग सुख जोगवायां नहि. तेथी बाइ
 घणी उदास थइने संवंग पामी तेणे केवलज्ञानी महाराजने पूब्युं.
 केवलज्ञानी महाराजे कह्युं जे पुर्वले जेवे उजमणादिकने विषे देहे
 राना उपगरणनुं जाहुं उहुं भाप्युं ने घणो आरुंवेरे देखाव्यो तेथी ए
 छटकर्म जोग भंतराय उपार्ज्यु. एवो केवलज्ञानी जगवाननो उपदे
 श सांजनी दिक्षा लिखी. अनुक्रमे मुक्ति पद्दोती. आ मुजबनी क
 था आशुविधिमां पाने ११० मे ठे. माटे हरेक उपगरण पोताना घ
 रना राखवां ने कदापि देहेरानां वापरवां तो तेनो नकरो पुरो भापवो.

देहेरे दीवो करी ते दीवो घेर लावी घरनां काममां वापरवो
 नहि. तथा देहेराने दीवे कागल वांचवो नहि. तथा नाणुं परखवुं न
 दि. तथा देहेरे धूप करे ते श्रंगारा घेर लावी वापरवा नहि. तेना उ
 पर आशुविधीमां कथा कहि ठे.

जे दीवसे जनम धयो ते दीवसे पिता मरण पाम्यो. पांचमे वरशे
 माता मरण पामी. लोके निपुनिष्ठ नाम दीधुं. वलजी रांकनीपरे
 वध्या. ते एकदा मामाए दीगो. ते पोताने घेर तेडी गयो. तेज रा
 ते मामानुं घर चोरोए लुट्ठुं. त्यांभी बीजे ठेकाणे गयो, ते ज्यां
 जाय तेने त्यां चोर लुटे श्रधवा भग्री लागे. ने श्रापदा पामे.
 हरकोइ विपति तेने आवी पडे. आवी स्थितो जोइ कोइ
 ठनो राखे नहि. ने लोक नींदे के आतो वलती घपाधी ठे.
 एवी अनेक प्रकारे लोक निंदा करे. ते सांजली मन उदवेगता पा
 म्युं. तेथो परदेश गयो. ते तामलीत नगरमां रह्यो. त्यां विनयधर शेट
 वसे ठे. तेने त्यां सेवकपणे रह्यो तेज दिवसे विनयधर शेटने त्यां आ
 ग लागी. तेथी घरमांभी हडकाया कुतरानी पेठे काढ्यो. तेवारे प
 आताप करवा लाग्यो. पूर्वनुं करेलुं कर्म निंदतो हवो. जे जे कर्म स्व
 वशपणे करे ठे. ते कर्म उदे आवे त्यारे परवत्तपणे जोगववां पडे ठे
 एवी निंदा करतां त्यांभी बीजे ठेकाणे जायठे. एम करतो समुझे
 कांठे गयो ते दिवसे घनवान नामे शेट वाहाणे चढे ठे. तेनो सेवक
 बसने वाहाणे चढ्यो. ते वाहाण कुशले करी परक्षीपे पदोच्युं त्यारे
 निपुनिष्ठ विचारवा लाग्यो के आ प्रचरीज जेवुं लागे ठे. जे हुं च
 छ्यो ठतां वाहाण जाग्युं नहि, एवो विचार करे ठे. एटलामां छष्ट दे
 वे देन करीने वाहाणने जाग्युं. निपुणीठ समुज्जमां हुव्यो त्यां पाटी
 युं जड्युं तेने आघारे समुज्जने कांठे आव्यो त्यां गाम ठे. ते गामना
 वाकोर पासे वाकरपणे रह्यो. त्यां घाढ पडी, ते घाडीए वाकोरनो
 ठोकरो जाणी मारी पीटी घाढमां एकडी सइ गया. ने पोतानी प
 लीमां राख्यो. त्यां बीजा पलीपतीए आवी पलीनो विनाश पमाझ्यो
 तेथी पलीपतीए काटी मुक्यो. ते विलाणा वृद्ध नीचे जसने वेठो
 तो उपरपी बिलुं पड्युं तेथी माघुं फुट्युं त्यांभी बीजे ठेकाणे गयो. ए
 म एक हजार ठेकाणे नम्यो. ज्यां ज्यां जाय त्यां चोरनो, पाखीनो,

अग्निनो, परसेननो, मरणनो एवा उपज्य पाय. तेथी ज्यां जाय त्यां
थी काढी मुळे एम दुःख जोगवतो अटवीने विषे गयो. त्यां सेजक
नामे जक ठे. ते मडा प्रजावक ठे ते जकने माटे एक चित्ते करी आ
राधन करतो हवो. पोतानुं सरव दुःख कहीने एकवीस उपवास क
र्या तेथी जक प्रसन्न थइ कहेवा लाग्यो के हे जोजा ! सांजे सांजे म्हा
री आगस सोनाना चांदला सहस्रे शोजतो मोटो मोर नाटक कर
शे ते मोरना पिठां निरंतर पडशे ते तुं लेजे. ते सांजजी निपुणीठ
हरख पाभ्यो. ने नित्य सुवर्णनां पिठां खरे ठे ते ले ठे. एम हमेश
लेतां नवसो पिठां एकठां थयां.

एक सो लेवानां वाकी रद्यां त्यारे निपुणीयाने छट कर्म पेखो
तेथी विचारे ठे के आ नजड जूमीमां कयां सुधी वेसी रहीश ? एम
विचारीने मोरना पिठां मुठीवडे लेवा गयो. एटले ते जुंइ उपरथी
ठडी गयो. ने पिठां जेगां करेलां जतां रद्यां. देवनी आझा नजंगी
कार्य करे ते केम सफस थाय ? निपुणीयो पोताना आत्माने धिकार
तो में कयां मुखता शुं उतावस कीधी ? जेथी पामेजी वस्तु गइ. एम
दुःखी थतां अटवीमां जमतां एक मुनी महाराजने दीठा, ते
मुनी महाराजने नमस्कार करी पोताना पाठला कर्मनुं स्व
रूप पुठतो हवो. मुनी महाराजे कहुं के, देवज्य नक्षण एक हजार
कांकणीनुं कीधुं तेथी आ नवमां तथा पाठला नवोमां जे
जे दुःख जोगव्यां हतां ते स्वरूप कीधुं. पठे मुनी महाराज देवज्य
नक्षणना पापथी मुक्त थवानो उपाय कहे ठे. हजार कांकणी खाथी
ठे तेथी अधिक ज्य आपवुं तथा देवज्यनुं रक्षण करवुं तथा देव
ज्यनी वृद्धि करवी. तेथी छट कर्म दूर थशे. सर्व जीवोने जोग ल
क्ष्मी सुखनो जान थाय. एवी रीते गुरु मुखे सांजजवाथी एवो नि
यम कखो के एथी हजारगणुं ज्य देवज्यमां आपवुं. म्हारे पहेरवानां
वस्त्र तथा आहारादिकमां वापरतां जे ज्य वधे ते देवज्यमां आपवुं

पोडो पण ज्ञयनो संग्रह करुं नहि. एम मुनी पासे नियम लीघो. तथा विगुण श्रावकनो धर्म भादख्यो तयार वाद जे जे वेपार करे ते मां ज्ञय पेदा करवा लाग्यो. तेथी पाठले नवे हजार कांकणी खाधी होती, तेने बदले दश लाख कांकणी देवज्ञयमां आपी, तेवारे देवज्ञयना भरणावालो धयो. तेथी अनुक्रमे घणुं धन उपार्जन कस्युं. पळे पोतानुं व्याज उपजावे एम करीने घणीज देवज्ञयनी वृद्धि करी. ते वृद्धि करवाना पुन्ये करी तीर्थंकर नाम कर्म उपार्जन कस्युं. श्रवसेरे दिक्षा भादरी गीतारथ धया. धर्मदेशनादिके करी देव ज्ञकिना. अति शये करी जिनज्ञकिनुं पहेलुं स्थानक आराधि तीर्थंकर नामकर्म निकाचित करी काल करी सर्वार्थसिधे पहेल्या. त्यांथी चवी महाविदेह क्षेत्रमां तीर्थंकर पदवी जोगवीने सिद्धिने वरशे. आ मुजवनी कथा श्रावविधिमां पाने १०१ थी ते पाने १०३ सूधी ठे.

अथ साधारण ज्ञय तथा ज्ञानज्ञय उपर कथा.

जोगपुर नामे नगरने विषे धनवा नामे शेट वस्यो ठे. ते चो बीस कोडी सोनस्थानो घणी ठे, तेने धनवती नामे स्त्री ठे. ते स्त्रीने जोडले वे पुत्र धया. एक पुत्रनुं नाम करमसार ने एक पुत्रनुं नाम पुन्यसार ठे. एकदा पिताए निमितीआने पुत्र्युं जे ए पुत्रो केवा पशे? निमीतिष्ठ कदे ठे के, करमसार जड प्रकृतिनो घणो निरबुद्धि पशे अने विप्रीत बुद्धिए करी घरनुं सरव धन गुमावशे. नवुं धन उपार्जन करशे नहि, घणो काल घणा दरिद्रिणो चाकरीए करी डुख वंत पशे. पुण्यसार पण पाठलुं सारुं धन तथा नवुं उपाज्युं धन बारंवार हानी करशे, तेम तैम डुखी पशे. पण वेपारादिकनी कला ए हाद्यो पशे वने जणने वृद्धणें धननुं सुख पुत्रादिकनुं सुख पशे. एवी रीते निमीतिआए कस्युं. पठी पिताए वने पुत्रोने चतुर उपाध्यायनी पासे जणवा मुक्या. पुण्यसार तो सुखे करी सर्व विद्या जण्यो. कर्मसारने घणा उपाय करे तो पण अक्षर मात्र नहि आवाडे.

ઉત્તર:-શ્રાવણવિધિમાં પાને ૫૨ મે નીચે મુજબ છે. સચિત તે સર્વ
 જાતિનાં ધાન, જીરુ, ખજમો, વરિયાલી, સૂવા, રાડ, લસલસ, સર્વ
 જાતિનાં ફલ પાનડાં, લુણ, ચારી, ચારો રાતો, સિંધવ, ચાણમાંથી
 નિકલેલો સંચણ. વનાવેલો સચિત નહિ, ચારી માટી, હિરમજી, ઘા
 તણ લીલું. હવે મિશ્ર કહ્યા છે તે નીચે પ્રમાણે. પાણીએ પલાજેલા ચ
 ણા, ઘઉં પ્રમુખ ધાન્ય તથા ચણા તથા તુવેર વિગેરની દાલ પડાને
 લી હોય તેમાં પણ કોઈ નહિયું રહિ જાય તેથી મિશ્ર કહિએ. શેકેલું
 ધાન તે રેતીમાં શેકેલું તો અચિત થાય તથા ચાર દડ શેકેલું અચિત
 થાય, પણ રેતી વિના શેકેલા ચણા પ્રમુખ મિશ્ર કહિએ. સોજેલ
 (શેકેલા) તલ, ઝંઝા, પોંક, શેકેલી ફલી, પાપડીનું ઝઢીયું, એ મિ
 શ્ર તથા ચીઝડા પ્રમુખ કાચા ને હીંગ પ્રમુખનો વધાર માત્ર રાંવેલા
 તે મિશ્ર. કેરી કાચીમાં મીઠું દીધેલું પણ નરમાશ અડ નથી ત્યાં સુ
 ધી મિશ્ર. વીજ સહિત પાકેલાં ફલ મિશ્ર ને વીજ ગોટલા જુદા પ
 ઢ્યા પઠી બે ઘડિ પઠી અચિત થાય. તીલવટી તે દિવસે મિશ્ર, મા
 લવા દેશે દક્ષિણ દેશે ગોલ વડુ નાંખે છે તેથી તેજ દિવસે અચિત થા
 ય છે. ઝાડથી તત્કાલ છલાહેસો ગુંદર તથા નાલિયેરનું પાણી, આં
 વાનો રસ, શેણડી પ્રમુખ વનસ્પતિનો રસ તથા તત્કાલ ધાણીથી
 કાઢેલું તેલ, તથા અલશીનું તથા અરંડીનું તેલ તથા વીજ કાઢી નાં
 ચ્યાં એવા નાલિયેર, શિંગોડાં, સોપારી, ફલ પ્રમુખ તથા પાકા ઘઉં
 મરદન કરેલા કણિયા કાઢેલા એવા જીરુ ખજમા પ્રમુખ એક મુઠ્ઠું
 સુધી મિશ્ર જાણવા ને મુઠ્ઠું પઠી અચિત થાય. પાણી તેમજ કાચાં
 ફલ, કાચાં ધાન ચાકરું લૂણ પ્રમુખ તે અગ્નિ પાણીના ખાકરાં શણ
 લાગ્યા વિના અચિત થાય નહિ, કારણ જે જગવતિમાં કહ્યું છે કે જ
 જમય પાપાણના ચરલમાં વજના દસ્તાવેદ મીઠા પ્રમુખને એકરી
 સ ચાર વાટે, તો પણ કેટલાએક જીવને શસ્ત્ર પણ ફરડું નથી. વાસ્તે
 અગ્નિ પાણીના ફરસ વિના અચિત થાય નહિ. હવે અચિત નીચે મુજબ.

सो जोजन जलवटे वदाणमां अचेली वस्तु अचित्त थाय. क
रीभातुं, हरडे, खारेक, नानी झाक, मोटी झाक, खजूर, मरी, पीप
र, जायफल, बदाम, अखोड, नीमजां, जरगो, पस्तां, कवावचीनी
ए अचित्त ठे ने फटक तरीखो ठजलो सिंधव, साजी, जहीमां पा
केलुं लूण प्रमुख, करेलो खार, शोषेली माटी प्रमुख एलची, लवंग,
जावंत्री, सूकी मोघ, कोंकण प्रमुखनां पाकेलां केलां, उकाजेजा शीं
गोढां, सोपारी प्रमुख ए अचित्त होय. वजी भादि शब्दपी हरताल,
मनशील, पीपर, खजूर, झाक, हरडे, ए पण सो सो जोजन आव
वापी अचित्त थाय, पण आचरवा जोग्य नथी. आ मुजब आरु
विधिमां ठे. वजी बीजा काल पाने ५५ मे ठे ते नीचे मुजब. भाटो
गगर चालेलो मिश्र.

आवण मासे तथा जादरवा मासे चार दिवस मिश्र.

कार्तग, मागदार, पोसमां प्रण दिवस मिश्र.

मादा तथा फागण मासे चार प्होरे मिश्र.

चैतर, वैशाख, जेठ मासे प्रण प्होरे मिश्र.

भाटलो काज वित्या पढी अचित्त थाय. चालेलो भाटो मुहूर्त
एटले ये पढी पढी अचित्त थाय. चालेलो भाटो पण वर्णा, गंध, रस
पलटाय एटले अनरु थाय. सोमासामां पंदर दिवस, शिभाजामां
एक मास ए रीतनी मरजाद ठे. प्यार घाद ग्रहण करवा जोग्य न
थी. पकवानादीकनो काल सोमासामां पंदर दिवस, उनावामां बी
स दिवस, शीधाले एक मास, ए उपरांत ग्रहण करवुं नही. पण
एनी अगाठ वर्ण, गंध, रस फरस घदलाय तो ग्रहण करवा जोग्य
नथी. दहों ये दिवस उपरांतनुं कच्चे नही. काजुं दूय तथा दही त
था ठाश मापे कठोस त्यावापी बेडंडी जीव उपजे, चामे ए वर्तवुं.
वाशी नरम पूरी प्रमुख बीजे दिशे कच्चे नही. ठकावेलुं प्रण ठ
जरातुं पाणी सोमासामां प्रण प्होर अचित्त रहे पढी कच्चे नही.

ઘનાલે પાચ પહોર સુધી કહ્યે, પઠી સચિત થાય. આ મુજબ આજ વિધિમાં છે.

પ્રશ્ન:- ૧૦૪ વકુશ કુશીલ લે નિયંત્રા આ કાલમાં કહ્યા છે, તે માં કુશીલ તો, જગવતીના પચીસમા શતકમાં મૂલગુણમાં પ્રતિસેવી કહ્યા છે. જ્યારે મૂલગુણમાં દૂષણ લાગે ત્યારે સંયમ ગુણતાણું કેમ રહે?

ઉત્તર:- હરીજીસૂરી મહારાજે આવશ્યકની ટીકા કરી છે. તે માં કહ્યું છે જે, મુલગુણ પ્રતિસેવીને સંજલના કપાયથી હોય ને તે અતીક્રમ વ્યતીક્રમ ને અતિચાર એ ત્રણ જાંગા સુધી હોય, અનાચાર હોય નહીં. તેથી સમજાય છે જે આલોવી પક્ષીફમી શુદ્ધ થાય. અનાચાર સેવીને સંજલના કપાય વીનાં વીજા કપાય વર્તે ત્યારે ગુણ સ્થાન જાય.

પ્રશ્ન:- ૧૦૫ અઢાર જાવદીશા કેવી રીતે ?

ઉત્તર:- આચારાંગજીમાં પાને ૯ મે ઠાપેલી પ્રતમાં છે. ૧ સમુર્થમ મનુષ્ય, ૨ કર્મજૂમીના મનુષ્ય, ૩ અકર્મજૂમીના મનુષ્ય, ૪ અંતરહીનના મનુષ્ય, ૫ ઘેરંડી, ૬ તેરંડી, ૭ ચૌરંડી, ૮ પંચંડી, ૯ ધ્વીકાય, ૧૦ અપકાય, ૧૧ તેજકાય, ૧૨ વાયુકાય, ૧૩ વનસ્પતિ તે મૂલ વીજ, ૧૪ સ્કંધ વીજ, ૧૫ પર્વવીજ, ૧૬ અગ્રવીજ, ૧૭ વેવતા, ૧૮ નારકી એ અઢાર જાવદીશા કહી. તેનું કારણ જે જીવ એ ટલી જગ્યાએ સંતારમાં રોજાય છે માટે પોતે વિચારે જે હું કશું શાણથી આવ્યો ? એટલે કશું ગતિથી આવ્યો ? આદિ વિચારે ને સંતારથી વિમુક્ત થાય.

પ્રશ્ન:- ૧૦૬ નવ પ્રકારે પુણ્ય બાંધે તે શેમાં છે ?

ઉત્તર:- ણાણાંગજી ઠાપેલામાં પાને ૫૧૪ મે નવ પ્રકારે પુણ્ય બાંધવાનાં કહ્યાં છે.

અન્ન પુણ્ય તે અન્ન આપવાથી આવે છે.

પાણ પુણ્ય તે પાણી આપવાથી હોય.

वस्त्र पुण्य ते वस्त्र आपवाधी धाय.

शयन पुण्य ते मुनिने संपारो आपवाधी धाय.

लेण पुण्य ते मुनिने जग्ग्या विगेरे उत्तरवां आपवी ते.

मन पुण्य ते मन शुज्ज प्रवर्त्तवाधी क्षागे ते.

वचन पुण्य ते गुणी पुरुषेण गुण गांवाधी धाय.

काय पुण्य ते कायाए देव गुरुनी नत्ति करवाधी पुण्य वंधाय ते.

नमस्कार पुण्य ते देव गुरु स्वामिज्जाणे नमस्कार करवाधी वंधाय ते.

आ मुज्जव नव प्रकारे ठे. इहां कोइने शंका पड़े के आ विनन तिमांनी पूजा शेमां आवी? ते विपे जाणवुं जे मन वचन काय करी नत्ति करवी तेमां ज समास धाय. तथा जीवदया पछ वचन कायाना पुण्यमां आवी जाय. कारण जे कोइ जीवने इच्छा न देवुं ने सर्व जीवने सुख करवुं तथा देव गुरु उपकारीनी नत्ति करवी एमां शुज्ज मन वचन कायाधी पुण्य वंधाय ठे, तेयो इच्छा न दे समास धाय ठे.

प्रश्न:-१०७ व्याख्यान करवाने योग्य कोण?

उत्तर:-आचारांगजीमां उपेक्षी प्रतमां पाने? एह ने नत्ति वचन जाणे ते उपदेश देवाने योग्य होय. ते सोज वचन निचे सुज्जव.

१ एक वचनना शब्दो:-वृक्षा, घट, पट, नर, गुरु, ए संस्कृत. रुखो, घडो, पडो, नरो, चूरो ए प्राकृतजाया. जे जे एक वचन होय ते एक वचन जाणे.

२ द्विवचन जाणे, वृक्षौ, घटौ, पटौ, गुरौ, ए संस्कृत जायामां. रुक्सा, घडा, पडा, नरा, सुरा, ए प्राकृतजाया.

३ बहु वचन जाणे, वृक्षा, घटा, पटा, नरा, गुरा, ए संस्कृत. घडा, रुक्सा, पडा, नरा, सुरा ए प्राकृतजायानां बहु वचन. ए द्विवचन साथे मज्झतावे, प्राकृतमां बहु वचनना शब्द ब्रूया नयी आवत.

४ स्त्री लिंग शब्द.

५ पुरुष लिंग शब्द.

६ नपुंसक लिंगना शब्द.

७ अध्यात्म वचन ते अंतरंगनुं वचन.

८ उपनीत वचन ते प्रशंसाकारी वचन.

९ अपनीत वचन ते परनी निंदानुं वचन.

१० उपनित अपनित वचन ते पहेसां प्रशंसी पढी निंदीए.

११ अपनित उपनित ते पहेसां निंदि पढी प्रशंसा करवी.

१२ अतित वचन ते गया कालनुं वचन. जेम गये काले अतित तीर्थकर थया.

१३ वर्तमान वचन ते वर्तता कालनी व्याख्या.

१४ अनागत वचन ते आवता कालनुं वचन, जेम आवते काले तीर्थकर थयो.

१५ प्रत्यक्ष वचन ते एणे मने कह्युं ठे.

१६ परोक्ष वचन ते जगवान् कही गया ठे.

ए रूपनां सोले वचन जाणे ते उपदेश शुद्ध दश शके, ए ज्ञान बिना शुद्ध परूपणा वने नहि.

प्रश्न:—१०८ सिद्ध जगवान् कये अर्नते ठे?

उत्तर:—समकित विचार गर्जित महावीरस्वामिना स्तवन ठा पेजा जाग बीजामां पाने ४४ए मे बीजा शास्त्रनी गाथा मूकी ठे, तेमां अनवी चोपे अर्नते तथा पडवाइ पांचमे अर्नते तथा सिद्धादि क आठमे अर्नते कद्या ठे. तथा मतांतरे सिद्ध पांचमे अर्नते कद्या ठ. पण विजयानंदसूरि महाराजना कदेवामां एम हतुं जे आठमे अर्नते समजवुं सुगम पडे ठे. दिगंबरना शास्त्रमां पण आठमे अर्नते सिद्ध कद्या ठे.

प्रश्न:—१०९ पौषव कयोर लेवा ? अने तेनो काल की रीते ?

તત્તર:-શ્રાદ્ધવિધિમાં એકલા દિવસના ચાર પ્રહરનો કાલ ક છો તથા બેરો રાત્રીના પૌષ્પનો આઠ પ્રહરનો કાલ કહ્યો છે, પૌષ્પ લેવાની વિધિ પાને ૨૪૫ મે થતાવી છે. તે પ્રથમ પૌષ્પ લઈ, પટ્ટી રાફ પટ્ટીકમણું પહિલેહણ કરે એ રીતે છે. ને એ રીતે કરે તો જ પૌષ્પનો ચાર પ્રહરનો કાલ પૂરો થાય. ને મોઢો લે ને મોઢો પારે તે ચાત પાઠમાં નથી. વાસ્તે સૂર્યે તદય અગાથ પૌષ્પ લેવો તેજ યોગ્ય છે, ને પંચાશકમાં પૌષ્પ પારી પૂજા કરી પછી પૌષ્પ લેવાની મર્યાદ થતાવી છે, પણ તે પઠિમાધર શ્રાવકના સંવંધમાં છે, કારણ જે પઠિમાધરને પાઠલો પઠિમા સહિત છે. વાસ્તે તે પઠિમા સાચવવી તેથી તેમ વિધિ દર્શાવી છે. પઠિમાધર શિવાયના શ્રાવકને સારુ તો શ્રાદ્ધવિધિમાં કાર્યું છે એ જ રીતે છે.

પ્રશ્ન:-૧૧૦ પૌષ્પમાં ચોમાસામાં શ્રાવક જૂમિ ઉપર સંધારો કરે કે પાટ ઉપર ?

તત્તર:-ચોમાસામાં તો પાટ ઉપરજ સંધારો કરવો કહ્યો છે. વિચારરત્નાકર ગ્રંથ કીર્તિવિજયજી મહારાજનો કરેલો છે, તેમાં શ્રાવકની ચૂર્ણિનો પાટ લખ્યો છે. તેમાં કાટ આસનના શ્રાવેશ લેવાના કહ્યા છે. તેમ શ્રાદ્ધવિધિમાં પણ કહ્યું છે. વલ્લી શ્રાવકને સારુ પાટ પાટલા કરાવીને ટપાશરે શ્રાવકે મુકવા એમ પણ અધિકાર શ્રાદ્ધવિધિમાં છે. વલ્લી હુંડી પત્ર કરીને પ્રશ્ન રૂપ ગ્રંથ છે તેમાં ચોમાસામાં પાટ પાટલા ન વાપરે તેને પાસઠો કહ્યો છે.

પ્રશ્ન:-૧૧૧ સાધુજી પુસ્તક રાખે કે નહિ ?

તત્તર:-આ કાલમાં સાધુજી પુસ્તક રાખે એ અધિકાર તત્ત્વાર્થમાં પાને ૨૮૫ મે છે. તેમાં જણાવ્યું છે જે હુપમ કાલે ધારણાની સ્વામી તેથી આજ્ઞા કરી છે. વાસ્તે પુસ્તક રાખવાને દરકત નથી, પણ પોતાના શિષ્ય સારા ન હોય તે ઠતાં તે પુસ્તક શિષ્યને આપી જાયું ને તે વેચી સ્વાય એ યોગ્ય નથી. એ પુસ્તક સંઘના રુપિયાથી

લોધું છે તેથી પુસ્તક ઉપર માલકી સંઘની રાખવી કે જેથી વગાડ થાય નહિ. શિષ્યને જાણવા જોઈએ તો આવક આપે, પણ વેચી શ્યાય એવા શિષ્ય હોય તો આવક તેને પણ પુસ્તક આપે નહિ. આવી રીતે સાધુજીએ રાખવી જોઈએ.

પ્રશ્ન:-૧૧૧ દેવતાને વેલી સાથે કામજોગ કેવી રીતે હોય ?

ઉત્તર:-જીવનપતિ વ્યંતર જ્યોતસિ તથા મુવર્મ દેવલોક તથા જ્ઞાન દેવલોક સુધીના દેવતાને તો મનુષ્યની પેઠે જોગ છે, ને સનત્કુમાર માહેન્દ્ર દેવલોકવાલાને માત્ર સ્પર્શ કરવાનો છે. તથા બ્રહ્મ દેવલોક તથા લાંતક દેવલોકવાલાને રૂપ જુએ એટલો જ કામ છે. શુક્ર તથા સહસ્રાર દેવલોકના દેવતાને શબ્દ સાંનજવાનો વિષય છે. ધ્યાનત, પ્રાણન, આરણ, અચ્યુત એ ચાર દેવલોકવાલાને એક બીજાનું મન મલવાનો વિષય છે, બીજા દેવલોક ઉપર સ્ત્રી નથી તેથી ત્યાંથી પોતાનું મન કરે, તેમ સ્ત્રી પણ મન કરે એટલે સંતોષ થાય છે, કારણ જે જેમ જેમ બીજા દેવલોકથી ઉપર ચડતા જાય, તેમ તેમ વિષય કામના ઘટી થાય છે. ને ધારમા દેવલોક પછી નવ પ્રવેષક તથા પાંચ અનુત્તર ધિમાનના દેવતાને તો સમુજાની કામની જ્ઞાન નથી, ત્યાં અધિકાર પત્રવણા સૂત્રની ઝાપેલી પ્રતમાં પાને ૭૭૮ મે છે.

પ્રશ્ન:-૧૧૨ દેવતા મનુષ્ય સાથે જોગ કરે ? તથા મુજ દારીરે આવે ?

ઉત્તર:-પત્રવણાજીમાં ઝાપેલી પ્રતમાં પાને ૬૨૫ મે તેજસ શરીરની અવગાહના યંગુલના અસંખ્યાતમા જાગની કહી છે. તેનું કારણ એ જાણવું છે, પૂર્વજન્મ સંબંધી મનુષ્યની સ્ત્રી ઉપર ગાઢ અનુરાગ હોય તો દેવતા દેવલોકથી આવીને તે સ્ત્રી સાથે જોગ કરે, ને જોગ કરતાં કાજ કરીને તે જ સ્ત્રીને પેટ તરત છત્પત્ર થાય. આ રીતનો અધિકાર છે. તેથી સમજાય છે કે મૂજ દારીરે આવે તો તેજસ શરીરની અવગાહના યંગુલના અસંખ્યાતમા જામની હોય ને જોગની વાત

પણ એમાજ છે.

પ્રશ્ન:-૧૧૪ ચંદ્રમા પૂનમ પછી થોડો ઠંકાતો જાય છે, ને શુદ્ધ ૧ થી ઇષાડો થતો જણાય છે તેનું શું કારણ?

ઉત્તર:-જીવાનિગમસૂત્રમાં ઠાપેલી પ્રતમાં પાને ૭૮૫ મે એ અધિકાર છે ત્યાં એવું કહ્યું છે જે, નિત્યરાહુ ને પર્વરાહુ એ બે પ્રકારના રાહુનાં વિમાન છે, તેમાં નિત્યરાહુ છે તે ચંદ્રમાના વિમાનથી નીચો છે ને એની ચાલવાની ગતિ એવી છે જે વદ ૧ થી ચંદ્રમાના વિમાન ની નીચે થોડો થોડો આવતો જાય તેમ ચંદ્રમા ઠંકાતો જાય. શ્રમા સને દિવસે સર્વ પ્રકારે નીચો આવે છે તેથી વિઝકુલ ચંદ્ર દેખાતો નથી. શુદ્ધ ૧ થી નિત્ય દૂર ચલતો જાય છે તે શુદ્ધ ૧૫ મે સર્વથા ચંદ્ર નીચેથી ચલે જાય છે તેથી સર્વથા ચંદ્રમા દેખાય છે. ને પર્વરાહુ છે તે કોઈ વચ્ચે નીચે આવે જાય છે ત્યારે પ્રહણ થયું કહેવાય છે એ પ્રહણ થયું હોય તે વચ્ચે જમવું નહિ. એવી રીતે આશ્વિધિમાં કહ્યું છે. એ નિમિત્ત સારું નથી, એ કારણે મના કરી છે.

પ્રશ્ન:-૧૧૫ આચાર્ય પંચ મહાવ્રત રહિત હોય તો તે આચાર્ય ગણાય કે નહિ?

ઉત્તર:-પંચ મહાવ્રત રહિત આચાર્ય હોય જ નહિ. પંચ મહાવ્રત રહિતને આચાર્ય પદવી આપવાની આજ્ઞા કોઈ ઠેકાણે નથી. વ્યવહારસૂત્રમાં મૂળમાં પાને ૨૪ મે એવું કહેલું છે જે વહુશ્રુત હોય ને માયામૃપા બોલે, ઇત્સૂત્ર બોલે, પાપકર્મ કરી ખાજીવિકા કરે એવાને આચાર્ય પદવી, ઇષાધ્યાય પદવી, પ્રવર્તકપણું સ્થવિરપણું ગણીપણું કોઈ પણ પદવી આપવી નહિ. તે જાવઝીવ તુષી આપવી નહિ. આ રીતની મર્યાદા છે. વલી પંચ મહાવ્રત રહિતને સાધુ ગણાય નહિ તો આચાર્ય તો કેમ જ ગણાય?

પ્રશ્ન:-૧૧૬ એવા ગુણવંત આચાર્ય ન હોય તો કેમ કરે?

ઉત્તર:-ઘણા ગુણી પુરુષો ક્રિયાકાર કરી શુદ્ધ રીતે પોતે પ્રવ

વીજી ત્રણ ગતિનું ન થાય. જે ગતિ હોય તેનો ફેરફાર થાય.

પ્રશ્ન:-૧૨૧ વર્તમાનકાલે આયુષ્ય કેટલું હોય ?

ઉત્તર:-જંબુદ્વીપપત્રતિમાં તો મુખ્યવૃત્તિયે ઇત્કુષ્ઠ એકસો વીશ વર્ષનું કહ્યું છે. તેમ ઘણા જીવને તો તેમજ આયુષ્ય હોય, ને તે પ્રમાણે જણાય છે. ને કોઈક જીવનું વધારે પણ સાંજલવામાં આવે છે. તેવીશ ઉદયના યંત્રમાં પહેલા ઉદયમાં ઊઠ્યા યુગપ્રધાન સ્વામીનું આયુષ્ય એકસો અઠાવીશ વર્ષનું કહ્યું છે. તેથી એમ જણાય છે કે, કોઈક પુરુષનું એકસો વીશ વર્ષ કરતાં અધિક વર્ષનું પણ હોય. તે વાત શતાવધાની શા. રાયચંદ રવજીનાં જ નિવૃત્તિસંહિતા જોઈ દત્તી. તેમાં તેમના કહેવામાં એવું છે જે ધનલગ્નમાં જન્મ હોય તે કુંભલીમાં ચોથે મીનનો ગુરુ હોય ને અગ્યારમે તુલાનો શની તથા શુક્ર હોય. એવી રીતના ગ્રહ હોય તે અંશે કરી વલવાનું હોય, વલી આવડે કોઈ ગ્રહ આવે નહિ ને શનીની કે શુક્રની દશામાં જન્મ થાય એવી રીતનો યોગ આવે તો વસેને દશ વર્ષનું તેનું આયુષ્ય થાય. માટે કોઈક જીવનું વિશેષ થાય તે પણ શાસ્ત્રમાં અધિકાર છે. વલી આવડ્યકની વાવીશ હજારી ટીકામાં આયરક્તિસૂરિ મહારાજે ઇન્દ્રો હાથ જો યો તેમાં વસે ત્રણશે વર્ષ સુધી જોઈ પઠી કહ્યું જે, આ તો ઇન્દ્રે માટે વિશેષ પણ થઈ જાય. તો કંઈ વિરુદ્ધ નથી. પરમાત્માનાં વચન કેટલાંક વધુ જીવ આશ્રિત છે. કેટલાંક જીવ અપેક્ષિત છે તે ગુરુ પરંપરાગત જ્ઞાનવાલા પુરુષ જાણે, તે વર્તમાનકાલમાં પરંપરાનું યથાર્થપણું રહ્યું નથી. આત્માર્થી પુરુષને પરંપરાગત જ્ઞાન જાણ નાર ગુરુનો યોગ મળતો નથી. પઠી શાસ્ત્રમાં જે ટીકાકારોએ દર્શાવે કહ્યો હોય તે જાણી શકે છે. વીજો ફલાજ નથી. એ પંચમ કાલનો પ્રજાવ છે. વાસ્તે વે શાસ્ત્રમાં જૂદો જૂદો અધિકાર જોઈ શ્રદ્ધાવ્રત થયું નહિ. તે વસ્ત્રેના આશય ધોલવાની મહેનત કરવી. તેમ કરવાથી કોઈ શાસ્ત્રમાંથી અથવા કોઈક પંથિતથી યુલાસો મલી જશે.

પ્રશ્ન:-૧૨૨ શુદ્ધ અશુદ્ધ ક્ષાયક સમક્તિના જોડ કોઈ વેકાણે છે ?

ઉત્તર:-તત્ત્વાર્થની ટીકામાં પાને ૨૦ મે તથા નવપદ પ્રકરણ ની ટીકામાં કેવલહાની મહારાજનું શુદ્ધ ક્ષાયક સમક્તિ કહ્યું છે, ને વચ્ચેથી શ્રેણિકાદિકનું અશુદ્ધ કહ્યું છે.

પ્રશ્ન:-૧૨૩ ચાર અનુયોગ છે તેમાં નિશ્ચય કયા ? ને વ્યવહાર કયા ?

ઉત્તર:-આગમસાર તથા નવચક્રમાં તથા દ્વ્ય ગુણ પર્યાયના રાસમાં ચરણ કરણ અનુયોગ, ગણિતાનુયોગ, ધર્મકથા અનુયોગ એ ત્રણ વ્યવહારમાં કહ્યા છે. ને એક દ્વ્યાનુયોગ તે નિશ્ચયમાં કહ્યો છે. અને આચારાંગજીની શિલાંગાચાર્યકૃત ટીકામાં તો ચરણ કરણ અનુયોગને નિશ્ચયમાં કહ્યો છે ને વીજા ત્રણ અનુયોગ વ્યવહારમાં ગણ્યા છે. હવે એ વચ્ચેની મતલબ અપેક્ષિત સમજાય છે. આચારાંગજીનું કહેવું છે જે દ્વ્ય અનુયોગથી સ્વપરનું જ્ઞાન થયું, પણ પરનું ઠાંડવું તે ચરણ કરણ અનુયોગથી છે. તે પર પ્રવૃત્તિ ઠાંડે તો જ આત્મપ્રવૃત્તિ થાય. ને તે જ આત્મધર્મ છે વાસ્તે એ નિશ્ચય છે. વલી આગમસાર પ્રમુખનું કહેવું છે જે દ્વ્યાનુયોગનું જાણપણું કર્યું નથી ને દ્વ્ય ચારિત્ર પાલે છે, તો તે સ્વપરનું જ્ઞાન નથી તેથી આત્મા નિર્મલ શી રીતે પશે? માટે દ્વ્યાનુયોગનું જ્ઞાન પયાથી સ્વધર્મ પરધર્મ જાણે છે, તેથી તે નિશ્ચય છે. એમ અપેક્ષાયે છે. ઘાકી વસ્તુપણે તો પાંગલો તથા પાંગલો બે જૂદા જૂદા કામ કરવાની ઇચ્છા કરે તે સફલ થાય નહિ. જેમ કે પાંગલો થાંભે જુએ છે ને આગ લાગે છે પણ પગ નથી તેથી તે ચાલી શકતો નથી. તેથી તે પણ આગમાં વલી મરે. વલી આગ લો છે તે આગ જોડ શકતો નથી, તેથી તેને પગ છે પણ ચાલી શકવાનું તેના મનમાં આવે નહિ. તેથી તે પણ વલી મરે. તેમ એકજા જ્ઞાનવાસી પાંગલો જેવો છે. જેમ પાંગલો પાંચલાને કહે જે આગ લા

પ્રશ્ન:-૧૨૧ દેરાસરનાં શ્વાતમૂહૂર્ત કરવાની જગ્યા જોવાની રીત જૈનની ને અન્યદર્શનની સરખી છે કે કેમ?

ઉત્તર:-કાલીદાસ પંક્તિ વિક્રમરાજાના શ્વસરમાં થયા છે. તેમણે જ્યોતિર્વિદાનરણ નામનો જ્યોતીષ શાસ્ત્રનો ગ્રંથ લખ્યો છે તેની ટીકા જૈની આચાર્યની કરેલી છે. તેમાં જૈનની રીતી જૂદી વતાવી છે તેમજ આરંજસિદ્ધિ નામે જૈનગ્રંથમાં પણ છે. વલી જ્યોતિર્વિદાનરણ ગ્રંથમાં પ્રતિષ્ઠાના નક્ષત્રમાં પણ જૈનનાં નક્ષત્ર જૂદાં કહ્યાં છે. તેથી ઢુંઢીયાને પણ સમજવું જોઈએ ઊંચેકે અન્યદર્શનની પણ વેદ જાર વર્ણના આશરા ઉપર જિનચૈત્ય સિદ્ધ કરે છે.

પ્રશ્ન:-૧૨૨ સામાયકમાં ઘડી રાખે છે તે આજ્ઞા છે ?

ઉત્તર:-ઘંટારવૃત્તિમાં ઘડી રાખવાની કહી છે ને તેમાં નીશી ધજીની ચૂર્ણિની સાક્ષી આપી છે.

પ્રશ્ન:-૧૨૩ શ્રાવકને ચરવલો મુહપત્તી રાખવાની મર્યાદા શાસ્ત્રમાં છે ?

ઉત્તર:-આવશ્યકનો વાલાવબોધ યજ્ઞવિજયજીકૃત છે તેમાં તથા અનુયોગદ્વારની ઠાપેલી ટીકામાં પાને ૭૮ મે છે. વલી શ્રાદ્ધવિધિ નિશ્ચય ગ્રંથમાં અચલગચ્છની ચર્ચામાં પણ સારી પેઠે સ્થાપના કરી છે.

પ્રશ્ન:-૧૨૪ શ્રાવકને સૂત્ર વાંચવાની આજ્ઞા છે કે નહિ?

ઉત્તર:-શ્રાવક અથવા સાધુએ દરેક चीज ગુરુ પાસે જણવી પણ પોતાની મેલે જણવી નહિ. તે સારુ વિશેષાવશ્યકમાં કહ્યું છે જે સામાયક અધ્યયન જણાવું તે ગુરુ પાસે, પણ પુસ્તક ચોરીને નહિ. નાંદે પોતાની મેલે તો વંચાય નહિ, ને સૂત્ર વાંચે તેનો આશય વરાવર વેસે નહિ તો ઇત્સૂત્રનો દોષ લાગે ને વલી શ્રાવકને આવશ્યકસૂત્ર તથા દશવૈકાલીકનાં ચાર અધ્યયન સુધી તથા આવશ્યકસૂત્ર જણવાની આજ્ઞા પ્રજુલે કરી છે, વલી શ્રાવકને અર્થના પ્રહણ કરનાર કહ્યા છે. એટલે ગુરુ અર્થ સંજલાવે તે સાંજાવે એટલે શ્રાવકને સૂત્ર વાં

ચવાની આજ્ઞા સંજવતી નથી, પ્રકરણ ગ્રંથ ઘણા છે તેમાં પૂર્વાચાર્યે
 સર્વ રચના લાવી મૂકી છે તે જાણે પણ છે. હાં કોઈને શંકા પડે જે
 આનંદાદિક શ્રાવક શું જાણતા હશે? તે વિષે વિશેષાવશ્યકમાં શ્રુત
 જ્ઞાનના જ્ઞેદ ચાલ્યા છે. તેમાં ઉપાંગસૂત્રનો અધિકાર પાને ૧૭૧ મે
 છે તેમાં પ્રશ્ન થયું છે જે ઉપાંગાદિકની રચના શું કરવા કરી? તેના
 ઉત્તરમાં કહ્યું છે જે સાધ્વીને દૃષ્ટિવાદ જાણાવવું નહિ ને તે દૃષ્ટિવાદ
 ના જાવ જાણ્યા વિના વૈધ કેમ થાય? તે સારુ સાધ્વી શ્રાવકને અર્થે
 ઉપાંગાદિકની રચના કરી છે. આ જગ્યા ઉપર શ્રાવકનો શબ્દ છે પણ ઉ
 પાંગવેદ સૂત્ર વિગેરે જાણાવવા સારુ વ્યવહાર સૂત્રમાં મુનિને કેટલા કેટ
 લા વર્ષની દીક્ષાપર્યાય ધ્યાય ત્યારે જાણાવવાં કહ્યાં છે તેથી ઉપાંગની પણ
 શ્રાવકને આજ્ઞા નથી પણ શ્રાવક પચત્રા જાણતા હશે એમ જણાય છે.
 હાલમાં પણ ચત્તસરણ પચત્રાદિક શ્રાવક જાણે છે. તેમ તે પુરુષો
 જાણતા હશે એમ લાગે છે. હાં કોઈ એમ કહેશે જે તમો એ સૂત્રની
 સાહ્યો નાંખી છે તે કેમ જાણી? તે વિષે જાણવું જે મ્હારી વાલવુદ્ધિ
 ના વલતમાં મારા મનમાં એમ આવ્યું હતું જે અર્થના પ્રદાન કરના
 ર કહ્યા છે, માટે આપણે મૂલસૂત્ર ન વાંચવાં. અર્થ જોવાને શું હર
 કત છે? એમ જાણી સૂત્રો વાંચ્યાં હતાં. પણ સૂત્રના ગદ્યન અર્થ જોઈ
 હવે મ્હારા મનમાં આવે છે કે વીતરાગના આગમની ગદ્યન ઈંડી મલી
 ન આરંભી સંતાર મૂઠિત શ્રાવક શો ગીતે જાણે? તો કંઈનું કંઈ ધા
 રણ કરે તો શ્રદ્ધા દ્રષ્ટ થાય. માટે પ્રત્યુજીએ નિષેધ કર્યો છે તેજ યો
 ગ્ય છે. એક આવશ્યક જાણે તો તેમાં વહુ પ્રકારનું જ્ઞાન થઈ જાય
 વાસ્તે પ્રત્યુજી આજ્ઞા વહાર કામ કરવું નહિ, તેમ સના નમદ્ધ તો
 મેં સૂત્ર વાંચી સંજલાવું નથી, તે તો ગ્રંથોજ વાંચું છું. ને તે તો
 આજ્ઞા શાસ્ત્રમાં છે પણ તેમાં આજ્ઞા વિરુદ્ધપણું ઇટલું છે જે ગુરુ પા
 સે જાણેલાં વાંચવાં જોઈયે. પણ પંચમ કાલના પ્રજાવે ગુરુની જોગ
 વાઈની ચામીને લીધે વાંચવું પાય છે તે પ્રત્યુ સ્વીકારે તો સત્ય છે.

કારણ જે વ્યયમ ઠોઢવાથી અજ્ઞાનતા ટલતી નથી તેથી ન ચાલે કરવું પડે છે ને જે પુરુષ ગુરુ પાસે ધારીને ઉપદેશ વિગેરે દે છે તેમ ને ઘન્ય છે. મ્હારો એવો નામ્યોદય થશે તે દિવસ ઘન્ય માનીશ. હાલ પણ કોઈ કોઈ ઉત્તમ પુરુષ મળે છે તેમની સમીપમાં જે જે ધારણ થાય છે તે કઢ્યાણકારી માનું હું ને તે શિવાય પોતાની મેઝે જે ચાંચું હું તેમાં પ્રજ્ઞુ આજ્ઞા વિરુદ્ધ થતું હોય તે ત્રિવિધે ત્રિવિધે મિથ્યામિ હુકાદં દેઈ હું. ચલી યોગશાસ્ત્રની ટીકામાં પાને ૧૦૭મે સામાયકના અતિચારમાં કહ્યું છે ને શાસ્ત્રની ગાથા મૂકી છે તે ગાથામાં કહ્યું છે જે ન કરવું તે કરતાં અવિધિયે કરવું શ્રેષ્ઠ છે. એ શ્વાચારે ગુરુ પાસે ચાંચ્યા વિના બેસી રહેવું પ્રમાદ કરવો તે કરતાં ગુરુ મહારાજની પાસે ચાંચવાની ઇચ્છા રાખી યોગ ન મળે ત્યાં સુધી પ્રમાદમાં કાલ ન જાય તે સારું ચાંચું હું ને તે હીતકારી માનું હું.

પ્રશ્ન:—૧૩૫ જૈનમાં લાલો રુપીયા વીજા ગુજ્ઞ માર્ગે વપરાય છે તેવા જ્ઞાનમાં નથી વપરાતા તેનું શું કારણ ?

જવાબ:—જૈનધર્મનું મૂલ સ્વરૂપ જાણવું નથી તે પુરુષે એમ તા મજવું. જૈનમાર્ગ જાણ્યો હોય વા જૈનધર્મનું જાણપણું થવાનું નજી ક્રમાં હોય, વા થોડા જવમાં પાર પામવાનો હોય તેને તો શ્રવણ જ્ઞાન ઉગરજ લક્ષ થાય. કારણ જે આત્માનું કેવલજ્ઞાન અવરણ્યું છે તે પ્રગટ કરવું. તેનું મુખ્ય સાધન શ્રુતજ્ઞાન છે. કેમકે કેવલ જ્ઞાન પામતાં પહેલાં ક્ષપકશ્રેણી માંડે છે તે ક્ષપકશ્રેણીમાં પ્રથમ શ્રુતજ્ઞાનથી ચિંતવન કરે છે પછી અર્પૂર્વ જાણ પ્રગટ થાય છે ને સ્વાત્મિક ધ્યાન થાય છે માટે એ સર્વ થવાનું કારણ શ્રુતજ્ઞાન છે ને તે શ્રુતજ્ઞાન જ્ઞાનાવર્ણી કર્મના ક્ષયોપશમથી થાય છે, જ્ઞાનાવર્ણી કર્મનો ક્ષયોપશમ જ્ઞાન જળવાથી, જ્ઞાન જળાવવાથી, જ્ઞાનનાં પાલ કરવાથી, જ્ઞાનજ્ઞાનનો તથા જ્ઞાન જે પુસ્તકો, વા જ્ઞાનના ઉપગરણો તેનો વિનય કરવાથી, વા પુસ્તકો સમ્રાવવાથી તથા વિદ્યાશા

लान काटवी ने श्रावकोने जणाववा, तन मन भने धन ए त्रण
 प्रकारे शक्ति होय ते प्रमाणे ज्ञाननी पोताने तथा परने वृद्धि
 धाय एवी प्रवर्तना करवी, तेथी ज्ञानावणी कर्मनो क्षयोपशम
 धाय ने ज्ञान प्रगट धाय. जेने धननी शक्ति होय ते धन
 ज्ञानना काममां वापरे. जेते शरीरनी शक्ति होय ते शरीरधी ज्ञान
 नी संज्ञाल राखे. जेटली जेटली बने एटली शरीरधी सेवा नक्ति
 करे. जे जे ज्ञान संबंधीना कामनी महेनत करवानी होय ते करे.
 वली मननी शक्तिवाला एटले जणेला होय ते बीजाजने जणावे दृ
 ष्टांत युक्तिये करी जेम समजे तेम समजाववानो उद्यम करे. पोतानुं
 काम ठोडीने पण परने ज्ञाननो लान धतो होय ते उद्यम करे. पण
 स्वार्थज करवा करे नहि. आ लक्षणो ज्ञान निकट धवानां ठे. माटे
 नजीकमां ज्ञान धवावाला तो आ रीते वत्ते एटले ज्ञानना काममा
 जरूर पैसा वापरे पण जेने ज्ञान प्रगट धवुं दूर ठे ते जीवो तो विचि
 त्र काम करे ठे. केटलाएकने में समजाव्या ठे तेमणे मने जवाव दी
 धो के शास्त्र तो धणांज ठे तेने आ दुनियामां वांचनार कोण ठे ?
 धणांए पुस्तको सडी जाय ठे; वली कोइ कहे ठे जे थमने कंइ ज
 णतां आवडतुं नथी एटले पुस्तकने शुं करीए ? आवा थनेक प्रकार
 ना जवाव भजानपणे आपे ठे. वली शासनमां केटलाएक कारजारी
 होय ठे तेमना तावामां पैसा होय ठे ते पैसा एकठा करी वधारे
 जाय ठे पण ते पैसामांथी ज्ञानना काममा खरचता नथी. व्याज उ
 पजावी पुंजी वधारे जाय ठे. कोइ ज्ञानमां खरचवानी प्रेरणा करे ठे
 तो पण पोताने ज्ञानावणी कर्मनो उदय ठे तेना प्रजावे उत्साहे पा
 रका पैसा पण ज्ञानमां खरचता नथी ने वगर कारणे जीव ज्ञानावणी
 कर्म बांधे ठे. ए जीव उपर पण ज्ञानवाने तो करुणा लाववी, पण
 छेप लाववो नहि. कारण जे ए जीव शुं करे ! कर्मराजा मार्ग आपे
 नहि ने आ नवमां तो समकित बिना बुद्धिवान गणायो ठे पण एनी

નવિતવ્યતા એવીજ છે કે આવતે જવે જ્ઞાન વિશેષ શ્રવણ જવાનું
 છે તેથી એ વિચારાની બુદ્ધિ એવી થાય છે. વલી જ્ઞાનવંતોએ એવાને સ
 મજાવવા જોઈએ, પણ પ્રાયઃ કેટલાએક કારનારીનું ધનવાન હોય
 તેથી તેમને કહેવા જઈએ તો ઇલટો વધારે દેવ પ્રાપ્ત થાય એટલે જ્ઞા
 નવાનતે પણ મુગા બેસવું પડે છે. હવે પૈસાના આપનાર માણસ તો
 જ્ઞાનમાં સ્વચ્છવા આપે છે તે ઠતાં તે પૈસા ન સ્વચ્છવાથી તેમનો વિશ્વા
 સ ઘટી જાય છે. વલી એવી સ્વચ્છ પડવાથી જે પૈસાના સ્વચ્છનાર હો
 ય છે તે પણ જ્ઞાનના કામમાં સ્વચ્છતા નથી ને કહે છે જે જ્ઞાનના પૈસા
 અમે આપીએ તે સ્વચ્છ પડે, આમ વિચાર લઈ જ્ઞાનના કામમાં પૈસા
 સ્વચ્છતા બંધ થઈ જાય છે. આવાં અનેક કારણો મળવાથી જ્ઞાનમાં
 પૈસા સ્વચ્છવા બંધ થઈ ગયા છે પણ એમાં ફલાજ નથી, પણ આત્મા
 ર્થિને તો સાત ક્ષેત્ર છે તેમાં ઠેક ક્ષેત્રને સ્વચ્છવાનાર જ્ઞાન છે માટે
 જ્ઞાન જેવું કોઈ પણ ક્ષેત્ર નથી. મરણ વચ્ચે પણ જીવો લાખો રૂ
 પીઆ માન પ્રતિષ્ઠાને અર્થે શુન કામોમાં વાપરે છે પણ જ્ઞાનમાં વા
 પરતા નથી. તેમ આત્માર્થીએ કરવું નહિ. આત્માર્થીએ તો વધારે જાણ
 એમાં વાપરવો, કારણ જે બીજા ક્ષેત્રમાં કેટલાએક આત્માર્થે કેટલા
 એક માન સારુ પણ સ્વચ્છનાર છે. તેથી તે કામો તો ચાલ્યા કરે છે
 તેમાં અડચણ નથી. ને આ જ્ઞાનક્ષેત્રમાં તો મોટી અડચણ છે કે
 જ્ઞાનના જૂના જંમરો છે તેમાં કેટલાએક જંમરો એવા શેઠીયા તથા
 સાધુ-પાસે છે કે કોઈ વાંચવા માગે તો એક પાનું પણ આપતા નથી
 ને પુસ્તક સ્વચ્છ જાય છે. હવે એ પુસ્તકથી તો કંઈ ઉપકાર ધનાર
 નહિ. વલી કેટલાએક જાગ્યશાલીના હાથમાં છે તે પુસ્તક આત્માર્થિ
 ના ઉપયોગમાં આવે છે. પણ સર્વ વસ્તુની કાલસ્થિતિ છે માટે એને
 પણ વધારે કાલ થવાથી નાશ થવાનો સંભવ છે. ત્યારે જો નવાં ન
 વાં લખાતાં જતાં હોય તોજ આગલ પાછલ એમને એમ ચાલ્યા કરે,
 પણ તેમ ન થાય તો હાલમાં પણ કેટલાએક શાસ્ત્રનાં નામ છે ૫

આ તે પુસ્તક મલતાં નથી. કેટલાંક શ્રધુરાં પુસ્તકો છે, કેટલાંક પુસ્તકોને ઇષેડે રાઈ ગઈ છે ને જીર્ણ થયાં છે એમ થવું છે. ધંતી એ વું કોઈ પણ સ્થાનક નથી કે સર્વ પુસ્તકો એક જગ્યાથી મળી શકે. આ દશા પુસ્તકોની ધઈ છે. માટે આત્માર્ષિએ 'તો લેમ' ધને તેમ જ્ઞાનમાં રચ કરી સર્વ પુસ્તકો એક ઠેકાણેથી નીકળે એમ કરવું જોઈએ. આ કામ મોટા ધનવાનનું છે અગર તો ધણા માણસ મળી કરે, અગર તો જ્ઞાનના પૈસા હોય તેમાંથી કરે, પણ આ વિચાર જે ને જ્ઞાન ધવાનું નિકટ હશે તેને સૂઝશે. વીજાને સૂઝશે નહિ. કારણ જે મને તો મ્હારા જાગ્યોદયથી હું દશ વર્ષનો થયો ત્યારથી જ્ઞાનમાં પૈસા રચવાની બુદ્ધિ એવી થઈ જે જેટલા પૈસા જ્ઞાનમાં રચવું એટલા વીજા કામમાં રચવાનું ચિત્ત ન હતું, પણ એવી બુદ્ધિ ધવાથી મ્હારા ગામમાં કોઈ જાણનારનો યોગ નહિ. મુનિ મદારાજનું આવા ગમન નહિ તેમ શ્રાવક જાણના પ્રેરણા કરનાર મલેશા નહી, તેમ ઠતાં પણ નામ માત્ર કંઈક જૈનધર્મનું જ્ઞાન મળ્યું. તે સર્વ ફલ જ્ઞાન ઉપર પ્રેમ ધવાનું છે.

વલી ઇંગ્રેજ લોક પરદેશી છે, ધર્મ પણ જૂદો છે તો પણ આ દેશના માણસોને કલાઈ પ્રમુખ જાણવા સારુ હજારો રૂપિયા રચે છે તો તેથી તે લોકને કેટલો દયોપદામ થયો છે કે અનેક પ્રકારની વગર જોણી કલાઈ ખોલી કાઢે છે ને અનેક વસ્તુ નવી ઉત્પન્ન કરે છે કે જેનું કૃત્ય સમજી શકાતું નથી. એટલી વધી તેમને બુદ્ધિ મલવાનું કારણ એટલું છે કે જ્ઞાનનું ઉત્તેજન કરવામાં અત્યુત્સાહ છે. એ ઉપરથી વિચારવાનું છે કે સંતારી જ્ઞાનના ઉત્સાદથી એટલો જ્ઞાન મળે છે તો વીતરાગના જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કરવાથી કેટલો જ્ઞાન ધાય? માટે આત્માનું દિત કરવા પોતાના ઓકરારને તથા પરને દિત ધાય તે સારુ જૈનશાસ્ત્ર જાણવાં. જૈનશાસ્ત્ર જાણવાથી બુદ્ધિ સર્વ કામમાં વૃદ્ધિ પામશે અને જાણનારને જ્ઞાન ધશે. વલી પુસ્તક

भडतां होय तो तेनी संजाल करवी. जैननां सर्व शास्त्र अमरपद पा मे एम करचुं जोइए. पंजाब देशी आत्मारामजी महाराजजी सा हेव गुजरातमां आव्या ने शास्त्र हतां तो जोयां. तेथी ज्ञान मेलवी सर्व देशमां उपकार कखो. वली यवनना मुलकर्मा पण एउ साहे वे जैनधर्म प्रसिद्ध कखो ने जैननुं बहुमान कराव्युं तेमां निमित्त कारण शास्त्र हतां तो वन्युं, नहि तो वनत नहि. माटे आपणने वां घतां न आवडतुं होय तो ते लक्ष लेवो नहि. पुस्तक हशे तो वांच वाथी घणा पुरुषने लाज थशे.

प्रश्न:-१३६ नात्रां करवानो रीवाज हिंडमां नथी ने स्त्रीयो बालहत्या करे ठे, तो नात्रानो धारो होय तो सारो के नहि?

उत्तर:-नात्रां करवानी रीत धर्मथी घणीज विरुद्ध ठे. वली त मे बालहत्या थाय ठे तेथी नात्रां थवाथी घटवानुं समजो ठो, पण म्हारे एक शेसन जडज साहेव साथे वातचित्त थइ हती. तेमने में पूठयुं हतुं के आपनी आगल खूननां काम आवे ठे तेमां स्त्रीयो नी खटपटनां खूननां काम वधारे आवे ठे के ते शिवायनां खूननां काम वधारे आवे ठे? तेमणे तेनो जबाब आप्यो के स्त्रीनुनी ख टपटनां खून वधारे थाय ठे. बीजो सवाल पूठयो जे जेनी नातमां नात्रां थाय ठे तेनां खून स्त्रीयोथी वधारे थाय ठे के नात्रां नहि करनारनी नातमां वधारे थाय ठे? तेना जवाबमां जडज साहेवे फरमाव्युं जे नात्रावालानी नातनी स्त्रीयो ना संबंधनां खून वधारे आवे ठे. हवे आ उपरथी विचारवानुं जे स्त्री यो जेवी निर्दय जात बीजी नथी. एक शास्त्रमां कथा वांची ठे तेमां एक राजा दशराने दिवसे माताने नमवा गयो, माताए आशिष आ पी जे स्त्री जेवी ठाती थजो. ते राजाने नहि पसन पडवाथी मा ताने पूठयुं जे आ आशीष कैम आपी? माताए कह्युं जे स्त्री जेवी ज्ञाती पुरुषनी नथी तेथी आशीष आपी ते तने बतावुं. तुं हूकम फे

रव के जे पोतानी स्त्रीनुं माथुं लावे तेने भरवुं राज्य आपुं. ते प्रमाणे
 राजाए कखुं पण कोइ पुरुष माथुं लाव्यो नहि. बीजे दिवसे ढंढेरो
 फेरव्यो जे जे स्त्री पोताना घणीनुं माथुं लावे तेने अर्ध राज्य आपुं.
 ते सांजली घणी स्त्रीयो घणीनां माथां लाबी. राजाना मनमां आ
 व्युं जे स्त्री जेवुं क्रूर कोइ नहि. आ कथा छपरपी समजवुं के स्त्रीने ना
 त्रांनी वूट मले तो आबी क्रूरता वापरे ने पुरुषने परणवानी वूट ठे
 तो पण क्रूरता वापरे नहि ने स्त्री निर्दयता वापरे. माटे नातरांनी
 वूट नपी. तेपी पोताना घणीनुं खून करतां करावतां पोतानो लाज
 तपासे ठे के जन्म पर्यंत पहेरवा उठवानुं खावानुं सुख जतुं रदेशे ने
 रंभापो नोगवबो पढेशे. तेपी वनता सुधी खुन करे नहि. ने नात्रांनी
 वूट होय तो ए घणी मरी जशे तो हुं नातरे जशे ने बीजो घणी क
 रीश एटले पोताना सौजाग्यपणाना सुखमां खामी पडवानी नधी
 तेपी घणीने मारी नांखतां विदे नहि तो महोटा माणसनां मरण
 करे. वली बालहत्या तो घटेज नहि कारण जे हालमां नात्रां नपी क
 रता तो पण वर नहि मलवापी केटलीएक न्यातमां कन्याउ महो
 टी करवी पडे ठे. ने ज्यारे नात्रां धाय त्यारे तेने वदले वली सेटली
 कन्यानो वधारो धाय ते मोटीउ धाय तो ते सारी चालनी न रहे.
 तेपी ते गर्जपात करे. हालमां म्दारा सांजलवामां आव्युं ठे के श्लां
 डमां कुंवारीउ घणी ठे ते बालहत्या करे ठे. तेमज अहीं उंची न्यात
 मा नात्रां नपी थतां, ते धाय तो बालहत्याने म्होटानी हत्या बने जा
 री धाय. माटे पूर्वना पुरुषोए जे रीवाज राखेलो ठे तेज सारो ठे.
 कोइ एम सवाल करशे जे ब्राह्मणमां भत्तल नात्रां थतां हतां ते विपे
 जाणवुं जे हाल जेम केटलाएक माणस नात्रामां फायदो माने ठे
 तेम ते वखतमां पण माननारा हशे. तेमणे तेम कखुं हशे तेमज
 बालहत्या तथा जुवानहत्या वे विचारनार माझा पुरुषे ए बात अंगी
 कार न करी ते बहिवट चालु रह्यो ते आज चाले ठे. ते फेरववामां

કેંફ ફાયદો નથી પણ નુકશાન છે. વલી થાપણે જૈનધર્મીને તો જેમ વિષય ઘટે કામથી મુક્ત થવાય એમ કરવું છે ને તે પ્રત્યક્ષ જોડાઈએ કે જેટલી વિષવા વાંચત ધર્મ સાધન કરે છે ને જેટલી સંતાર ઓઢી સંયમ લે છે તેટલી સૌનાગ્યવતી સ્ત્રીયો કરી શકતી નથી. જવરા ઇથી શીલ, કુલની મર્યાદથી પાલવાથી પણ મહાનિશીપત્તીમાં ધન્ય કૃતાર્થ કહેલ છે માટે શીલ પાલવાનો મ્હોટો ફાયદો છે તે પ્રટ કી જાય. ને ઘણી એક વિષવાત્ત તો જાણે છે કે મ્હારે જ્યાં સુધી સામીનો યોગ હતો ત્યાં સુધી તો મ્હારું ચિત્ત વિષય ત્યાગ કરવાનું પતું ન હતું. પણ હવે સહજે સ્વામીનું કારણ ઘૂટી ગયું એટલે સહજે મ્હારાથી શીલ પલશે એવી સુંદર જાવનાત્ત જાણે છે. આત્માને નિર્મલ કરે છે તે નજરે જોડાઈ ઈએ. વલી જૈની નાત્યમાં નાત્રાં ધાય છે તેને આ વશા વનવાની નથી તેમાં પણ કુલવાન હોય છે તે નાત્રાં કરતા નથી તે પણ જોડાઈ ઈએ તેથી એમાં લાજ દર્શાવે છે તે યોગ્ય નથી.

પ્રશ્ન:—૧૩ આત્મા નિર્વિકલ્પ છે કે સવિકલ્પ છે ?

ઉત્તર:—આત્મા નિર્વિકલ્પ છે. વિકલ્પ કરવા તે જડની સંગતે આત્માનો ઉપયોગ વગડવાથી ધાય છે.

પ્રશ્ન:—૧૪ વાર જાવના તથા ચાર જાવના જાવવી એમાં પણ વિકલ્પ કરવામાં આવે છે ?

ઉત્તર:—એ વિકલ્પ છે તે નિર્વિકલ્પદશાને લાવનાર છે. એ પ્રથમ અવસ્થાએ આદરવા યોગ્ય છે. જ્યારે શુદ્ધધ્યાનનો વીજો પાસો ધ્યાય છે. તે વચ્ચે અનેક જ્ઞાન ધાય છે. ત્યારે વિકલ્પ ટલી જાય છે. પણ શુદ્ધધ્યાનનો પહેલો પાયો ધ્યાતા પહેલાં શ્રુતજ્ઞાનનું ચિંતન થાય છે, તેનાથી અસંગ અનુષ્ઠાનરૂપ એટલે કુંજાર જેમ ચક્ર હસાવે પઢી એની મેજે ચક્ર ફર્યા કરે, તેમ શ્રુતજ્ઞાનથી વિચાર્યા પઢી સદ્જદશા પ્રગટ ધાય છે તેથી સ્વજાવિક ધ્યાન ધાય ત્યારે અનેક જ્ઞાન પ્રગટ ધાય છે. ત્યાંથી નિર્વિકલ્પદશાના અંશ પ્રગટ થતા જાય

હે. પણ જ્યારે ઘીજો પાયો ધ્યાય છે ત્યારે વિશેષનિર્વિકલ્પતા પ્રગટે છે અને જ્યારે કેવલજ્ઞાન પ્રગટે છે ત્યારે પૂર્ણ નિર્વિકલ્પવદશા પ્રગટે છે.

પ્રશ્ન:-૧૩૯ કેવલજ્ઞાન તો નિર્વિકલ્પવદશાથી પ્રગટે છે ત્યારે વિકલ્પ રૂપ જ્ઞાવના તથા પૂજા પ્રતિક્રમણ કરવું એ તો વધારે વિકલ્પ સહિત રહ્યું, તે કરવાથી શું લાજ ?

ઉત્તર:-જ્ઞાવના વિગેરે જે જે કરણી છે એમાં પણ અંશે અંશે નિર્વિકલ્પવદશા ધાય છે. પૂજાની વસ્તુ લાવવા ક્ષય વપરાય, એ ક્ષય ઉપરથી મૂર્ઘા ઉતરે છે તે નિર્વિકલ્પવદશાના અંશ પ્રગટે છે. વલી સંસારનો રાગ તૂટે ત્યારે પ્રજ્ઞા ઉપર રાગ ધાય છે. ત્યારે સંસાર ઉપરથી જેટલો જેટલો રાગ તૂટે એ નિર્વિકલ્પ અંશ છે. વલી દેહ પૂજામાં ચપરાય છે તે વચ્ચે વિષયમાં વપરાતો નથી તે વિષયમાં વાપરવાની ઇચ્છા તૂટી એ નિર્વિકલ્પ અંશ છે તેમજ પદિક્રમણમાં પણ સંસાર ઉપરથી ચિત્ત સ્વદેહે છે, ને પુરુષવદશાથી જ્ઞાવ ઉતારી ઘતો અંગીકાર કર્યાં છે તેમ ઇતાં પણ કંઈક ચિત્ત પસંદાઈ જવાથી પરજ્ઞાવની પ્રવૃત્તિ કરવાથી દૂષણ લાગે છે તે ચિત્ત સ્વાત્મવદશાનું ઘવાથી રુચતા નથી તેથી પરજ્ઞાવ વૃત્તિની નિંદા કરે છે ત્યારે તે નિંદા કરતાં પુરુષ વદશાનું ચરુચકપણું જે બને છે ને નિજ સ્વજ્ઞાવ સન્મુખ ધાય છે તે પણ નિર્વિકલ્પવદશાના અંશ છે. તેમજ પૌષ્ઠમાં અને જાવના જાવે છે તે જાવનામાં જાવવાનું કારણ ઇટલુંજ છે કે પુરુષવદશા જે વિજ્ઞાવદશા વિકલ્પમય તેમાં બનાવીના અન્યાસથી મ્હારાપણું માન્યું છે તે સ્વછી જાવ ત્યારે વિજ્ઞાવ વસ્તુ આત્માને સારી ન લાગે, ને બનાવિની સારી લાગતી હતી તે કંઈક મિષ્પાત્વ પુરુષ ચત્તવાથી ધાય છે. જેટલા મિષ્પાત્વના પુરુષ સ્વદશા તે સ્વાત્મજ્ઞાવમાં વર્તવાના જાવ છે તેટલા નિર્વિકલ્પ અંશ પ્રાપ્ત ધાય છે. માટે જે જે જીવ ધર્મતાયન આત્મ સન્મુખ પડેને કરે છે તેમાં અંશે અંશે નિર્વિકલ્પવદશા પ્રાપ્ત ધાય છે. તેમજ જ્ઞાન જે શાસ્ત્ર વાંચવાં એ પણ આત્માની સ્વદશાનો

विचार करीए तो निश्चय नये आत्मा केवलज्ञानमय ठे तेने न एवुं शुं? पण आत्मा केवलज्ञानमय ठे ते शास्त्र सांजलवाथी ने वांच वाथी जाणे ठे. इवे इहां पण अनादिकालनो जीवनो उपयोग शास्त्र सांजलवा वांचवानो आत्मा जाणवा अर्थे हतो नदि, पण ज्यारे आत्मानां साथे आवरण करनार मिथ्यात्वना पुञ्ज हता ते खस्या त्यारे आत्मधर्म जाणवाने माटे शास्त्र सांजलवा वांचवानी रुचि थ इ त्यारे इहां पण आत्मा निर्विकल्पमय हतो तेना अंश खुद्धा थया पठी अनुक्रमे जेम जेम शास्त्र सांजलवा मनन करवानुं विशेष थयुं, तेम तेम आत्मानां आवरण खसतां गयां तेम तेम जीव निर्विकल्प थयो. पण जीवने प्रथमथी ज निर्विकल्पदशा थती नथी. माटे निर्विकल्पी पुरुषोए जेम अनुक्रमे गुणस्थानको बताव्यां ठे ते प्रमाणे अनुक्रमे गुणस्थान चढी निर्विकल्पी पुरुष जे जगवान् तेमणे व्यवहार रूप चढवानी रीती दर्शावी ठे, तेना अर्थे जीव वत्ते ठे तेने ते मां जेटली जेटली निर्विकल्प अंशनी दशा प्रगटे ठे तेथी ते आनंदित थाय ठे अने देवपूजा श्रावकनां व्रत मुनिनां व्रत प्रतिक्रमण नावना ध्यानादिक सर्वे करणी पोतानी निर्विकल्पदशाने सारु करे ठे एम करतां करतां अनुक्रमे निर्विकल्पदशा पूर्ण थाय ठे.

प्रश्न:-१४० आत्मा परजावनो अकर्ता कद्यो ठे ने आ प्रवृत्ति तो कर्तापणे थाय ठे ते केम?

उत्तर:-तमारी बात सत्य ठे. निश्चय नये आत्मा परजावनो अकर्ता ठे. तेमज व्यवहार नये कर्ता पण कद्यो ठे. ने व्यवहार नये कर्ता न मानीये तो आत्माने आवरण पण न लागे, ने आवरण न लागे तो तेने मुक्त्यवानुं पण नथी. ज्यारे मुक्त्यवानुं वाकी रहुं नही त्यारेतो सर्व जीव सर्वज्ञ जेवा होवा जोइए. ते तो जणाता नथी, त्यारे प्रजुजीए व्यवहार नये कर्ता कद्यो ठे ते सिद्ध थाय ठे. आत्मा व्यवहार नये कर्मने योगे कर्ममय परिणत थइ विजावमय पुञ्जनी करणी विषय

કરાવની કરી રહ્યો છે. દેવે વ્યવહાર નયે કર્મબંધનાં કારણ સેવે છે
 પણ તેમાંથી નવિતવ્યતાના યોગે કંઈક સ્વાનાવિક કર્મથી હલકો
 થયો ને જેમ કોઠીમાં દાણા ધોઢા નાંચે ને ઘણા કાઢે તો સહજે
 દાણા કોઠીમાંથી ટગા પાડે. તેમજ જીવ વધારે કર્મ જોગવે ને
 અચામનિર્જરા કરે ને નવાં ધોઢાં બાંધે તેથી હલકો પાડે, તેથી વી
 તરાગ સર્વજ્ઞ પુરુષ ઠપર પ્રીતિ જાગે અને સત્સંગ કરે. સત્સંગથી વો
 તાનું સ્વરૂપ સાંનજે જે નિશ્ચય નયે તો મ્હારો આત્મા સર્વજ્ઞ તુલ્ય
 છે જો એવો આત્મા ન રહ્યો હોય તો કોઈ દિવસ આત્મા શુદ્ધ ન પા
 ય. આત્મા અવરાય છે તે જેમ સ્ફટીકને ઢાક મુકીએ ત્રીએ તેથી
 સ્ફટીક ઢાક જેવા રંગનું દેખાય છે પણ તે ઢાક નિકળી જાય તો
 જેવો નિર્મલ છે તેવો દેખાય છે પણ એવો ઢાક પ્રણમી ગયો નથી કે
 ફરી સ્ફટિકનું રૂપ પ્રગટજ ન પાડે. તેમ આત્માને એવાં કર્મ લાગ્યાં
 નથી કે કોઈ કાલે વિશુદ્ધ પાડે નહિ. કર્મનાં આવરણ જેમ જેમ રૂ
 સતાં જાય તેમ તેમ વિશુદ્ધ પાડે ને તે પ્રત્યક્ષ અનુમાન પાડે છે. જેમ
 કે કોઈક જીવ જ્ઞાનનો અજ્ઞાસ વધારે કરે છે તો વધારે વિજ્ઞાન
 પાડે તે તો જો આવરણ અજ્ઞાસથી રૂસતાં ન હોય તો બુદ્ધિવાન
 કેમ પાડે ? પણ એવાં આવરણ છે કે આત્મતત્ત્વ પ્રગટ કરવાનો અજ્ઞા
 સ કરે તો આવરણ નાશ પામે. માટે આત્માની સ્વાનાવિક દશા કા
 યમ છે ગઈ નથી, તે પ્રગટ કરવાને વ્યવહાર નયે ગુણસ્થાનનો વ્યવ
 હાર પ્રજુજીએ વતાવ્યો છે તેમ કરવો, ને તેમ અજ્ઞાસ કરવાથી આત્મા
 શુદ્ધ પડે. ને નિશ્ચય નયે અર્ક્તા કહ્યો છે તે પણ છે. જો અર્ક્તાપણા
 નું નિજ સ્વરૂપ ન જાણે, તો શુદ્ધ કરવાની બુદ્ધિ પાડે નહિ, ને જે વિ
 જ્ઞાવીક કરણી છે તે મ્હારે કર્તાપણે કરવા યોગ્ય નથી એમ જાણે.
 માટે નિશ્ચય નયનો પક્ષ હૃદયમાં અછીતરે રાખે; પણ નિશ્ચય નયે
 આત્મા વિજ્ઞાવનો કર્તા છે એમ જ્યાં સુધી જીવ જાણે ત્યાં સુધી આ
 ત્મા શુદ્ધ કરવાની બુદ્ધિ પાડે નહિ. જ્યાં સુધી આત્મા પુરુષ :

કર્તા જાણે, ત્યાં સુધી શરીરે હઃસ્વ થાય તો મને હઃસ્વ થયું, ઘન ગ
યું તો મહારું ધન જતું રહ્યું. સ્વજનનો વિયોગ થયો તો મહારાં સગાં
મરી ગયા હવે કેમ કરીશ ? મહારું ઘર જતું રહ્યું. મહારું વસ્ત્ર વગડી
ગયું. મને માસ્યો, ગાલો દે છે એમ પરવસ્ત્રમાં મહારાપણું મને જે જીવ
માની રહ્યો છે, તે જડ પદાર્થમાં મહારાપણું માને છે તેનું કર્તાપણું મા
ને છે. મેં સુખી કસ્યા, મેં હઃસ્વી કસ્યા એમ માને છે તેનો ત્યાગ કરી
નિજ સ્વનાવમા રહેવું. નિશ્ચે નયે સ્વનાવનો કર્તા જાણી વિનાવનું
કર્તાપણું ઘોડવું.

પ્રશ્ન:—૧૪૧ આત્મા નિર્વિકલ્પ તથા અકર્તા વતાં કર્તાપણે વ
ત, પચસ્કાણ, પ્રતિક્રમણ કરે, શાસ્ત્ર વાંચે ને તેથી અકર્તા નિર્વિક
લ્પતા થાય એ કેમ ઘટે ?

ઉત્તર:—કર્મ છે તે પરવસ્તુ છે જેમ કોઈ માણસને કાંટો વાગ્યો છે,
તે કાંટો પરવસ્તુ છે. વલી નરેણીવડે કાંટો કાઢે છે તે નરેણી પરવસ્તુ
છે, તો પરવસ્તુ પરવસ્તુ નિકલે છે તેમ આત્માને જે કર્મ લાગ્યાં
છે તે પરવસ્તુ પરવસ્તુના યોગે નિકલે અને હરેક વસ્તુ અનુક્રમે શુદ્ધ
થાય છે. વસ્ત્રને મેલ લાગ્યો છે, તે પરવસ્તુ છે તેને સ્વાદિક પરવ
સ્તુનો યોગ વને છે તેથી તે વસ્ત્ર શુદ્ધ થાય છે. હીરા પ્રમુખ રત્ન પદાર્થ
છે તે સ્વાદિકામાંથી કાઢે છે ત્યારે મેલવાણો હોય છે તેને ઘસવાનાં શ
સ્ત્ર લાગે છે ત્યારે મેલ નીકળી જઈ શુદ્ધ રત્ન પ્રગટ થાય છે. તેમાં પ
ણ પ્રથમ સર્વે મેલ જતો નથી. પ્રથમ તો અલ્પ અંશ જાય છે પણ ઘ
સવાનો અગ્નિપાત્ત કરવાથી અનુક્રમે સર્વે મેલ જતો રહે છે, પણ મેલ
કાઢવામાં પરવસ્તુનો યોગ જોઈએ છે, તેમ આત્મા કર્મ અંકી અવ
રાયો છે, તેથી આત્માની નિર્વિકલ્પદશા પણ જણાતી નથી. અકર્તા
પણ પણ જણાતું નથી તે આવરણનો પ્રજ્ઞાવ છે. તે આવરણ સ્વશેષ
વાને માટે જેમ વસ્ત્ર ઘોવાને પહેલો તો સ્વાદિકા ચઢાવે છે, વેલીતો ત
સ્કાલ મેલ ચઢેલો જણાય છે, પણ વસ્તુપણે તે સ્વાદિકા મેલનો કાઢનાર

ઢે તેમ વ્યવહાર કરણી દેહીતી તો પરજાવની દેહાય ઢે, પણ વસ્તુ પણે ંશે ંશે આત્માને શુદ્ધ કરે ઢે, જેમ જેમ ંશે શુદ્ધ થતા જાય ઢે, તેમ તેમ વ્યવહારની કરણીત નૂટતી જાય ઢે. જેમ કે શાવક પૌષ્ઠ કરે ઢે, ત્યારે પૌષ્ઠમાં પૂજા પ્રમુખ કરતા નથી. મુનિને પૂજા, ગૃહસ્થની સ્વામિનક્તિ એ સર્વે કરવા ટૂટી જાય ઢે. એમ ધનુક્રમે સર્વે કરણીત ટૂટી જાય અને અકર્તા ગુણ નિર્વિકલ્પ ગુણ આત્માનો પ્રગટ થાય ઢે. માટે સર્વે કરણી નિર્વિકલ્પદશા જાવવાને કરવા યોગ્ય ઢે. પ્રથમ અશુભ ક્રિયાનો ત્યાગ કરી શુભ ક્રિયા કરવી ઢે. પછી જેમ શુદ્ધદશા પ્રગટ થતી જાય તેમ શુદ્ધ ક્રિયાનો ત્યાગ કરી અક્રિયા પદ પ્રગટ થતું જાય.

પ્રશ્ન:—૧૪૨ જ્ઞાનીએ તો પુણ્ય પાપ વન્ને ત્યાગ કરવા યોગ્ય કહ્યાં ઢે, ને તમે તો એકને ઢોઢી એકને આદરવાનું કહો ઢો તે કેમ ?

ઉત્તર:—જ્ઞાનીએ કહ્યું ઢે તે સત્ય ઢે. જેમ કોલીની જાત ચોરી કરવાનો ઘંઘો કરે ઢે તેથી સામાન્ય વચને કોલીની સોવત કરવાનો ત્યાગ કહેવાય, પણ ચોરના નયથી રક્ષણ કરવા સારુ જો કોલીને વલાવો રાહીએ તો આપણું રક્ષણ થાય, ને વલાવાએ જ્યારે ચોરને મારી કાઢ્યો, ત્યારે નિર્જય થયા. પછી વલાવાનો સ્વપ્ન નથી ત્યારે ચોર તથા વલાવા વન્નેનો ત્યાગ થાય. તેમ અશુભ પ્રવૃત્તિને ટાલવા સારુ શુભ કરણી રૂપ વલાવો ઢે તે સર્વે અશુભ પ્રવૃત્તિ ટલી ગયા પછી શુભ કરણીનો પણ ત્યાગ થાય. માટે જ્ઞાનીએ વન્ને ત્યાગ કરવા કહ્યા ઢે તે સત્ય ઢે. સર્વે કામમાં આત્મા અજ્ઞાનપણે થનાદિ કાલનો કર્તાપણું માની રહ્યો ઢે, ને તેથીજ આત્માના જ્ઞાનને આવરણ થતાં જાય ઢે ને જ્યારે જીવ પ્રજ્ઞનાં આગમ સાંજે ઢે ને સ્પર્શ જ્ઞાન રૂપ જ્ઞાન જીવને પરિણમે ઢે, ત્યારે આત્માને આત્માનું સ્વરૂપ અનુભવ ગમ્ય થાય ઢે ત્યારે જાણે ઢે જો, અહો ! મ્હારો આત્મા અરૂપિ, અનંત જ્ઞાનમય, સર્વ જાવનો જાણનાર, નિ

વિકલ્પ જ્ઞાની, જડજાવનું જે જે કર્તવ્ય કરેલું છે તે મ્હારો સ્વનાવ નથી. જ્યારે મ્હારું કર્તવ્ય નથી ત્યારે તેનો હું કર્તા થઈશું તે પણ મ જ્ઞાનતા છે. એ વસ્તુ અનુકૂળ પ્રતિકૂળ જેને મને તેમાં હું સુખ દુઃખ માનું છું તે પણ અજ્ઞાનતા છે. મ્હારો સ્વનાવ તો જાણવા દેખવાનો છે તે સ્વજાવનો હું કર્તા છું ને તે કરવા યોગ્ય છે. બ્રાહ્મ જ્ઞાન થાય છે. માટે નિશ્ચય નયે આત્મા સ્વજાવનો કર્તા છે. વ્યવહારે વિજાવનો કર્તા છે. જેમ જેમ નિશ્ચય ગુણ પ્રગટ થાય છે, તેમ તેમ અગ્રુહ વ્યવહાર ત્યાગ થતો જાય છે ને પરજાવનું કર્તાપણું દસી જાય છે અને જેવું આત્માનું સ્વરૂપ છે તેવું પ્રગટ થાય છે.

પ્રશ્ન:-૧૪૩ તમે જે જે જાવના કરવાની કહો છો, તે આત્મ ધરની છે કે પરધરની ?

ઉત્તર:-જેટલો વ્યવહાર વર્તે છે, પુરૂષે કરી વર્તના કરવી છે અને તે સારું જાવના જાવવી છે, તે સર્વ વ્યવહાર પર ધરનો છે. એટલે પુરૂષ મિશ્રિત છે. કારણ જે આત્માના સ્વજાવિક ગુણ તો જાણવા દેખવાના છે, પણ વિચાર કરવો તે આત્માનો ધર્મ નથી, જ્યાં સુધી સંપૂર્ણ કેવલજ્ઞાન પ્રગટ નથી થયું, ત્યાં સુધી પુરૂષે કરી સહિત વિચાર છે. કારણ જે મતિ શ્રુતજ્ઞાન છે તે ઇન્દ્રિયજનિત જ્ઞાન છે, ઇન્દ્રિયોનું વસ છે. અવબોધ થાય તે પાંચ ઇન્દ્રિયે ઘડું મન એના સંયોગથી જ્ઞાન થાય છે. એ જ્ઞાન આત્મા અને પરને સંજોગે થાય છે, તે પણ જીવનો આત્મા અવરાજ જવાથી મતિ શ્રુતજ્ઞાનનો જેટલો બોધ છે તેટલો થતો નથી. જ્ઞાનની ચક્તિ, જ્ઞાનવાનની ચક્તિ જ્ઞાન પ્રગટ કરવાની અતિશય ચત્કંઠા, તેમજ જાણવાના ધાંચવાના કામમાં અતિશય ખચ્યાસ, જે ઠંકાણે જ્ઞાન મેલવાનું હોય વા દૂર હોય, વા ન જોઈ હોય ને તેનો વચ્ચત સાચવવો પડતો હોય તે સહન કરવું પડતું હોય, ને જે હુકમ ફરમાવે તે કરવો પડતો હોય, તે સર્વે હુકમ તથા સર્વ દુઃખ સહન કરી, જ્ઞાન મેલવવાને ખાલસ ઘોડી, રાત્રી

દિવસ ઉદયમ કરે છે, ત્યારે જ્ઞાનાવર્ણી કર્મ થોડાં થોડાં જેમ જેમ
 દુષ્ટ થતાં જાય, તેમ તેમ મતિ શ્રુતજ્ઞાનનો વોધ વધતો જાય છે.
 ત્યારે જીવ મ્હારું સ્વરૂપ અને પારકું એટલે જડનું સ્વરૂપ ઇલેલે ને
 ત્યારે શાસ્ત્રમાં જડની સંગત ઘોઢવાના જે જે ઇપાયો વતાવ્યા છે તે
 જાણે છે તેથી તેની વિચારણા કરે છે. એ વિચારણા એવી છે કે, જેથી આ
 આત્મા પોતાના સ્વરૂપની સન્મુખ થતો જાય છે ને પરનાવથી ચિત્ત સ્વશેડ
 તો જાય છે. જેટલું પરનાવથી ચિત્ત સ્વદ્યુતે તેટલો આત્મા શુદ્ધ થતો જા
 ય છે. જેમ કે આપણા કુટુંબના માણસ શિવાયના માણસને ઘરમાં
 મુનમ કરીને રાખીએ છીએ તો તેને ક્યારે આપણું પડે છે એટલું ક્યારે
 વ્યવહારથી તો ઇતું થયું લાગે છે પણ વીજી તરફ વિચાર કરીએ તો
 આપણું જે ધન છે તેનું રક્ષણ કરે છે ને નવું વ્યાજ વિગેરે સ્તપ્ત કરી
 ધન ધારી આપે છે. તેમ જ્ઞાન તથા જ્ઞાવનાનું જે પુજામાં મલ્લીને કર
 વી તે આત્મરૂપથી પરરૂપ દેખીતું વહારથી છે, પણ વસ્તુપણે આત્મા
 ને આત્મ સ્વરૂપે જાણે, જડને જડ સ્વરૂપે જાણે. આત્માને નિરાવરણ
 કરવાનો ઉદયમ કરી રહ્યો છે. વિષય કપાયનાં કામ ઇલાં થતાં જા
 ય છે અને પૂર્વનાં કર્મ ક્યારે થતાં જાય છે. એ વધું કામ પરવસ્તુથી
 થાય છે. માટે જ્યાં સુધી કેવલજ્ઞાન નથી પ્રગટ થયું ત્યાં સુધી જ્ઞા
 વનાનું વિગેરે વહુજ ઉપકાર કરે છે. પણ જેમ વીકરણે તથા મુનમ
 ને વસ્તુપણે ઘાપ જૂદા જાણે છે, તેમ વસ્તુધર્મ ઇલાં થવાપણે જે જ્ઞાન
 આત્મ ઉપયોગનાં, તે અવધિ મનપર્યવ કેવલજ્ઞાન તથા મતિ શ્રુત
 જ્ઞાન ઇન્દ્રિયજનિત છે. તેને તે રૂપે જાણવાં પણ આત્મજનિત જ્ઞાન
 પ્રગટ નથી થયું, ત્યાં સુધી આ જ્ઞાનનો અજ્ઞાત ઘેડી દે તો એનાં
 આવરણ ફી રીતે નાશ પામે? એમ જે જે રીતે સર્વજ્ઞ મહારાજે ઘટા
 વ્યું છે તેમ સેવીને આત્માનો આત્મજ્ઞાવ પ્રગટ કરવો, જેમ જેમ આ
 આત્મા વિશુદ્ધ પાવ, તેમ તેમ નીચલી પ્રવૃત્તિ ઘેડતા જવી છે અને સ
 મજ્ઞાવ ધારતાં જવો છે. જે જે પરજ્ઞાવના સંયોગથી સુખ હઃસુખ અ

નુકૂલ પ્રતિકૂલ શરીરે બને છે, તેમાં પોતાનો સમજાવ ઘોડતો નથી. કોઈ મારી જાય છે. કોઈ પૂજી જાય છે, કોઈ ગાસો દે છે. કોઈ ગુણ પ્રાપ્ત કરે છે તે સર્વમાં સમવૃત્તિ છે. એવા ગુણ જેમ જેમ વધે, તેમ તેમ જાણવું જે, હું ચઢતે પગથી એ હું. તેથી ગુણસ્થાને ચઢ્યો પણ સમજાય, ને જેમ જેમ ગુણસ્થાને ચઢે, તેમ જ્ઞાની એ નિચલી પ્રવૃત્તિ ઘોડવાની વતાવી છે તેમજ ઘોડવી. એવા પુરુષો તો મર્યાદા પ્રમાણે જ વર્તે, ને વીતરાગના જ્ઞાનથી સ્વચેતનને ચેતન રૂપે જાણશે. પર પુરુષને પુરુષ રૂપે જાણશે. આત્મા અક્રિયપણે જાણશે. ક્રિયા પુરુષને સંગે થાય છે તે પણ જાણશે. જ્યાં સુધી આત્માનો અક્રિય ગુણ પ્રગટ નથી થયો, ત્યાં સુધી નીચેથી જેમ જેમ ઝંચો ચઢે છે, ને જેટલું જેટલું શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રગટ થાય છે, તેટલી તેટલી ક્રિયા ઘોડતો જાય છે. દશા તો અક્રિયપદની જાયે છે. સ્વધર્મ તો જેટલો આત્મધર્મ પ્રગટ થાય છે, તેમાં સ્થાપ્યો છે. સાધન રૂપ ધર્મને સાધન રૂપ માને છે. જેમ કોઈ માણસના ઘરમાં લદ્દા રૂપીયાની દોલત છે પણ તે જીવ જાણતો નથી. એને કોઈ પુરુષ તે દોલતના ગુણનો જાણકાર મહ્યો, તેણે સમજાવ્યો કે તહારા ઘરમાં આ મ્હોટી દોલત છે તેના ઉપર વધો કચરો મેલ પથ્થરનો ધર ચઢી જવાથી તે દેખાતી નથી. માટે યત્ન કર, યત્ન કરવાથી તારી સર્વે દોલત હાથ આવશે. હવે જે પુરુષને એ કદેનાર પુરુષની પ્રતીતી છે તેણે એ દોલત તો જમીનમાં રહી છે તેથી ને હ્ય વિના કંઈ કામ થઈ શકતું નથી અને પોતાની પાસે હ્ય દતું નહિ તેથી પારકાના પૈસા, દેવા કરી વ્યય કરી મજૂરો ઘોડાવી મજૂરથી તથા પોતાની મહેનતથી મહેનત કરી હ્ય કાઢ્યું. તેમજ સર્વે મહારાજે આત્મહ્યનું સ્વરૂપ દર્શાવ્યું. તેથી આત્માનું સ્વરૂપ જાણ્યું, પણ હાજ તો જઢની સંગતમાં છે તેથી તે સ્વરૂપ જણાતું નથી. તે પ્રગટ કરવાને જેમ ધન કાઢવા પારકું ધન લઈને કામ કર્યું તો ધન મહ્યું, તેમ આત્માને અજ્ઞાન સંગતમાંથી

ढोढावाना ज्ञानीए जे उपायो बताव्वा ठे, ते करे तो आत्मधर्म रूप धन प्रगट थाय. वली एक पुरुषने दोलतना जाणाकरे दोलत बतावी, पण ते पुरुषना वचननी प्रतीति करी नहि तेथी तेने दोलत मली नहि. एक पुरुषे कहुं जे, दोलत ठे तो पण हुं पारकानी सहायता नहि लठं. पारकुं देवुं कोण करे? एनी मेसे नीकलशे तो लइश. ए बने पुरुषने ज्ञ्यनी प्राप्ति पती नथी, तेम सर्वज्ञना वचनपी श्रद्धा क रता नथी तेने आत्मधर्मनुं ज्ञान पतुं नथी तेमज आत्मधर्म ठे एम नाममात्र जाणुं, पण तेना साधननी श्रद्धा सर्वज्ञना वचनपी बि परीत करी बने निरुद्यमी थया. आत्मानी वातो करवी, पण काम क्रोध, बिषय कषाय ठांडता नथी उलटा बिषय कषायनी वृद्धि क रता जाय ठे. ए जीवने पण धर्म क्यांधी घशे? वली केटलाएक जीव एकला व्यवहार मार्गने सत्य माने ठे, केटलाएक जीव एकला निश्चय मार्गने सत्य जाणे ठे प्रज्जुनो मार्ग तो निश्चय व्यवहार सदि त ठे. तेथी स्याद्वाद मार्ग कहेवाय ठे बीजा धर्ममां एयो स्याद्वाद धर्म नथी तेथी ज मिछपात्व कहुं ठे, ते ठतां जैनधर्ममां रदि स्या द्वाद मार्गनुं ज्ञान पयु नही तो आत्मानुं कार्य केम थाय? माटे जेम सर्वज्ञे निश्चय व्यवहार बने मार्ग कद्या ठे तेज रीते प्रवृत्ति करवापी निकटमां आत्मानी शुरू प्रवृत्ति थाय. माटे प्रथम भट्टान प्रवृत्ति गेढी शुज प्रवृत्ति करवी. पवी जेम जेम आत्मा शुरू थाय, तेम तेम शुज क्रिया वूटे.

प्रश्न:—१४४ आत्मानी शुरू प्रवृत्ति शी रीने थाय?

उत्तर:—सर्वज्ञे आत्मानुं स्वरूप बताव्पुं ठे ते जाणे पण आ त्माना अनंत गुण ठे ते सर्वे ठरस्थपणे जाणी शकतो नथी. पण केटलाएक सर्वज्ञना मुख्य गुण सिद्धांतपी जाणे के आत्मा अरूपी, अनंत ज्ञान, अनंत दर्शन, अनंत चारित्र, अनंत वीर्य, अव्याबाध, अ गुरु अल्प, अद्वय, अ गुण आत्माना ठे. आपी विपरीत ते जडना

નુકૂલ પ્રતિકૂલ શરીરે વને છે, તેમાં પોતાનો સમજાવ ઘેડતો નથી. કોઈ મારી જાય છે. કોઈ પૂજી જાય છે, કોઈ ગાણોદે છે. કોઈ ગુણ ગ્રામ કરે છે તે સર્વમાં સમવૃત્તિ છે. એવા ગુણ જેમ જેમ વધે, તેમ તેમ જાણવું જે, હું ચઢતે પગથીએ હું. તેથી ગુણસ્થાને ચઢ્યો પણ સમજાય, ને જેમ જેમ ગુણસ્થાને ચઢે, તેમ જ્ઞાનીએ નિચલી પ્રવૃત્તિ ઘેડવાની વતાવી છે તેમજ ઘેડવી. એવા પુરુષો તો મર્યાદા પ્રમાણે જ વર્તે, ને વીતરાગના જ્ઞાનથી સ્વચેતનને ચેતન રૂપે જાણશે. પર પુરુષને પુરુષ રૂપે જાણશે. આત્મા અક્રિયપણે જાણશે. ક્રિયા પુરુષને સંગે થાય છે તે પણ જાણશે. જ્યાં સુધી આત્માનો અક્રિય ગુણ પ્રગટ નથી થયો, ત્યાં સુધી નીચેથી જેમ જેમ ઝંચો ચઢે છે, ને જેટલું જેટલું શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રગટ થાય છે, તેટલી તેટલી ક્રિયા ઘેડતો જાય છે. દશા તો અક્રિયપદની જાણે છે. સ્વધર્મ તો જેટલો આત્મધર્મ પ્રગટ થાય છે, તેમાં સ્થાપ્યો છે. સાધન રૂપ ધર્મને સાધન રૂપ માને છે. જેમ કોઈ માણસના ઘરમાં લક્ષ રૂપીયાની દોલત છે પણ તે જીવ જાણતો નથી. એને કોઈ પુરુષ તે દોલતના ગુણનો જાણકાર મળ્યો, તેણે સમજાવ્યો કે તહારા ઘરમાં આ મ્હોટી દોલત છે તેના ઉપર વધો કચરો મેલ પઢરનો થર ચઢી જવાથી તે દેખાતી નથી. માટે નિયમ કર, નિયમ કરવાથી તારી સર્વે દોલત હાથ આવશે. હવે જે પુરુષને એ કહેનાર પુરુષની પ્રતીતી છે તેણે એ દોલત તો જમીનમાં રહી છે તેથી ને હવે વિના કંઈ કામ થઈ શકતું નથી અને પોતાની પાસે હવે દતું નહિ તેથી પારકાના પૈસા, દેવા કરી વ્યય કરી મજૂરો ઘોલાવી મજૂરથી તથા પોતાની મહેનતથી મહેનત કરી હવે કાઢ્યું. તેમજ સર્વજ્ઞ મહારાજે આત્મહવ્યનું સ્વરૂપ દર્શાવ્યું. તેથી આત્માનું સ્વરૂપ જાણ્યું, પણ હાલ તો જડની સંગતમાં છે તેથી તે સ્વરૂપ જણાતું નથી. તે પ્રગટ કરવાને જેમ ધન કાઢવા પારકું ધન લઈને કામ કર્યું તો ધન મળ્યું, તેમ આત્માને અજ્ઞાન સંગતમાંથી

ઢોઢાવાના જ્ઞાનીએ જે ટપાયો વતાવ્યા છે, તે કરે તો આત્મધર્મ રૂપ ધન પ્રગટ થાય. વલી એક પુરુષને ઢોલતના જાણકારે ઢોલત વતાવી, પણ તે પુરુષના વચનની પ્રતીતિ કરી નહિ તેથી તેને ઢોલત મલી નહિ. એક પુરુષે કહ્યું જે, ઢોલત છે તો પણ હું પારકાની સહાયતા નહિ લઉં. પારકું ઢેવું કોણ કરે? એની મેલે નીકલશે તો લશ્શ. એ વત્રે પુરુષને જ્ઞાની પ્રાપ્તિ ધતી નથી, તેમ્ સર્વજ્ઞના વચનથી શ્રદ્ધા કરતા નથી તેને આત્મધર્મનું જ્ઞાન ધતું નથી તેમજ આત્મધર્મ છે એમ નામમાત્ર જાણ્યું, પણ તેના સાધનની શ્રદ્ધા સર્વજ્ઞના વચનથી વિપરીત કરી અને નિરુચ્ચી થયા. આત્માની વાતો કરવી, પણ કામ ક્રોધ, વિષય કપાય ઢાંઢતા નથી ઢલટા વિષય કપાયની વૃદ્ધિ કરતા જાય છે. એ જીવને પણ ધર્મ ક્યાંથી ઢશે? વલી કેટલાએક જીવ એકલા વ્યવઢાર માર્ગને સત્ય માને છે, કેટલાએક જીવ એકલા નિશ્ચય માર્ગને સત્ય જાણે છે પ્રજ્ઞનો માર્ગ તો નિશ્ચય વ્યવહાર સહિત છે. તેથી સ્યાદ્દા માર્ગ કહેવાય છે વીજા ધર્મમાં એવો સ્યાદ્દા ધર્મ નથી તેથી જ મિષ્ટપાત્વ કહ્યું છે, તે વતાં જૈનધર્મમાં રહિ સ્યાદ્દા માર્ગનું જ્ઞાન ધયું નહી તો આત્માનું કાર્ય કેમ થાય? માટે જેમ સર્વજ્ઞે નિશ્ચય વ્યવહાર વત્રે માર્ગ કહ્યા છે તેજ રીતે પ્રવૃત્તિ કરવાથી નિકટમાં આત્માની શુદ્ધ પ્રવૃત્તિ થાય. માટે પ્રથમ અશુદ્ધ પ્રવૃત્તિ ઢોઢી શુદ્ધ પ્રવૃત્તિ કરવી. પઠી જેમ જેમ આત્મા શુદ્ધ થાય, તેમ તેમ શુદ્ધ ક્રિયા વૃટે.

પ્રશ્ન:—૨૪૪ આત્માની શુદ્ધ પ્રવૃત્તિ શી રીતે થાય?

ઉત્તર:—સર્વજ્ઞે આત્માનું સ્વરૂપ વતાવ્યું છે તે જાણે પણ આત્માના અનંત ગુણ છે તે સર્વે ટશ્ચયપણે જાણી શકતો નથી. પણ કેટલાએક સર્વજ્ઞના મુખ્ય ગુણ સિદ્ધાંતથી જાણેકે આત્મા અરૂપી, અનંત જ્ઞાન, અનંત ઢર્શન, અનંત ચારિત્ર, અનંત વીર્ય, અવ્યાવાધ, અગુરુ અલઘુ, અદ્વય, આ ગુણ આત્માના છે. આથી વિપરીત તે જઢના

ગુણ છે. રૂપી ગંધ, રસ સ્પર્શવાલો એ ચારં મુખ્ય ગુણ જડના છે. તો
 ક્ષણ બુદ્ધિવાલા એ આવે સ્વરૂપ ચેતન તથા જડનાં જાણ્યાં, તેથી જ
 વિચાર કરે જે વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ રહિત તે ચેતન છે. જ્ઞાન શક્તિ
 વાન છે તેથી જાણે છે તે ચેતન છે ત્યારે હવે હું મદારા ગુણમાં વર્તુ
 તું કે, પરગુણમાં વર્તુ તું? તેનો વિચાર કરે. પ્રથમ આ મહારું શરીર
 દેખાય છે, તેથી રૂપી છે. શ્વાસોશ્વાસ લેતું તું તેનો સ્પર્શ, ઝળ થપ
 વા શીતલ થાય છે તો તે પણ રૂપી છે. શબ્દ બોલું છું તે પણ કાનમાં
 શબ્દના પુઝ્જ અથડાય છે તે પણ રૂપી છે. આ શરીરની અંદર રુધિર
 માંસ છે, તે પણ રૂપી છે. વાસ્તે એ સર્વ શરીર જડ છે માટે તે મહારું
 નહિ. ત્યારે ઠોકરાનું સ્વરૂપ દેખાય છે, તેથી તે પણ મહારો નહિ
 ત્યારે સ્ત્રી પણ મદારી નહિ. આ ઘર છે તે મહારું નહિ. બેસું તું તે હું
 નહિ. ચાલું તું તે હું નહિ, વલી આહારના પુઝ્જ તો રૂપી છે ને મહારો
 ગુણ અરૂપી છે, તો મહારે ગ્રહણ કરવા યોગ્ય કેમ હોય? ત્યારે જૂઠ
 લાગી કહું તું તે હું નહિ, મને खातું લાગ્યું, મને કપાયું લાગ્યું, મને
 खारું તીखું લાગ્યું. એ પણ મહારે કરવા યોગ્ય નથી. એમાં જે મુઝા
 નું છું તે અજ્ઞાનતા છે તેમજ મને સુરન્નિગંધ લાગે છે, મને ડુર્ગંધતા લા
 ગે છે, મને રાગ સારો લાગે છે, મને આ રાગ નવલો લાગે છે, મને આ
 સ્પર્શ સંવાલો લાગે છે, મને આ સ્પર્શ વરસટ લાગે છે આ વધું એ પુ
 જ્ઞાને થાય છે; તે ઠતાં મને થાય છે એમ માનું છું એ મહારી અજ્ઞાન
 તા છે. મહારું સ્વરૂપ મેં ન જાણ્યું, તેથી હું માનું છું. મને મારે છે તે હું
 નહિ, મને ગાલો દે છે એમ માનું તે અજ્ઞાનતા છે. મારું ધન જતું રહ્યું,
 હું ધન પેલા કરું છું, મેં લૂગડાં પહેલ્યાં છે, મેં તુટ્યાં છે, મેં પાથર્યાં છે,
 હું સૂતો છું, બેઠો છું, આ હું કહું છું, તે અજ્ઞાનતા છે. હું સુખી કરું છું, હું
 दुःखી કરું છું. હું ધનવાન છું, હું શુદ્ધિવાન છું, હું પરિવારવાલો છું, મ
 દારું સર્વે માને છે, હું સર્વને શિક્ષા કરું છું. હું સર્વે ઉપર દુકમ ચલા
 વું છું, હું પ્રધાન છું, હું રાજા છું. આવા જે જે ગર્વ કરું છું, તે મહારી અ

ज्ञानदशाना प्रजावधी कर्तुं, मैं धरो बांध्यां, मारुं घर पढी गयुं, प
 ण वस्तुपणो ए वस्तुज महारी नहि ते ठतां महारी मानी बेगो, तें
 अज्ञानता ठे. मैं घन आप्पुं, मैं घन लीधुं, मारुं घन जतुं रहुं, ए वि
 कल्पो अज्ञानपणो हुं कर्तुं. मैं शाख बांध्यां, हुं जण्यो, मैं जणा
 व्या, मैं चेला कख्या, मैं व्रत आप्पां लीधां, मैं गृहस्थ कख्या, मैं स
 मजाव्या ए कांड पण विकल्प करवा योग्य नथी. मात्र अज्ञानताना
 योगे अहंकार दशा प्रगट पचाधी थापठे. परवस्तु महारी नहि. पर
 जे पुद्गल तेने हुं कर्तुं. ते ते अहंकारना मदे करी जड कर्तव्यने महा
 रा वा, मैं वा, हुं शब्दधी वोलुं लुं, पण वोलवुं ए ज महारो धर्म नथी.
 रोग थावेधी मने रोग थयो कहुं लुं पण भरुपी आत्माने रोग थाय
 ठे? ना ना थाय ज नहि. जे रोग थाय ठेत तो आ उदारिक शरीरने थाय,
 ते उदारिक शरीर महारुं नहिने महारुं मान्युं तेथी मने रोग थयो. एम
 मानुं लुं ते अज्ञानता ठे. मने जगत् नमे ठे, पूजे ठे, महारो सदत्व
 ता करे ठे पण जे महारुं नाम ठे ते तो पुज्जनुं ठे ते हुं पुज्ज ते हुं
 नहि. तो नमे ठे मानुं लुं, ते अज्ञानता ठे. अनेक प्रकारनां आनूपण
 धारण करी मनमां मानुं लुं जे मैं घरेणां पहेखां ठे ते पहेरे ठे ते तो
 शरीर ठे हुं तो अरूपी लुं ए ज्ञान नथी थयुं तेथी हुं मानी रह्यो लुं.
 स्त्रीतनां मुख जोइ मनमां मानुं लुं के अहो! हुं सुंदर रूप ठे? एनी
 साथे क्यारे जोग कर्तुं? केटसीएक अखत योग बने ठे तो तेमां आ
 नंदित थवं लुं. आ महारी केवी मूढता? जे शरीर जड पदार्थ ते हुं
 नहि. वली स्त्रीतनुं शरीर ते पण जड पदार्थ, ए वने जड पदार्थना
 संयोगमां महारे हुं आनंद करवो? ते कंइ विचार न करतां महारी
 मूढता वर्ती रही ठे. ते केवी विचारवा योग्य ठे? कोइ पण परसुख
 मां लीन थवुं, ते महारो धर्म केमं होय? अहो! आवुं स्वरूप जाणुं
 लुं तो पण अनादिना अन्यासधी ए विषयादिकमांथी मूर्धितपणुं ज
 तुं नथी, पूर्वे अनेक महापुरुषो थया तेमणे पोताना आत्माने जड

શ્રી મુક્ત કરી નિજ સ્વરૂપમાં જ ધ્યાનંદિતપણું આપ્યું. અહો ! તારામાં કર્મનાં ખાવરણ કેવું જોર કરે છે કે જેથી વીતરાગની વાણી સ્વપરસ્વરૂપની સાંનલી તો પણ તેની અસર થતી જ નથી ! ને હજુ પણ આત્મા ખવરાય એવી પ્રવૃત્તિ કસ્યા કરું તું. પણ હવે તો મહારા શ્રૂપી સ્વરૂપમાં રહેવું એજ ઇત્તમ છે. જેમ કોઈ ગાંઠો માણસ જેમ તેમ વોલે, જેમ તેમ ચાલે, કૂદે, દોડે પણ સ્વહં પોતાને શું કરવા યોગ્ય છે ? તે જાણતો નથી. તેવો હું કર્મના સંયોગથી મૂઢ થઈ જઈ મહારા આત્માના સ્વરૂપને ખૂલી જઈ જડ જે પુજ્જલ તેની પ્રવૃત્તિ રાત્રી દિવસ ગાંઠાની માફક કરી રહ્યો તું. સંસારમાં અનેક પ્રકારનાં કર્તવ્ય વને છે, તે વ્યાં મહારાં જાણીને કસ્યા કરું તું. વલી જડનાં કર્તવ્ય કરી અહંકારમાં મહાલું છું. અહો ! શું અજ્ઞાનતા ? અનેક જીવોને અનેક પ્રકારનાં હુઃખ વેસું છું. ધિક્ ધિક્ અજ્ઞાનદશાને ! આ હું જડ સંગતે શું કૃત્ય કરું છું ? સ્ત્રીનનાં મહા હર્ગધમય સ્થાનક જેની વિજ્ઞા ધિક જીવો પણ હર્ગઠા કરે છે, એવા સ્થાનકોને જીવ ચુંવનાદિક અનેક કૃત્યો કરે છે ! આ સર્વે કૃત્યો આત્માના સ્વરૂપથી નિવ્રત છે. વ્યા પારાધિકમાં લુચાઈ ઠગાઈ ચોરી આદિ અનેક પ્રકારના જડની સો ઘટે હું કૃત્ય કરું છું. ખાલી જડ પ્રવૃત્તિ અનાદિકાલની પડી રહી છે, તે મહારા સ્વરૂપથી નિવ્રતપણું છે ને આ નજરે મોટી મોટી દેવલોટ વેલું છું. તેમાં નવી નવી રચનાનું કોરણી કામ જોઈને ધ્યાનંદિત થઈ છું, તે મહારે કરવા યોગ્ય છે ? ના, ના, એ સર્વે જડની સંગતનો પ્રજાવ છે. અમારા મકાનમાં કેવો સારો રંગ કસ્યો છે ? કેવી હાંડીનું તકતા ટાંગેલા છે ? કેવા રમકડાં ગોઠવેલાં છે ? કેવી સુંદર તલાઈનું વિઠાવી છે ? આવી વસ્તુ જોઈ મને ધ્યાનંદ થાય છે તે કેવું આશ્ચર્ય જાયું છે ? જે વસ્તુ જડ તે મહારો પદાર્થ નથી. વલી જડની સંગતમાં પણ એ સ્ત્રી સ્થિર રહેવાની નથી. વિનાશી છે તે પણ વિચારતો નથી. તું એને મૂકીને જઈશ, અગર એ તને મૂકીને જશે. તેનું પણ જ્ઞા

ન થતું નથી અને આસક્તતા થાય છે અને નિજ સ્વરૂપથી જૂલો પડે
 છે, હવે મેં મહારા આત્માનું સ્વરૂપ જાણ્યું માટે હવે તો એથી હું ન્યા
 રો છું. એમ ચોકસાઈ પાય છે તો પણ હજુ જ્ઞાનીના કહેવા પ્રમાણે સ્પ
 ર્શજ્ઞાન થયું નથી, તેથી હજુ એના ઉપરથી વિચાર જતો નથી. માટે
 હવે મહારે શું કરવું? તે ચેતન, વિચાર કર. વીતરાગ દેવનો ઉપદેશ
 સાંનિધ્યો, મહારા આત્માનું રૂપ જાણ્યું, જઠનું રૂપ જાણ્યું, તો પણ
 જઠથી ચિત્ત ઇતરતું નથી. તેને સારુ પ્રજ્ઞુજીએ ઇપાય વતાવ્યા છે,
 તે મદારે કરવા યોગ્ય છે. જેમ આ સયલા વિચાર પાય છે, તેમ એ
 પણ આત્માના સ્વાત્માવિક ધર્મમાં નિશ્ચય નયથી સ્વરૂપ પ્રગટ થયું
 નથી ત્યાં સુધી અનુનવથી વિચાર કરવા યોગ્ય લાગે છે. તેમજ રોજ
 આત્માનો વિચાર કરવો ને રોજ શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરવો. તે જેમ
 કૂવા ઉપર પથ્થર થયવા લાકડાં ઢાંટેલાં હોય છે, તેની સાથે દોરડું
 રાખી પાણી કાઢે છે તો તે રોજના ઘસારાથી પથ્થર યા, લાકડામા
 મોટા ટુકડા પડી જાય છે, તેમજ રોજ અભ્યાસ કરવાથી કર્મને
 ઘસારો લાગશે તો આત્મા નિર્મલ થશે. માટે અર્હર્નિશ સર્વ વીજી
 ઇપાધિ ઠોડી શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરું. પણ જ્યાં સુધી સંસારની
 ઇપાધિ છે ત્યાં સુધી એક ચિત્તે શાસ્ત્રાભ્યાસ પાય નહિ. માટે સં
 સાર ઠોડી સંયમ લઈ તો સંસારી કુટુંબની ઇપાધિ, વ્યાપારની ઇ
 પાધિ છૂટી જાય તો પછી નિર્વિગ્નપણે જ્ઞાનાભ્યાસ પાય; પણ એટલી
 વધી મહારી વિચારવદશા છૂટી નથી તેથી સાધુપણું તો મદારાથી પ
 લી શકે નહિ, ત્યારે મદારો શ્રાવકનો ધર્મ જે રીતે વારવ્રત રૂપ
 કહ્યો છે તે મુજબ અંગીકાર કરું. તેથી જેટલી શ્રાવકની મર્યાદા કરી
 શ, તેટલું તેટલું નિરુપાધિકપણું પડે. જેમ કે સામાયિક કરીશ એટ
 લી વાર શાસ્ત્રાભ્યાસ કરવામાં મહારું સંસારી કામ દુરકત કરશે
 નહિ. આશ્વા દિવસનો થયવા અહોરાત્રિનો પોષક કરીશ, ત્યારે વ
 ઘો વચ્ચે જ્ઞાનનો અભ્યાસ વની સકશે. વડી જેટલી જેટલી વસ્તુ

ઇ વ્રત લઈને ત્યાગ કરીશ, તે સંબંધીની ડપાઘીયો મહારી ટલી
 જશે, ને જેટલી જેટલી જંડની પ્રવૃત્તિ ડગી થશે એટલું નિ
 રૂપાધિક સુખ થશે. અનેક પ્રકારની વિપયની ઇચ્છા યાય, ઠે
 તે વંધી ઇચ્છા તો રોકાંતી નથી પણ જેટલી જેટલી રોકાય એટલી રોકી
 સ્ત્રીનાં વિપય, સ્ત્રીનાં વિપય, પહેરવાના વિપય, સૂંઘવાનાં વિપય રાત્રી
 દિવસે મને યં રહ્યા ઠે, તે વંચાં ઠોડું એવી વિશુદ્ધિ નથી જણાતી;
 તો જેટલાં જેટલાં છૂટે તે ઠોડીને વ્રત ધારણ કરું, એમ વિચારી શ્રા
 વંકનાં વ્રત લે, પ્રજ્ઞુ જાતિ કરે. પ્રજ્ઞુ જાતિ કરવા જાય, એટલી વાર
 સંસારમાં કાર્ય છૂટી જાય. વલી પ્રજ્ઞુ સામા વેલી જાવના જાયે તે
 જાવનાનું સ્વરૂપ શ્રા ચોપડીમાં ખાગલ ઠે તે પ્રમાણે કરી લે. તે જાવના
 થી ઘણી વિશુદ્ધિ થશે એમ ધારીને જાવે. ઇહાં કેટલાએક માણસના મન
 માં આવે ઠે જે સંસારથી રાગ વતાચો ને પ્રજ્ઞુ ડપર રાગ કચો. વિપય
 માં રાગ ઠોડી વ્રત ડપર રાગ કચો તો એ તો શ્રાત્માને વંધન ઠે. પા
 ઠો ડપાધિમાં પડે ઠે. વલી વ્રતનો અંહંકાર થાય, વીજા નથી કરતાં
 તેની નિંદા થાય. વિગેરે શ્રાવા ઘણા કારણોથી શ્રાત્માની મલીનતા
 યાય ઠે. તે વિપે સમજવું જે સંસાર ડપરથી રાગ ડતારી પ્રજ્ઞુ ડપર
 રાગ કરે ઠે, તે રાગ પ્રજ્ઞુ ડપર ન કરે તો સંસારનો રાગ કાયમ રહે
 તેથી કેંઈ શ્રાત્માને વંધન છૂટવાનું નથી. પણ ઘરમાં વેઠો જેટલી વિ
 જ્ઞાવિકં વર્તણુક કરશે તેટલી વર્તના કંઈ જિનમંદિરમાં જઈ કર
 વાનો નથી. પ્રજ્ઞુનાં ગુણ વિગેરે ગાંડો તો તેથી વિજ્ઞાવમાંથી ચિત્ત સ્વ
 સવાનું સાધન ઠે ને જ્યાં સુધી પૂર્ણ વિશુદ્ધિ થઈ નથી, ત્યાં સુધી જી
 વને ચંદવાનો રસ્તો એજ ઠે. તેથી વીતરાગે વતાવ્યો ઠે તે વ્રતાં ખાવી
 પોતાની કલ્પનાથી એમ કલ્પે જે ખા પણ રાગ વંધન ઠે તે કહેવા
 રૂપ ઠે. વસ્તુપણે તો વિજ્ઞાવ ડપરથી રાગ સ્વસ્થો નથી તેથી
 ખામ વતાવી પ્રજ્ઞુનાં ગુણ ગાવા નથી, જેને શ્રાત્માનું કાર્ય
 કરવું ઠે, તેને તો જેટલી વિશુદ્ધિ યાય, તે પ્રમાણે કરવાં પ્ર

भुजीए बतावुं ठे तेमज करशे.

भागल घणां दृष्टांतो आप्यां ठे जेम के कोइ माणसे विष खा
 धुं ठे. इवे ते माणसने खबर पडी जे महारा खावामां विष आवुं ठे
 ते टालवा सारु कंडक औपध खातं. पठी विष टालवानां औपधो खा
 वाधी निर्विष धयो. एक माणस कहे ठे जे औपध तो कडवुं लागे
 ठे ए कंड खावानो पदार्थ नधी तेधी खातं नहि. तो ते माणसने वि
 ष उतरे नहि. तेमज प्रभु जक्ति विंगेरे ठे ते विष उतारवाना औपध
 रूप ठे. विष उतार्या पठी औपधनुं काम नधी तेमज राग छेप रहि
 त धाय तेने शुभ रागनी जरूर नधी, पण संतारना राग उतार्या न
 थी ने शुभ रागने बंधन जाणे ए तो जेम विषवालो कडवुं जाणी
 औपध खातो नधी तेधी ते जेम निर्विष धतो नधी, तेम जे अशुभ
 राग ठोडी शुभ राग आदरतो नधी, तेने आत्मानो विगुडि धवानी
 नधी. बली अहंकारादिक विषे केहेवुं ठे ते अहंकार कंड शुभ करणी
 थी आवता नधी. पण एनी परिणती हजु जडनावमांथी खशी नधी
 ते करावे ठे, हजु ज्ञान धयुं नधी तेधी ते पोते अहंकार करे ठे के अ
 मे प्रभुनी जक्ति करीए ठीए, व्रत करीए ठीए, हजारो रुपैया खरच
 करीए ठीए अमे मोटां मोटां शासननां काम करीए ठीए, थमारा
 जेवा कोण ठे? आ दशाज धाय ठे ते महा अज्ञानदशानुं जोर ठे
 तेधी ते विषे तो जेमना समजवामां आवुं ठे जे अहो! महारा
 आत्मानो स्वभावदशा तो जाणवुं देखवुं ठे. जडप्रवृत्ति कंड
 पण करवी ते महारो आत्मधर्म नधी. बली आ शुभ करणी
 पण मात्र हजु जडनाव उपरथी चित्त खसतुं नधी ते खशेड
 वाने सारु करवी ठे. वस्तुपणे महारो धर्म नधी, जेन थावो
 बुद्धि प्राप्त धइ ठे तेने केम अहंकार आवशे? ने एम करता थोडी
 विगुडि हशे तेधी मनमां आवशे तो तेने पण पर प्रवृत्ति जाणी ते
 अहंकारनी निंदा करशे. तेधी पाठा उतरवानी ज्ञाना ज्ञाना आवशे. अहो!

આ મહારી શું દશા જડની સંગતે થાય છે ? જગત્માં આ જડ શરીર તેને માન મલે છે તો તે શરીર તે હું નહિ, તો એ માનથી મહારે શું ? એવી જાણના આત્માથી જાણે છે. રાત્રી દિવસ કયાયથી પાવા ફરવાનીજ દશા જેની વની છે ને જેટલું જેટલું પાવું નથી ફરાતું તે પણ આત્માને પ્રતિકૂલ છે એમ જાણે રહ્યા છે. વલી જડની દશા ટાલવાને વ્રત નિયમ ધારણ કરે છે. એ વસ્તુનું જાણે પીવાનીનો જ્યાં સુધી મહાવરો છે ત્યાં સુધી એ વસ્તુ જાણે નહિ મલે, વા પ્રતિકૂલ મલશે તો મને વિકલ્પ આવશે. વાસ્તે જે જે વસ્તુ ત્યાગ કરીશ તેનો મહાવરો છૂટી જવાથી તે વસ્તુ ઉપર ચિત્ત જશે નહિ. તો તેનો વિકલ્પ પણ થશે નહિ. એમ જાણી આહાર પાણી વસ્ત્ર આજીવન પ્રમુખના નિયમ કરી વાકીના વાપરવાના ત્યાગ કરે છે. વ્યાપાર પણ વધુ પાપના જે પંદર કર્મદાન વિગેરેના તેનો ત્યાગ કરે છે. વીજા પણ વ્યાપાર વિકલ્પના કારણ છે માટે પોતાનો નિર્વાહ થાય એટલો વ્યાપાર રાખી વીજા વ્યાપારનો ત્યાગ કરે છે. સ્ત્રી આદિકના વિષયની પણ મર્યાદા કરી વાકી ત્યાગ કરે કે મહારે આ પ્રવૃત્તિ જડ જાણેની ઝૂંઝી થશે તોજ આત્મા સ્થિર થશે. જ્યાં સુધી સંસારનાં કામ કરવાનાં છે ત્યાં સુધી તે તે કામ ધર્મધ્યાન કરતી વખત યાદ આવશે ને આત્માની પરિણતી વગાડશે, માટે જે જે કારણો સંસારનાં ઝૂંઝા થશે, તેટલા તેટલા વિકલ્પો ઝૂંઝા થશે. ધ્યાનમાં પણ સમાધિ રહેશે. જેમ કે જે માણસ રાજા નથી તો તેને લડકર વિગેરેનો વિચાર ચિત્તમાં આવશે નહિ કારણ જે એ કામમાં એની પ્રવૃત્તિ નથી. માટે જેટલી જેટલી પ્રવૃત્તિ જારી છે, તેટલા વિકલ્પ આવશે. એમ જાણી જાણેના, પીવાના, વેસવાના, સુવાના, ફરવાના, તમાસા જોવાના, વ્યાપારના, સ્ત્રીનું વિષયના જેટલાં જેટલાં કારણો છૂટે તે છોડ કે જેથી તારો આત્મા સમાધીમાં રહે. ન છૂટે તેમાં પોતાની અજ્ઞાનતા વિચારે છે કે હજુ મહારું મન જડથી હું નથી, માટે

તુરુપની સેવા કરું તથા જેથી સંસારથી મન રહે એવા શાસ્ત્રનો અ
 ન્યાસ સાંનલવા વાંચવાનો કરું કે કોઈ વચ્ચે એ ઉપદેશ ત્વ અમ્
 તે કરી મારું ચિત્ત મુંઢ થઈ જાય, ને વિજ્ઞાનથી ચિત્ત રહી જાય,
 ને સ્વજ્ઞાવ સન્મુખ થાય, એમ જાણી તન મન અને ધનથી જ્ઞાના
 દિકનો અન્યાસ કરે છે, તે જ્ઞાન સાધનમાં કેંઈ વિઘ્ન ન આવે તે મારું
 સામાયક પૌંચ દેશાવગાશિક કરે, વહી વિશેષ નામકર્થ જામે તો
 ધ્યાન કરું એમ વિચારી આર્તધ્યાન રીઝધ્યાનનો ત્યાગ કરી ધર્મધ્યાન
 કરે કે જેથી આત્મા નિર્મલ થાય અને નિજ સ્વરૂપ સન્મુખ થઈ
 એમ જાણી ધ્યાનાદિકનો ઇયમ પરવસ્તુથી ચમત્વા માટે કરે, એમ
 અનેક પ્રકારના ઇયમ આત્માથી કરી રહ્યા છે, તેવડ પ્રકારે આ
 ત્માની પ્રવૃત્તિ વિજ્ઞાનથી મુંઢ એ સામી દૃષ્ટિ થતી રહી છે, સંસારનું
 સ્વરૂપ વિચારનાં જેમ કોઈ પુરુષ પરમાં હોય અને ચારે પાસે ખાગ
 લાગે તો તે પરમાંથી નિકલવાને જેવો ઇયમવાન થાય, તેમ આ
 ત્માથીને સંસાર લગાનલ જેવો લાગે છે, જે જડની પ્રવૃત્તિ કરે તે તે
 માં આનંદિતપણું થતું નથી, એક વિઠંબના જાણી કરે છે, એ
 દશા પણ આત્મા નિર્મલ થવાની છે, આ સંસારમાં મર્ત્ત ચીજ
 ને તેમાં સ્ત્રીઆદિકના કામ મર્ત્તથી વધારે હઃસદાયક છે, કા
 રણ જે કામ જેને વડા થયો તેને પછી ચીજી ઠપાણી મોટ
 થી હજીન પડતી નથી ને જેને કામ ન હોય તો તેને ઠપાણી કેમ
 મૂટે? કામને સારુ સ્ત્રી જોડાઈ, સ્ત્રીને સારુ આજ્ઞાવાળ જોડાઈ, તેને સારુ
 રુદ્ધ જોડાઈ, હવે સારુ વ્યાપાર કરવો જોડાઈ, વ્યાપાર સારુ મુંધું
 થતું કરે, ઠગાઈ કરે, ઇન્ધ્યાય કરે, અનેક આર્ત કરે, વહી સ્ત્રી હો
 ય તો હોડારાં થાય, હોડારાં થાય તો વગ્નાયવાં જોડાઈ, વહી તે સારુ
 નાથ જાતમાં તેમની નાથે મહીને ચાલતું જોડાઈ, તેમની શક્તિ
 છતાં રાત્રી પડે, એમ સવળા કામ વડા ન થાય, ત્યાં મુંધી અનેક
 પ્રકારની ઠપાણી મોટે અને આત્મા શુદ્ધ થવામાં વિચરે એ મર્ત્ત

થી આવી પડે છે. માટે અનેક પ્રકારના પૂર્વે મહા પુરુષોએ શાસ્ત્ર ર
 ચ્યાં છે તેનો અન્યાસ કરી કામ જીતાય એમ કરવું. કામને જીતવા
 થી ઘણાજ વિકલ્પનાં કારણ તૂટી જશે તે સારુ પૂર્વ પુરુષોએ કામ
 પ્રથમ જીત્યો છે. અહો! અહો! સ્ત્રીનું હર્મ્યમય શરીર, એ જગ્યા પણ
 મહા હર્મ્યમય તેમાં શું મગ્ન થવું? કેટલાએક જીવ ચોથુંબેલ ધારણ
 કરે છે પણ ધનની તૃષ્ણા તૂટતી નથી એ જોજનું માહાત્મ્ય છે, પણ
 જીવ વિચાર કરે કે અનેક પ્રકારનાં પાપ કરી હવે મેલવ્યું તે નું શું
 સાથે લઈ જઈશ? ના, ના તે તો કેંઈ બનવાનું નથી. ફક્ત જગત્માં ક
 દેવાશે જે હું કરોડપતિ લક્ષ્મણ એ શિવાય ઘણા હવેથી બીજો લા
 ન નથી. તો એ હવે પરવસ્તુ તેમાં શું મૂર્ચિત બની જાય છે? એ યો
 ગે જે જે કર્મ બાંધીશ તેનાં હઃશ તહારે જોગવયાં પડશે. ધનનું સુલ
 ઠોકરા વિગેરેને થાપી જઈશ તે ધન તે જોગવશે. વલી ઠોકરાં વિગેરે
 મલ્યાં છે તે શું સંબંધે મલ્યા છે? તે તું વિચાર કર, કેટલીએક વચ્ચત
 સ્નેહથી મલે છે, કેટલીએક વચ્ચત વૈરજાવથી મલે છે, કેટલીએક વ
 ચ્ચત પાત્રલા નવનું માગતું લેવા આવે છે એમ અનેક સંબંધથી મલે
 છે; તે તું જાણતો નથી. ફક્ત મહારા ઠોકરા જાણી મૂર્ચિત થઈ કર્મ
 બાંધે છે ને આત્માને મલીન કરે છે માટે આત્મા શુદ્ધ કરવો હોય તો
 ઠોકરાની ધનની મમતા છૂટી કર. જે જે બને છે તે પૂર્વે કર્મ બાંધ્યાં
 છે તેને અનુસારે બને છે. એમાં રાજી પણ શું થવું? ને દિલગીર પણ
 શું થવું? ફક્ત જે જે બને તેમાં જાણવાનો આત્માનો સ્વનાવ છે તે
 જાણી લેવું. પણ તેમાં સુશી દિલગીર થવું તે આત્માના ધર્મથી વ
 દાર છે. માટે આત્માનાં ધર્મ જાણ્યો. હવે શું જડના કામમાં રાજી
 દિલગીર થવું? તેના વિકલ્પ કંચો એ કંઈ કરવું નહિ. પોતાના સ
 દ્વજ સુલમાં મગ્ન થવું એમ જાવનાં વિઠ્ઠાલિ વચારે થાય છે તો સંસાર
 ઝોટી સંયમ સુદ આત્માને જાગતા વિચરે છે. શરીર છે તે આદારને
 આધારે રહે છે તેમ જતાં આદાર ન મળે ને શુભા જાગી તો વિનારે

ठे जे अदो आत्मा ! तारो अणहारी धर्म ठे आहार करवो ए जडनो
 धर्म ठे माटे एमां तारे विकल्प करवो ते केवल कर्मबंधनं कारण ठे.
 एधी आत्मा मजीन पाय ठे. एम विचारी पोते समजावमां रहे. ए
 म करतां आहार मळ्यो ते अनुकूल एटले स्वादिष्ट वा, प्रतिकूल ते
 बेस्वाद मळ्यो तो पण विचारे ठे के जे जे पुज्ज मळ्या ठे, तेमां ते
 वो स्वाद ठे पण ए पुज्ज ग्रहण करवा एज तारो धर्म नथी तो सा
 रा ठे वा, नवजा ठे. ए विचार करवो योग्यज नथी. शरीरमां रह्यो ठे
 ने हज्जु एटली विद्रुद्धि नथी के आहार न करुं ने शरीरे पीडा घाय
 अने महारो आत्मा समजावमां रही शके नहीं तेधी आहार ग्रहण
 करवो ठे, पण विकल्प करवो ए मारो धर्म नथी. एम विचारी पोतानी
 समजाव दशामां रहे ठे. एज प्रमाणे तृपा लागे त्यारे पण एमज विचारी
 तृपानो विकल्प करता नथी. शियालानी इतुमां टाढ बहु पडवापी शरी
 रे ताढनी वेदना पाय ठे ने वेदनामां विचारे ठे जे टाढ पुज्जने लागे ठ
 ते मारो जाणवानो स्वजाव ठे. ते मे जाणी एमां मने टाढ लागे ठे
 एम विचारुं ठे ते अज्ञानता ठे. वली एमज उनालानी इतुमां ताप
 ना पुज्ज जाणवानो स्वजाव ठे त प्रमाणे पुज्जने स्पशें ठे तेमां मारे
 शुं ? हुं तो भरपी हुं. तेन कोइ पुज्ज स्पर्शता नथी ने ताप लागतो
 नथी. वली धकारो धवापी पवननी इच्छा घाय ठे ते मारी अज्ञानता
 ठे. जडमांपी मप्रता नथी नीकजी तेपी पवन खावानो जाव पाय
 ठे. तेपी नयां कर्म बंधाइ मारो आत्मा मजीन घशे. एम जावी प
 वन खावानी इच्छा गेकी बाफनो विकल्प मूकी पोताना आत्माना
 आनंदमां आनंदितपणे रहे ठे, पण चिनमा उपाधि चितवता नथी.
 वली मांस, मछर, करेडे ठे ते वस्त पण पोतानो समजाव ओटना
 नथी, ने तेने उढाडवानो विचार करता नथी. ए करेडे ठे ते मने क
 रता नथी प्दलने करेडे ठे. तेमां मारे शुं ? कोइ पण भाजत पारकुं
 पर वस्तुं होय तेमां पोते शिकर करता नथी, तेम आ जड शरीरने

કરહે છે તેમાં પોતાને વિકલ્પ કરવાનું કંઈ કારણ નથી. તું તારા આ
 નંદમાં રહે એમ જાણે છે. વલી વસ્ત્ર ફાટેલાં હોય, વા ન મલે, જાઢાં
 જોડતાં હોય અને પાતળાં હોય, પાતળાં જોડતાં હોય ને જાઢાં હોય
 એવું વસ્ત્ર સંબંધી કારણ મલેથી પોતાના સમજાવથી ચલતા નથી ને
 વિચારે છે કે વસ્ત્ર પુદ્ગલને પહેરવાં છે આત્માને વસ્ત્ર પહેરવાનાં નથી
 તો એમાં હું શી વાત રાગ દેવ કરું? જેવું પૂર્વે કર્મ વાંધ્યું છે તેના ઇ
 વ્ય માફક મલે છે. એમાં સારુ શું? ને નવલું શું? આત્માને પહેરવા
 નાંજ નથી તો આત્મા શી વાત વિકલ્પ કરે? એવા જાણથી સમ
 જાણમાં વર્તે છે. વલી શરીરે પીઢા થવાથી કંઈ પણ પ્રકારની અર
 તિ ઉત્પન્ન થવાનાં કારણ મલે, પણ જેણે સ્વપરનું સ્વરૂપ જાણ્યું છે
 તે પુરુષ અરતિ ચિંતવતા જ નથી. કારણ કે સ્વજ્ઞાન વહારના કામ
 વને તેમાં આત્માને અરતિ કરવાનું કંઈ કારણ નથી. તેથી અરતિ
 કરતા નથી. સ્ત્રી પરીપત્ન તે સ્ત્રીત્વ રૂપવાલી આત્મરૂપવાલી કદાપિ
 ઇંદ્રની ઇંદ્રાણી આવીને મુનિ આગલ દાવ જાવ કરે છે, વિષયના
 ચાલા કરે છે, આંખોનાં કટાક્ષ મારે છે, દાસ્ય વિનોદના શબ્દ બોલે છે,
 તે સાંનલી મુનિ વિચારે છે કે અહો! આ જીવ પુરુષના રંગમાં શું રં
 ગાઈ ગયા છે! પુરુષને શોભાવીને આનંદિત થાય છે! પુરુષનાં ચાં
 લા કરી યુગ્મી થાય છે! શું જીવને અજ્ઞાન પીઢે છે! મારે તો એની સા
 મું જોવાનો જરૂર નથી. કારણ કે અનાદિકાલનો હું પણ પુરુષનો
 રંગી હતો તેથી સ્ત્રીત્વનો રાગી હતો હું પણ અજ્ઞાનપણે આ સ્ત્રીની પે
 ઠે ચાલા કરતો હતો તે ચાલા રહે યાદ આવે! ને પાઠી એના જેવી
 પ્રવૃત્તિ થાય! માટે મારે તો કામિનીની સાથે બોલવું નહિ. એના અં
 ગોપાંગ જોવાં નહિ. હું એને જોઉં તો મારા આત્માનું આત્મતત્ત્વ જૂ
 લી જઈ માટે મારે જોવુંજ નહિ. એ સારુ જ્ઞાની એ પણ જેમ સૂર્ય સા
 મીદૃષ્ટિ પડી હોય તે તરત જેમ ચેંચી લઈ લીધે, તેમ ચેંચી લે
 વા કહ્યું છે. તે પણ સત્ય છે. એ સ્ત્રીની સંગતે મેં પણ પૂર્વે બહુ

અજ્ઞાનતા કરી છે, માટે એના કર્મની વિચિત્રતા પ્રમાણે કરે છે, તે
 માં મારે શું ? એમ વિચારી સ્ત્રીનો પરીતહ જીતે છે. આવા સ્ત્રીયાદિ
 કના રાગ વંધન પાય તે મારુ મુનિ વિહાર કરે છે. એક ઠેકાણે રહે
 તા નથી. વિહાર કરવામાં ખાલવું પડે તેનો થાક રસ્તામાં લાગે, પગ
 ડુઃખે, તો તે વચ્ચત પણ મુનિ જાવે છે જે અદો આત્મા ! થાક તો પુ
 જલને લાગે છે. ડુઃખે છે તે પણ પુદ્ગલને ડુઃખે છે. તું શી ધાવત વિ
 કલ્પ કરે છે ? એમ વિચારી પોતાના આત્મસ્વજ્ઞાવમાંજ મગ્ન રહે છે,
 પણ પોતાના આત્મજ્ઞાવથી ચિત્ત ચલાયમાન કરતા નથી, ને એ સં
 વંધી કંઈ પણ વિકલ્પ કરતા નથી એ પ્રજ્ઞના વચનથી તથા પોતાના
 અનુજવથી પોતાના આત્મધર્મની શ્રદ્ધા કરી છે, તેનાં ફલ છે. હર
 કોઈ મુકામ નિરવય મલે છે, તે મકાનમાં રહે છે. તે મકાન પ્રતિકૂલ
 હોય વા, વહુ સુંદર હોય તેથી અનુકૂલ હોય તો પણ તે સંવંધી રાગ
 દ્વેષ ધરતા નથી. પ્રતિકૂલ કરતા અનુકૂલ પરિતહ જીતવો કઠણ છે,
 પણ આત્મજ્ઞાની પુરુષો તો ગમે તે હોય પણ પોતાના નિજ સ્વરૂ
 પથી આઘા જતા નથી એટલે વિકલ્પ આવતોજ નથી. પાપરવાનો
 સંધારો અનુકૂલ વા, પ્રતિકૂલ મજે, તેમાં પણ કંઈ ચિંતવતા નથી.
 ને આત્માનો ઝડાસીજ્ઞાવ થઈ ગયો છે, તે પ્રતિકૂલ અનુકૂલમાં ચિત્ત
 જતુંજ નથી. એટલે કંઈ પણ વિચાર કરવો પડતો નથી. ગમે તેમ થા
 વ પણ પોતે પોતાનાજ સ્વરૂપમાં રહે છે. ને જડ કૃતિ તામું જરૂર દે
 તા નથી. જાણવાનો ધર્મ છે, તેથી તેનું સ્વરૂપ જાણી લે છે. આક્રો
 પ પરિતહ ટપજે તે કોઈ આવીને કડવાં મર્મનાં દ્વેષમય વચન કહે
 યદ્વા તદ્વા બોલે, વા મકાર ચકાર બોલે તો પણ જરાય નિજ સ્વરૂ
 પથી ચલાયમાન થતા નથી. પોતે જે આનંદમાં વર્તતા હોય, તેજ આ
 નંદમાં વર્તે, કોઈ આવીને વધ કરે તો પણ સમજાવ ઠોડતા નથી.
 જેમ કે મેતાર્યમુનિને વાઘર બાંધી જેથી માથું ફાટી ગયું, પ્રાણ ગયા,
 ગજસુકુમાલજીને સોમીલ સસરાણ અગ્નિના ધંગારા માથે માટીની

पात्र बांगीने सिंघ्या तो पण जराय पोताना आत्मजावशी चलाय
 मान न थया अने ध्यानधारा वधारी केवलज्ञान पामी सिंघिने बर्या.
 पांचजे मुनिने पात्रके घाणीमां पीड्या, तो पण समजावमां रहा.
 तेथी केवलज्ञान पाम्या. एवी रीत जे जे मारकूट करे ते तेनी दया
 जावे ते के, आ विचारो अज्ञानपणे कर्मबंध करे ते, पण पोताने दुः
 ख पाय ते ते सामुं लक्ष आपतो नथी. एवी रीते मुनि महाराज स
 मजावमां रहे ते. मारनार उपर द्वेषभाव जरा पण करता नथी.
 जगवाने संगम देवे अतिशय आकरा घणा उपसर्ग कख्या. तो पण
 जगवान् चलायमान थया नहि. तेमज आत्मज्ञानीने अध्यात्म ज्ञान
 प्रगट थयुं थे. तेना प्रजावे गमे ते उपसर्ग आवे थे, ते समजावे सह
 न करे थे, पण तेने दुःख देवानुं स्वप्नमां पण विचारता नथी. आ
 हार बिना रहेवानुं नथी. तेथी शरीरने आहार आपवा आहार पा
 णी सेवा जाय ते तेमां मनमां एम विचारता नथी जे, हुं गृहस्थप
 णे चक्रवर्ति वा, वामुदेव वा, मंदलिक राजा वा, शाहुहार हतो
 ते हुं याचना करवा केम जतुं ? फक्त एमज विचारो थे जे आ शरीर
 आहारने आचारे चाते थे, तेथी एने आहार नहि आपुं ने शरीर
 मंद पड्यो तो महारो समजाव कायम रहेवानो नथी. माटे ए शरी
 रने आहार आपवो थे, ते साम तीर्थकर महाराजे याचना करवाती
 मयादा वतावी थे. ते करवी एमां हुं महोदो राजा लुं. ए विचार कंड
 करवानो नथी. कारण के राजाने संकपणुं तो पुत्रजने थे आत्मा तो
 राजाए नथी ने संकपण नथी. पोताना आनंदमय थे. पुत्रजने आहार
 दोरवा पुत्रज करे थे. याचना करे थे एमां महारो कंड विरुद्ध कर
 वाना नथी. जे जे पूर्वकर्मने योगे क्रिया करवानी ते, ते थायें. ए
 म याचना करवा जनां आहार मद्यो नहि ते अज्ञान पामिद उपर
 ज थयो तो पण अज्ञानथी राग ठेय करता नथी, ने विदां थे जे आ
 रडा मंचवी अनगण कर्म पूर्वें अर्थितुं थे ते उदय आप्युं थे तेथी आ

દાર મલતો નથી, માટે એમા કંઈ વિકલ્પ કરવાનું કારણ નથી. એમ વિચારી પોતાના સમજાવમાં રહે છે. વલી પૂર્વકર્મના પ્રજાવથી શરીરે રોગ ઉત્પન્ન થાય તો તે પણ પોતાની આત્મદશામાં રહીને જોગવે છે, પણ રોગ સંબંધી કંઈ પણ ચિંતવન કરતા નથી. જાણે છે જે રોગની પીઠા ઉત્પન્ન થઈ છે તેમાં હું વિકલ્પ કરીશ તો પાઠાં એવાં કર્મ વંધાશે, તો આત્માને કર્મ થકી મૂકાવવાને પ્રવર્તું હું તેને વદલે કર્મના વંધનમાં પડીશ. એમ ઉપયોગ વની ગયો છે. તેથી જ પોતાની સમજાવની ધારા વર્ત્યા કરે છે ને જે થાય છે તે જાણી લે છે, પણ તેમાં લીન થતા નથી. કદાપિ પગમાં ઘાસ પ્રમુખના તૃણ કાં કરા ખુંચે છે, કારણ જે મુનિને જોડા પહેરવા નથી તેથી પગમાં ખૂંચે, વલી પોતે જાગ્યશાસી સુકોમલ હોય તો પણ જરા તેમાં ખેદ ધરતા નથી. માત્ર કર્મ સ્વરૂપ જાણ્યું છે, તેથી તે સંબંધીનો વિચાર જ ચિત્તમાં આવતો નથી. કદાપિ ઘોડી વિશુદ્ધિવાલાને વિચાર આવે તો પાઠો વિચાર કરે છે કે પગને ખૂંચે છે, આત્મા શ્વરૂપીને કંઈ ખૂંચતું નથી. માટે શા વદલે હું વિકલ્પ કરું? એમ કરી સમજાવમાં રહે છે. શરીરે મેલ પ્રમુખ થાય છે. કારણ જે શરીરની વિજ્ઞાપા તથા શુશ્રુષા કંઈ પણ કરવી નથી. તેથી શરીરે મેલ થાય તો પણ શરીર તે હું નહિ. એ જાણ વન્યો છે તેથી વિકલ્પ થતો નથી. સત્કાર પરિપક્વ તે મોટા મોટા રાજા આવીને વહુમાન કરે છે. ગ્રહો મહાત્મા! તમારા જેવા સત્પુરુષ આ છનીયામાં નથી. પાંચે ઈંદ્રિયો વશ કરી છે જરા પણ શરીરની મમતા નથી. કેવલ આત્મજાવ તમે ધરો જાણ્યો છે કોઈ પણ વચ્ચે તમે આત્મજાવથી ચૂકતા નથી, તમારા જેવા જ્ઞાની આ જગત્માં નથી. તમારા જેવા ઉપકારી કોઈ નથી. મને જે ધર્મ વતાવ્યો છે તેનો જે ઉપકાર કર્યો છે તે પણ મહારા માથા ઉપર છે, આપ સાહેબજીની જેટલી નક્કિ કરું તે ઝંઘી છે. એવી અનેક પ્રકારની સ્તુતિ આવીને કરે પણ જરાય અહંકાર કરતા નથી.

મનમાં વિચારે છે જે હજુ હું પુણ્યદશામાંથી તો સ્વસ્થો નથી. આ પુરુષો તો આવી મહોટાઈ આપે છે તો મહારે પણ જે જે પુણ્યદશામાં ઉપયોગ જાય છે, તે પાઠો વાલવા જોઈએ. એ જ્ઞાનવશાનાં વધુ માન કરે છે તેવી જ્ઞાનદશા હજુ યજ્ઞ નથી. માટે જે જે જ્ઞાનમાં સ્વામી છે. તે પ્રગટ કરવાના ઉદ્યમી થવું જોઈએ. અહો ! સર્વજ્ઞના જ્ઞાન પ્રમાણે હજુ તો મને જ્ઞાનની વધુ સ્વામી છે. આવા વિચારથી અહંકાર આવતો નથી ને પોતાના સમજાવમાં કાયમ રહે છે. જ્ઞાન પરિસહ ઉપજે જે બીજાનું કરતાં પોતાને વધુ બોધ થયો હોય તેથી મનમાં આવે જે, હું જ્ઞાની છું તેવો જગત્માં કોઈ જ્ઞાનવાન નથી, આવા વિચાર કરીને કર્મ બાંધી આત્માને મલીન કરે છે, પણ એ કોણ કરે છે? જેણે પોતાનો આત્મધર્મ જાણ્યો નથી. નેં બહારથી જ્ઞાન મેલવ્યું છે તેવા જીવેને જ્ઞાનીપણાનો અહંકાર આવે છે ને તે જીવ આવતે જાયે થજ્ઞાની પડે. પણ જ્ઞાની જીવ તો એમ વિચારે છે જે, મારા આત્માનો સ્વજ્ઞાવ તો ફેવલજ્ઞાનમય છે. તેમાંથી તો હજુ સુધી કંઈ પણ જ્ઞાન પ્રગટ થયું નથી. વજી શ્રુતજ્ઞાની પણ પૂર્વે ચૌદપૂર્વના ઘણી રૂપાપૂર્વના ઘણી થયા છે. તેની અપેક્ષાએ મને હું જ્ઞાન થયું છે? કે હું અહંકાર કરું? એમ પોતાની અપૂર્ણતા જાણી જ્ઞાનનો અહંકાર કરતા નથી. પોતે પોતાની દશામાં રહે છે.

હવે અજ્ઞાન પરિવહ તે પોતે પોતાના આત્મજ્ઞાવને ગુરુ મુલે જાણ્યો છે. પુણ્યજ્ઞાવને જાણે છે તેથી સ્વપર નેદનું જ્ઞાન થયું છે. ને જેમ ગુરુ મહારાજ કહે છે, તેમ આત્મતત્ત્વની શ્રદ્ધા કરી પોતાની આત્મદશામાં વર્તે છે, પણ તર્ક વિતર્કનો બોધ નથી. પટ્ટશાસ્ત્રનું જ્ઞાન નથી તેથી કોઈની સાથે વાદ કરવાની શક્તિ નથી, પરને બોધ કરવાની શક્તિ નથી, તેથી બીજા જીવો નિંદા કરે છે. અહો મૂઢ ! અહો અજ્ઞાની ! માથું મુંઢાવ્યું પણ કંઈ જ્ઞાનતો છે નહિ. એવા આ કરા વચન કહે છે ત્યારે સમજાવી મુનિ થોડું જણાવે છે, પણ પોતે

પોતાનો વિચાર કરી શકે છે. એવા મુનિ જાવે છે કે, એ જ કહે છે તે સત્ય છે. મારામાં જ્ઞાન નથી અને પાઠલા જીવનાં આવરણ છે તેથી મને વોધ નથી ત્યારે એ કહે છે. એ તો મહારો સજ્જુ છે માટે એમાં શી વાતનો શેવ કરું ? વલી બીજી રીતે શાસ્ત્ર જણે છે પણ આવરણને લીધે આવડતું નથી ત્યારે જેને આત્માર્થિપણું પ્રગટ થયું નથી, તે શું વિચારે છે કે, મને આવડતું નથી એટલે જણવાનો ચલત કાઢીને શું કરું ? એમ વિચારી જ્ઞાનાભ્યાસ વંધ કરે છે તેને જ્ઞાનાવરણી કર્મ વંધાતાં જાય છે. માસતુસ મુનિ સરસા આત્માર્થિ છે તે તો નથી આવડતું તો પણ ઇચ્છા ઘોડતા નથી, ને ઇચ્છા નહિ ઘોડવાથી કદાપિ જ્ઞાન આવડતું નથી પણ સમયે સમયે જ્ઞાનાવરણી કર્મ ક્ષય થતાં જાય છે માટે આત્માર્થિ પુરુષો તો જ્ઞાન નથી આવડતું તો પણ જ્ઞાનનો અભ્યાસ ઘોડતા નથી ને સદા જ્ઞાનના ઇચ્છામાં પ્રવર્તે છે. એવા પુરુષો અજ્ઞાન પરિપક્વ જીતે છે.

સમ્યક્ત્વ પરિપક્વ તે આ સૌદરાજ લોકને વિષે ઠ ઈચ્છ્ય રહ્યા છે, તેમાં પાંચ ઈચ્છ્ય અરૂપી રહ્યા છે ને એક પુરુષાચ્છ્ય રૂપી છે તો પણ પુરુષ પરમાણુ તો અતિપચ્છ નહાનો છે, દટિએ આવતો નથી. એવા ઘણા પરમાણુ એકઠા થઈ વાદર સ્કંધ થાય છે. તે દેખવામાં થાય છે, પણ સૂક્ષ્મસ્કંધ દેખવામાં આવતા નથી. અરૂપી પદાર્થ પણ દેખવામાં આવતા નથી. એ પદાર્થનું વર્ણન સર્વજ્ઞ કરી ગયા છે. તે સર્વજ્ઞ તો રૂપી અરૂપી સર્વ પદાર્થ જાણે છે તેમને જાણવું મુશ્કેલ નથી. સદ્જ જાણી લીધાં છે ને તે પ્રત્યક્ષ છે. હવે એવા પદ્ધત્યના જાવનાં વર્ણન શાસ્ત્રમાં છે, તે જોઈને અનેક પ્રકારની અજ્ઞાનપણે ટાંકા પાડે છે ને સર્વજ્ઞના વચન ઉપરથી આસ્તા ઠઠી જાય છે. પણ જે પુરુષને સમ્યક્જ્ઞાન થયું છે, તે પુરુષે અનુમાનથી કેટલીએક વસ્તુનો નિર્ણય કર્યો છે તેથી તે જાણે છે જે આ સર્વજ્ઞ નિષ્પ્રદાતાની છે જે ની ઘણી વાતો સાચી સમજાય છે, ને કોઈ કોઈ સૂક્ષ્મ વાતો નથી

સમજાતી તો પણ પ્રજ્ઞના વચન ઉપર શ્રદ્ધા રાખવી એ યોગ્ય છે. મ
 હાવીરસ્વામી મહારાજે જે માર્ગ આત્મધર્મ પ્રગટ કરવાનો વતાવ્યો
 છે, તેથી અધિક કોઈ ધર્મવાલાને દેખતા નથી. તો હું શા વાસ્તે મ
 શ્રદ્ધા કરું? કેટલીએક વાત તો પ્રત્યક્ષ સિદ્ધ થાય છે. તો જેમ આશ્વા
 તપેલામાં ચોલા ચઢાવવા મૂક્યા હોય, તેમાંનો એક દાણો સિંજેલો જોઈ
 વધા દાણા ફીંકી ગયા માનીએ છીએ. તેમ આ પુરુષના ઘણાં વચન ન્યા
 યથી સિદ્ધ થાય છે ને બીજાં કંઈક નથી સમજાતાં, તેનું કારણ મ
 હારું અજ્ઞાન છે. કારણ જે અજ્ઞાનના જોરથી યથાર્થ ન્યાય જોડી
 શકાય નહીં, તેમાં કંઈ સર્વજ્ઞની જૂલ નથી. એમ વિચાર કરી સુ
 દ્ધમ વાતની શ્રદ્ધા કરે છે, તે પુરુષ સમ્યક્ પરિપક્વ જીવો કહીએ. ને
 કેટલાએક અજ્ઞાની જીવ બીજા જીવોની બાહ્યની બાવતોની તકરારો
 સાંનજી તેમાં મૂજાઈ જાય છે. જેમ કે હાલમાં ઇંગ્રેજ લોક પૃથ્વી
 ફરે છે અને સૂર્ય સ્થિર છે એવું કહે છે ને તે ઉપર અનેક હર્વિનો વહે
 જોડેને માણસને સમજાવે છે. તે સમજીને માણસો કહે છે જે શાસ્ત્ર
 માં તો સૂર્ય ફરતો કહ્યો છે, તે વાત મલતી નથી. માટે જૈનશાસ્ત્ર ઉપર
 શું શ્રદ્ધા કરીએ? આવી દશા થાય છે, પણ એ વિષે વિચારવાનું છે કે જેમ
 લાચો રૂપીયા ઇંગ્રેજ લોકો એવા કામમાં સ્વર્ચે છે ને તેની મહેનત
 કરે છે મહેનત કરનારને પણ હજારો રૂપીઆના પગાર તથા ઇનામો
 મળે છે તેવી રીતે હાલમાં જૈનમાં કોઈ રાજા નથી અને એવા પડસા
 સ્વરચવા તે રાજાનું કામ છે, અને પડસા સ્વરચ્યા વિના પૃથ્વી
 ઉપર ફરી શકાય નહીં અને તેનો નિર્ધાર થઈ શકે નહિ
 અને જ્યાં સુધી નિર્ધાર કરવાની શક્તિ નહિ, ત્યાં સુધી પ્રજ્ઞ
 ના વચન ઉપર પ્રતીત રાખવી જોઈએ. ખાપણી શક્તિની કસૂર થ
 વડે શાસ્ત્ર ઉપરથી ખાસ્તા ઉતારવી યોગ્ય નથી. વડી ઇંગ્રેજો કહે
 છે તે વાત સ્વાયથી પણ બેસતી નથી, તે વડાં તેનાં વચનોની માણ
 સો શ્રદ્ધા કરે છે તે કરતાં પ્રજ્ઞના વચનની શ્રદ્ધા કરે છે, તેજ વધુ સારી છે.

હવે ઇંગ્રેજો કહે છે જે સૂર્ય ફાંપી ત્રણ કરોડ માઈલ દૂર છે ને
 આ પૃથ્વિનો ફેરાવો ૨૪ હજાર માઈલનો છે, તે કરતાં સૂર્ય ચૌદ
 લાખ ગુણો મહાટો છે. આ રીતે માને છે. હવે વિચાર કરો જે પૃથ્વિ
 કરતાં ચૌદ લાખ ગુણો સૂર્ય મોટો છે, તો પૃથ્વિમાં રાત્રી પડવી ન
 જોડે. કારણ જે પાસા ઉપરથી અજવાલુ વધે જવું જોડે. જેમ એ
 ક ઇંચની સોપારી એક વાજુ ઉપર હોય ને એક વાજુ ઉપર ચૌદ
 લાખ ઇંચનું અજવાલું હોય તો સોપારીની કોઈ પણ વાજુ ઉપર
 પ્રકાશ વિનાનું રહે? અર્થાત્ નહિજ રહે. તેમજ પૃથ્વિનો ગોળો માને
 છે તે ગોળા ઉપર વધે પ્રકાશ હોવો જોડે રાત્રી પડવી જોડે નહિ.
 એ વાતમાં કેટલાએક એવું કહે છે જે ત્રણ કરોડ માઈલ આંધું છે,
 તેથી ગોલાની એક વાજુ ઉપર અજવાલું આવે નહિ. એ કહેવું અક્ષ
 લથી વિરુદ્ધ છે. એ ચોવીશ હજાર માઈલ તો ગોલ ચક્ર જરતાં છે,
 પણ એક જાઢાઈને લંવાઈ ગણીએ તો આઠ હજાર માઈલ થાય. હવે
 ત્રણ કરોડ માઈલ સુધી જે પ્રકાશ આવી શકે છે, તેને આઠ હજાર
 માઈલ આવવામાં કંઈ હરકત હોય એ વાત સંજવતી નથી. વલી
 એમ કહે જે પૃથ્વિ કાલી છે, તેનું કંઈ પહે છે. એ વાત પણ સંજવતી
 નથી. ગોલ વસ્તુની ચારે પાસે પ્રકાશ વ્યાપ્ત થાય તેમાં કંઈ હરક
 ત થાય એ વાત પણ અક્ષલથી દૂર છે. તેમ જતાં કેટલાએક માણસો
 ઇંગ્રેજોની કલા કૌશલ્યતા જોઈને શ્રદ્ધા કરી ધર્મની શ્રદ્ધા તપાડે
 છે, તે અજ્ઞાનતા છે. એમ સમજવું જોડે. સંતારની કલાત્ત કરવાનો
 જીવને અનાદિનો અભ્યાસ છે તે કલાત્ત આવી તેમાં કંઈ નવાઈ ન
 થી, પણ ધર્મની કલા આવવી એ વધુ હુકર છે. હજારો માણસમાં
 થી ધર્મના પ્રવર્તનાર વહુજ ઘોઢા હોય. ધર્મનું જાણવું તે મુશ્કેલ છે.
 ઇંગ્રેજ લોક દૂર દેશ રહ્યા, ને સર્વજ્ઞ આ દેશમાં થયા, તેથી આ દેશ
 ના માણસોને તો કંઈ કંઈ વાસના પણ સર્વજ્ઞની આવેલી, પણ દૂર
 દેશવાલાને કંઈ પણ વાસના આવેલી નહિ. તેથી ધર્મની વાતમાં

સમજાતી તો પણ પ્રજ્ઞના વચન ઉપર શ્રદ્ધા રાખવી એ યોગ્ય છે. મ
 હાવીરસ્વામી મહારાજે જે માર્ગ આત્મધર્મ પ્રગટ કરવાનો વતાવ્યો
 છે, તેથી અધિક કોઈ ધર્મવાલાને દેખતા નથી. તો હું શા વાસ્તે મ
 શ્રદ્ધા કરું? કેટલીએક વાત તો પ્રત્યક્ષ સિદ્ધ થાય છે. તો જેમ આશ્વા
 તપેલામાં ચોલા ચઢાવવા મૂક્યા હોય, તેમાંનો એક ઢાળો સિંજેલો જોઈ
 વધા ઢાળા ફીંજી ગયા માનીએ છીએ. તેમ આ પુરુષના ઘણાં વચન ન્યા
 યથી સિદ્ધ થાય છે ને બીજાં કંઈક નથી સમજાતાં, તેનું કારણ મ
 હારું અજ્ઞાન છે. કારણ જે અજ્ઞાનના જોરથી યથાર્થ ન્યાય જોડી
 શકાય નહીં, તેમાં કંઈ સર્વજ્ઞની ખૂલ નથી. એમ વિચાર કરી સુ
 દ્ધમ વાતની શ્રદ્ધા કરે છે, તે પુરુષ સમ્યક્ત પરિપદ જીત્યો કહીએ. ને
 કેટલાએક અજ્ઞાની જીવ બીજા જીવોની વાહ્યની વાવતોની તકરારો
 સાંજલી તેમાં મૂઝાઈ જાય છે. જેમ કે હાલમાં ઇંગ્રેજ લોક પૃથ્વી
 ફરે છે અને સૂર્ય સ્થિર છે એવું કહે છે ને તે ઉપર અનેક હર્વિનો વડે
 જોડેને માણસને સમજાવે છે. તે સમજીને માણસો કહે છે કે શાસ્ત્ર
 માં તો સૂર્ય ફરતો કહ્યો છે, તે વાત મલતી નથી. માટે જૈનશાસ્ત્ર ઉપર
 હું શ્રદ્ધા કરીએ? આવી દશા થાય છે, પણ એ વિષે વિચારવાનું છે કે જેમ
 લાખો રૂપીયા ઇંગ્રેજ લોકો એવા કામમાં ખર્ચે છે ને તેની મહેનત
 કરે છે મહેનત કરનારને પણ હજારો રૂપીઆના પગાર તથા ઇનામો
 મળે છે તેવી રીતે હાલમાં જૈનમાં કોઈ રાજા નથી અને એવા પડસા
 ધરવવા તે રાજાનું કામ છે, અને પડસા ધરવ્યા વિના પૃથ્વી
 ઉપર ફરી શકાય નહીં અને તેનો નિર્ધાર થઈ શકે નહિ
 અને જ્યાં સુધી નિર્ધાર કરવાની શક્તિ નહિ, ત્યાં સુધી પ્રજ્ઞ
 ના વચન ઉપર પ્રતીત રાખવી જોઈએ. આપણી શક્તિની કસૂર વ
 દલે શાસ્ત્ર ઉપરથી આસ્તા ઉતારવી યોગ્ય નથી. વડી ઇંગ્રેજો કહે
 છે તે વાત ન્યાયથી પણ બેસતી નથી, તે ઠતાં તેનાં વચનોની માણ
 સો શ્રદ્ધા કરે છે તે કરતાં પ્રજ્ઞના વચનની શ્રદ્ધા કરે છે, તેજ વધુ સારી છે.

સુખનો અનુભવ થયો છે અપૂર્વ જ્ઞાન પણ પ્રગટ થયું છે એટલે જ્ઞાન પામવાની ઇચ્છા ત્યાં રોકાઈ જાય છે, પણ એ દશા કેવલજ્ઞાન પામવાને અંતરમુદ્દર્શકાલ વાકી રહે છે, ત્યારે પાય છે તેની અગાઝ વનતી નથી. તો પણ એ લોભ કરે છે તે નિર્લોભતા કરવા સારુ છે. માટે નિચલી હૃદમાં ત્યાગવા યોગ્ય નથી પણ જ્ઞાનના લોભે નીતિ મૂકીને વર્તે નહિ. ન્યાયથી ચાલે. એક જ્ઞાન મેલવવાની ઇચ્છા વર્તે છે, તે રૂપ લોભ છે પણ તે ઇચ્છા સારુ સંસારી જીવ અન્યાયની પ્રવૃત્તિ કરે છે તેમ કરતા નથી. માત્ર સર્વે કામ ઠોઢી મુખ્યપણે જ્ઞાનનો વ્યવસાય કરી રહ્યા છે. વાકી સર્વે પુજ્જલીક વીજ ઉપરથી લોભ લક્ષી થયો છે, વલી તપ તે વાર પ્રકારનો કરે છે તે સદ્જ જાણે થાય છે. આત્માનો અણાદારી ગુણ જાણ્યો છે. આહાર કરવો તે મહારો ધર્મ નથી. એમ જાણી આદારની ઇચ્છા ટઠી છે, તેથી સહજે તપ કરે છે. સંયમ તે સ્વ ગુણમાં રહેવું ને પુદ્ગલ પ્રવૃત્તિ રોકવી, તે સંયમ ગુણ પ્રગટ થયો છે તેથી ઇન્દ્રિયના વિષયની ઇચ્છા વર્તતી નથી. અવતતની પ્રવૃત્તિ કરતા નથી. કપાયથી રહિત વર્તે છે, મન, વચન અને કાયાની માઠી પ્રવૃત્તિ રોકાઈ ગઈ છે તેને પણ આત્મા નિર્મલ થાય એવી પ્રવૃત્તિમાં વર્તી વે છે. એ રૂપ સત્તર પ્રકારે સંયમ ઘરે છે. વાહ્યસંયમ સત્તર પ્રકારે પાલવાથી અંતરંગ નિજ સ્વજાવમાં સ્થિર થાય છે. એ રૂપ સંયમ ગુણ વર્તે છે. સત્ય તે સાચું વચન બોલે છે જેને આત્મજ્ઞાન નથી, તે શરીરને મદારું કહે છે. આત્મજ્ઞાની મુનિ તેમ કહેતા નથી. વ્યવહારથી તો જેમ બોલાતું હોય તેમ બોલે, પણ વસ્તુધર્મે પારકું જાણ્યું છે તેથી બોલે છે. પણ અંતરંગ ઉપયોગ મદારું નથી એ વર્તે રહ્યો છે. જે પુરુષ પુજ્જલનેજ મદારું માનતા નથી તે પુરુષ વીજી વાવતમાં અસત્ય બોલે જ જ્ઞાના? પ્રરૂપણા પણ સહજે યથાર્થજ થાય. એ સત્ય ગુણ પ્રગટ્યો છે તેનાં ફલ છે. હવે શૌચ ગુણ તે નિરતિચાર વર્તે છે. અતિચારાદિક દૂષણ લાગે નહિ. એટલે પવિત્રપણું વર્તે છે. અર્થાત્ નિજ આત્મતત્ત્વ

તો વિચાર કરવો પડતો નથી કારણ જે માન આવે તો મૂકવાનો વિચાર કરે, પણ આવી દશાથી માન આવતુંજ નથી. હવે આર્જવ તે માયાનો ત્યાગ તે માયા જે કપટની રચનાપણું સહજ વૃટ્ટી ગયું છે, મુનિએ આત્માપણું જાણ્યું છે, તેમાં સર્વે જડ પદાર્થ પર જાણ્યા છે તે માં કેટલીએક પ્રવૃત્તિ કરે છે, તે માત્ર નિજ સ્વરૂપ ભવરાયણું પ્રગટ કરવા કરે છે. તો હવે કપટ શું કરવા કરવું પડે ? ચેલાની ઇચ્છા નથી, આવકની ઇચ્છા નથી. ધનની ઇચ્છા નથી, આ મહારા ને આ મહારા નહિ ! એ પણ કરવું નથી. ફક્ત પૂર્ણ જ્ઞાન નથી ઉત્પન્ન થયું ત્યાં સુધી પૂર્ણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન કરવાનો ઉદ્યમ કરવો છે. તેમાં નિર્વાહ કરવો જોડે તે વસ્તુ મલી તો ઠીક, અને ન મલી તો પણ ઠીક. આ દશાના વર્તનારને કપટ કરવાની જરૂર શી પને કે કરે ? માટે નિષ્કપટ આર્જવ ગુણ પ્રગટ થવાથી સહજે વર્તે છે. નિર્લોજ્ઞતા ગુણ તે પોતાના શરીરને મદાહં જાણ્યું નથી, તો લોજ્ઞ શી વાચતનો રહે ? શરીર મદાહં નહિ ને શરીર રક્ષણના પદાર્થ મહારા નહિ. એ સર્વે જડ પદાર્થ ઉપરથી રાગ ઉત્તરી ગયો છે, એટલે લોજ્ઞ શી વાચતનો કરે ? માટે નિર્લોજ્ઞતા ઉત્પન્ન થઈ છે. કેંઈ વસ્તુ શરીરનો નિર્વાહ કરવા જોડે છે, તે વસ્તુ મલી તો લે, ન મલી તો તે વાચતનો વિકલ્પ નથી કરતા. એમ વિચાર છે જે પુજ્જને વસ્તુ જોડે છે ને પુજ્જને મળતી નથી. એમ વિચારી પુજ્જની વસ્તુનો લોજ્ઞ કરતા નથી. ત્યારે હાં કોઈ પ્રશ્ન કરશે કે જ્ઞાન જાણવાનો લોજ્ઞ હોય કે નહિ ? તે વિષે જાણવું જે જ્ઞાન જાણવા વાંચવાનો લોજ્ઞ પણ નિશ્ચે વશામા જાય છે, ને જ્યારે ધ્યાની પુરુષો પાય છે. ને આઠમે ગુણસ્થાને દ્વ્યકથ્રેણી માંડે છે, ત્યારે જ્ઞાનનો લોજ્ઞ પણ રહેતો નથી મહારા આત્મામાં અનંત જ્ઞાનશક્તિ છે, તેમાં મહારે પામવું શું છે ? જેની પાસે ન હોય તે વસ્તુ પામવાનો લોજ્ઞ કરે છે, પણ હોય તે જ્ઞાનો લોજ્ઞ કરે ? તેમ આ પુરુષે પોતાનો સત્તાધર્મ જાણ્યો છે, ને તેમાં સહજ

મુશ્કેલી અનુભવ પામે છે અપૂર્વ જ્ઞાન પણ પ્રગટ થયું છે એટલે જ્ઞાન
 પામવાની ઇચ્છા ત્યાં રોકાઈ જાય છે, પણ એ દશા કેવલજ્ઞાન પામ
 વાને થંતરમુદૂર્તકાલ વાકી રહે છે, ત્યારે ધાય છે તેની અગાધ વન
 તી નથી. તો પણ એ લોભ કરે છે તે નિર્લોભતા કરવા સારુ છે. માટે
 નિચલી હૃદમાં ત્યાગવા યોગ્ય નથી પણ જ્ઞાનના લોભે નીતિ મૂકીને
 વર્તે નહિ. ન્યાયથી ચાલે. એક જ્ઞાન મેલવવાની ઇચ્છા વર્તે છે, તે રૂપ
 લોભ છે પણ તે ઇચ્છા સારુ સંસારી જીવ અન્યાયની પ્રવૃત્તિ કરે છે
 તેમ કરતા નથી. માત્ર સર્વે કામ ઢોઢી મુખ્યપણે જ્ઞાનનો ઉદયમ
 કરી રહ્યા છે. વાકી સર્વે પુરુષીક ચીજ ઉપરથી લોભ લઈ ગયો
 છે, વલી તપ તે વાર પ્રકારનો કરે છે તે સદ્ગુણ જાણે થાય છે. આત્માનો
 અણદારી ગુણ જાણ્યો છે. આહાર કરવો તે મહારો ધર્મ નથી. એમ
 જાણી આહારની ઇચ્છા ઠઠી છે, તેથી સહજે તપ કરે છે. સંયમ તે સ્વ
 ગુણમાં રહેલું ને પુદ્ગલ પ્રવૃત્તિ રોકવી, તે સંયમ ગુણ પ્રગટ થયો છે
 તેથી ઇન્દ્રિયના વિષયની ઇચ્છા વર્તતી નથી. અવ્રતની પ્રવૃત્તિ કરતા
 નથી. કપાયથી રહિત વર્તે છે, મન, વચન અને કાયાની માઠી પ્રવૃ
 ત્તિ રોકાઈ ગઈ છે તેને પણ આત્મા નિર્મલ ધાય એવી પ્રવૃત્તિમાં વર્તી
 વે છે. એ રૂપ સત્તર પ્રકારે સંયમ ધરે છે. વાદ્યસંયમ સત્તર પ્રકારે પા
 લવાથી અંતરંગ નિજ સ્વજાવમાં સ્થિર થાય છે. એ રૂપ સંયમ ગુણ
 વર્તે છે. સત્ય તે સાચું વચન બોલે છે જેને આત્મજ્ઞાન નથી, તે શરી
 રને મહારું કહે છે. આત્મજ્ઞાની મુનિ તેમ કહેતા નથી. વ્યવહારથી તો
 જેમ બોલાતું હોય તેમ બોલે, પણ વસ્તુધર્મે પારકું જાણ્યું છે તેથી બો
 લે છે. પણ અંતરંગ ઉપયોગ મહારું નથી એ વર્તી રહ્યો છે. જે પુરુષ
 પુરુષને જ મહારું માનતા નથી તે પુરુષ વીજી વાવતમાં અસત્ય બોલે
 જ જ્ઞાના? પ્રહુણા પણ સહજે યથાર્થજ ધાય. એ સત્ય ગુણ પ્રગટ્યો
 છે તેનાં ફલ છે. હવે શૌચ ગુણ તે નિરતિચાર વર્તે છે. અતિચારાદિક
 દૂષણ લાગે નહિ. એટલે પવિત્રપણું વર્તે છે. અર્થાત્ નિજ આત્મતત્વ

તો વિચાર કરવો પડતો નથી કારણ જે માન આવે તો મૂકવાનો વિચાર કરે, પણ આવી દશાથી માન આવતુંજ નથી. હવે આર્જવ તે માયાનો ત્યાગ તે માયા જે કપટની રચનાપણું સહજ ઘૂટી ગયું છે, મુનિએ આત્માપણું જાણ્યું છે, તેમાં સર્વે જડ પદાર્થ પર જાણ્યા છે તે માં કેટલીએક પ્રવૃત્તિ કરે છે, તે માત્ર નિજ સ્વરૂપ અવરાણું પ્રગટ કરવા કરે છે. તો હવે કપટ શું કરવા કરવું પડે ? ચેલાની ઇચ્છા નથી, શ્રાવકની ઇચ્છા નથી. ઘનની ઇચ્છા નથી, આ મહારા ને આ મહારા નહિ ! એ પણ કરવું નથી. ફક્ત પૂર્ણ જ્ઞાન નથી ઉત્પન્ન થયું ત્યાં સુધી પૂર્ણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન કરવાનો ઉદ્યમ કરવો છે. તેમાં નિર્વાહ કરવો જોડે તે વસ્તુ મલી તો ઠીક, અને ન મલી તો પણ ઠીક. આ દશાના વર્તનારને કપટ કરવાની જરૂર શી પને કે કરે ? માટે નિષ્કપટ આર્જવ ગુણ પ્રગટ થવાથી સહજે વર્તે છે. નિર્લોજ્જતા ગુણ તે પોતાના શરીરને મદારું જાણ્યું નથી, તો લોજ્જ શી વાવતનો રહે ? શરીર મદારું નહિ ને શરીર રક્ષણના પદાર્થ મહારા નહિ. એ સર્વે જડ પદાર્થ ઉપરથી રાગ ઘટરી ગયો છે, એટલે લોજ્જ શી વાવતનો કરે ? માટે નિર્લોજ્જતા ઉત્પન્ન થઈ છે. કંઈ વસ્તુ શરીરનો નિર્વાહ કરવા જોડે છે, તે વસ્તુ મલી તો લે, ન મલી તો તે વાવતનો વિકલ્પ નથી કરતા. એમ વિચાર છે જે પુણ્ણને વસ્તુ જોડે છે ને પુણ્ણને મલતી નથી. એમ વિચારી પુણ્ણીક વસ્તુનો લોજ્જ કરતા નથી. ત્યારે હાં કોઈ પ્રશ્ન કરશે કે જ્ઞાન જણવાનો લોજ્જ હોય કે નહિ ? તે વિષે જાણવું જે જ્ઞાન જણવા યાંચવાનો લોજ્જ પણ નિષ્ઠે દશામા જાય છે, ને જ્યારે ધ્યાની પુરુષો પાય છે. ને આઠમે ગુણસ્થા ને દ્વપકશ્રેણી માંડે છે, ત્યારે જ્ઞાનનો લોજ્જ પણ રહેતો નથી મહારા આત્મામાં અનંત જ્ઞાનશક્તિ છે, તેમાં મહારે પામવું શું છે ? જેની પાસે ન હોય તે વસ્તુ પામવાનો લોજ્જ કરે છે, પણ હોય તે જ્ઞાનો લોજ્જ કરે ? તેમ આ પુરુષે પોતાનો સત્તાધર્મ જાણ્યો છે, ને તેમાં સહજ

સુખનો અનુનવ પયો છે અપૂર્વ જ્ઞાન પણ પ્રગટ થયું છે એટલે જ્ઞાન પામવાની ઇચ્છા ત્યાં રોકાઈ જાય છે, પણ એ દશા કેવલજ્ઞાન પામવાને અંતરમુદૂર્તકાલ વાકી રહે છે, ત્યારે ધાય છે તેની અગાઠ વન તી નથી. તો પણ એ લોન કરે છે તે નિર્લોભતા કરવા સારુ છે. માટે નિચલી હૃદમાં ત્યાગવા યોગ્ય નથી પણ જ્ઞાનના લોને નોતિ મૂકીને વર્તે નહિ. ન્યાયથી ચાલે. એક જ્ઞાન મેલવવાની ઇચ્છા વર્તે છે, તે રૂપ લોન છે પણ તે ઇચ્છા સારુ સંતારી જીવ અન્યાયની પ્રવૃત્તિ કરે છે તેમ કરતા નથી. માત્ર સર્વે કામ ઢોઢી મુખપપણે જ્ઞાનનો ઇદમ કરી રહ્યા છે. વાકી સર્વે પુજ્જલીક ચીજ ઇપરથી લોન લઈ ગયો છે, વલી તપ તે વાર પ્રકારનો કરે છે તે સદ્જ જાણે પાય છે. આત્માનો અણાદારી ગુણ જાણ્યો છે. આહાર કરવો તે મહારો ધર્મ નથી. એમ જાણી આદારની ઇચ્છા ઇઠી છે, તેથી સહજે તપ કરે છે. સંયમ તે સ્વ ગુણમાં રહેલું ને પુદ્ગલ પ્રવૃત્તિ રોકવી, તે સંયમ ગુણ પ્રગટ થયો છે તેથી ઇંદ્રિયના વિષયની ઇચ્છા વર્તતી નથી. અવતતની પ્રવૃત્તિ કરતા નથી. કપાયથી રહિત વર્તે છે, મન, વચન અને કાપાની માઠી પ્રવૃત્તિ રોકાઈ ગઈ છે તેને પણ આત્મા નિર્મલ ધાય એવી પ્રવૃત્તિમાં વર્તે છે. એ રૂપ સત્તર પ્રકારે સંયમ ધરે છે. વાદ્યસંયમ સત્તર પ્રકારે પા લવાથી અંતરંગ નિજ સ્વજાવમાં સ્થિર ધાય છે. એ રૂપ સંયમ ગુણ વર્તે છે. સત્ય તે સાચું વચન બોલે છે જેને આત્મજ્ઞાન નથી, તે શરીરને મદારું કહે છે. આત્મજ્ઞાની મુનિ તેમ કહેતા નથી. વ્યવહારથી તો જેમ બોલાતું હોય તેમ બોલે, પણ વસ્તુધર્મે પારકું જાણ્યું છે તેથી બોલે છે. પણ અંતરંગ ઇપયોગ મદારું નથી એ વર્તે રહ્યો છે. જે પુરુષ પુજ્જલનેજ મદારું માનતા નથી તે પુરુષ વીજી ઘાવતમાં અસત્ય બોલે જ જ્ઞાના? પ્રરૂપણા પણ સહજે યથાર્થજ ધાય. એ સત્ય ગુણ પ્રગટ્યો છે તેનાં ફલ છે. હવે શૌચ ગુણ તે નિરતિચાર વર્તે છે. અતિચારાદિક દૂષણ લાગે નહિ, એટલે પવિત્રપણું વર્તે છે. અર્થાત્ નિજ આત્મતત્વ

માં વૃત્તિ રહી છે, એ રૂપ પવિત્રતા થઈ રહી છે, તેથી પુદ્ગલ પ્રવૃત્તિનાં દૂષણ જાગતાં નથી એટલે સહજે નિરતિવાર વર્તે છે. કંઈ પણ પુદ્ગલિક કામમાં રાગ દ્વેષ કરતા નથી. જે થાય તેમાં કર્મ ઉદય જાણી વર્તે છે. અર્કિંચન ગુણ તે બાહ્ય પરિગ્રહ ત્યાગ ઘન ધાન્યાદિ નવપ્રકારે અને આમ્યંતર પરિગ્રહ જે શરીરાદિક ઉપર મહારાપણાનો મમત્વ જાવ તે સર્વ પ્રકારે ત્યાગ કહ્યો છે તેથી બાહ્ય પરિગ્રહ ઉપરથી સહજે મૂર્ઘાં નતરી ગઈ છે, વસ્ત્ર પ્રમુખ રાખે છે, તે નિર્મૂર્ઘાંપણે જગત્નો વ્યવહાર સાચવવા રાખે છે, પણ તે સારાં નવજાં મહ્યાં, તેનો કંઈ પણ વિકલ્પ નથી. મૂર્ઘાં ગઈ છે તેનાં ફલ છે. એ રૂપ મુનિ અર્કિંચન ગુણ પ્રગટ કરે છે. બ્રહ્મચર્ય તે બાહ્ય થકી સ્ત્રીનો સર્વ પ્રકારે ત્યાગ કહ્યો છે. અંતરંગથી પાંચે ઈન્દ્રિયોના વિષયની તૃષ્ણા નાશ પામી ગઈ છે. સ્વાત્મ જ્ઞાનમાંજ આનંદપણે વર્તે છે. જ્ઞાનાચારમાંજ ઉપયોગ વર્તે રહ્યો છે. સ્વપ્નમાં પણ કામની વાંઠા નથી. અંતરંગના સુખ આગલ તુચ્છ સ્ત્રીઓનાં વિષયસુખ હઃસ રૂપ જાણ્યાં છે તેમને કામની ઇચ્છા કેમ થાય? તેથી સહજે બ્રહ્મચર્ય ગુણ પ્રગટ પયો છે. એ રીતે વડો પ્રકારે યતિધર્મ પ્રગટ્યો છે. તે અનુક્રમે પૂર્ણ ગુણ પ્રગટ કરશે, ને આત્માર્થિ એવી રીતના ઇયમ કરી પુદ્ગલજાવથી મુક્ત થાય છે: પ્રથમ થોડી શુદ્ધતા થાય છે, ત્યારે માર્ગાનુસારી થાય છે. તેથી વિશેષ વિશુદ્ધિ સમ્યક્દૃષ્ટિ થાય છે. તેથી વિશેષ વિશુદ્ધિ શ્રાવકપણું પ્રગટે છે. તેથી વિશુદ્ધિ થાય છે, ત્યારે મુનિપણું પ્રગટે છે. તેમાં પણ જેમ જેમ વિશુદ્ધિ વધતી જાય છે, તેમ તેમ ગુણસ્થાન ચઢી જાય છે, ને કેવલજ્ઞાન પ્રગટ કરે છે. એમ અનુક્રમે શુદ્ધ થાય છે.

પ્રશ્ન:—૧૪૫ નિર્જરાતત્વના જ્ઞેદ અરૂપીમા ગણ્યા છે, અને કર્મ છે તે તો રૂપી છે તેની નિર્જરા થાય તે અરૂપી કેમ થાય?

ઉત્તર:—કર્મ છે તેવે પ્રકારનાં છે. એક ક્ષયકર્મ તે આઠ કર્મ રૂપી છે, અને વીજાં જાવકર્મ તે અરૂપી છે. હવે જાવકર્મ તે શું પદા

ધે છે? હવે કર્મને યોગે આત્માની અશુદ્ધ પરિણતી થાય છે રાગ દ્વેષમય તેજ જ્ઞાવકર્મ કહીએ. તે જ્ઞાવકર્મની નિર્જરા ધાય છે, તેજ નિર્જરા તત્ત્વમાં ગણી છે. તે નિર્જરા સમ્યક્દૃષ્ટિ આદિ પુરુષો કરે છે. સમ્યક્જ્ઞાન વિના સકામનિર્જરા પતી નથી. ચોપા ગુણસ્થાનથી તે ચૌદમા ગુણસ્થાન સુધી ધાય છે તે નિર્જરાતત્ત્વમાં છે. તે શિવાયના જીવો અજ્ઞાનપણે હવેકર્મની નિર્જરા કરે, પણ જ્ઞાવકર્મની નિર્જરા કરી શકતા નથી. માટે હવેકર્મની નિર્જરા રૂપી કહીએ અને જ્ઞાવકર્મની અરૂપી કહીએ.

પ્રશ્ન:-૧૪૬-જીવ અરૂપી છે અને નવતત્ત્વમાં જીવના જ્ઞેદ રૂપીમાં ગણ્યા છે તેનો હેતુ શું ?

ઉત્તર:-જીવ તો અરૂપી છે પણ શરીર બહાર દેખાય છે તે શરીર હંદિયો પુન્ય જોગે મલી છે. તે શરીર હંદિયોથી જીવ ઊભરાય છે કે, આ એકંદિ, આ પંચંદિ, માટે કર્મના સંજોગથી જેવી જેવી કર્મની મલીનતા, તેવા તેવા શરીરાદિક જુદા જુદા જ્ઞેદ પડ્યા છે. તેથી શરીર હંદિ અપેક્ષિત રૂપી જ્ઞેદ ગણ્યા છે.

પ્રશ્ન:-૧૪૭-સંવરના સચાવન જ્ઞેદ અરૂપી કહ્યા છે, ને સંવરની પ્રવૃત્તિ વાદ્યથી દેખાય છે તે તો શરીરથી છે. તો અરૂપી કેમ ?

ઉત્તર:-વાદ્યથી પુરુષ ઉપરથી મોહ ઊતરે, ત્યારે વરાવર વાદ્ય વર્તના ધાય છે, ને જેમ જેમ સંવરની વાદ્યવર્તના ધાય છે, તેમ તેમ પુરુષદશામાંથી પ્રવૃત્તિ રોકાતી જાય છે અને નિજ આત્મ સ્વરૂપમાં લીનતા ધાય છે, જેમ જેમ નિજ જ્ઞાનમાં લીન ધાય છે. એટલે આ વર્તાં કર્મ રોકાય છે, આત્મ સ્વરૂપમાં રહેવાથી હવેકર્મ, જ્ઞાવકર્મ બંને રોકાય છે, તે જ જ્ઞાવકર્મ રોકાયું તે અરૂપી છે. માટે સંવર પણ અરૂપી છે તેથી સંવરના જ્ઞેદ અરૂપીમાં ગણ્યા છે.

પ્રશ્ન:-૧૪૮ સંવર નિર્જરા મિષ્ટાત્વી કરે કે નહીં ?

ઉત્તર:-માર્માનુસારી મિષ્ટાત્ત ગુણસ્થાને અંશે સંવર, અંશે નિ

રમાં કંઈક અનિષ્ટ વસ્તુ પડી હોય તો તે તરત કાઢી નાંખીએ ઠી
 એ. તેમજ દેરાસરમાં નહિ કરીએ તો પ્રજા ઉપર પ્રેમ, ઘર જેવો નહિ
 રહ્યો, એજ મોટું દૂષણ છે માટે પહેલી આશાતના ટાલી પૂજા કર
 વી. આશાતના ટાલ્યા વિના પૂજા કરવી તે પૂજા નહી કહ્યા
 જેવી જાણવી.

પ્રશ્ન:—૧૫૨ પ્રજાને પૂજા કરવાની જગોએ ચાંદીનાં વા સોનાનાં
 ચકતાં ચોડે છે તે વ્યાજવી છે કે કેમ?

ઉત્તર:—પ્રજાજીને સોના રૂપાના ચકતાં ચોડવાની તથા આંગ
 લાં ઉપર પંજા ચોડવાની રીત વહુ સારી છે. કારણ જે જાવિક શ્રાવ
 કો કેસર સારી પેઠે ચઢાવે છે તેથી જ્યાં ચોડેલાં નથી હોતાં, તે ત્રિ
 વના અંગમાં ટાલ્યા પડી ગયેલા નજરે જોઈએ ઠીએ. અને જો એ ચ
 કતા ચોડેલાં હોય તો કેસર અંગને લાગતું નથી. તેથી પ્રજાનું અંગ
 ટાલ્યાનું નથી તે મોટો લાજ છે અને જો ન ચોડ્યાં હોય તો અંગ ટાલ્યા
 જાય તે આશાતના લાગે. એ મોટું દૂષણ છે. વલી ઘોડી સમજવાલા
 પૂજા કરનારને અંગોની ટાલ્યા નથી, તેને પણ પૂજા કરવાનાં નવ અંગ
 સહજે સમજાઈ જાય એ પણ ફાયદો છે. મુખ્યપણે તો અંગમાં ટાલ્યા
 ન પડે એજ લાજ વિચારી ચકતાં ચોડવાનું પૂરતું લક્ષ્ય રાખવું જો
 ઈએ. તેમાં મૂલનાયકજીને ચોડવાં એમ નહિ, સર્વ પ્રતિમાજી મહારા
 જને ચોડવાનું લક્ષ્ય રાખવું જોઈએ. કેટલાએક ટાલ્યા પડ્યા પછી ચો
 ઢવાનો વિચાર કરે છે તેમ ન થવું જોઈએ. પહેલેથી ચોડવાં જોઈએ
 કે ટાલ્યા પડવાની આશાતના થાયજ નહિ.

પ્રશ્ન:—૧૫૩ ફૂલની જગ્યાએ કેસરવાલા ચોલા કરી ચઢા
 વોએ તો કેમ?

ઉત્તર:—આત્ર જાણવતી વાત છે. ફૂલ ન મલે તો ચઢાવે
 છે, તેમાં હરકત નથી. પોતાની પુષ્પપૂજાની
 જાણના છે કરવા

ફૂલને વઢલે કેસરવાલા ચોંચા કરીને ચડાવે તો કંઈ હરકત નથી.

પ્રશ્ન:-૧૫૪ જે જીવે મરણ વચ્ચે શરીર વોશિરાવ્યું નથી. તે શરીરવહે શુન્નાશુન્ન જે ક્રિયા થાય, તેનું શુન્નાશુન્ન વચ્ચે ફલ થાય કે કેમ ?

ઉત્તર:-શરીર વોશિરાવ્યા વિના જે મરે છે, અને તેના શરીર વહે જે જે હુટ ક્રિયા થાય છે, તેનાં કર્મ તે શરીરના ધણીને આવે છે. એમ જગવતીમાં પાંચ ક્રિયાના અધિકારમાં કહ્યું છે, માટે હરેક પ્રકારે આયુષ્યનું જ્ઞાન મેલવી મરતી વચ્ચે સંધારો કરી સર્વે વસ્તુ વોશિરાવવી અને વોશિરાવીને મરણ કરવાથી આરાધક થાય તેથી ત્રીજે જીવે મુનિ અને સાતમે જીવે શ્રાવક મોક્ષે જાય. વસી એ શરીરે શુન્નકર્મ થાય તે વિષે પણ વાસુપૂજ્યસ્વામીના ચરિત્રમાં જે જે એકેન્દ્રિયે શરીર જગવંતનો જીવના કામમાં આવ્યાં છે, તેનો અનુમોદના કરી છે તે જોતાં અનુમોદના કરવાથી શુન્ન કર્મનો પણ જ્ઞાન થાય છે.

પ્રશ્ન:-૧૫૫ જે જે વસ્તુ વોશિરાવવામાં આવે છે, તે આ જીવ ના અંત સુધી વોશિરાવવામાં આવે છે તો આવતે જીવે તેનું પાપ આવે કે કેમ ?

ઉત્તર:-આ જીવમાં જે જે વોશિરાવે છે તે તેના અપરથી રાગદશા દૂટી જાય છે અને રાગદશા દૂટવાથી તે વસ્તુ અપર મદારાપણાની સંજ્ઞા રહેતી નથી, તેથી તે વસ્તુની ક્રિયા તેને જતી નથી. અને જેણે એમ વોશિરાવ્યું નથી, તેને તો રાગ દ્વેષની સંજ્ઞા કાયમ રહે છે. ને તે સંજ્ઞા કાયમ રહેવાથી રાગ દ્વેષનાં કર્મ બંધાય, ને જેણે વોશિરાવ્યું છે તેને વીજા જીવમાં અગ્રત પ્રાપ્ત થાય છે. અગ્રતની ક્રિયા અગ્રત હોય ત્યાં સુધી આવે, પણ સંજ્ઞા સંબંધી નહિ આવે. સંજ્ઞા ગુણ સીન જાવથી વોશિરાવવાથી ગુણી જાય છે. માટે વોશિરાવનારને પાપ આવતું નથી.

પ્રશ્ન:-૧૫૬ વિવેક તે શું ?

ઉત્તર:-દેવને જાણે, અદેવને જાણે, મુક્તિને જાણે, સંસારને જાણે, જડને જાણે, ચેતનને જાણે, આત્માનો શું સ્વનાવ છે? જડનો શું સ્વનાવ છે? આત્માને પ્રહણ કરવા યોગ્ય શું છે? અપ્રહણ કરવા યોગ્ય શું છે? એવી રીતે જે જે હવ્ય છે, તેના ધર્મ જાણી પોતાના આત્માથી જે જે પરવસ્તુ જાણે તેને પ્રહણ ન કરે. તેમાં મગ્ર ન પાવ. જડ વસ્તુનું કર્તાવણું ન કરે. આત્માના ધર્મમાંજ આનંદિત પાવ. જડધર્મમાં જરાયે રાગ કરે તે જડની સંગત છૂટી નથી તેમ કંઈ પણ પ્રહાર પરને પ્રહણ ન કરું એવી વિશુદ્ધિ નથી બની, તેથી જે જે ક્રિયા કરે છે, તે જડની વૃત્તિ યજ્ઞેડવાને, પણ જડની ક્રિયામાં મગ્ર નથી થતો. આહાર વિના ચિત્ત જ્ઞાંત નથી રહેતું તે સારુ આહાર કરે છે, પણ તેમાં પ્રમગ્નતા નથી. તથા વનતા સુધી તપસ્યા કરે છે. આત્માનો અપાઙ્ગા ધર્મ છે તે જાણે છે. જે જે પુરુષ આત્મધર્મ બતાવી ન પાડે, તેને આયોગ વર્તમાનમાં આત્મધર્મ જે બતાવે છે, તેનો અપગાર જાણે છે. પોતાની આત્મવદ્દા પ્રગટ થતી નથી તેથી લપ્પતા જાણે છે. એક તત્ત્વજ્ઞાની પુરુષોની સદા સંગત કરે છે. જે જે આત્મધર્મ તિરમચ્છ થતાં જાય છે, તેમાંજ માત્ર મુશવળતી છે. ઉચ્ચ નિમિત્તો પણ જે જે સેવ્યારી આત્મધર્મ પ્રગટ આવે, તેવાજ સેવી રહ્યા છે. વિવેકાદિકનાં નિમિત્ત આત્માને ધાતકનાં જાણ્યાં છે, તેથી તે નિમિત્તોથી હમેશાં દૂર રહે છે. અને જેટલું દૂર નથી રહેવાતું, તે દૂર ધવાતી મનેવૃત્તિ રહે છે. જે જે કામ કરે છે, તેમાં જડ કામને જડવળે જાણે છે અને આત્માના કામને આત્માવળે જાણે છે.

પ્રશ્ન:-૧૫૭ જ્ઞાંતવશું તે શું ?

ઉત્તર:-કોઈ જ્ઞાંત પુરુષને અપદ્વ્ય કરે વા. મોર કૂટે, અજોગ્ય વચન કહે, જે જૂઝ દોષ તે કહે, કોઈ પણ અજોગ્ય કામ કર્યું હોય તે કદીને નિંદે, વા વળા કામને નિંદે, તો પણ તેનો અપ દેવતા

વ ન ઝટે. તેને મારવાના ચા કૂઠાં વચન કહેવાના જાવ ન ઝટે તેમ તેનું વૂઠું ફરવાના જાવ ન થાય. કારણ કે શાંત પુરુષે કર્મનું સ્વરૂપ જાણ્યું છે કે આ શરીરે મારેલાં કર્મ વાંધ્યું છે તો મારે છે. ગાલોં જાવવાનું કર્મ વાંધ્યું છે, તો ગાલોં દે છે. નિંદનિકપણાનું કર્મ વાંધ્યું છે તો નિંદે છે. એ જીવો તો નિમિત્ત માત્ર છે. એમાં એ જીવનો શો દોષ છે ? એમ આત્મામાં જાણી રહ્યો છે. તેથી કોઈ એવા જીવ પર રોષ આવતો નથી. ને જાણે છે કે, રોષ કરીશ તો પાતાં કર્મ વધશે. તો પાતાં આગલે એવાં કર્મ ઉદય આવશે અને સમજાવે યોગવી શ તો એ કર્મની નિર્જરા થશે. ઘણી સ્વનાવિક તડકો લાગે છે, ટારવાય છે, પવન આવે છે, નથી આવતો તો તે સર્વે ક્ષત્રુનો સ્વનાવ જાણી લે, પણ તેમાં વિકલ્પ ન કરે. આદાર પાળી વસ્ત્ર વિગેરે જે કંઈ સ્વપની વસ્તુ નહિ મળે, તેનો પણ જરાય વિકલ્પ નથી. માત્ર અંતરાય કર્મનો ઉદય વિચારી લે. અને પોતાના આત્મસ્વરૂપમાં જ આનંદિત રહે. અનુકૂલમાં પ્રસન્નતા નથી, ને પ્રતિકૂલમાં અરતિ નથી જડનાવ જાણી લે. એ પુરુષને શાંતપણું કહીએ. માટે ઉત્તમ પુરુષે એ દશા લાવવી.

પ્રશ્ન:—૧૫૮ દાંત તે શું ?

જ્વર:—પાંચ ઇંદ્રિય દશ કરી છે. કોઈ પણ ઇંદ્રિય મોકલી નથી. આહાર પાણી માત્ર શરીરને આધાર આપવા આપે છે. તે જેટલો આધાર જોઈએ, એટલા હરકોઈ પુરુષ મહત્ત્વા તે આપે છે. તેમાં સારા ન થતાં જોવા નથી. માત્ર શરીરને વ્યાધિ ઉપદ્રવ ન થાય, એવા પુરુષ પ્રદાન કરે છે. એવી રીતે ફરસ ઇંદ્રિય વસ્ત્ર મળે છે તે, સૂંવાણાં કે કંઈક મળે છે, તે વસ્ત્રમાં સમજાવ છે. જાણે છે કે આ શરીર મદારું નહિ. તો સૂંવાણાં વરસટ વસ્ત્રનો પણ મ્હારે વિકલ્પ કરવો નહિ. એ મ પાંચે ઇંદ્રિયના વિષયમાં જાણી રહ્યા છે. કોઈ પણ ઇંદ્રિયને પોષવાનો જાવજ નથી. કોઈ પણ વિષય જોર કરતો નથી. વિષય ઉપર

ચદાસિન જાવ થયો છે. તેથી મનને સેંચીને રાખવું પડતું નથી. આત્માની દશા સહજ પ્રગટ થઈ છે, તેથી ઇંદ્રિયના વિપયનું મન થતું જ નથી. તે પુરુષને દાંત કહીએ.

પ્રશ્ન:—૧૫૯ કામનો જય તે શું?

ઉત્તર:—સ્ત્રીને પુરુષનો અજિલાપ, પુરુષને સ્ત્રીનો અજિલાપ, ન પુંસકને સ્ત્રી પુરુષ વેનો અજિલાપ, એવી રીતની કામની ઇચ્છા છે તે પોતાના આત્મસ્વરૂપનું જાણપણું થયું છે તેથી પરસ્વરૂપમાં વર્તવું નથી. માટે સહજે વંધ થઈ છે. થતી જ નથી. સ્વપ્નામાં પણ સ્ત્રી યાદ આવતી નથી. સ્ત્રી સામી દૃષ્ટિ પડે છે તેજ વચ્ચે પોતાની દૃષ્ટિ સેંચી લે છે, પણ નિરસીને જોતા નથી. જેમ સૂર્ય સામી દૃષ્ટિ પડે છે તે વચ્ચે તાપ નહિ સહવાચી જીવ સેંચી લે છે, તેમ નિષ્કામી પુરુષ સ્ત્રીનું રૂપ જોવું હઃશ્વકારી જાહેલું છે. તેથી સહજે દૃષ્ટિ પાઠી સેંચાઈ આવે છે. વલી સ્ત્રીનું સંગ પણ કરતા નથી. મને કદાપિ કોઈ સ્ત્રી ચલાવવા આવે છે તો પણ ચલાવી શકતી નથી. કદાપિ ફરસ કરે તો પણ પુરુષચિન્હ જાગૃત થતું નથી, ને તેની દશા પલટાતી નથી. જેમ સુદર્શન ફેરવે અજ્ઞા રાણી ઘણાં અપસર્ગ કર્યા, પુરુષચિન્હને ઘણી વિટંબના કરી તો પણ નપુંસક જેવું કાયમ રહ્યું. એવા પુરુષે કામ જીત્યો કહીએ. માટે કામ જીતીને એવી દશા બનાવવી.

પ્રશ્ન:—૧૬૦ મુક્તિમાં શું સુખ છે કે મુક્તિનો પ્રયાસ કરવો?

ઉત્તર:—મુક્તિ જેવાં સુખ આ હનિયામાં નથી. અને તે વિચાર કરશો તો તમને સંસારમાં ચાત્રી થશે. સંસારમાં રહેલો જીવ અજ્ઞા નપણે સંસારમાં સુખ માને છે. જે સુખ સંસારમાં થાય છે, તે તપાસી ને જુઠું, ચાલો દિવસ સંસારી મોજ શોખ વેપાર કરે છે. એ વેપાર માંથી ફુરસદ મળે છે અને જ્યારે કંઈ પણ કામ ન હોય, ત્યારે સુવાનો વચ્ચે મળે છે. ને જ્યારે સૂઈ છે ત્યારે પ્રસન્ન થઈને હાશ કરે છે એટલે મને નિવૃત્તિ મલી પણ ઠોકરા વિગેરે કંઈ ગરબડ કરે તો સૂ.

નાર કહેશે જે, હું નિરાંતે સૂતો હું માટે હમણાં મને પીઢવા ક્યાં આ
વો ઝો ? એ ઠોકરા જાય એવામાં કંઈ ઇલાશનાં કામ યાદ આવે, તો
ઝંપ આવે નહિ. કંઈ પણ વાત યાદ આવે નહિ તો ઝંપ આવે.

હવે વાંચનાર, વિચાર કરો જે જેટલી વાર કામની નિવૃત્તિ મ
લી, એટલો વચ્ચત સુખનો મદ્દપો. કામના વચ્ચતમાં શ્રદ્ધાનપણે સુ
ખ માનતો હતો તે સુખ છોટું માનેલું હતું, કારણ જે તે વચ્ચતે સુખ
હોત તો નિરાંતે સૂતો ત્યારે સુખ માનત નહિ. ને ઠાઠા કરત નહિ
ને આનંદિત થાત નહિ, પણ જીવ કામથી નિરાંતે બેસે છે ત્યારે જ આ
'દાશ' શબ્દ વોલે છે. માટે આ સંસારમાં પણ સંસારના કામોથી
થને વિકલ્પોથી રહિત થાય છે, ત્યારે જ સુખ થાય છે. તો મુક્તિમાં
તો કંઈ કામ કરવાનું નથી. અને કંઈ વિકલ્પ ધિંતવવાનો નથી. તે
થી વધો વચ્ચત સુખમાં જ જશે. માટે એના વરાવર સુખ આ હુનિયા
માં નથી. વીજી રીતે આ હુનિયામાં શ્રદ્ધાનપણે પદાર્થ દેખીને તથા
જાણીને સુખ થાય છે, સારાં મકાન જોડ, સારાં થાનૂપણ જોડ,
સારા વાગ જોડ માણસ खुशी થાય છે. પણ તેની સાથે કોઈ આંધ
લો હોય તેના જોવામાં એ પદાર્થ થાવતા નથી તેથી તે આંધલો खु
શો પતો નથી. પણ તે હકિકત આંધલાને દેખતો સંનજાવે, ત્યારે
તેના જાણવામાં આવે છે તેથી તે खुशी થાય છે. સૂવાની તલાઈ સું
વાલી હોય તેને તે આંધલો હાથ ફેરવી જુએ, ત્યારે તે સુંવાલી લાગે
છે, તેથી તે આંધલો खुशी થાય છે. હવે વિચાર કરો કે જેટલા પદાર્
થ દેખવામાં આવે છે વા, જાણવામાં આવે છે તેનું જ સુખ થાય છે,
પણ જે ઘીજ જાણી નથી, ઢીઠી નથી, તેનું સુખ થવાનું નથી.
પણ સિદ્ધ મહારાજ તો જગત્માં જેટલા પદાર્થ છે, તે સર્વે રૂપી
તથા અરૂપીને જાણી દેખી રહ્યા છે. આપણે તો સિદ્ધ મહારાજના અ
નંતમે જાગે પણ જાણતા નથી. તે આપણાથી અનંતા પદાર્થજાણી
દેખી રહ્યા છે. તો અનંત સુખ પણ સિદ્ધ મહારાજને છે. તે સિદ્ધ થાય છે.

ઘડાસિન જાવ થયો છે. તેથી મનને સેંચીને ગણતું પડતું નથી. આત્માની દશા સહજ પ્રગટ થઈ છે, તેથી ઇંદ્રિયના વિષયનું મન ધનું જ નથી. તે પુરુષને દાંત કહીએ.

પ્રશ્ન:—૧૫૯ કામનો જય તે શું?

ઉત્તર:—સ્ત્રીને પુરુષનો અજિજ્ઞાપ, પુરુષને સ્ત્રીનો અજિજ્ઞાપ, ન પુંસકને સ્ત્રી પુરુષ બેનો અજિજ્ઞાપ, એવી રીતની કામની ઇચ્છાનું છે તે પોતાના આત્મસ્વરૂપનું જાણપણું ધયું છે તેથી પરસ્વરૂપમાં વર્તવું નથી. માટે સહજે વંધ થઈ છે. ઘટી જ નથી. સ્વપ્નામાં પણ સ્ત્રી યાદ આવતી નથી. સ્ત્રી સામી દૃષ્ટિ પડે છે તેજ વચ્ચે પોતાની દૃષ્ટિ સેંચી લે છે, પણ નિરસીને જોતા નથી. જેમ સૂર્ય સામી દૃષ્ટિ પડે છે તે વચ્ચે તાપ નહિ સહવાથી જીવ સેંચી લે છે, તેમ નિષ્કામી પુરુષ સ્ત્રીનું રૂપ જોવું હઃસકારી નાવેલું છે. તેથી સહજે દૃષ્ટિ પાઘી સેંચાઈ આવે છે. વલી સ્ત્રીનું સંગ પણ કરતા નથી. અને કદાપિ કોઈ સ્ત્રી ચલાવવા આવે છે તો પણ ચલાવી શકતી નથી. કદાપિ ફરસ કરે તો પણ પુરુષચિન્હ જાગૃત ધતું નથી, ને તેની દશા પલટાતી નથી. જેમ સુદર્શન ફેરવેને અજ્ઞાયા રાણીએ ઘણાં ઉપસર્ગ કર્યા, પુરુષચિન્હને ઘણી વિટંબના કરી તો પણ નપુંસક જેવું કાયમ રહ્યું. એવા પુરુષે કામ જીત્યો કહીએ. માટે કામ જીતીને એવી દશા બનાવવી.

પ્રશ્ન:—૧૬૦ મુક્તિમાં શું સુખ છે કે મુક્તિનો પ્રયાસ કરવો?

ઉત્તર:—મુક્તિ જેવાં સુખ આ હુનિયામાં નથી. અને તે વિચાર કરશો તો તમને સંસારમાં ધાત્રી થશે. સંસારમાં રહેલો જીવ અજ્ઞા નપણે સંસારમાં સુખ માને છે. જે સુખ સંસારમાં થાય છે, તે તપાસી ને જુઝી, આખો દિવસ સંસારી મોજ શોખ વેપાર કરે છે. એ વેપાર માંથી ફરસદ મેલે છે અને જ્યારે કંઈ પણ કામ ન હોય, ત્યારે સુવાનો વચ્ચે મેલે છે. ને જ્યારે સૂઈ છે ત્યારે પ્રસન્ન થઈને હાશ કરે છે એટલે મને નિવૃત્તિ મળી પણ ઠોકરા વિગેરે કંઈ ગરબડ કરે તો સૂ

નાર કોણે જો, હું નિરાંતે સૂતો હું માટે હમણાં મને પીઢવા ક્યાં આવો છો ? એ ટોકરા જાય એવામાં કંઈ ઉપાધિનાં કામ યાદ આવે, તો ઇંધ આવે નહિ. કંઈ પણ વાત યાદ આવે નહિ તો ઇંધ આવે.

હવે ધાંચનાર, વિચાર કરો જે જેટલી વાર કામની નિવૃત્તિ મળી, એટલો વચ્ચત સુખનો મહ્યો. કામના વચ્ચતમાં અજ્ઞાનપણે સુખ માનતો હતો તે સુખ છોટું માનેલું હતું. કારણ જે તે વચ્ચતે સુખ હોત તો નિરાંતે સૂતો ત્યારે સુખ માનત નહિ. ને હાઝ કરત નહિ ને આનંદિત થાત નહિ, પણ જીવ કામથી નિરાંતે વેસે છે ત્યારેજ આ 'દાશ' શબ્દ બોલે છે. માટે આ સંસારમાં પણ સંસારના કામોથી અને વિકલ્પોથી રહિત પાપ છે, ત્યારેજ સુખ પાપ છે. તો મુક્તિમાં તો કંઈ કામ કરવાનું નથી. અને કંઈ વિકલ્પ ચિંતવવાનો નથી, તેથી વધો વચ્ચત સુખમાંજ જશે. માટે એના વરાવર સુખ આ હુનિયામાં નથી. બીજી રીતે આ હુનિયામાં અજ્ઞાનપણે પદાર્થ દેખીને તથા જાણીને સુખ થાય છે, સારાં મકાન જોઈ, સારાં આજ્ઞપણ જોઈ, સારા વાગ જોઈ માણસ खुशी થાય છે. પણ તેની સાથે કોઈ આંધલો હોય તેના જોવામાં એ પદાર્થ આવતા નથી તેથી તે આંધલો खुशी થતો નથી. પણ તે હકિકત આંધલાને દેખતો સંજગાવે, ત્યારે તેના જાણવામાં આવે છે તેથી તે खुशी પાપ છે. સૂવાની તલાઈ સુંવાલી હોય તેને તે આંધલો હાથ ફેરવી જુએ, ત્યારે તે સુંવાલી જાગે છે, તેથી તે આંધલો खुशी થાય છે. હવે વિચાર કરો કે જેટલા પદાર્થ દેખવામાં આવે છે વા, જાણવામાં આવે છે તેનુંજ સુખ થાય છે, પણ જે ચીજ જાણી નથી, દીઠી નથી, તેનું સુખ થવાનું નથી. પણ સિદ્ધ મહારાજ તો જગત્માં જેટલા પદાર્થ છે, તે સર્વે રૂપી તથા અરૂપીને જાણી દેખી રહ્યા છે. આપણે તો સિદ્ધ મહારાજના અનંતમે જાગે પણ જાણતા નથી. તે આપણાથી અનંતા પદાર્થજાણી દેખી રહ્યા છે. તો અનંત સુખ પણ સિદ્ધ મહારાજને છે. તે સિદ્ધ થાય છે.

હાં કોઈને શંકા થશે જે નજરે લાડુવા જોયા, પણ શાશ્વત
 વિના શું સુખ? તે વિષે જાણવું જે લાડુવા શાશ્વતમાં પણ રસરૂચિ
 વિષય ગ્રહણ કરવાની શક્તિ ન હોય, તો સ્વાદનું સુખ નથી. જેમકે
 કંઈક રોગ થયો હોય કે ત્યારે ખારી વસ્તુને મોલી કહે છે, મોલીને
 ખારી કહે છે, એવી વિષય લેવાની શક્તિ વગડી જાય છે ત્યારે લાડુ
 વા કેવા છે? તે વિષય લેવાની શક્તિ ન હોય તેને લાડુવા સારા ન
 બોલવું સુખ થતું નથી જેને લાડુવા સારા નબળાના વિષય લેવાની
 શક્તિ હોય છે, તેજ લાડુવાનું સુખ જાણી શકશે. માટે શાશ્વતી સુ
 ખ નથી. લાડુવાનો સ્વાદ જાણવાથી સુખ છે. ઇંધમાં કોઈ માણસ
 ના સુખમાં સાકર મૂકે, પણ તેને કંઈ સાકરનું સુખ નથી. રોગી કે
 જ્ઞાન હોય તેના સુખમાં અમૃત મૂકે તે શાશ્વત જશે, પણ તે જાણ્યા
 વિના અમૃતનું સુખ નથી. માટે જે જે વસ્તુ જાણવામાં આવે છે તેનું
 જ જગત્માં સુખ છે. માટે મુક્તિમાં તમામ વસ્તુ જાણવામાં આવે છે
 તેથી તમામ સુખ છે. વહી જૂઝ્યા માણસ શાશ્વતમાં સુખ માને છે,
 જમેલા માણસને જવરાઈથી કંઈ જવરાવે છે તો તે નાચુશ થાય છે,
 પણ તે સુખ માનતા નથી તેમજ મુક્ત આત્માને જૂઝ લાગતી નથી,
 એટલે જમવાની ઇચ્છા થતી નથી. ધરાયેલો માણસ શાશ્વતની ઇચ્છા ક
 રતો નથી, તેમ સિદ્ધ મહારાજને ઇચ્છા થતી નથી. સદા ધરાયેલા છે.
 કોઈ દિવસે જૂઝ લાગતી નથી, ને શાશ્વતની ઇચ્છા થતી નથી. ઇચ્છા
 જડની સંગતે થાય છે. તે જડની સંગત છૂટી ગઈ છે અને સ્વ આત્મા
 ની દશા છે તેથી પ્રગટ થઈ છે. સ્વદશામાં કોઈ પ્રકારની જડની ઇ
 ચ્છા છેજ નહીં. વિકલ્પ પણ જ્યાં સુધી જડની સંગત હોય ત્યાં સુધી
 થાય છે સિદ્ધ મહારાજને તે જડ સંબંધ નથી તેથી કોઈ પણ પ્રકાર
 નો વિકલ્પ નથી. જગત્માં સંસારી જીવને સંસારમાં છે ત્યાં સુધી વિક
 લ્પ છે ને સર્વેથી સંસાર છૂટી ગયો ને સિદ્ધ મહારાજ થયા એટલે
 વિકલ્પનું નામ નથી. ત્યાં નિરવિકલ્પ દશાનું પૂર્ણ સુખ છે તે એવું છે

जे मुखे कही शकाय नही. आखा जगत्तुं सुख एकतुं करीए ते क
रतां अनंतगुणं सुख ठे ते सुखनुं वर्णन केवलज्ञानी मुखे करीने आ
उखा पर्यंत कही शके नही एटलुं ठे. माटे सिद्धना सुखनो पार न
पी, पण जीव आत्मसुखना अंश ने सम्पत्त पामशे त्वारे तेने अनु
भव घशे अने त्वारे सिद्धने केटलुं सुख ठे ? ते प्रत्यक्ष समजाशे.

प्रश्न:-१५१ मनुष्य मरण अवसरे संधारो करे ते शी रीते ?
अने तेमां हुं जावे ? अने तेथी हुं जान थाय ?

उत्तर:-हासना कालमां आउखानी चोकरा खबर पढंती नपी. ते
थी जावजीवनो संधारो बनी शके नही. केम के ज्ञतपञ्चस्काण पय
नामां कष्टं ठे के, केवलज्ञानी, मनपर्यवज्ञानी, व्यवधिज्ञानी, पूर्व
घर एवा मुनि मदाराजना कहेवाची वा, निमित्तशास्त्रपी वा, देव
ताना कहेवाची आयुष्यनी खबर पढे ने खात्री थाय तो जावजीवनुं
अनशन करे अने एवा महा पुरुषोनो हास कालमां विरद ठे, तेथी
आयुष्यनी चोकरा खबर पढे नही, तो सागारी अनशन करे. सागा
री अनशन एटले एक दिवस वा, वे दिवस वा, एक पहोर वा, वे
पहोर जावत् ये घडी, चार घंटी वा अजिग्रह राखे जे मूठी वाली
नवकार गणुं त्या सुधी सर्व आहारनो त्याग तथा संसारी सर्वे काम
करवानो त्याग, कंइ पण पाप आरंभना काम करवां नहि. एवी री
ते संधारो करनानी विधि सर्वे करवी. ते अवसर न मजे तो इप्प,
द्वेष, काज, जाय जोडने छवराचीए ते आलावानी विधि.

अहंते तुम्हाणं समीचे, ज्ञवं चरिमं सागारियं पञ्चस्कामि.
जइ मे हुळ पमाउ, इमस्त देदस्त इमाइ रपणीए ॥अपवा॥ इमाइ
येला ए ॥ आदार मुवहि देदं, सधं तिबिहेण योसरियं ॥१॥ अरिहंत
सत्किपं, सिद्ध सत्कीपं, ताहू मत्किपं, देव सत्किपं, अप्प सत्किपं,
उत्तरेपङ्कामि, अन्नदण नोगेणं, सहसागारेणं, मदत्तरागारेणं, मह
समाहिवत्तिपागारेणं, योसिरामि. नवकार १ पूर्वक प्रस वार उदरा

નિયે. વિશેષ સાગારિક-અદ્વનં નંતે તુમ્હાણં સમીયે સાગારિયં અણસ
 ણં ઇવસંપજ્ઞામિ, દણ્ણ, સ્વેત્ત, કાલન્ણ, જાવન્ણ, દણ્ણણં ઇમં સાગા
 રિયં, અણસણં. સ્વિત્તણં, ઇચ્છંવા, અનિચ્છંવા, કાલન્ણ, અદ્ધોરત્તંવા,
 વીયદિત્તંવા, તઙ્ગદિત્તંવા પાસલમણંવા, માસલમણંવા, જાવન્ણ
 જાવ ગદ્ધણં ન ગહિજ્ઞામિ, જાવ ઘલેણં ન ઇત્તિજ્ઞામિ, જાવ સન્નિવા
 ણં, અત્તેણયકેણા રોગાયંકેણં એસપરિણામો ન પરિવડ્ઠ તાવમેયં
 ઇમં સાગારિયં અણસણં ઇવસંપજ્ઞામિ, તિવિહંપિ આહારં અસણં શ્વા
 ઇમં સાઇમં અન્નચ્છં સહસાં મદત્તં સઘસમાદિવત્તિયાગારેણં વોસિ
 રામિ. ॥ પાણહાર ગંઠ સહિયં પચ્ચસ્કામિ, અન્નચ્છં સહસાં મહત્તં સ
 ઘં વોસિરામિ. અરિહંત સસ્કિયં, સિદ્ધસં સાદૂ સં દેવ સં અપ્પ
 સં ઇવસંપજ્ઞામિ, નિશ્ચારપારગહોહં ॥ જં જં મણેણ વહં, જં જં વાણ
 જ્ઞાસિયં પાવં ॥ જં જં કાણકયં, મિદ્ધામિદ્ધકંડં તસ્સ ॥ ૧ ॥
 અરિહંતો મહદેવો, જાવજ્ઞીવં સુસાદુણો ગુરુણો ॥ જિણપત્તં તત્તં,
 ઇય સમત્તં મએ ગહિયં ॥ ૨ ॥ એ સર્વ આજ્ઞાવો નવકાર પૂર્વકત્રણ
 વાર ઇચ્છરાવયો.

આ આજ્ઞાવામા પ્રથમ પાઠ તે જાવજીવનો સંચારો કરવાનો છે,
 અને થોડા કાલનો કરવાનો પાઠ વિશેષ સાગારીક કહ્યો છે, ત્યાંથી
 છે. હાસના કાલના જીવને ઇચ્છરવું જેમ અનુકૂલ હોય, તે પ્રમાણે ઇ
 ચ્છરે. અનજ્ઞાન વિધિના પાનામાં જેમ હતું તેમ લખ્યું છે. મહાનીશિ
 ધર્મી સુત્રમાં કહ્યું છે જે જે કરવું તે ઇચ્છાવહિ પડિક્કમીને કરવું, માટે
 વચ્ચે મળે તો ઇચ્છાવહિ પડિક્કમી જઘન્ય મધ્યમ સ્વરૂપ ત્રણમાં
 થી જે વને તે, દેવવંદન કરી ગુરુ વંદન કરીને આ પાઠ ઇચ્છરે, તો વ
 ઇચ્છરે છે. પણ જેવો અવસર હોય તેમ કરી લે. અવસર મળે તો
 વિકલ્પે જીવ સાથે સ્વમત્ત સ્વામણાં કરી લે. વળી મુનિ હોય તો મુનિ
 કલ્પે જે ને ક હોય તો શ્રાવકનાં ચાર વ્રત ઇચ્છરી લે, અને ચતુસરણ પ
 વિકલ્પનું નામ આનરપચ્ચસ્કાણ, જત્તપચ્ચસ્કાણ, સંધારાપયત્તો, આરાધના

પ્રકરિણેક, આરાધનાપતાકા વિગેરેનું અધ્યયન કરે વા, સાંનસે. તેથી અધ્યવસાય વહુજ સુંદર થશે. ચત્તસરણ, આઠરપચ્ચક્ષાણ પયત્નાદિક સાંનસવાથી સમાર્થી મરણ થાય છે, તેનો મને અનુનવ છે. આયુષ્ય ખાલી રહ્યું હોય તો મરણથી તો વચતા નથી, પણ રોગ શાંત પડે છે અને ધર્મ શ્રવણ કરવામાં ચિત્ત પરોવાઈ શકે છે. તે મેં જોયું છે. માટે એ પયત્નાનો અન્યાસ મરણ શ્રવસે જરૂર કરવો. એ પયત્નામાં જાવાર્થ એવો છે કે જરૂર ધર્મમાં જીવ દૃઢ થાય અને આત્માને સારી જાવના થાય. તે જાવના આ પ્રમાણે કે, શ્રીહો! મેં પૂર્વે આ જીવે પાઠ લા જીવે પાપ કહ્યાં છે વા, જેથી પાપ થાય એવાં ધર. હાટ, સ્વેતર વિગેરે મકાનો, કોદાલા. પાવડા, વાસણ, શસ્ત્ર, તરવાર પ્રમુખ હ રકોડ પાપનાં ઉપગરણ જે વસ્તુથી પાપ થાય એવા જે પદાર્થ યનાગ્યા છે તે સર્વને વોડીરાવું છું. કોઈ પણ પુજ્જલીક વસ્તુ સાથે મારાપણાનો સંબંધ માન્યો છે, તે સર્વને વોડીરાવું છું. જે કોઈ વસ્તુ ઉપર મદારો કંઈ પણ રાગ રહેતો અને તે રાગવાળી વસ્તુથી પાપ થાય તો તે પાપની ક્રિયા મને આવે માટે સર્વે જડ પદાર્થ ઉપરથી મહારા મમત્વજાવને ત્યાગ કરું છું. કંઈ પણ વસ્તુ મહારી ટેજ નહીં. મારી વસ્તુ તો મારો આત્મધર્મ છે, અને જે જે પુજ્જલીક પદાર્થ છે, તેને અજ્ઞાનપણે મેં મહારા માન્યા હતા, તેથી અજ્ઞાનપણે અનેક પાપ ઉપાર્જન કહ્યાં, હવે પુન્ય ઉદય પૂર્ણ જાગ્યો, તેથી મેં કંઈક વીતરાગનો માર્ગ જાણ્યો, તેથી એ સર્વે વસ્તુ જડ પદાર્થ સાથે મહારો ધર્મ તપાસતાં—કોઈ પણ રીતે સંબંધ રાખવો જોગ્ય નથી. માટે મદારા અજ્ઞાનપણાના જે જે જાવે મહારાપણું માન્યું હતું, તે ત્યાગ કરું છું. ને તે પાપને હું નિંદા છું. મેં અજ્ઞાનપણે અનાદિ કાલ થયો, એ શરીર ધનને મદારા માન્યા, તેથી મેં ચાર ગતિમાં ભ્રમણ કહ્યું અને અનેક દુઃખ જોગવ્યાં, માટે હવે મહારા આત્મા શિવાય સ્ત્રી, પુત્ર, પુત્રિયો જે જે મદારા માન્યાં છે, તે સર્વે અજ્ઞાનતા અને અજ્ઞાનજાવ તે વો

રોગનાં ઔષધ અનેક પ્રકારે કરીશ પણ જો કર્મની સ્થિતિ પાકી નથી, તો ત્યાં સુધી રાગ મટવાનો નથી. રોગનું સ્વરૂપ ઔષધ તો સમજાવ છે. જો સમજાવમાં રહીશ અને જે જે વેદના થાય છે, તે તો પૂર્વનાં કર્મ જોગવાય છે. તેથી આત્મા નિર્મલ થાય છે. તો રોગની વેદના મને થાય એવો વિકલ્પ શા સારુ કરું? આમ વિચારી હું રોગનો વિ કલ્પ વિનૂત્તર નહિ કરું તો વેદની કર્મની સ્થિતિ તથા રસ ઘટશે. નિકાચિત મધ્યમ સ્થાનવૃત્તિ દર્શો, તે શિથિલ થશે. શિથિલ કર્મ હશે, તે નાશ થશે. માટે મહારા આત્મસ્વજ્ઞાવમાં રહેવું એજ ઔષધ છે. વીજા ઔષધના અનિલાપ શા સારુ કરું? મહારા કુટુંબાદિકનો ફિ કર કરવી તે પણ વ્યર્થ છે. કારણ જે સર્વ જીવો પોતાના પુન્યને અનુસારે સુખ જોગવે છે. કોઈને કોઈ સુખ હઃસ્વ કરવાને સમર્થ નથી, તો હું શું કરવાનો છું? વલી અનાદિ કાલ ગયો તે માત્ર જીવોજીવને વિષે કુટુંબ મલ્યા. તો હું કેટલા કુટુંબની ચિંતા કરીશ? અને પૂર્વે તો અજ્ઞાનપણું હતું. કર્મનું સ્વરૂપ નહિ જાણવાથી ચિંતા કરતો રહ્યો, તો, પણ આ જીવમાં કર્મનું સ્વરૂપ જાણ્યું તેથી જાણું છું જે, સર્વે સુખ હઃસ્વ કર્મને અનુસારે થાય છે. માટે મહારે મહારી તથા પારકી ચિંતાન કરવી તે ફોગટ છે. હું મહારા આત્માનંદમાં વર્તીશ. મહારી કુટુંબ ચાકરી કરે છે, તે પણ પૂર્વે પુન્ય અપાર્જન કર્યું છે, તેના ફલ છે. મેં તેની ચાકરી કરી છે, અને તે જીવ ચાકરી નથી કરતા, તે મહારા પાપના સ્વપ્નનું ફલ છે. તેમાં તે જીવ અપર હેપ કરવો જોગ્ય નથી. મરણ અવસરે કોઈ પણ જીવ અપર હેપ કરવાથી તે જીવ સાથે વૈરજ્ઞાવ થાય છે. માટે હવે મહારે જે જે સુખ હઃસ્વ અત્પન્ન થાય તે સમજાવે જોગવવું. પૂર્વે મુનિજીને માયા અપર અંગારા નસ્યા, તો પણ વેદના સામી દૃષ્ટિ કરી નથી. મેતારજ મુનિને શરીરે સ્થાલ સ્થા રી, તો પણ સમજાવમાં રહ્યા. માટે આ મરણની વેદના પણ તે મુનિ મહારાજની પેઠે સમજાવે જોગવવી. જરા કંઈ પણ પરજ્ઞાવમાં મ

હારે પેસવું નહિ. ને મહારું ચિત્ત પરજાવમાં જશે તો આત્મા અવરા
 શે. વલી મેં શરીર, ધન, કુટુંબ સર્વને વોશિરાવ્યું છે તેમાં કંઈ પણ
 चीजમાં મારું ચિત્ત જશે તો મદારી આરાધના નિષ્ફલ જશે. માટે
 જેમ રાધાવેધ સાધનાર રાધાવેધ સાધવામાં તત્પર રહે છે, તેમ મહા
 રે પણ મદારા આત્મસ્વજ્ઞાવમાં રહેવું ને તેનો વિચાર કરવો. તથા
 તેમાં જ સ્થિર રહેવું. એમ આરાધકપણે મરણ કરવાથી નિશ્ચે ત્રીજે
 જન્મે વા સાતમે જન્મે જીવ સિદ્ધિને વેરે છે. એમ પ્રજ્ઞુજીએ આગમમાં ક
 હું છે. માટે પ્રમાદ ઠોડીને કેવલ મહારા આત્મામાં વર્તું. અહો! પ્રજ્ઞુ
 જીએ ખાજ માર્ગ કહ્યો છે, આ માર્ગ ગ્રહણ કરવાથી આત્માને આનં
 દ પાપ છે કે, હવે મહારો જન્મ ફેરો ટલશે. જરા પણ પુદ્ગલજ્ઞાવમાં
 રાગ ધરીશ વા, ધનની મમતા કરીશ વા કુટુંબ ઉપર રાગ કરીશ
 તો મહારી આત્મદશા ટલી જશે અને જવદ્રમણ વધશે અને હું મહા
 રી આત્મદશામાં રહીશ તો થોડા કાલમાં મહારી કાર્યસિદ્ધિ પડશે.
 કેસરી ચોર જેવા મહા માઠા ચોરી વિગેરે અકાર્યના કરનારે પણ
 સમજાવ આદર્યો તો તે તત્કાલ કેવલજ્ઞાન પામ્યો. તો હવે હું પણ
 મહારા આત્માના ઉપયોગમાં રહું. હું મદારા આત્માના ગુણ પર્યાય
 વિચારું. જેમ જેમ હું સ્વગુણમાં લીન પડશ, તેમ તેમ કર્મ નાશ પ
 શે, ને મહારો આત્મા નિર્મલ ઘશે અને મદારા આત્માના અપૂર્વજ્ઞાવ
 પ્રગટ પડશે. મહારા આત્માના સદૃજ સુખનો અનુભવ પડશે. તેમ તેમ
 પુદ્ગલ સુખની ચલ્લનતા નાશ પામશે. પરસુખની ઇચ્છા નાશ પડશે,
 તેમ તેમ કર્મ રાસતાં જશે. તેથી વધારે વિશુદ્ધિ પતી જશે. પછી ગ
 મે તે વેદના પડશે, કોઈ કાપડો, માગડો, તો પણ કંઈ વિકલ્પ
 આવશે નહિ. જ્યાં સુધી આત્માનો મજીનતા છે, ત્યાં સુધી શરીરા
 વિકના વિકલ્પો આવશે. માટે હવે તો મદારા અવિનાશી સુગ્ધને
 નાવું. આ મરણ અવસરે સાધવા તત્પર પડું, પરજાવ ઉપર તદામિન
 દશા મહારી પ્રગટ પાપ કે, જેથી કુટુંબાદિક ઉપર ચિત્ત જાય નહિ.

પૂર્વે મુનિયોએ પોતાની આત્મવશા ખાતરી કેવલજ્ઞાન નિપજાવ્યું છે, તે
 વીંદશા હજુ મહારી થઈ નથી. તો પણ શ્રાવક વશા પ્રમાણે વિશુ
 ઢિ થશે. તો પણ સાતમે જન્મે મુક્તિ જરૂર. માટે મહારો આત્મ આ
 નંદ શિવાય વીજો કોઈ શ્રાવંદ જગત્માં નથી. જે જે ઘને તે જાણ
 નું એજ મહારો ધર્મ છે, ઠારીરાવિકે જે સ્વાધિ થાય છે, તેથી મહારાં
 કર્મ જોગવાય છે. તેથી પણ મહારો આત્મા નિર્મલ થાય છે, એટલે
 એ પણ શ્રાવંદ આગનું કારણ છે. હું જ્ઞા કારણો વિલગીર થઈ? કે વિ
 રહ્ય કર્મ? જગવાન શ્રીમત્ મહાવીરસ્વામી મહારાજને સંગમ દેવ
 તાણ અર્પત સ્વર્ગમ્ કહ્યા તો પણ સમજાવ ઘોડ્યોનહિ, તેમ હું પ
 લા સમજાવમાં જ રહું કેંઈ પણ ચીજ મહારી નથી તો હું જી આપત
 નો વિહલ્ય કર્મ? આ રીતે નિરવિકલ્પવળે સર્વથા રહેશે તો કેવલ
 જ્ઞાન વામી સિદ્ધિને વરશે. ઘને તેથી સ્વતરતી વિશુદ્ધિવાજ્ઞા પણ ગુ
 ણસ્થાનની હૃદમાં રહેશે તો સાતમે જન્મે સિદ્ધિને વરશે. માટે સંશ્ચ
 રો કરવો ઘને સમજાવે રહેવાનો સ્વયમ કરવો. સર્વ મંગલ માંગલ્ય,
 સર્વ કલ્યાણ કારણ ॥ પ્રધાનં સર્વ ધર્માણાં, જૈનં જયતિ જ્ઞાસનં
 ॥ ૧ ॥ વજી જનપશુસ્થાણ પપચામાં સંશ્ચરો કરનારને ગાથા ઠા
 મીનાં જીવન સમાધી સાધ નાગકેસર, તજ, તમાજપત્ર, એલગી, સા
 કર એ વસ્તુ દૂધમાં નાખી દૂધ ઠકાલી દૂધ તારું કરીને ઘનજન ક
 રનારને પાવું, એથી ઘનજન કરનારને જીતજતા રહે એ મુનવ કયું
 છે. શ્રાવક ઘનવાન હોય તો સાતે ક્ષેત્રે ઘન વાપરીને દેવ ગુપ્તને વાં
 લીને ઘનજન કરે, ઘનજનનો જ્ઞાન એ પપચામાં બહુ કહ્યો છે. આ
 મુજબ ઘનજન વિધિ સામાન્ય છે.

પ્રશ્ન:-૧૬૨ આત્માગમતી મહાગત્ર વિતયાનંદમૂરિ મહારાજ
 ને પ્રશ્ન હવેનાં હતાં તેનો જવાબ શું છે?

તત્ત્વ:-આત્માગમતી મહાગત્રજી સાહેબનો કાચર ત્રીજો મુ
 રત્ત્વ જ્ઞાત્યો હતો.

શેહેર અંધાજ્ઞા સંવત્ ૧૯૫૧ ના જાદરવા વદ ૧૧ સ્વેચ્છ, પૂજ્ય પાદ શ્રી શ્રી શ્રી ૧૦૮ શ્રી મહિજપાનંદસૂરાશ્વરજી આત્મારામજી મહારાજજી આદિ સાધુ ૧૦ ના તરફથી ધર્મલાજ્ઞ વાંચજો.

નરુચ્ચ વંદેરે શ્રાવક, પુણ્ય પ્રનાવક, દેવ ગુરુ નક્તિકારક, શેઠ અનોપચંદ મલુકચંદ ત્રિગેરે, અત્રે સુખશાતા ને ધર્મધ્યાન કરવામાં હયમ રાખજો. તમારી ચોપડી તપાસીને પાઠી મોકલો આવી છે, તે પોતેથી પોતે લખજો. તમારા લખેલા પ્રશ્નોનો ઉત્તર નીચે મુજબ જાણજો.

૧ કેવલજ્ઞાનીમાં પાંચ ઇન્દ્રિયાણ વર્જી ઘાકીના પાંચ પ્રાણ જાણવા. કારણ જે કેવલજ્ઞાની મહારાજ કેવલજ્ઞાને સર્વ પદાર્થ જાણે છે, જેટલી ઇન્દ્રિયોનું કામ નથી તેથી એ પ્રાણ પ્રવૃત્તે નહિ.

૨ કેવલજ્ઞાનીમાં હૃદયીક, તેજસ, કાર્મણ એ ત્રણે શરીર તથા મન વચન કાયા એ ત્રણે જોગ એક સમયમાં સાન્ને, પરંતુ મન જોગ માં હવે મન સમજવું.

૩ ચય ઉપચયને પ્રાપ્ત થાય અને ઔદારિકાદિ વર્ગણાનું વનેલે હોય તે શરીર, અને શરીરનો વ્યાપાર તે કાયજોગ જાણવો.

૪ ત્રણ જોગની સ્થિતિ અંતર્મુદૂર્ત અને અવગાહના શરીર પ્રમાણ.

૫ જ્યાં શરીર હોય, ત્યાં કાયજોગની જનના. કૌલેશી અવસ્થામાં કાયાનો વેપાર ન હોય તેથી.

૬ શરીર વંધક પણ છે, ને અવંધક પણ છે. તે અવંધક કૌલેશી અવસ્થામાં.

૭ તેરમે ગુણસ્થાને નોસત્રિ નોશ્વસત્રિ.

૮ કેવલજ્ઞાની મહારાજને, આહારાદિક ચાર સંજ્ઞામાંથી કોઈ પણ સંજ્ઞા હોય નહિ.

૯ કાયવલ નામ શરીરનું સામર્થ્ય છે, અને સ્પર્શ હંડી શીત ઇત્યાદિની પરિક્ષા કરનાર છે.

૧૦ જ્ઞાનની ખવગાહના આત્મ પ્રમાણ.

૧૧ તીર્થકરના વચન, કેવલજ્ઞાનીને કોઈ પણ જ્ઞાનપણે ન પ્રણમે. ક્ષાયકજ્ઞાવનું જ્ઞાન છે, તેથી પ્રણમવું એ ક્ષયોપશ્મનો ધર્મ છે.

૧૨ દેવતાને આહાર કરતાં કોઈ દેવે અને કોઈ ન દેવે.

૧૩ જીવ આહાર લે, તે શરીર લે અને ઈંદ્રિય તો ફક્ત રસાદિકનું જ્ઞાન કરનાર છે.

આ મુજબનો મહારાજજી સાહેબનો કાગલ છે. આ ઉત્તરો વિજયનાંસૂરિ મહારાજ સાહેબજી શિવાય વીજાથી લખાવા વહુ કળે છે. વાંચીને અમે વહુ યશી થયા તથા આ ચોપડીમાં દાખલ કરાવે.

પ્રશ્ન:—૧૬૨ મરણ અવસરે સમાધિમાં ચિત રહે, તે સારું કેંડ જાપ કરવાના કહ્યા છે ?

ઉત્તર:—લોગસ્તના કલ્પમાં હું હું અંબરાય કિત્તિય વંદિય મહીયા, જે એ લોગસ્ત ઉત્તમા સિદ્ધા ॥ આરુગ્ય બોદિલાનં, સમાહિત્વ મુત્તમં વિંતુ ॥ ૧ ॥ આ મંત્રના (૧૫૦૦૦) જાપ કરવા, ધૂપ દીપ કરીને વલી ગણતી વચત સ્થિર આસને બેસવું. આસન ચલાયમાન કરવું નહિ. સ્વરજ આવે મંદિર કરડે તો પણ હાથ ઝંચો નીચો કરવો નહિ. માલા ઉપર દૃષ્ટિ ધાપવી તે ફેરવવી નહિ. જીજ્ઞ હોઈ ગણતાં દલાવવા નહિ. એક ધ્યાને ગણી રાખવાથી મરણ અવસરે સનાધિ રહેશે એમ લોગસ્તના કલ્પમાં કહ્યું છે. માદગી અવસરે એ ગાથાનું ધ્યાન જરૂર રાખવું, આંતરપચ્ચક્ષણ પયત્રામાં કહ્યું છે કે વાર શ્યં ના જાણ પણ મરણ અવસરે વધારે ધ્યાન કરી શકતા નથી, તેથી એક ગાથાનું ધ્યાન પણ જીવ સમુદ્ધી તારનાર છે. માટે વીતરાગના ધર્મની દરકોઈ ગાથાનું ધ્યાન કરવું. સમાધીમાં રહેવાની જાવના પણ જીવને તારનાર છે, માટે આ જાપ કરી મૂકવા વહુ શ્રેષ્ઠ છે.

પ્રશ્ન:—૧૬૪ સાધારણ જ્યોત્ષ્ણ ધર્મશાલા વિગેરે વાંધી છે, તે તથા સંઘ વિગેરે જમાડે તે આવક વાપરે તો કેમ ?

ઉત્તર:-ધર્મશાલા વાંપી છે, તે શ્રાવકને ઝતરવા સારું છે. તેમાં ઝતરવાને હરકત નથી, પણ પોત પોતાની શક્તિ પ્રમાણે સાધારણમાં કંઈ આપવું જોડે. શ્રાદ્ધવિધિમાં પાને ૧૧૦ મે છે. તેમાં સાફ કહ્યું છે કે, ઝવું જાહું આપે તો પ્રગટ દોષ છે. કારણ જે ધર્મશાલા કરાવી જનાર કંઈ લીધેકાલે એક સ્થિતિવાલા રહેતા નથી, તો તે ધર્મશાલા ની મરામત ચલાવવી વિગેરે ક્યાંપી કાઢવી? માટે શ્રાવકો આપી જાય તો તે મકાન સારી સ્થિતિમાં રહે. વલી સ્વામિજ્ઞાન કરવા પૈ સા મૂકી ગયા છે તેનું જમવાને કંઈ પણ હરકત નથી, પણ સ્વામિ નો માલ તૃષ્ણાપણે ઇન્દ્રિયોના વિષયને સારુ અતિશય આ કંઈ સુધી ધ્યાન નહિ. ફક્ત સ્વામિજ્ઞાનનું મન સાચવવા જમવા જવું છે. તેથી જમાદનારનાં વહુમાન કરતો યોગ્ય રીતે જે વસ્તુ હાજર હોય, તે નિર્વાહ રીતે વાપરે, તો કંઈ હરકત નથી. પણ તેના કારનારી થઈ તે માંપી કંઈ વસ્તુ ઘેર લઈ જવી, વા પોતાના લાગતા વલગતાને આપી દેવી, વા હરકોઈ પ્રકારે પોતાના સંસારી કામમાં સાધારણની ચીજ વાપરવી વા, પૈલા વગાડવા તેથી તો શ્રાદ્ધવિધિમાં નુકશાન કહ્યું છે. માટે સાધારણ જ્યે પણ વિણસાડવું નહિ. સાધારણ જ્યે ઉપર આ ગલ કથા આવી ગઈ છે, તે આની સાથે જોડવી.

આ કથાનું સાંજની તુલ્ય શ્રદ્ધાવાલાને વ્યામોહ થશે કે આટલું દેવજ્ય વા, સાધારણ જ્યે, જ્ઞાન જ્યે ધ્યાનું તેનાં આટલાં કર્મ વંધાય? તેને વિચાર કરવાનો કે જેમ કે હનિયામાં કોઈ ઠોકરીના પૈ સા ધ્યાન છે તેની કેટલી નિંદા પાડે છે? તેનું કારણ જે તેને આપવા યોગ્ય છે તે ન આપતાં તેનું ધ્યાન તેમ આ જ્યેમાં પોતાનું જ્યે વા પરવા યોગ્ય છે, તેને બદલે ધ્યાન તો વધારે પાપ પાડે. વાસ્તે જ્ઞાનીયે જ્ઞાનમાં વધારે પાપ જોયું તે બતાવ્યું.

પ્રશ્ન:-૧૫૫ પુજ્જ કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે?

ઉત્તર:-પુજ્જ ત્રણ પ્રકારના કહ્યા છે. જીવે જે ગ્રહણ કરેલા છે

तेमां जीव ठे त्यां सुधी प्रयोगशा कहीये. ते शरीरमांयी जीव नी कली गया पठी जे पुञ्जल रह्या ठे ते मिश्रशा कहीये. त्रीजा विश्रशा ते स्वनाविक पुञ्जना स्कंध थाय ठे. जेम के भाकाशमां लीजा पी ला रंग देखाय ठे, ते तथा अंधाराना पुञ्ज तथा चादलाना पुञ्ज ए जीवे ग्रहण कस्या विना थाय ठे ते विश्रशा कहीये. ए रीते त्रणजा तना पुञ्जनो अधिकार जगवतीजीमां पाने ५११ मे ठे.

प्रश्न:—१६६ परिहारविशुद्धि चारित्र केटला पूर्व जणेलो ग्रंथी कार करे ?

उत्तर:—नव पूर्वनी त्रीजी वस्तु सुधी जणया होय, तेउ परिहार विशुद्धि संयम आदरे, नव जण गह्वमांयी नीकले, तेमां चार जण ठ मास सुधी तपश्चर्या करे ने चार जणा तेमनी वैयावच्च करे, ने एक गुरु स्थापे. तपश्चर्या करनार ठ मास सुधी करी रहे, त्यारे वे यावच्चवाला ठ महिना सुधी तपश्चर्या करे. पठी ठ महिना गुरु तपश्चर्या करे ने बीजा आठमांयी एकने गुरु स्थापे, ने सात जण वैयावच्च करे. एवी रीते अठार मास सुधी तपश्चर्या करे. तेनुं नाम परिहारविशुद्धिचारित्र कहुं ठे. ए अधिकार जगवतीजीमा पाने ५११ मे ठे.

प्रश्न:—१६७ सिद्ध महाराजने चारित्र कहीये के नहि ?

उत्तर:—सिद्ध महाराजने व्यवहार रूप चारित्र नथी, तेथी जगवतीजीमां पाने ५१६ मे नोचारित्र नोथचारित्र कहुं ठे.

प्रश्न:—१६८ विजंग ज्ञानवालाने दर्शन होय के नहि ?

उत्तर:—कर्मग्रंथमां तो ना कही ठे, पण जगवतीजीमां पाने ५८८ मे विजंगज्ञानवालाने भवधिदर्शन कहुं ठे. पत्रवणाजीमां पण भवधिदर्शन कहुं ठे. हवे ए वे मतातर जणाय ठे. तत्त्व केवलीगम्य.

प्रश्न:—१६९ मुनिने अशुद्धमान आहार पाणी आपवापी शुं फल थाय ?

उत्तर:—मुनिने मुख्यपणे तो शुद्धमान आहार पाणी आपवाना

ज ज्ञाव होय. पण केटलाएक कारणो अशुद्धमान पण थापे. वसी गुरु उपर राग ठे तेथी कंइ कंइ चित्तमां पण भावी जाय. पण मु निने प्रतिलानवाना अतिशय ज्ञाव ठे, तेथी अल्प दोष ने घणी नि र्जरा जगवतीजीमां पाने ६१० मे कही ठे.

प्रश्नः—१७० प्रायश्चित्त लेवाना ज्ञाव ठे, ने एटलामां काल करे तो आराधक के केम ?

उत्तरः—जगवतीजीमां पाने ६१५ मे मुनि गोचरी गया ठे ने त्यां कंइ दोष लाग्यो ठे, ते गुरु पासे जइ आलोववाना ज्ञाव ठे, ने वचमां काल करे तो तेने आराधक कहा ठे.

प्रश्नः—१७१ मोटामां मोटो दिवस केटलो होय ? ने रात्री के टली होय ?

उत्तरः—जगवतीजीमां पाने ६३८ मे उठामां उठो दिवस वार मुहूर्त एटले चौबीश घडी तथा उठामां उठी रात्री पण एज प्रमा णे, तेम वधारेमां वधारे दिवस १८ मुहूर्तनो एटले उत्रीश घडीनो तथा रात्री पण वधारेमां वधारे एटली थाय.

प्रश्नः—१७२ आवको पौषध लइ धर्मकथा करे ते अधिकार शी रीते ठे ?

उत्तरः—जगवतीजीमां पाने ६७० मे रुपिजइपुत्रनो अधिकार ठे. त्यां आवको आसन लइ बेठा ठे, ने रुपिजइ धर्म प्ररूपे ठे. तेमां पी आवकने शंका पइ ठे तेथी जगवतने पूठणुं ठे जे रुपिजइया प्र माणे प्ररूपे ठे. जगवतने कह्युं के रुपिजइ प्ररूपे ठे ते सत्य ठे. ए रीते अधिकार ठे. तथा उपदेशमालामां गाथा २३३ मी मां आवक बीजा ने धर्मोपदेश करे एम कह्युं ठे.

प्रश्नः—१७३ जव्य जीव ठे ते सर्वे सिद्धि वरे, त्यारे वचा न जवि रहे के केम ?

उत्तरः—अयंती आविकाए जगवतीजीमां प्रश्न पूठपां ठे तेमां

પ્રશ્ન:-૧૮૮ જિનચિવની પ્રતિષ્ઠામાં તથા વીકામાં મુદ્દર્તની રીતે જોવાનાં છે ?

ઉત્તર:-મેં લગ્નશુદ્ધિ વિગેરે જૈનના મુદ્દર્તના ગ્રંથો જોયા છે, તેમાંથી સામાન્ય રીતે આ નીચે જણાવ્યું છે. વિશેષ તો તે શાસ્ત્ર જોવાથી જણાશે.

પ્રથમ માસ જોવા. તે માર્ગશીર્ષ, માઘ, ફાગણ, વૈશાખ, જ્યેષ્ઠ, શ્રાવણ એ માસમાં પ્રતિષ્ઠા કરવી લગ્નશુદ્ધિમાં કહી છે. તથા જ્યોતિર્વિજ્ઞાનરણ નામનો કાલીદાસ પંક્તિતે જ્યોતિષનો ગ્રંથ કહ્યો છે, તેમાં જૈનપ્રતિષ્ઠાની સંક્રાંતી કહી છે, તે વૃશ્ચિક, મકર, કુંભ, મેષ, વૃષભ, મિથુન, એ ઇ સંક્રાંતિ કહી છે. એ ગ્રંથની ટીકા જૈનાચાર્યની કરેલી છે. વક્ત્રી પ્રતિષ્ઠાની વિધિના ટીપણામાં શ્રાવણ માસ પણ લખેલો છે અને શ્રાવણ માસમાં પ્રતિષ્ઠા થયેલી પણ દેરાસરમાં જોવામાં આવે છે. તત્ત્વ કેવલીગમ્ય. આપણા સિક્ષાંતમા પૂનમીઆ માસ કહ્યા છે તેથી મુદ્દર્તમાં પણ તેજ માસક માસ લેવા.

તિથિયો સામાન્ય રીતે શુક્લ પક્ષની શુદ્ધિ ૧૦ થી તે કૃષ્ણપક્ષની વદિ ૫ સુધી ઉત્તમ કહી છે. તથા તિથિયો પ્રત્યેક પણ કહી છે તે ૧-૨-૫-૧૦-૧૩-૧૫ એ શુક્લપક્ષની અને કૃષ્ણપક્ષની ૧-૨-૫ સુંદર કહી છે.

વાર સોમ, બુધ, ગુરુ, શુક્ર એ સુંદર કહ્યા છે. તથાપિ એ ગિનાયની તિથિ તથા વાર સિદ્ધિયોગે યુક્ત હોય તો લગ્નશુદ્ધિમાં સુવના આપનાર કહ્યા છે.

વક્ત્રી ચારંજમિહિની મોટી ટીકામાં એક મંગલવાર વર્તી સર્વે વાર પ્રતિષ્ઠામાં લીધા છે માટે ચતુર્થાન્ યોગ હોય તો તિથિ ચારનો નિયમ નહિ.

પ્રતિષ્ઠામાં મયા, મૃગશીર્ષ, દશ્મિ, ઉત્તરાશ્વિન, ઉત્તરાષાઢા, ઉત્તરાનારદ, અનુરાધા રેવતી, શ્રવણ, મૂલ, પુષ્ય, પુનર્વસુ, રોહિની

स्वाति, घनिष्ठा ए नक्षत्र लेवां.

कुंजस्थापनमां, रवि नक्षत्रयी प्रथमनां पांच नक्षत्र मूकीने प
ठीनां आठ नक्षत्र तथा पठीनां आठ वर्जो ते पठीनां ठ नक्षत्र ए चौद
नक्षत्र कुंजचक्रनां ठे. तेमां मुहूर्त कुंजस्थापननुं करवुं. पहिलां पां
च तथा आठ पठीनां आठ वर्जवां.

उपर प्रतिष्ठा नक्षत्र कक्षां, तेमांनुं नक्षत्र प्रतिष्ठा करावनारना
जन्म नक्षत्रयी १०-१६-१८-२३-२५ होय तो वर्जवुं.

भामल योग ते रवि नक्षत्रयी १-७-ए-१६-२१-२३-२८ ए नक्षत्र
होय तो भामल योग घाय, ते परदेश जतां वर्जें ठे ने बीजाकाममां पण
वर्जाय तो सारां. वार तिथि नक्षत्रयी कुयोग वर्जवा.

| | रवी. | सोम. | मंगल. | बुध. | गुरु. | शुक्र. | शनि. | कुयोग |
|------|------|------|-------|------|-------|--------|------|----------------|
| तिथि | ७ | ६ | ५ | ४ | ३ | २ | १ | कुलिकयोग व. |
| " | ५ | ४ | ३ | २ | १ | ७ | ६ | उपकुलिक व. |
| " | ३ | २ | १ | ७ | ६ | ५ | ४ | केंद्रक योग व. |
| " | ४ | ७ | २ | ५ | ८ | ३ | ६ | अर्धमहरवर्जवो |
| " | ८ | ३ | ६ | १ | ४ | ७ | २ | कालवेला व. |
| " | १२ | ११ | १० | ९ | ८ | ७ | ६ | कर्कयोगवर्जवो |

| | | | | | | | | |
|---------|----------|------------|------------|---------|-----------|---------|--------|----------------------------------|
| नक्षत्र | मघा. | विशाखा | आर्द्रा | मूल. | ह्रितिका. | रोहि. | इक्ष्म | पमपंड वर्जवो |
| " | विशाखा | पूर्वाषाढा | घनिष्ठा | रेवती | रोहीणो. | पुष्य. | उ. फा | उत्पातयोग व. |
| " | अनुराधा | ज्येष्ठा | शतभिषा | अभिनी. | मृग. | अश्ले- | इक्ष्म | मृत्युयोग व. |
| " | ज्येष्ठा | अभिजित | पूर्वाषाढा | भरणी. | आर्द्रा | मघा | चित्रा | काणयोग व. |
| तिथि | ७ | ७ | ० | १-३ | ६ | ३ | ० | संवृतयोग व. |
| " | ५ | चि० | ज्येष्ठा. | घनिष्ठा | उ. फा. | पुष्य | रेवती | वारनां जन्मन
नक्षत्रवर्जवां.) |
| " | जे० | पूर्वाषाढा | शत. | पू. जा | रो. मृ. | रो. मृ. | उ. फा. | |
| " | मघा. | विशाखा | आर्द्रा. | मू. आ | आर्द्रा | अश्ले- | इ. चि | कुयोगवर्जवा |
| " | विषा० | विशाखा | घनिष्ठा. | भरणी | शत. | पू. प. | पू. पा | |
| " | अनु० | ज्येष्ठा | अभिनी. | अनुराधा | पुष्य. | रेवती | रोहि. | महामृत्युयोग |
| तिथि | ५ ए | ६ मृ. | ४ | ८ | ९ | १० | ११ | |
| नक्षत्र | | | अभिनी. | अनुराधा | पुष्य. | रेवती | रोहि. | महामृत्युयोग |

કુલિકયોગ થાયઠે તે ચાર ઘડી થાય ઠે. તે પમવાને દિવસે પ
હેલે ચોઘડીએ, વીજે વીજે ચોઘડીએ એમ સાતમને દિવસે સાતમે ચો
ઘડીએ. થાય. તેમ ચપકુસિક, કંટક, અર્ધપ્રહર, કાલચેલા એવા ૨ કો
ઠામાં તિથિ ઠે. તે જે તિથિ હોય તેટલામું ચોઘડીયું એ યોગ રહે ઠે.
તે વચ્ચત શિવાયનો વચ્ચત સારો.

આનંદાદિકમાં કુયોગ કહ્યા ઠે, તે વર્જવા.

| | | | | | | | |
|---------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|---------|
| રવો | સોમ. | મંગલ. | બુધ. | ગુરુ. | શુક્ર. | શનિ. | |
| મ. | આર્દ્રા. | મઘા. | ચિત્રા. | જ્યેષ્ઠા. | અભિ. | પુ. મા. | કાલદંડ. |
| આર્દ્રા | મઘા. | ચિ. | જ્યેષ્ઠા | અભિ. | પુ. મા. | મરણી | ધ્વાસ. |
| અશ્લે. | હસ્ત. | અનુ. | ઉ. પા. | શત. | અભિ. | મૃ. | વજ્ર. |
| મઘા. | ચિ. | જ્યે. | અભિ. | પુ. મા. | મર. | આર્દ્રા. | મુદ્ગર. |
| ચિ. | જ્યે. | અભિ. | પુ. મા. | મર. | આર્દ્રા. | મઘા. | કેપ. |
| સ્વા. | મૂલ. | શ્રવણ. | ઉ. મા. | કૃત્તિ. | પુનર્વ. | પુ. ફા. | હંપક. |
| ધિ. | પુ. પા. | ધની. | રે. | રોહિ. | પુષ્ય. | જ. ફા. | મવાસ |
| અનુ. | ઉ. પા. | શત. | અભિ. | મૃગ. | અશ્લે. | હસ્ત. | મરણ. |
| જ્યે. | અમી. | પુ. મા. | જર. | આર્દ્રા | મઘા. | ચિત્રા. | વ્યાધ. |
| પૂ. પા. | ધની. | રેવ. | રો. | પુષ્ય | ઉ. ફા. | વિશા. | શૂલ. |
| અમી. | પુ. મા. | મ. | આર્દ્રા. | મઘા. | ચિત્રા. | જ્યેષ્ઠા. | મૂશલ. |
| શત. | અમી. | મૃગ. | અશ્લે | હસ્ત. | અનુ. | ઉ. પા. | ક્ષય. |
| પુ. મા. | મર. | આર્દ્રા. | મઘા. | ચિત્રા. | જ્યેષ્ઠા. | અભિ. | ક્ષિપ. |

યમલ યોગ વર્જવો તે ગુરુવાર, મંગલવાર, શનિવાર એમાંનો
ચાર તિથિ ૨-૪-૧૨ એમાંની તિથી, મૃગ, વિશાખા, ધનિષ્ઠા એમાંનું
નક્ષત્ર એ ત્રણને યોગે વર્જવું.

ત્રિપુલ્કર યોગ તે ૨-૪-૧૨ તિથિ, ગુરુ, મંગલ, શનિ એમાંનો વા
ને કૃત્તિકા, પુનર્વસુ, ઉત્તરાફાલગુની, વિશાખા, ઉત્તરાષાઢા, પૂર્વા
નાદપદ, એમાંનું નક્ષત્ર એ ત્રણે યોગે થાય તે વર્જવું.

ગુરુ શુક્રના અસ્તમાં પ્રતિષ્ઠા, ઝજમણું કરવાનો નિષેધ કહ્યો
ઠે તથા દોઢા શુક્રના અસ્તમા આપવી સંજવે ઠે. કેમ કે, સગ્રશુદ્ધિ

માં શુક્ર નિર્વજ લેવો કહ્યો છે તો અનિર્વજ છે. તથા પ્રતિષ્ઠાદિકમાં ગુરુ, શુક્ર વાલ હોય, વૂઢો હોય તે દિવસ પણ વર્જવા.

ગુરુ શુક્રનો ઇદય પૂર્વ દિશાએ પાય તો ત્રણ દિવસ વાલ જાણવો અને પશ્ચિમ દિશાએ ઇદય પાય તો દશ દિવસ વાલ જાણવો.

ગુરુ શુક્રનો પૂર્વ દિશાએ અસ્ત ધાય તો તે પહેલા પંદર દિવસ વૂઢ જાણવો અને પશ્ચિમ દિશાએ અસ્ત ધાય તો તે પહેલા પાંચ દિવસ વૂઢ જાણવો. એ દિવસોમાં મુહૂર્ત આપવું નહિ.

શુક્ર દેરાસરમાં પેસતાં જે દિશાએ ઇદય હોય, તે સન્મુખ જાવે તથા જમણો અવશ્ય વર્જવો, પણ કદાપિ અંધ શુક્ર હોય તો હરકત નહિ. એમ આરંજસિદ્ધિની નાની ટીકામાં કહ્યું છે. વીજા જે પ્રકારના શુક્ર પણ તજાય તો તજવા કહ્યા છે. સંક્રાંતીએ વર્તતો જે સંક્રાંતી હોય તે સંક્રાંતીમાં જુદા ને સન્મુખ જાવે તો વર્જો.

નક્ષત્રે વર્તતો તે કૃત્તિકા, રોહિણી, મૃગશીર્ષ, આર્દ્રા, પુનર્વસુ, પુષ્ય, અશ્લેષા એ નક્ષત્રને દિવસે પૂર્વે શુક્ર હોય. મધ્યા, પૂર્વાફાલગુની, ઉત્તરાફાલગુની, હસ્ત, ચિત્રા, સ્વાતિ, વિશાખા એ નક્ષત્રે દક્ષિણ દિશાએ હોય. અનુરાધા, જ્યેષ્ઠા, મૂલ, પૂર્વાષાઢા, ઉત્તરાષાઢા, અબ્જિજી ત, શ્રવણ એ નક્ષત્રે પશ્ચિમ દિશાએ હોય. ધનિષ્ઠા, શતભિષા, પૂર્વાનાષ્ઠ પદ, ઉત્તરાનાષ્ઠપદ, રેવતી, અશ્વિની, જારણી એ નક્ષત્રને દિવસે ઉત્તર દિશાએ શુક્ર હોય. મુહૂર્ત નક્ષત્ર જે હોય તે જોતાં સન્મુખ શુક્ર જાવે તે વર્જવો.

રવિ નક્ષત્ર ચાલતું હોય, તેથી સાતમું નક્ષત્ર હોય તે જન્મયોગ કહેવાય છે. માટે તે નક્ષત્ર ન લેવું. રજે કરી આકાશ ન દેલાતું હોય તો તે દિવસે મુહૂર્ત કરવું નહીં. સંક્રાંતી વેસે તેનો આગજો દિવસ તથા પાઠજો દિવસ તથા તે દિવસ વર્જવો.

વાદલ ગાજવાથી વીજલીના કઠાકા ધાય, આકાશમાં ધનુષ સેંધે, સૂર્ય શંકનો પાઠજ કુંભાતું પાય ને રક્ત વર્ણ આકાશ પાય તે

રક્ત વર્ણ આકાશ થાય તે દિવસ વા, શ્વકાલે વૃષ્ટિ થાય તે સર્વ દિવસ વર્જવા.

ગ્રહણ થયા પછી સાત દિવસ તથા પહેલા સાત દિવસ ગ્રહણ વગ્વતિથિ કહિએ. તેમાં પણ મુહૂર્ત કરીએ નહિ, પણ આજો ઘેરાયો હોય તો અયવા શ્વરણો ઘેરાયો હોય તો ત્રણ દિવસ ગોચરશુદ્ધિ જોવી તે નીચે પ્રમાણે.

જે રાશીએ ગુરુ હોય તે પ્રતિષ્ઠા કરાવનારની જન્મરાશીથી ૨-૫-૭-૯-૧૧ મો હોય તો શ્રેષ્ઠ જાણવો.

ચંદ્રમા જે રાશીનો હોય તે જન્મરાશીથી ૧-૩-૬ ૭-૧૦-૧૧ ૨-૫-૮ મો હોય તો તે સારો જાણવો. પ્રજુની રાશીથી પ્રજુનો પણ જોવો.

જે રાશીનો રવિ હોય તે જન્મરાશીથી ૩-૬-૧૦-૧૧ મો હોય તો સારો જાણવો.

આ મુજબ પ્રતિષ્ઠા કરાવનારને ગુરુ, ચંદ્ર, રવિ ત્રણે જોવા. પ્રનિમાત્રી મહારાજને ચંદ્રચંદ્ર જોવું, પણ જો કુળ્લ પદ્મ હોય તો તારાચંદ્ર જોવું તે નીચે મુજબ.

જન્મનક્ષત્રથી ગણવું, તે જન્મનક્ષત્ર શશ્વિની છે તો દશમું નક્ષત્ર મધ્યા આર્યુ એમ ગણવું.

| तारा. | नक्षत्र. | नक्षत्र. | नक्षत्र. | तारी नववी तारा. |
|-------|----------|----------|----------|---|
| १ | १ | १० | १ए | शुभ तारा नक्षत्रमां मुदूर्त आपवुं. |
| २ | २ | ११ | २० | शुभ. |
| ३ | ३ | १२ | २१ | अशुभ. |
| ४ | ४ | १३ | २२ | शुभ. |
| ५ | ५ | १४ | २३ | अशुभ. |
| ६ | ६ | १५ | २४ | शुभ. |
| ७ | ७ | १६ | २५ | अशुभ. |
| ८ | ८ | १७ | २६ | शुभ. |
| ९ | ९ | १८ | २७ | शुभ तारा कदी ते नक्षत्रमां मु
हूर्त करवुं. |

एटले जन्म नक्षत्रथी १-१०-१ए मुं नक्षत्र होय तो १ तारा
एमज २-३ प्रमुख जाणवी.

हवे जन्म जेनुं नक्षत्र न होय तो तेनुं जे नाम होय ते उपरथी
अक्षरो भवकदडा चक्रथी जोशने नक्षत्र काढवुं ते नीचे प्रमाणे.

च. चे. चै. चो. चौ. अश्विनी. ली. लु. ले. लो. लौ. लै. जरणी.
अ. ई. ऊ. ए. ऐ. कृतिका. उ. वा. वी. वु. रोहिणी. वे. वो. का.
की. मृगशीर्ष. कु. घ. ङ. ञ. आर्ष. के. को. द. दी पुनर्वसु. दु. हे.
हो. हा. पुष्य. के. डी. डु. मो. अश्लेषा. म. मी. मु. मे. मघा मा ट. टी.
टुं. पूर्वाषाढगुनी. पु. प. ण. ठ. हस्त. पे. पो. र. री. चित्रा. रु. रे.
दो. ता. स्वाति. ती. तु. ते. तो. विशाखा. न. नी. नु. ने. अनुराधा.
नो. य. यी. युं. ज्येष्ठा. ये. यो. ज. जी. मूल. जु. घ. फ. ढ. पूर्वा
षाढा. जे. जो. ज. जी. उत्तराषाढा. जु. जे. जो. पा. अजिजीत.
पी. पु. पे. पो. श्रवण. ग. गी. गु. गे. धनिष्ठा. गो. स. सी. सु. श
तज्जिपा. से. सो द. दी. पूर्वाज्यापद. दे. दो. दी. रेवती. छ. झ. क.
व. उत्तराज्यापद. आ प्रमाणे नामना अक्षर होय ते उपरथी थामां
जोश नक्षत्र काढवुं.

काल वदिमां उर्ध्व शुदिमां इशाने.

५ जरणी साथे ज्वालामुखी वर्जयो. मघाए कालमुखी वर्जयो. योगिणी दक्षिणे पाश शुदिमां पश्चिमे वदिमां अधोलोके काल शुदिमां पूर्वे वदिमां उर्ध्वलोके.

६ रोहिणीए वज्रपात वर्जयो. कर्कने मेयना चंड साथे चंडदग्ध तिथि योगिणी पश्चिमे पाश शुदिमां वायु वदिमां पूर्वे काल शुदिमां अग्रिकोण वदि पक्षमां.

७ दस्त तथा मूल साथे वज्रपात वर्जयो. योगिनी वायव्ये पाश शुदिमां दक्षिण वदिमां अग्रिकोण काल शुदिमां दक्षिण वदिमां वायुकोण.

८ कृत्तिकाए ज्वालामुखी रोहिणीए कालमुखी ए वर्जवा मिथुन कन्याना चंड साथे चंडदग्ध तिथि योगिनी इशाने पाश शुदिमां इशाने वदिमां दक्षिणे काल शुदिमां नेरुते वदिमां उत्तरे.

९ रोहिणीए ज्वालामुखी वर्जयो. कृत्तिका साथे काशमुखी वर्जयो. योगिनी पूर्वे पास शुदिमां उर्ध्वलोक वदिमां नेरुते काल शुदिमां अधोलोके वदिमां इशाने.

१० अश्लेषाए ज्वालामुखी तजयो. वृश्चिक सिंहना चंड चंड दग्ध योगिनी उत्तरे पाश शुदिमां अधोलोके वदिमां पश्चिमे काल शुदिमां उर्ध्वलोके वदिमां इशाने.

११ योगिनी अग्रिकोण पास शुदिमां पूर्वे वदिमां वायुकोण, काल शुदिमां पश्चिमे वदिमां अग्रिकोण.

१२ तोजाने मकरना चंडे चंड दग्ध तिथि योगिनी नेरुते पास शुदिमां अग्रिकोण वदिमां उत्तरे काल शुदिमां वायुकोण वदिमां दक्षिणे.

१३ चित्रा साथे यमकृति वर्जयो. योगिणी दक्षिणे पास शुदिमां दक्षिणे वदिमां इशाने काल शुदिमा उत्तरे वदिमां नेरुते.

૧૪ યોગિની પશ્ચિમે પાશ ગુદિમાં નેરુતે વદિમાં ઊર્ધ્વલોકે કાલ ગુદિમાં ઇશાને વદિમાં અધોલોકે.

૧૫ યોગિની વાપળે પાસ ગુદિમાં પશ્ચિમે વદિમાં અધોલોકે કાલ ગુદિમાં પૂર્વે વદિમાં ઊર્ધ્વલોકે.

થા ૧ થી ૧૫ સુધી આંક મૂક્યા છે, તે તિથિ જાણવી. તેમાં જોવાનું જોવું. ચંદ્રદંધ તિથિ લગ્નગુહિ પ્રકરણ પ્રમાણે લખી છે. વી જા પ્રથમાં વીજી રીતે પણ છે.

ચંદ્રમા જોવા તે પ્રજ્ઞના દેરાસરમાં પ્રવેશ કરતાં સન્મુખ તથા જમણો લેવો. તે મેષ, સિંહ, ધનના પૂર્વે વૃષજ, કન્યા, મકર, દક્ષિણે મિથુન, કુંજ, તોલા, પશ્ચિમે કર્ક, વૃશ્ચિક, મીન, ઉત્તરે.

સત્તાવીસ યોગમાંથી અગુજયોગની ધમ્મિ તજવી, તે વિષ્કુંજની તથા સુલગંઢ યોગની પાંચ ઘડી તજવી. અતિગંઢની ૪ ઘડી તજવી, વ્યાધાત તથા વજ્રયોગની નવ ઘડી તજવી, પરિધની ત્રીશ ઘડી તજવી. વૈધૃત તથા વ્યતિપાત સર્વથા તજવો.

तिका, आर्द्रा, श्रव्हेषा, उत्तराफाल्गुनी, स्वाति, ज्येष्ठा, उत्तराषाढा, शतभिषा, रेवती ए नक्षत्रमांनुं नक्षत्र, तिथिमांनी तिथि, वारमांनो वार भावे तो स्थिविर घोष थाय.

मुहूर्तना नक्षत्रोमां दूषित नक्षत्र लग्नशुद्धि प्रकरणमां कहां ठे ते कहिए ठीए.

१ संजागत ते जे नक्षत्र सूर्य अस्त धती वखत उदय थाय ते संजागत नक्षत्र कहिये, ते वर्जवुं.

२ आदित्यगत ते जे नक्षत्रनो सूर्य होय ते नक्षत्रमां मुहूर्त करे तो निवृत्ति पामे नहि, माटे वर्जवुं.

३ वडे १ ते अजिजीत नक्षत्रथी सात नक्षत्र पूर्व दिशानां, तयार पढीनां सात दक्षिण दिशानां, ते पढीनां सात पश्चिम दिशानां, ते पढीनां सात उत्तर दिशानां, ए रीते स्थापीने जोवुं. जे प्रभु बेसे तेना सन्मुख नक्षत्र भावे ते नक्षत्रमां मुहूर्त करवुं ते सुंदर ठे. सन्मुख शिवायना ते वडे १ ते नक्षत्रमां कार्य करे तो शत्रुनो जय ने पोतानी हानी थाय.

४ संग्रह ते क्रूरग्रहे सहित जे नक्षत्र ते वर्जवुं. ते नक्षत्रमां काम करे तो विघ्न थाय.

५ विखंडीए ते सूर्य नक्षत्रना पूवेना नक्षत्रमा काम करे तो विवाद थाय.

६ राहुहत ते जे नक्षत्र उपर ग्रह न होय, ते नक्षत्रमां काम करे तो मरण थाय.

७ ग्रहनित्र ते जे नक्षत्रना वचमांघइने ग्रह जाय ते नक्षत्रमां हर्त करे तो लोही यमे.

રોહિણીવેધ તે.

| | કુ | રો | મૃ | મા | પુ | પુ | પ્ય | ષ | |
|----|----|----|----|----|----|----|-----|---|------|
| જ | | | | | | | | | મ |
| મ | | | | | | | | | પુ |
| રુ | | | | | | | | | ર |
| ક | | | | | | | | | હ |
| જ | | | | | | | | | ચિ |
| મ | | | | | | | | | સ્વા |
| મ | | | | | | | | | ચિ |
| | શ | નિ | શ | ર | પૂ | મ | અ | ષ | |

ઉપરની રેખામાં નક્ષત્ર લખ્યાં છે તે નક્ષત્ર ઉપર મુહૂર્તના દિ
 વસે જે જે નક્ષત્ર ઉપર ગ્રહ હોય, તે ગ્રહો નક્ષત્ર ઉપર લખવાં અને
 પછી તપાસવું કે, જે નક્ષત્ર ઉપર ચંદ્રમા હોય તે લીટીની સામેના
 નક્ષત્ર ઉપર કોઈ પણ ગ્રહ હોય તો તે વેધ સમજવો અને ચંદ્રવાજા
 નક્ષત્રમાં મુહૂર્ત કરવું નહિ. એ નક્ષત્ર તજવું. અનિજિત નક્ષત્ર ઉપર
 કોઈ પણ ગ્રહ નહિ હોય પણ ઉત્તરાષાઢાના ચોથા પાયામાં જે ગ્રહ
 હોય તે અથવા શ્રવણ નક્ષત્ર વેસતાં ચાર ઘડી સુધી જે ગ્રહ હોય, તે
 ગ્રહ અનિજિત ઉપર જાણવો. કેમ કે ઉત્તરાષાઢાના ચોથા પાયાને
 શ્રવણ વેસતાં ચાર ઘડી સુધીનેજ અનિજિત નક્ષત્ર કહેવું છે. આ
 મુજબ રોહિણીવેધનું નક્ષત્ર તજવું.

યું છે તેમ જોવું. વીજું સર્વે પ્રતિષ્ઠા પ્રમાણે જોવું.

નારચંડના ટીપણમાં યાત્રાએ પ્રયાણ વિષે ઉત્તમ નક્કર કહ્યા છે, તે અશ્વિની, પુષ્ય, રેવતી, મૃગશીર્ષ, પુનર્વસુ, હસ્ત, જ્યેષ્ઠા, અનુષ્ઠા, મૂલ તથા મધ્યમ કહ્યાં તે ચિત્રા, રોહિણી, સ્વાતી, શ્રવણ, ધનિષ્ઠા, શતજિપા, પૂર્વા ત્રણે, દીકાના વાર રવિ, બુધ, ગુરુ, શનિ, એ વાર દીક્ષામાં ઉત્તમ કહ્યા છે. એ શિવાયના વારે સિદ્ધિયોગ પ્રમુખ શુભયોગ હોય તો લગ્નશુદ્ધિમાં ઉત્તમ કહ્યા છે.

આ મુજબની દિવસશુદ્ધિ જોઈને લગ્નશુદ્ધિ જોવી. તેમાં ઠ વર્ગ સુધી જોવી. તથા ગ્રહનો ઉદય અસ્ત જોવો તથા ગ્રહનું ચલ જોવું. હવે ઠ વર્ગ કહીએ ઠીયે.

ગ્રહ હોરા, દેશકાલ નવમાંશ વારાંશ ત્રીશાંશ એ ઠ એ તેકાણે સૌમ્ય ગ્રહ આવે તો ઉત્તમ છે. કદાપિ પાંચ વર્ગ શુભ હોય તો પણ મુદૂર્ત લક્ષ. હવે લગ્નનું પ્રમાણ—

૩૧૯) મેષ મીનપલ. ૩૪૭ વૃશ્ચિક સિંહપલ.

૩૫૧) કુંભને વરખપલ. ૩૨૭ કન્યા તોડા.

૩૦૩ મકર મિથુન. ૩૪૩ ધન કર્ક.

એ મુજબ લગ્નનો કાલ છે. હવે લગ્ન કાઢવું હોય તો ગપેલા ટીપણમાં રવી કેટલે અંશે છે? તે જોવા ને પઠી ટીપણમાં લગ્નપત્રોના કોઠામાં રવી કેટલે અંશે છે? તે જોવો ને પઠી ટીપણમાં લગ્નપત્રોના કોઠામાં જેટલે અંશે રવિ જે સંક્રાંતિનો હોય, તેના કોઠામાં જે આંક હોય તે તે લગ્ન સવારમાં સૂર્ય ઉદયે જાણવું. પઠીનું જે સારું હોય તે કોઠામાં જે આંક હોય તે જોવો. તેમાં જેટલો ઘડીનો આવે તેટલો દીવસ ચઢતાં તે આંક આવશે એમ જાણવું. પઠી કુંડલી કાઢીને ગ્રહ જે જે રાશિના હોય તે મૂકવા. તે ગ્રહ સારા નરસા જોવાની લગ્નશુદ્ધિ પ્રમાણે કુંડલી કરી છે, તે મુજબ જોવા.

प्रनिहायानां प्रहर्षो नृपि मज्जन.

मध्यम.

The image is a very low-contrast, high-contrast scan of a document. It appears to be a ledger or a form with a grid-like structure. The text is mostly illegible due to the quality of the scan, but some faint characters and lines are visible. The layout suggests a table with multiple columns and rows, possibly for recording data or transactions.

આ મુલ્યના પ્રતી હોય તો પ્રતિષ્ઠા વચ્ચેનાં ખેટ છે. જે શિવા
યના સ્થાપનાને કદ હોય તો વાર્ષિકી જાતી વર્ગી વધા છે. આ મુદ્દાની
આનાર્થ સ્થાપના, રાજ્યનિર્મલ વિચાર કન્ય પત્ર મુલ્યાર્થની સુગ
ના આપનાર છે. હવે નિર્ધે-

दीक्षार्थी वषट्

र

अ

इ

उ

ए

ओ

र

अ

આ ઉત્તમ શુંદરીમાં ઘણી મુશ્કેલી છે, તે મુજબના પ્રથમ વીક્ષા

આપવી, તે વહુ શ્રેષ્ઠ છે પણ તે પ્રમાણે મહ ન હોય તો વીક્ષાકુંડલી માં જ્ઞાન મધ્યમવલી હોય, ને ગુરુ વલવાન હોય અને શુક્ર નિર્વલ હોય, તેમાં વીક્ષા આપવી તેનું સ્વરૂપ નીચે મુજબ.

જ્ઞાન. ૨-૫-૬-૮-૧૧ એ સ્થાનકે મધ્યમ વલવાન.

ગુરુ. ૧-૪-૭-૧૦ એ સ્થાનકે વલવાન જાણવો.

શુક્ર. ૬-૧૨ અવલ જાણવો તે વીક્ષામા સારો.

બુધ. ૨-૩-૫-૬-૧૧ સુખનો આપનાર.

મંગલ વીક્ષામાં ૩-૬-૧૦-૧૧ વીક્ષા કુંડલીમાં હોય તો વહુ સારો જ્ઞાન તપ યુક્ત થાય.

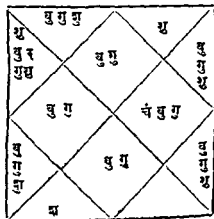
શુક્ર મંગલ જ્ઞાન એ ત્રણમાંથી કોઈથી પણ ચંદ્રમા સાતમે હોય તો અયોગ્ય છે. વીક્ષા લેનાર અવશ્ય કુશીલ્લિયો થાય. તપ જ્ઞાન રહિત થાય.

નારચંદ્રમાં વીક્ષા કુંડલીયો કહી છે, તે કહું તું. એક સત્તમ તો જેમ જગ્નશુક્ષિમાં કહી છે, તેમ કહી છે. તે શિવાયની નીચે પ્રમાણે મંથાતરથી કહી છે.

વીક્ષાની ઉત્તમ



વીક્ષાની મધ્યમ.

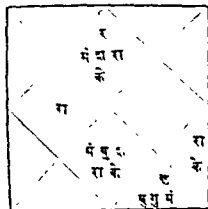


(३९१)

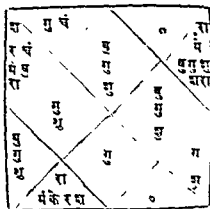
प्रतिष्ठापनी नारपदं ग्रंथ पुनश्च नीचे.

जपन्य.

मध्यम.



उत्तम.



आ अमकुंडलीमां उत्तम ग्रह भावे ते ग्रहशुद्धि.

होरा ते लग्न लीपुं होय तेमां वे जाग करवा. तेमां १-३-५-७-९-११ एतखामुं लग्न होय तो पहेली होरा रविनी अने बीजी होरा चंडनी अने २-४-६-८-१०-१२ एमानुं लग्न होय तो पहेली होरा चंडनी अने बीजी होरा सूर्यनी प्रतिष्ठा दीक्षादिक चंडमा नी होरामां करवुं.

દેશકાળ તે લગ્નના ઘણા જાગ કરવા, તેમાં જો મેષ લગ્ન લીધું હોય તો પહેલો દેશકાળ મેષનો, તેમજ જે લગ્ન લીધું હોય તેનો પહેલો દેશકાળ જાળવો. ઘીજો દેશકાળ સિંહનો, ઘીજો દેશકાળ ધનનો, વર્ષ લગ્નમાં પહેલો વર્ષનો, ઘીજો કન્યાનો, ઘીજો મકરનો એ પ્રમાણે જે લગ્ન લીધું હોય તેનાથી જોડ લેવો. પત્ની જે દેશકાળ આવે તેનો સ્વામી લગ્નકુંડલીમાં જોવો ને સ્વામી સારા સ્થાનમાં હોય તે દેશકાળમાં મુદ્દર્શ કરવું. નવમાંંશ જોવો તે જે લગ્ન હોય તેની પહેલો જે હોય તેના નવ જાગ કરવા. તેમાં પહેલા જાગનો નવમાંંશ જો મેષ લગ્ન હોય તો પહેલો મેષનો. ૧-૨-૩-૪-૫-૬-૭-૮-૯. જો વરુણ લગ્ન હોય તો ૧૦-૧૧-૧૨-૧-૨-૩-૪-૫-૬. જો મિથુન લગ્ન હોય તો પહેલો ૭-૮-૯-૧૦-૧૧-૧૨-૧-૨-૩. જો કર્ક લગ્ન હોય તો પહેલો ૪-૫-૬-૭-૮-૯-૧૦-૧૧-૧૨. જો મિથુન લગ્ન હોય તો પહેલો ૧-૨-૩-૪-૫-૬-૭-૮-૯. કન્યા લગ્ન હોય તો પહેલો ૧૦-૧૧-૧૨-૧-૨-૩-૪-૫-૬. જો તોલા લગ્ન હોય તો પહેલો ૭-૮-૯-૧૦-૧૧-૧૨-૧-૨-૩. જો વૃશ્ચિક લગ્ન હોય તો પહેલો ૪-૫-૬-૭-૮-૯-૧૦-૧૧-૧૨. જો ધન લગ્ન હોય તો પહેલો ૧-૨-૩-૪-૫-૬-૭-૮-૯. મકર લગ્ન હોય તો પહેલો ૧૦-૧૧-૧૨-૧-૨-૩-૪-૫-૬. જો કુંજ લગ્ન હોય તો પહેલો ૭-૮-૯-૧૦-૧૧-૧૨-૧-૨-૩. જો મીન લગ્ન હોય તો પહેલો ૪-૫-૬-૭-૮-૯-૧૦-૧૧-૧૨ એ મુજબ નવ નવમાંંશ જે નવમાંંશનો સ્વામી યજ્ઞ વાન હોય તે લેવો ને સૌમ્ય પ્રદનો લેવો. સૌમ્ય પ્રદ તે ચંડ, કુપ, ગુહ, દારુ.

વાર ધન તે લગ્નના વાર જાગ કરવા, અને જે લગ્ન હોય તે પહેલા જાગનો સ્વામી તેમજ તેનાથી અનુક્રમે ચાર જાગના સ્વામી જોવા. તેમાં જે જાગમાં મુદ્દર્શ હોય તે જાગનો સ્વામી જાગમાં તે જાગ પ્રદ હોય તો શ્રેષ્ઠ જાગવું.

ત્રીમાંંશ તે લગ્નના ત્રીજા જાગ કરવા. તેમાં મેષ લગ્ન હોય તો પહેલા પાંચ જાગનો સ્વામી ધનપ્ર, ત્યાર પછીના પાંચ જાગનો

स्वामी शनी, त्पार पठीना आठ जागनो स्वामी गुरु, त्पार पठीना सात जागनो स्वामी बुध, त्पार पठीना पांच जागनो स्वामी शुक्र ए रीते मिथुन, सिंह, तुला, धन, कुंजना जागोना स्वामी एज जाणवा. अने समराशि जे वर्प, कर्क, कन्या, वृश्चिक, मकर, मीन ए ठए स म लग्नमां पहेला पांच जागनो स्वामी शुक्र, ते पठीना पांच जाग नो स्वामी बुध, ते पठीना आठ जागनो स्वामी गुरु, ते पठीना सा त जागनो स्वामी शनी, ते पठीना पांच जागनो स्वामी मंगल ए प्रमाणे अंशना स्वामी जोवा. तेमां सौम्य ग्रहना अंशमां मुदूर्त क र्खुं श्रेष्ठ ठे. वली वीजी रीते त्रीश अंशमांथी अंश कहा ठे. ते नीचे मुजव. त्रीश अंशमांना अंश.

वर्प तथा मकर लग्ननो वीशमो अंश.

मीन, कर्क कन्यानो १४ तथा ८ अंश.

वृश्चिकनो.

१२ अंश.

कुंजनो.

२६ अंश.

तोला लग्ननो.

२४ अंश.

मेपनो.

२७ अंश.

सिंहनो.

१८ अंश.

धन तथा मिथुन लग्ननो.

१७ अंश.

ए रीते जे लग्न होय, तेना उपर कहेला अंशमां मुहूर्त करखुं. ते पण उत्तम कह्युं ठे. वारे लग्नना स्वामी जोवा ते मेपनो मंगल, वर्पनो शुक्र, मिथुननो बुध, कर्कनो चंद्रमा, सिंहनो रवि, कन्यानो बुध, तोलानो शुक्र, वृश्चिकनो मंगल, धननो गुरु, मकर तथा कुंज नो शनि, मीननो गुरु ए मुजवना लग्नना स्वामी जाणवा. ते स्वा मी बलवान् जोवा तथा उच्च स्वग्रही होय तो बहु सारो, पण नी चनो वा शत्रुना घरमां वेठेलो वा हस्तनो वक्कीनो होय ते बर्जवो. आ रीते ठ वर्गशुद्धि जोवी. वली एक आचार्य महाराज एम कहे

ઠે જે નવમાંશ ગુહ જોઈ પ્રતિષ્ઠા કરવી. એમ લગ્નગુહિમાં કહે છે. ચંડમા કૂસ્મરહે યુક્ત હોય તો તે ક્ષીણચંડ કહ્યો છે, તે નિર્ધલ જાણવો.

ઊદયગુહિ તે નવમાંશનો સ્વામી લગ્નકુંડલીમાં લગ્નના સ્વામીને જોતો હોય તો તે ઊદયગુહિ કહીયે. તે પ્રતિષ્ઠા દીક્ષામાં જોવું.

અસ્તગુહિ તે નવમાંશનો સ્વામી લગ્નના સાતમા સ્થાનકને જોતો હોય, તે સાતમા સ્થાનકનો સ્વામી સાતમા સ્થાનકને જોતો હોય તે અસ્તગુહિ કહીયે.

લગ્નગુહિમાં એમ પણ કહે છે જે અસ્તગુહિ ઊદયગુહિ પ્રતિષ્ઠા દીક્ષામાં જોવાની જરૂર નથી. એમ કેટલાએક આચાર્ય કહે છે. વાર રાશિમાં ચર સ્થિર ને દ્વિસ્વનાવ.

ચરરાશી. મેષ. કર્ક. તૂલા. મકર.

સ્થિરરાશી. વર્ષ. સિંહ. વૃશ્ચિક. કુંભ.

દ્વિસ્વનાવ. મિથુન. કન્યા. ધન. મીન.

એમાંથી પ્રતિષ્ઠામાં સ્થિરલગ્ન લેવું. તે નહિ તો દ્વિસ્વનાવ લેવું, અને આરંજસિદ્ધિમાં બને ત્યાં સુધી દ્વિસ્વનાવ લેવું, ને તે ન આવે તો સ્થિર લેવું, ને પ્રહો ઘણા જ ઇત્તમ આવતા હોય તો ક્વચિત્ત ચર પણ લેવું.

નારચંડમાં લગ્નકુંડલીમાં પ્રહો. પરુષા હોય તેના યોગાપોગ તથા ફલ કહ્યાં છે તે—

ચંડ સાથે રવિ મંગલ હોય તો અગ્નિનય થાય.

ચંડ સાથે શનિ હોય તો મરણ નય.

ચંડ સાથે બુધ હોય તો સમૃદ્ધિ કરે.

ચંડ સાથે ગુરુ હોય તો મહીમા પ્રજાવ કરે.

ચંડ સાથે શુક્ર હોય તો સર્વ સૌખ્ય.

પ્રતિષ્ઠા કુંડલીમાં રવિ અવલ હોય તો ધરના ઘણીની હાની.

ચંડ વિવસે સ્ત્રીનું મરણ, શુક્ર વિવસે ધન નાશ, ગુરુ વિવસે સુખ

नाश, भविष्य शुभदीप्तां नीचग्रह दूरघटे पुक्त होय ना, भस्तनो
या, दानुष्टेजिनो ग्रह या, गङ्गी ते विजय जाणायो, शनि रवि वकी
होय तो प्राणावनो नाश करे.

मंगल, दानि, शङ्ख, रवि, केतु, शुक्र पण आ घटे सहीत ए
घटमांघी सातमो होय तो मूत्रधार, आचार्य, आचक ए सर्वेनुं मृ
त्यु करे. मंगल, दानि, मूर्य. १-१०-४-३-७-९ एटला स्थाने होय तो
प्राणावनो जंग करे. मंगल चारमे मुखजंजक.

शुक्रवार शुक्रनो नवमांश. शुक्र लग्नापिपति. शुक्रना छदये शु
क्र सातमेघी लग्नने जातो होय, तेमां दीक्षा आपवी नही.

सोमवार लग्ननो स्वामी चंड नवमांशानो स्वामी चंड चंडना
छदये ते शुक्ल पक्षे ए एकग्र योगे दीक्षा आपवी नहि.

(५९५)

कुंमलीमां शुनयोग कुयोग धायते, ते भारंजसिद्धिने अनुसारे.

| १ | २ | ३ | ४ | ५ | ६ | ७ | ८ | ९ | १० | ११ | १२ | मारा योग. |
|-------|----|---|-----|-----|-----|---|--------------|--------------|------|----|----------|--------------------|
| | | | | मं. | मं. | | | शुभ
प्रद. | र.मं | | | श्रीवत्सयोग सारो. |
| | | | शुभ | | | | | शुभ | शुभ | र. | | मर्षयोग मारो. |
| शुभ | | | | | | | पाप
प्रद. | | | | | शंखयोग सारो. |
| बु. | | | | | | | | गु. | | | | ध्वजयोग सारो. |
| | धं | | शुभ | अ | ने | क | न्या | लम | होप | तो | | गजयोग धाय ते सारो. |
| बु. | | | | | | | | | | | | दुर्षयोग मारो. |
| गु. | | | | | | | | | | | | आनदयोग मारो. |
| शुक्र | | | | | | | | | | | | जीवयोग सारो |
| गुरु | | | | | | | | | | | | नंदनयोग सारो. |
| शुक्र | | | | | | | | | | | | स्थिरयोग मारो. |
| बु. | | | | | | | | | | | | जीमोतयोग सारो. |
| गुरु. | | | | | | | | | | | | जययोग सारो. |
| बु.गु | | | | | | | | | | | | अमृतयोग सारो. |
| शुक्र | | | | | | | शुभ | | | | पाप
श | धनुयोग तजवो. |
| | | | | | | | र | | | | | कुठारयोग तजवो. |

कुंमलीना प्रद.

| १ | २ | ३ | ४ | ५ | ६ | ७ | ८ | ९ | १० | ११ | १२ | मुशलयोग तजवो. |
|-----|---|-----|-----|---|---|-----|----------|---|-----|----|--------|----------------|
| | श | मं | मं | | | | धं
धं | | | | श
र | कूर्मयोग तजवो. |
| पाप | | पाप | | | | पाप | | | पाप | | | वापीयोग तजवो. |
| पाप | | पाप | | | | | | | पाप | | | शल्ययोग तजवो. |
| पाप | | | | | | | पाप | | | | | पाणीयोग तजवो. |
| पाप | | | | | | | | | | | | मर्षयोग तजवो. |
| | | | श | | | | | | | | | यक्रयोग तजवो |
| | | | पाप | | | | | | पाप | | | संकटयोग तजवो, |

આ ઉપર જ્યાં પાપ તથા ક્રૂર શબ્દ લખ્યા તે રવિ, મંગલ, શનિ, રાહુ એમાંના ગ્રહ સમજવા. જ્યાં શુનગ્રહ લખ્યા છે તે ચંદ્ર, ગુરુ, શુક્ર બુધ જાણી લેવા ને કુયોગ વર્જી શુભયોગમાં મુદ્દર્ત આપવું.

મુદ્દર્ત કરવાની ઇતાવલ હોય, ને શુન મુદ્દર્ત વા, લગ્નશુદ્ધિ સારી નહિ મલતી હોય તો લગ્નશુદ્ધિ પ્રકરણમાં તથા નારચંદ્ર ટીપ્પણમાં ઠાયાલગ્નની વિધિ કહી છે. તેથી મુદ્દર્ત કરવામાં શ્લોક કહ્યો છે તે.

ન તિથિર્ન ચ નક્ષત્રં, ન વારો ન ચ ચંદ્રમાઃ ॥

ન ગ્રહોપગ્રહાશ્ચેવ, ઠાયાલગ્નં પ્રશસ્યતે ॥ ૧ ॥

એ રીતે કહ્યું છે, માટે ઠાયાલગ્નથી કામ કરવું તે, પુરુષ જે ઇત્તો રહે, સૂર્ય જે દિશાએ હોય ત્યાં પૂંઠ કરીને ઇત્તો રહે. તેણે પોતાના પગનાં પગલાં ઝરવા. તે પગલાં વાર પ્રમાણે જોવાં, અથવા સાત ભાંગલનો શંકુ મૂકે તેની ઠાયાથી ઠાયા જુટ. તે ભાંગલ ઝરવાં. પુરુષ ઇત્તો રહી જુએ તો પગલાં ઝરવાં.

રવીવારે ૧૧, સોમવારે ૮ ॥ મંગલવારે ૯, બુધવારે ૮, ગુરુવારે ૭, શુક્રવારે ૮ ॥ શનીવારે ૮.

આ મુજબ આંગલાં જોવા. તે શંકુ વાર આંગલનો પાટીઆ ડ પર મૂકવો. તે પાટીયું વાંકુચુંકું ન રહે. સરખી રીતે રહે એમ મૂકવું પડી જે વારે મુદ્દર્ત કરવું તે દિવસના કહ્યા પ્રમાણે ઠાયા આવે કે મુદ્દર્ત કરવું. તે કઢપાણકારક છે. એ ઠાયાલગ્નથી યાત્રા જવું હોય અથવા દરકોઈ કામનો પ્રારંભ કરે તો કઢપાણકારક છે.

યાત્રા વા, પરદેશ જવું હોય તો સન્મુખ વા, જમણો ચંદ્રલેવો. યોગિની પૂંઠે રાખવી સામોકાલ વર્જવો. નક્ષત્ર પ્રયાણનાં પાને ૧૨૬ માં કહ્યાં છે ત્યાં જોવું. શુન લગ્નમાં વા ઠાયાલગ્નમાં પ્રયાણ કરવું. નારચંદ્રમાં ચંદ્ર જોવાની રીત કહી છે તે.

જન્મનાં તે પદેત્તો ત્રીજો પાંચમો એ ચંદ્ર જેને હોય તે માપે ચંદ્ર કહીયે. તેમાં જાય તો ઘનની પ્રાપ્તિ કરે. ૬-૯-૮-૧૧ મો ચંદ્રમા દો

य तो ठातीये चंद्र कहीये, जो तेमा जायतो घननो लाज्ज करे. २-
४ थो चंडमा होय तो ते हाथे चंड कहीये तेमां जाय तो लाज्ज करे.

साते वारनां फल नारचंड प्रमाणो-गुरु पाणिग्रहणमां सारो,
परदेश जवामां शुक्र सारो, ज्ञणवामां बुध सारो, दक्षिणा थापवामां
शनि सारो, लडाईमां मंगल सारो, राजाने मलवामां मंगल सारो,
सोमवार सधला काममां सारो, परदेश जवामां सारो, मंगल तथा र
विवार विशेषे करी वर्ज्या ठे. ते वने तो वर्जवो. शुभयोग लई काम
करे तो जय थाय. कुयोगोना यंत्रमां तथा तिथिना यंत्र जोई वर्जवा
योग्य वर्जवुं. हरकोई सारा काममां कुयोग शिवायनी शुभ योगवा
ली तिथि लेई काम करवुं.

जे वार होय ते दिवसे ग्रह वलवान् होय. कृष्णपक्षे रवि, रा
हु, शनि, मंगल, बलवान् शुक्लपक्षे सोम, बुध, गुरु, शुक्र ए वलवान्.
नवग्रहनी दृष्टि तथा शत्रुमित्र जोवानो यंत्र तथा उंच नीच स्वग्रहीबल.

| रवी. | सोम. | मं. | बु. | गु. | शु. | श. | रा. | के. | |
|-------|--------|---------|--------|--------|---------|---------|--------|-----|-----------------|
| ७ | ७ | ४-८ | ७ | ५-९ | ७ | ३-१० | ० | ० | मंपूर्ण दृष्टि. |
| ४-८ | ४-८ | ५ ए | ४-८ | ३-१० | ४-८ | ७ | ० | ० | त्रिपाददृष्टि. |
| ५-९ | ५-ए | ३-१० | ५-ए | ७ | ५-ए | ४-८ | ० | ० | द्विपाददृष्टि. |
| ३-१० | ३-१० | ७ | ३-१० | ४-८ | ३-१० | ५-ए | ० | ० | एकपाददृष्टि. |
| चं-मं | र.बु | र. गु. | र. रा. | र. चं. | र. रा. | र. श. | र. श. | र. | मित्र ग्रह |
| गु | | चं. | गु. | मं. | श. | शु. | शु. | | |
| बु | मं.शु. | शु. श. | मं. श. | श. रा. | मं. गु. | गु. | गु. | ० | समग्रह. |
| | गु.रा. | गु. | गु. | | | | | | |
| श-रा | श. | बु.रा. | चं. | र.शु. | र. चं. | र. चं. | र. चं. | ० | शत्रुग्रह. |
| शु | | | | | मं. | मं. | मं. | | |
| मेप | वृष. | मकर. | कन्या. | कर्क. | मीन. | तुला. | मि. | ० | उंचग्रह. |
| तोला. | वृश्चि | कर्क. | मीन. | मकर. | कन्या | मेप. | धन. | ० | नीचग्रह. |
| सिंह | कर्क | मे. वृ. | कन्या. | प. मी. | वृष. | म. कुं. | क. | ० | स्वग्रही. |
| | | मीन. | | | तो. | | | | |
| दीवसे | रात्रे | रात्रे. | निशि. | दिवसे | दिवसे | रात्रे. | ० | ० | बलवान्. |
| | | | दिवस | | | | | | |

कुंडलीमां ग्रह जे स्थाने घेता होय, तेनायी १-३-४-१२-१०
आटलामे स्थाने बीजो ग्रह होय, तेनी सापे तात्कालिक मित्रता
कहिये. तथा ५-६-७-८-९ ए स्थाने वेतेजा ग्रह तात्कालिक शत्रु
कहिये. कुंडलीमां मित्र होय अने ग्रहर्निश मित्र होय तो अधिमि
त्र थाय. तेम शत्रु पण वधे वेकाणे होय तो अधिशत्रु जाणवो.

प्रतिष्ठा दीक्षा कुंडलीमां त्रण शुभ ग्रह बलवान् होय अने बी
जा हीनबली होय तो पण मुहूर्त करवुं. एम आरंजसिद्धिनी टी
कामां कह्युं ठे.

लग्नकुंडलीमां बुध रविये रहित. १-४-७-१० आ चार स्था
नके होय तो लग्नना सो दोषने हणे. शुक्र केंद्रस्थान १-४-७-१०
होय. क्रूरग्रहे रहित होय तो हजार दोष हणे. गुरु पण १-४-७-१०
ए स्थानके बलवान् होय तो लग्नना लक्ष दोष हणे. आ रीते आरं
जसिद्धिनी नहानी टीकामां कह्युं ठे. तेम मोटा प्रतिष्ठाकल्पमां ५-९
गुरु, शुक्रनुं एवुंज फल कह्युं ठे. बली प्रतिष्ठाकल्पमां भेष तथा वर
खनो चंड अथवा सूर्य होय अने शनि बलवान् होय अने मंगल
बुध हीनबली होय तो पण प्रतिष्ठा करवी. वार तिथि नक्षत्र चं
द्वल जोवुं नहीं. लग्न बलवान् लेवुं. ३-६-११ सूर्य होय. १-
४-९-१०-५ गुरु अथवा शुक्र होय तो बीजा दोष जेटला होय
तेने टाले ने शुभ फल आपे. ए ग्रंथमां लग्नकुंडलीमां राहु अथ
वा केतु १-४ होय ते उत्तम कहो पण बीजा ग्रंथोमां तो उत्तम
जोवामां आवतो नथी.

सर्वे ग्रह शत्रुना घरमां होय तो प्रतिष्ठा नेष्ट जाणवी. लग्न वा
सातमे चंडमा, राहु वा, केतु युक्त होय तो ते अधम फलने आपे.
लग्ने वा, चंड युक्त, गुरु होय तो निर्विघ्नपणे प्रतिष्ठा थाय, चंड शु
क्र युक्त अथवा शुक्रनी चंड उपर दृष्टि होय ते सारा फलने आपे.

चौबीशे प्रभुजी राशी. तथा नक्षत्र. तथा लांगन.

प्रथम देवनुं स्मरण करवुं ते आ प्रमाणे.

नमो वीयरयाणं, सबन्नूणं;

तेलुक्कपूश्याणं, जह्ठिअ वज्जुवाईणं.

अर्थः—सर्व वस्तुना जाण, त्रण लोकने पूजनिक अने यथा स्थित वस्तुना प्ररूपक एवा वीतराग देवने नमस्कार थात.

गुरुनुं स्मरण आ प्रमाणे—

धन्यास्ते ग्राम नगर जनपदादयो येषु मदीयधर्माचार्या
विहरंतीत्यादि चैत्यवंदनादिना वा नमस्करणं स्मृतिः

अर्थः—धन्य ते ग्राम, नगर, जनपदादिक के, जेने विवे म्दारा धर्माचार्य विचरे ठे. इत्यादि कही चैत्यवंदन करे अथवा नवकार वठे स्मरण करे.

चार शरण करवा ते आ प्रमाणे—

क्षीणरागादिदोषोधाः, सर्वज्ञा विश्वपूजिता ॥

यथार्थवादिनोर्हितः, शरण्या शरणं मम ॥ १ ॥

अर्थः—क्षीण कस्वा ठे रागादि दोषना समूहो जेमणे, सर्व वस्तुना जाण, विश्व पूजेला, यथार्थवादी अने शरण करवाने योग्य एवा अर्हित जगवाननुं मने शरण थात. ॥ १ ॥

ध्यानाग्निदग्धकर्माणि, सर्वज्ञा सर्वदर्शिनः ॥

अनंतमुख वीर्योधाः, सिद्धाश्च शरणं मम ॥ ७ ॥

अर्थः—ध्यान रूपी अग्निचे करीने वाली नांख्यां ठे कर्म जेमणे, सर्व वस्तुना जाणानार तथा देखनार, अनंत मुख अनंत वीर्य युक्त एवा निश्च जगवाननुं मने शरण थात. ॥ २ ॥

साधुजीनुं शरण आ प्रमाणे—

ज्ञानदर्शनचारित्रि,—युता स्वपर तारकाः ॥

जगत्पूज्याः साधवश्च, नवंतु शरणं ममः ॥ ३ ॥

अर्थः—ज्ञान, दर्शन अने चारित्र करी युक्त, परने अने पोताने तारनार अने त्रण जगत्तने पूजनिक एवा साधुनुं मने शरण धातु. ३
धर्मनुं शरण आ प्रमाणे—

संसारदुःखसंहर्ता, कर्ता मोक्षसुखस्य च ॥

जिनप्रणीतधर्मश्च, सदैव शरणं मम ॥ ४ ॥

अर्थः—संसार रूपी दुःखनो नाश करनारा अने मोक्षसुखने कर नारा (भापनारा) एवा जिनप्रणीत धर्मनुं मने सदाय शरण धातु.

ए रीते चार शरण करीने पढी आ प्रमाणे जावना जावे—

चतुरंगो जिणधम्मो, न कत्तं चतुरंगसरणमवि न कयं ॥

चतुरंग नवत्तेत्तं, न कत्तं हा हारित्तं धम्मोत्ति ॥ ५ ॥

अर्थः—ज्ञान, शील, तप अने जाव रूप चार अंगवालो धर्म में न कख्यो! चार शरण पण न कख्यां! अने चार गति रूप नवनो वेद पण न कख्यो. हा इति खेदे! हुं धर्म दारी गयो!!! ॥ ५ ॥

दवे डुक्कल्पनी गर्हा ते आ प्रमाणे—

जं मण वय काएहिं, कयकारी अणुमईहिं आयरियं ॥

धम्मविरुद्धमसुद्धं, सबं गरिहामि तं पावं ॥ ६ ॥

अर्थः—मन वचन कायाना योगधी जे कोइ धर्म विरुद्ध अर्थात् प्रभुनी आज्ञा बहारनुं कृत्य कखुं होय, कराव्युं होय तेमज अनुमो दुं होय ते सर्व पापनी हुं गर्हा करुं हुं. ॥ ६ ॥

सुकल्पनुं अनुमोदन करवुं ते आ प्रमाणे—

अहवा सबंचि य वीयराय वयणाणुसारि जं सुकयं ॥

कालतएवि तिविहं, अणुमोए सो तयं सबं ॥ ७ ॥

अर्थः—अथवा वीतरागना वचनने अनुसारे त्रणे कालमां जे सर्व सुकल्प कखुं, ते सर्व मन वचन कायाए करी अनुमोडुं हुं. ॥ ७ ॥

આ દેહ એ સર્વને મન વચન કાયાએ કરી વોશિરાવું હું. ॥૧૧॥

આ પ્રમાણે કરી નવકાર પૂર્વક ત્રણ ગાથાન કહી છે, તેનું

નામ નથી, પણ અનુમાનથી નીચેની સંજ્ઞા છે—

એગોહં નહિ મે કોઈ, નાહમન્નસ્સ કસ્સઈ ॥

એવં અદીણ મણસો, અપ્પાણ મણુસાસઈ ॥૧૨॥

એગો મે સાસનં અપ્પા, નાણ દંસણ સંજુન ॥

સેસા મે વાહિરા જાવા, સઘે સંજોગ લક્ષણા ॥૧૩॥

સંજોગ મૂલા જીવેણ, પત્તા હક્ક પરંપરા ॥

તમ્હા સંજોગ સંવંધં, સઘે તિવિહેણ વોસરિયં ॥૧૪॥

અર્થ:—હું એક હું, મ્હારું કોઈ નથી, તેમ હું પણ કોઈનો નથી,

પ્રકારે અદીન મનથી આત્માને શીલામણ થાપે. ॥૧૨॥ જ્ઞાન વ

ને યુક્ત એવો એક મ્હારો આત્મા શાશ્વત છે, વાકીના (તન ધન

ને કુટુંબાદિક) સર્વ વાહ્યજાવો સંયોગ રૂપ લક્ષણવાળા છે. ॥૧૩॥

યોગ રૂપ મૂલથી જીવ હઃકવની પરંપરાને પામ્યો છે. તે કારણ માટે

વં સંયોગ સંવંધને મન વચન કાયાના યોગથી વોશિરાવું હું. ॥૧૪॥

આ પ્રમાણે જાવીને જે પુરુષ અથવા જે સ્ત્રીએ શીલ પાડ્યાં છે,

મનાં ચરિત્ર જાવી કામને શાંત કરે, પઠી નવકાર મંત્ર સમરતો

એ, તે પણ સ્ત્રીની જોડે નહી. આ નિયમ ગંતસી અથવા મુક્તી

રીએ ઢીએ, તેમ એક નવકાર ગણી ન પારે, ત્યાંસુધી અગ્નિમદ્ધ છે.

વિધિ વધુ સારી લાગે છે. મરણ થાય તો આરાધક થઈ જાય. માટે

જ કરવા યોગ્ય છે. માંદગીને અવસરે તો વિશેષ કરવા યોગ્ય છે.

॥ દોહા. ॥

પરમ દેવ પરમાત્મા, બુદ્ધિ આત્મગુરુ રાય ॥

એહ પરમપદ સેવતાં, અનુપાનંદ થવાય ॥૧॥



॥ इति नरुचनगर निवासी शेष अनुपचंद
मलुकचंद विरचित श्री प्रश्नोत्तररत्न
चिंतामणि समाप्तम्. ॥

